

Region, Mała Ojczyzna. Każdy ma najbliższe mu miejsce, z którego się wywodzi i z którym utożsamia się do końca życia nawet jeśli przyjdzie mu żyć daleko od rodzinnych stron. Stworzyliśmy ten festiwal, aby poznawać europejskie Małe Ojczyzny, ich tożsamość, ich kulturę i artystów, dzięki którym jest ona wciąż żywa i inspiruje nowe pokolenia.

Polak, tak, ale skąd? Z Pomorza, ze Śląska, z Tatr, z Wielkopolski, a może to potomek Łemków czy Kresowian? Francuz, ale skąd? Francja to ogromny kraj, a on zna najlepiej swoją Owernię, rodzinną Langwedocję, Alzację, Bretanię lub jeden z wielu innych regionów Francji. Regiony to klucz do poznania różnorodności i bogactwa Europy. W poprzednich edycjach Festiwalu mówiliśmy o Łemkach, o Lapończykach, o ludzie Czango, w tym roku naszymi gośćmi będą Morawianie i jak zawsze artysta z najbliższej nam Bretanii.

Program

20.X. g. 20.00 Dom Bretanii
Recital Gwenaël Kerleo
bretońskiej harfistki i śpiewaczki.

Artystka jest wirtuozką harfy celtyckiej, sama pisze wykonywane przez siebie ballady. Wydała cztery świetnie przyjęte płyty, wiele koncertuje, wystąpiła w wielu krajach (Japonia, Rosja, Włochy..), zdobywając serca publiczności poetycką lekkością swych kompozycji, które odpowiadają jej własnej naturze.

Obowiązują bezpłatne wejściówki do odbioru w Domu Bretanii.

22. X.

Dom Bretanii

g. 10.00 - Wykład o Brnie i Południowych Morawach Markéty Uhnavej z urzędu miasta Brna, odpowiedzialnej za projekty turystyczne.

g. 11.30 - Wykład prof. Mieczysława Balowskiego pt. „Morawy – historia dawna i współczesna”.

g. 12.30 - Spotkanie z Tomášem Kočko morawskim muzykiem, liderem Tomáš Kočko & Orchestr na temat tradycji muzycznej Moraw.

22. X.

Scena na Piętrze g. 19.00

Koncert grupy Tomáš Kočko & Orchestr (Tomáš Kočko, Helena Macháčková, Libuše Černá, Kamil Tománek, Pavel Plch)

Grupa Tomáša Kočki znana jako beskidzcy Chieftains propaguje twórczość beskidzkiego barda Ladislava Nezdařila. Drugą znaczącą częścią repertuaru grupy jest jej oryginalna twórczość inspirowana tematyką zbójnicką, zwłaszcza opowieściami i piosenkami o Ondraszku, legendarnym bohaterze Beskidów. Ich dopełnieniem są własne wersje tradycyjnych pieśni Moraw. Orkiestra wielokrotnie występowała w Polsce m.in. na Festiwalu Nowa Tradycja.

Bilety: 20 (przedsprzedaż) i 25 zł



Dom Bretanii
Fundacja Poznań Ile-et-Vilaine
www.dombretanii.org.pl



20.X. Kino Muza

Tani czwartek z kinem morawskim.

Cena biletu 5 zł



15.15 „Pupendo” (2003) reż. Jan Hřebejk. Opowieść o wczesnych latach osiemdziesiątych w Pradze, o dwóch rodzinach i odmiennych postawach wobec reżimu. W jednej z głównych ról występuje ulubiony aktor Hřebejka, Bolek Polivka z Brna.

17.00 „Musimy sobie pomagać”

(2000) reż. Jan Hřebejk. Akcja toczy się małym czeskim miasteczkiem pod koniec II wojny światowej. Bezdzielnego małżeństwa znajduje młodego żydowskiego uciekiniera z obozu koncentracyjnego. W tej czarnej komedii, w której nie brak zaskakujących zwrotów akcji, jedną z głównych ról gra Bolek Polivka, artysta z Brna.

19.15 „Sex w Brnie” (2003) reż.

Vladimír Morávek. Twórca filmu pochodzi z Moraw, kształcił się w Brnie i tam też umieścić akcję swego filmu, podczas którego śledzimy losy dwojga sympatycznych i nieprzystosowanych młodych ludzi i historii ich pierwszej randki. Warto dodać, że oryginalny tytuł filmu brzmi „Nuda w Brnie”.

21.15 „Młode wino” (2008) reż.

Tomáš Bařina. Opowieść o dwóch miejskich cwaniakach Honzie i Irku, którzy jadą na Morawy do winnicy dziadka jednego z nich i... wiele się w ich życiu zmieni, na co będą miały wpływ: wino, kobiety i śpiew... Film był wybrany najlepszą czeską komedią 2008 roku

23.00 „2 Młode wino” (2009) reż.

Vlad Lanné. Dalsze perypetie młodych bohaterów znanych z filmu „Młode wino” w wiejskiej scenarii południowych Moraw.