

Podstawowe zasady estetyczne sezonowego zagospodarowania nabrzeży Warty w Poznaniu: plaż miejskich, przestrzeni sportowo-rekreacyjnych i obiektów rekreacyjno- gastronomicznych

Rzeka Warta od kilku sezonów przeżywa renesans. Dzięki działaniu Miasta, przy zaangażowaniu społeczników i promocji mediów Poznaniacy wracają nad rzekę, wypoczywają, bawią się, spędzają czas. Zmiany, które zachodzą nad rzeką są ważne nie tylko ze względu na budowanie atrakcyjności rzeki, ale także ze względu na wizerunek Poznania.

Przy zmianach, które zachodzą w tej przestrzeni, nowo powstających obiektach, miejscach rekreacji i sportu trzeba jednak pamiętać o wyjątkowym charakterze nabrzeża Warty jako całości, jak i unikatowym charakterze każdej z nadrzecznych lokalizacji: osiedlowa plaża na osiedlu Piastowskim, rekreacyjno-rozrywkowy konglomerat plażowo-klubowy na Chwaliszewie czy kameralno-chilloutowy Szeląg. Warto zachować tę wyjątkową w mieście funkcjonalną różnorodność osadzoną w estetycznych standardach.

Szczególnie pożądane będą więc założenia o ambitnej estetyce i niebanalnej formie, projektowane całościowo przez architektów lub zawodowych projektantów, dobrze wpasowanie w przestrzeń, z zachowaniem jednak zgodności z kierunkowymi wytycznymi.

LOKALIZACJE – tereny nad rzeką Wartą w Poznaniu

WYTYCZNE KIERUNKOWE

A. Rozmiary kubatury

Podstawową jednostką miary jest „1 kontener”. Natomiast wskazane jest aby dążyć do lepszej wersji letniej zabudowy – innej niż kontenery, w technologii pozwalającej na tworzenie lepszej jakości pawilonów. W przypadku zawierania umów na okres dłuższy niż jeden sezon wiosenno-letni wskazane jest przyjęcie innych rozwiązań dla kubatury niż kontenery.

Powierzchnia:

1) 1-3 kontenerów lub analogicznej powierzchni zabudowa pawilonowa w przypadku obszarów: Szeląg, Rataje, Wilda, 2) 3-5 kontenerów lub analogicznej powierzchni zabudowa pawilonowa w przypadku obszarów Chwaliszewo (z wyłączeniem założenia KontenerArt.) i Przysiań (Politechnika Poznańska) (dotyczy każdego z wydzielonych sektorów), 3) Cypel – powierzchnia zgodna z procedowanym niezależną ścieżką projektem, 4) obszaru Ostrowa Tumskiego – brak kubatury (ewentualnie zadaszenie)

Wysokość: do dwóch kontenerów (w przypadku Szeląga jednego kontenera). Górny poziom w formie ażurowej, tarasowej lub całościowego przeszklenia

Przy czym dopuszczalne maksymalne wymiary zewnętrzne kontenera będącego jednostką miary to:

- długość: 6500 mm,
- szerokość: 3000 mm,
- wysokość: 3000 mm.

B. Materiały

Preferowane są naturalne materiały, w szczególności drewno a także stal malowana i ocynk niemalowany, aluminium, szkło, tkaniny, liny. Dopuszcza się stosowanie materiałów sztucznych imitujących naturalne, w tym technoratan.

C. Kolorystyka

Kolory podstawowe: biel, écru, popiel, czerń. Mocniejsze barwy jedynie jako akcenty kolorystyczne. Dopuszcza się inną kolorystykę pod warunkiem, że wpisuje się ona w szczegółowo przygotowaną przez projektanta-architekta całościową koncepcję.

D. Szyldy

1) na lambrekinach parasoli, 2) na leżakach, 3) na części (ok. 10%) ścian kontenerów (pawilonów), 4) wewnątrz kontenerów (pawilonów).

E. Reklamy

1) na lambrekinach parasoli, 2) na leżakach, 3) na części (ok. 5%) ścian kontenerów (pawilonów) w formie oferty gastronomicznej, 4) na potykaczach (format max. 100x70 cm, do 2 sztuki) w formie oferty gastronomicznej, 5) wewnątrz kontenerów (pawilonów) w formie oferty gastronomicznej. Reklamy w wyżej wymienionych lokalizacjach mogą być umieszczane jedynie w przypadku obiektów niedofinansowanych przez Miasto Poznań. W przypadku obiektów miejskich lub finansowanych przez miasto reklama może mieć tylko charakter oferty gastronomicznej z punktami 3)-5).

Ekspozytury reklamowe w wyjątkowych sytuacjach, na czas trwania imprezy, , po wcześniejszym uzgodnieniu z jednostką nadzorującą daną lokalizację z ramienia Miasta i akceptacji estetyki z Pełnomocnikiem Prezydenta ds. Estetyki Miasta.

F. Zieleń

Stosowanie maksymalnej ilości zieleni liściastej (donice, zielone dachy), wyłączając trwałe nasadzenia.

G. Foodtrunki

Dopuszczane okolicznościowo, w trakcie trwania imprezy, po wcześniejszym uzgodnieniu z jednostką nadzorującą daną lokalizację z ramienia Miasta i akceptacji estetyki z Pełnomocnikiem Prezydenta ds. Estetyki Miasta.

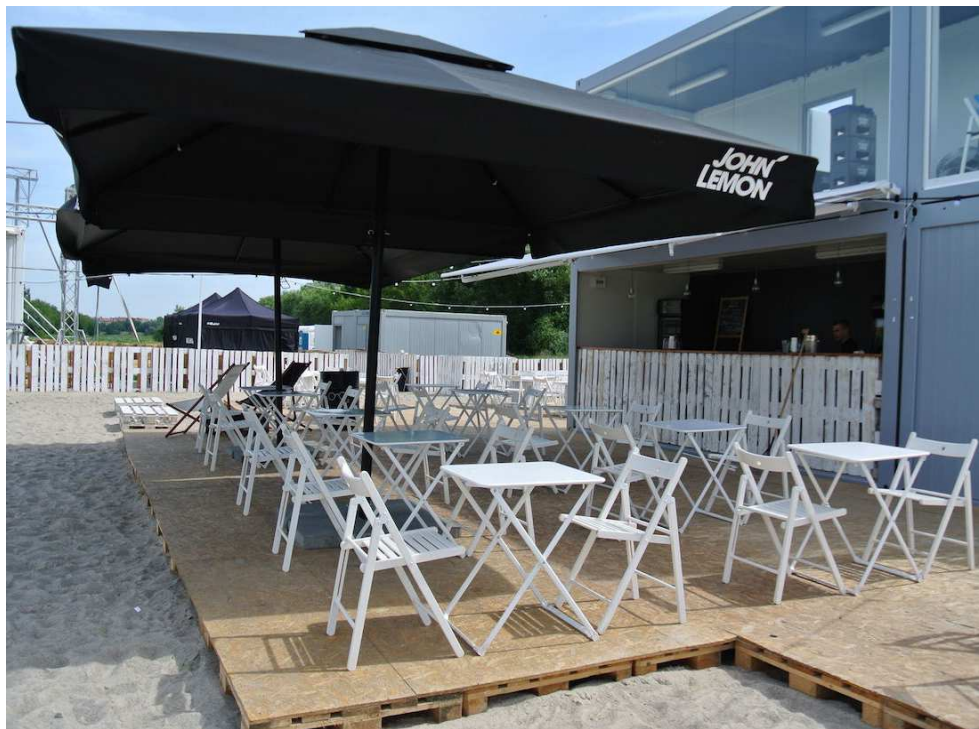
Uwaga: Ostateczne zagospodarowanie każdej z lokalizacji musi uzyskać pozytywną opinię Pełnomocnika Prezydenta ds. Estetyki Miasta

DOBRE PRAKTYKI



źródło: http://www.pictaram.com/media/1286397710219350690_3476406544

<http://poznan.eska.pl/poznaj-miasto/poznan-kontenerart-wraca-po-zimowej-przerwie-kiedy-otwarcie-kontenerow-program/138832>



źródło: <http://www.codziennypoznan.pl/artukul/2016-07-11/miejsc-do-relaksu-nad-warta-nie-brakuje#ph-8a1c40d844390388e2cc8b2f037ff027>



źródło: http://www.pictaram.com/media/1285464465491466605_3476406544

<http://poznan.naszemiasto.pl/artukul/zdjecia/brzeg-wschodni-juz-dziala-zdjecia,3740710,artqal,20208396,t,id,tm,zid.html>

Plaża na Szelażu



źródło: <http://wiadomosci.wp.pl/kat,1019393,title,Beztroski-weekend-w-plenerze-Konsekwencje-moga-byc-surowe,wid,17480826,wiadomosc.html?ticaid=118b7b>

Kontenerart



źródło:

<http://www.codziennypoznan.pl/artykul/2016-07-11/miejsc-do-relaksu-nad-warta-nie-brakuje#ph-6c9fe0b39e64e7fe8d62e653c08a15f9>

Plaża na Szelągu



źródło: <http://www.adamwiercinski.pl/URBAN-BEACH>

Plaża przy Os. Piastowskim



źródło:

<http://www.codziennypoznan.pl/artukul/2016-07-11/miejsc-do-relaksu-nad-warta-nie-brakuje#ph-eaee371916f84d3f7eb5448719ffdb07>

Wrocław

Plaża ODRA - ZOO



źródło: <http://wroclaw.wyborcza.pl/wroclaw/51,35771,18298536.html?i=0>



źródło: https://farm6.staticflickr.com/5709/20252912314_1bc7ef1227_b.jpg



©Agencja Gazeta
źródło: <http://wroclaw.wyborcza.pl/wroclaw/51,35771,18298536.html?i=3>

Kraków

Plaża miejska w Krakowie



źródło: <http://podroze.onet.pl/krakow-problemy-z-plaza-na-bulwarach/7w3b3>



źródło:

<http://www.plazujemy.pl/thumbnail/aHR0cDovL3d3dy5wbGF6dWplbXkucGwvZmlsZXMvcGhvdG9zL3BsYWwNILzE0NjktZic3MWlxMzM5NDc5YzlxZjQ2ZmY2MDdmOGZhODk1MjZjMmMyZDk2NC5qcGc=/580/400/2/0/thumbnail.jpg>

Warszawa



źródło: archiwum własne

Opracowanie:

Zespół Pełnomocnika Prezydenta Miasta ds. Estetyki Miasta przy udziale:
Biura Koordynacji Projektów i Rewitalizacji Miasta
Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków
Wydziału Gospodarki Nieruchomościami