



Szanowni Goście!

Nasze Muzeum stara się być dostępne i przyjazne dla wszystkich. Mamy nadzieję, że nasze starania spotkają się z pozytywnym przyjęciem, a proponowane rozwiązania pozwolą coraz szerszej grupie osób na aktywne poznawanie tego wyjątkowego i pięknego miejsca.

Tajemnice wyspy – początki chrześcijaństwa w świetle znalezisk na Ostrowie Lednickim. W czasie zwiedzania wyspy, w czym pomagają różne tyflografiki, odbiorcy poznają odnalezione na Ostrowie Lednickim cenne obiekty, których kopie biorą do ręki i dowiadują się do czego służyły: stauroteka, grzebień liturgiczny, kaptorgi czy woskowe dyptyki ze stylusami.

Pałac i kaplica na Ostrowie Lednickim. W trakcie zajęć przy ruinach lednickiego palatium uczestnicy dowiadują się, jakie funkcje mogły pełnić poszczególne jego części. Odbiorcy wchodzi do (wyłączonej ze zwyczajowego ruchu turystycznego) kaplicy przypałacowej i sensorycznie poznają autentyczne dziesiątowieczne relikty. Ponadto wykorzystując makietę kaplicy i pałacu mogą wyobrazić sobie stan obecny ruin oraz to, jak obiekt mógł wyglądać w okresie swej świetności.

Poznaj życie naszych średniowiecznych przodków. W czasie zajęć uczestnicy poznają przedmioty codziennego użytku, używane przez naszych przodków. Dodatkowo mają też

okazję zapoznać się z różnymi typami budownictwa średniowiecznego i palpacyjnie zbadać kopie zabytków. Chętni z kolei mogą przymierzać stroje oraz poznać różne typy naczyń ceramicznych, wykonanych w oparciu o autentyczne naczynia znalezione na Ostrowie Lednickim.

Ostrów Lednicki, czyli wyspa władców, – co o ich życiu mówią zabytki sprzed lat. W trakcie zajęć uczestnicy poznają wiele kopii zabytków. Edukatorzy namawiają odbiorców, aby sami zadawali pytania dotyczące poznawanych podczas zajęć przedmiotów i wspólnie poszukiwali na te pytania odpowiedzi. Dzięki elementom uzbrojenia poznają historię walk, z kolei obcując z biżuterią poznają zagadnienia związane ze strojami, ozdobami i etykietą dworską.

Wyprawa w przeszłość wsi wielkopolskiej. Uczestnicy dzięki tyflografikom będą mogli poznać fasady charakterystycznych budynków XIX/XX w. wsi, zapoznają się z układem zagród i planem wiejskiej chałupy. Wydzielone muzealia, które będą mogli wziąć w dłonie z pewnością uczynią te zajęcia czymś wyjątkowym, bo dzięki nim odkryją wiele tajemnic zaklętych w tych szczególnych przedmiotach.

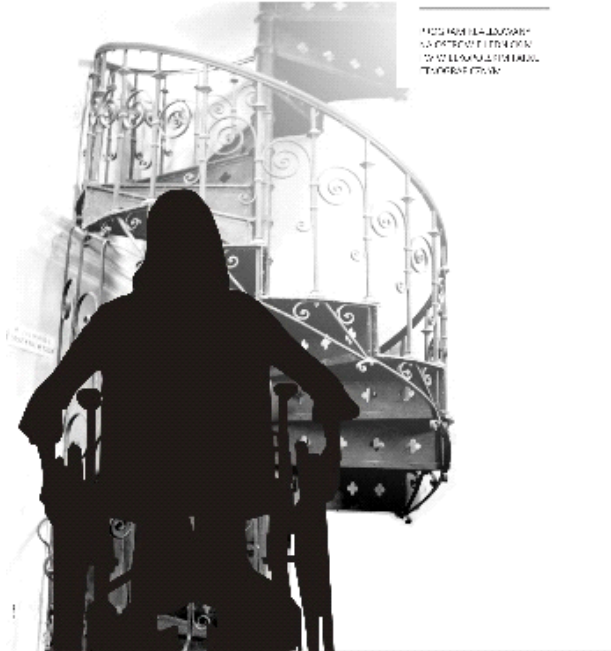
Zajęcia prowadzimy od wtorku do piątku w godz. 10:00 - 14.30. Rezerwacji proszę dokonywać mailowo edu.mo@lednica.pl **Cena:** 7 zł od osoby (opiekunowie są zwolnieni z opłat). **(61) 427 50 10 w. 223**



POKONAĆ NIEMOŻLIWE

PROGRAM EDUKACYJNY
DLA OSÓB Z DYSFUNKCJĄ
KUCHI

WSPÓŁPRACOWNICY
KULTURALNO-EDUKACYJNE
WYDZIAŁU NAJWIĘKSZEJ
TENDENCJE



Szanowni Goście!

Kultura jest dla wszystkich, dlatego nasze Muzeum stara się być dostępne i przyjazne dla każdej osoby. Z tego powodu staramy się kształtować uniwersalną ofertę edukacyjną. Mamy nadzieję, że nasze starania spotkają się z pozytywnym przyjęciem, a proponowane rozwiązania pozwolą coraz szerszej grupie osób na aktywne poznawanie tego wyjątkowego i pięknego miejsca.

Wczesnopiastowska Rezydencja Ostrów Lednicki

Ostrów Lednicki – wyspa władców. Spacer po wyspie połączony z prezentacją kopii najcenniejszych zabytków. Uczestnicy poznają najciekawsze zagadnienia związane z wyspą zamieszkałą przez naszych pierwszych władców.

Muzeum – magazyn emocji. Zajęcia problemowe wskazujące, że o muzeum możemy myśleć jako o nośniku wspomnień, emocji i wartości. W czasie zajęć podejmujemy się refleksji nad tym jak muzea mogą wpływać na relacje czy dialog społeczny.

Skrzynia pełna śmieci czy skarbów? O czym mówią do nas przedmioty sprzed tysiąca lat.

Warsztaty dające sposobność poznania wielu niecodziennych przedmiotów, dziś zupełnie zapomnianych, czasami trudno rozpoznawalnych. W czasie zajęć podejmujemy dyskusję dotyczącą tego czym jest „skarb”, czy zawsze jest to coś materialnego, uchwytne?

Wielkopolski Park Etnograficzny

Wieś jako źródło inspiracji twórczych. Zdając sobie sprawę z tego, jak ważne jest zintegrowanie dwóch zasadniczych kwestii – estetycznej przyjemności obcowania w wyjątkowej rekonstrukcji wsi oraz satysfakcji płynącej z możliwości twórczej realizacji, Dział Edukacji przygotował programy z myślą o wszystkich tych, którzy łakną wyrażenia się w sposób wyjątkowy i kreatywny.

Wyprawa w przeszłość wsi wielkopolskiej. W czasie zajęć uczestnicy będą mogli okazję poznać tradycyjne budownictwo wsi Wielkopolskiej z XIX/XX w, charakterystyczny układ zagród i plan wiejskich chałup. Wydzielone muzealia, które będą mogli wziąć w dłonie z pewnością uczynią te zajęcia czymś wyjątkowym, bo dzięki nim odkryją wiele tajemnice zaklętych w tych szczególnych przedmiotach.

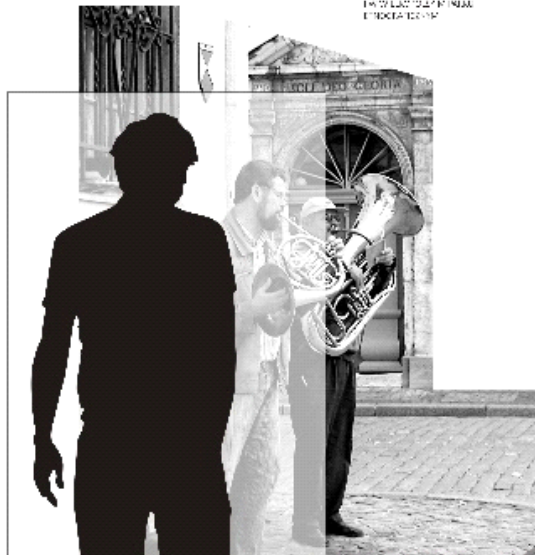
Zajęcia prowadzimy od wtorku do piątku w godz. 10:00 - 14.30. Rezerwacji proszę dokonywać mailowo edu.mo@lednica.pl **Cena:** 7 zł od osoby (opiekunowie są zwolnieni z opłat). **(61) 427 50 10 w. 223**



USŁYSZĘĆ CISZĘ

PROGRAM EDUKACYJNY
DLA OSÓB NIE-SŁYSZĄCYCH I

WARSZTATY
KRAJOWYCH
MUSEUM
DLA OSÓB NIE-SŁYSZĄCYCH I



Szanowni Goście!

Kultura jest dla wszystkich, dlatego nasze Muzeum stara się być dostępne i przyjazne dla każdej osoby. Z tego powodu staramy się kształtować uniwersalną ofertę edukacyjną. Mamy nadzieję, że nasze starania spotkają się z pozytywnym przyjęciem, a proponowane rozwiązania pozwolą coraz szerszej grupie osób na aktywne poznawanie tego wyjątkowego i pięknego miejsca.

Wczesnopiastowska Rezydencja Ostrów Lednicki

Ostrów Lednicki – wyspa władców. Spacer po wyspie połączony z prezentacją kopi najcenniejszych zabytków. Uczestnicy poznają najciekawsze zagadnienia związane z wyspą naszych pierwszych władców.

Moda w średniowieczu – kablączki, paciorki i lniane szaty. Uczestnicy warsztatu zapoznają się m.in. z rodzajami tkanin, różnorodnością wykrojów i poznają tradycyjne wzory X w. ubiory. Będą mieli też sposobność dotknąć, a nawet przymierzyć, repliki średniowiecznej biżuterii.

Wielkopolski Park Etnograficzny

Wieś jako źródło inspiracji twórczych. Co inspirowało artystów w tradycyjnej kulturze wsi? Co może inspirować współcześnie? Zdając sobie sprawę z tego, jak ważne jest zintegrowanie dwóch zasadniczych kwestii – estetycznej przyjemności obcowania w wyjątkowej rekonstrukcji wsi oraz satysfakcji płynącej z możliwości twórczej realizacji, Dział Edukacji przygotował programy z myślą o wszystkich tych, którzy łakną wyrażenia się w sposób wyjątkowy i kreatywny.

Wyprawa w przeszłość wsi wielkopolskiej. W czasie zajęć uczestnicy będą mogli okazję poznać tradycyjne budownictwo wsi Wielkopolskiej z przełomu XIX/XX w, charakterystyczny układ zagród i plan wiejskich chałup. Wydzielone muzealia, które będą mogli wziąć w dłonie z pewnością uczynią te zajęcia czymś wyjątkowym, bo dzięki nim odkryją wiele tajemnic zaklętych w tych szczególnych przedmiotach, mówiących zarówno o życiu codziennym dawnych mieszkańców wsi, jak i ich zwyczajach czy obrzędach

Zajęcia prowadzimy od wtorku do piątku w godz. **10:00 - 14.30**. Rezerwacji proszę dokonywać mailowo edu.mo@lednica.pl **Cena:** 7 zł od osoby (opiekunowie są zwolnieni z opłat). **(61) 427 50 10 w. 223**



UZYSKAĆ AKCEPTACJĘ

PROGRAM EDUKACYJNY
DLA OSÓB NIE SPRAWNYCH
INTELIGENCJALNIE

PROGRAM REALIZOWANY
W ZAKŁADACH KULTURY
I SZKOLENIA W OSTRÓWIE
LEDNICKIM



Szanowni Goście!

Kultura jest dla wszystkich, dlatego nasze Muzeum stara się być dostępne i przyjazne dla każdej osoby. Z tego powodu staramy się kształtować uniwersalną ofertę edukacyjną. Mamy nadzieję, że nasze starania spotkają się z pozytywnym przyjęciem, a proponowane rozwiązania pozwolą coraz szerszej grupie osób na aktywne poznawanie tego wyjątkowego i pięknego miejsca.

Wczesnopiastowska Rezydencja Ostrów Lednicki

Ostrów Lednicki – wyspa władców. Spacer po wyspie połączony z prezentacją kopi najcenniejszych zabytków. Uczestnicy poznają najciekawsze zagadnienia związane z wyspą naszych pierwszych władców.

Moda w średniowieczu – kabłączki, paciorki i lniane szaty. Uczestnicy warsztatu zapoznają się m.in. z rodzajami tkanin, różnorodnością wykrojów i poznają tradycyjne wzory ubioru z X wieku. Będą mieli też sposobność dotknąć, a nawet przymierzyć, repliki średniowiecznej biżuterii.

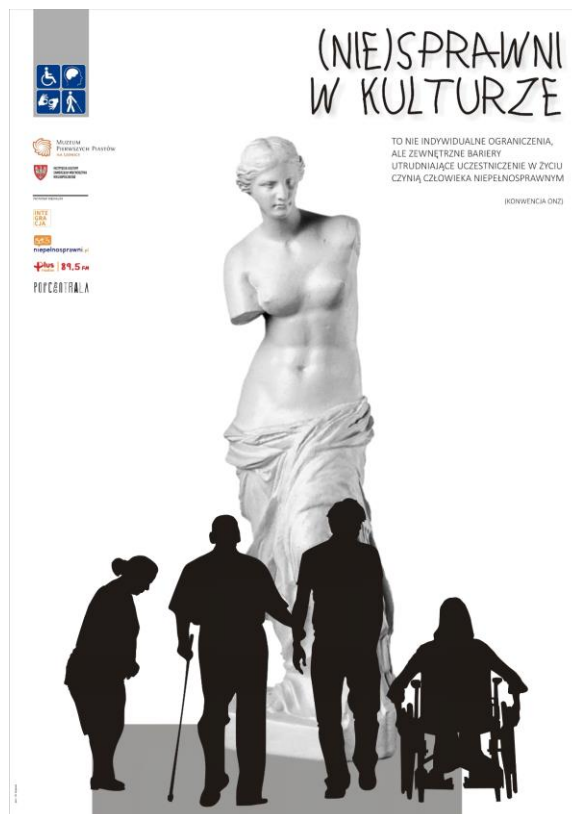
Wielkopolski Park Etnograficzny

Wieś jako źródło inspiracji twórczych. Co inspirowało artystów w tradycyjnej kulturze wsi?

Co może inspirować współcześnie? Zdając sobie sprawę z tego, jak ważne jest zintegrowanie dwóch zasadniczych kwestii – estetycznej przyjemności obcowania w wyjątkowej rekonstrukcji wsi oraz satysfakcji płynącej z możliwości twórczej realizacji, Dział Edukacji przygotował programy z myślą o wszystkich tych, którzy łakną wyrażenia się w sposób wyjątkowy i kreatywny.

Wyprawa w przeszłość wsi wielkopolskiej. W czasie zajęć uczestnicy będą mogli okazję poznać tradycyjne budownictwo wsi Wielkopolskiej z przełomu XIX/XX w, charakterystyczny układ zagród i plan wiejskich chałup. Wydzielone muzealia, które będą mogli wziąć w dłonie z pewnością uczynią te zajęcia czymś wyjątkowym, bo dzięki nim odkryją wiele tajemnic zaklętych w tych szczególnych przedmiotach, mówiących zarówno o życiu codziennym dawnych mieszkańców wsi, jak i ich zwyczajach czy obrzędach.

Zajęcia prowadzimy od wtorku do piątku w godz. **10:00 - 14.30**. Rezerwacji proszę dokonywać mailowo edu.mo@lednica.pl **Cena:** 7 zł od osoby (opiekunowie są zwolnieni z opłat). **(61) 427 50 10 w. 223**



Szanowni Goście!

Edukacja muzealna to według nas miejsce społecznego dialogu. Przestrzeń łączenia przeszłości z teraźniejszością, co z kolei pozwala podejmować próbę kreowania przyszłości. Podstawę naszych programów edukacyjnych stanowią lekcje muzealne poświęcone w głównie narodzinom państwa polskiego, pierwszym władcom, ówczesnej kulturze i życiu codziennemu. Program *(Nie)sprawni w kulturze*, który Państwu prezentujemy jest zupełnie inną inicjatywą. Edukacja powinna aktywnie kształtować postawy młodych ludzi w oparciu o analizę zjawisk, jakie występują we współczesnym świecie. Już pobieżna analiza wskazuje wiele obszarów, w których należy wprowadzić zmiany w związku z potencjalnymi i istniejącymi już zagrożeniami jak brak empatii, zmniejszająca się tolerancja na to, co „inne”, brak zrozumienia i bierność na potrzeby innych ludzi. A przecież inność i odmienność każdego człowieka może być atutem i prawdziwą wartością. Różnimy się między sobą wiekiem, wyglądem, poglądami, sprawnością fizyczną... Jeśli nie będziemy bali się niepełnosprawności, jeśli będziemy traktowali ją jako naturalny element naszego świata to będziemy żyli w otwartym na potrzeby innych społeczeństwie. Osoby z niepełnosprawnością często stykają się z wieloma barierami. Odczuwając zarówno ograniczenia swego ciała jak i

niechęć ze strony społeczeństwa, objawiającą się bolesnymi stereotypami istniejącymi w naszym świecie. Dlatego poprzez nasz program staramy się „oswajać” z niepełnosprawnością, przybliżając świat osób z dysfunkcjami. Uczymy wrażliwości, pokazując jednocześnie, że każdy człowiek (bez względu na stan zdrowia) pragnie być akceptowany i lubiany, że każdy z nas bez względu na nasze sprawności ma pragnienia i marzenia. Wielu psychologów twierdzi, że człowiek jest taki, jakie są jego doświadczenia. Nasz program edukacyjny opieramy o metody głoszone przez Johna Deweya – amerykańskiego filozofa, psychologa i pedagoga. Podstawą metod jego nauczania było „uczenie się przez doświadczenie”. Zgodnie z tą myślą w trakcie uczestniczenia w naszym programie są poddani działaniom polegającym na rozwiązywaniu różnych sytuacji/problemów, w których znajduje się człowiek żyjący z niepełnosprawnością. Dzięki temu uczestnicy pozna ich rzeczywistość i dowiedzą się jak należy w niej postępować. Takie działania prowadzą do wyposażenia uczestników w specjalny rodzaj kompetencji społecznych.

Zajęcia prowadzimy od wtorku do piątku w godz. 10:00 - 14.30. Rezerwacji proszę dokonywać mailowo edu.mo@lednica.pl **Cena:** 5 zł od osoby (opiekunowie są zwolnieni z opłat). **(61) 427 50 10 w. 223**

Oprac. Mariola Olejniczak

Kierowniczka

Dział Edukacji Muzealnej



MUZEUM
PIERWSZYCH PIASTÓW
NA LEDNICY