

NATURALNY PLAC ZABAW W OGRODZIE PRZEDSZKOLNYM

pracownia k.

13.11.2018

Seminarium:
Edukacja na rzecz przestrzeni publicznej

Organizacja:
Urząd Miasta Poznania
Biuro Koordynacji Projektów
i Rewitalizacji Miasta, Wydział Oświaty

Prezentacja:
pracownia k.
Anna Komorowska

Zdjęcia:
Anna Komorowska, Michał Rokita,
Nina Bojda, Grzegorz Bojda

DLACZEGO

OGRODY

PRZEDSZKOLNE?



A group of about seven children are sitting on the ground inside a teepee structure made of large, light-colored sticks. The teepee is situated in a forest with many tall, thin trees and some green ferns. The children are dressed in casual clothing, and some are holding bags or containers. The scene is lit with natural daylight.

Kids don't remember
their best day of television

PROJEKTOWANIE OGRODU PRZEDSZKOLNEGO

Cztery (nie zawsze łatwe)
prawdy o projektowaniu.

PROJEKTOWANIE OGRODU PRZEDSZKOLNEGO

To proces,
który nigdy się nie kończy.

PROJEKTOWANIE OGRODU PRZEDSZKOLNEGO

Ogród to nie dodatek
do przedszkola.



PROJEKTOWANIE OGRODU PRZEDSZKOLNEGO

Dzieci mogą być
współtwórcami przestrzeni.

PROJEKTOWANIE OGRODU PRZEDSZKOLNEGO

Naturalne place zabaw
mogą być bezpieczne.

**ELEMENTY
NATURALNEGO
PLACU ZABAW
W OGRODZIE
PRZEDSZKOLNYM**



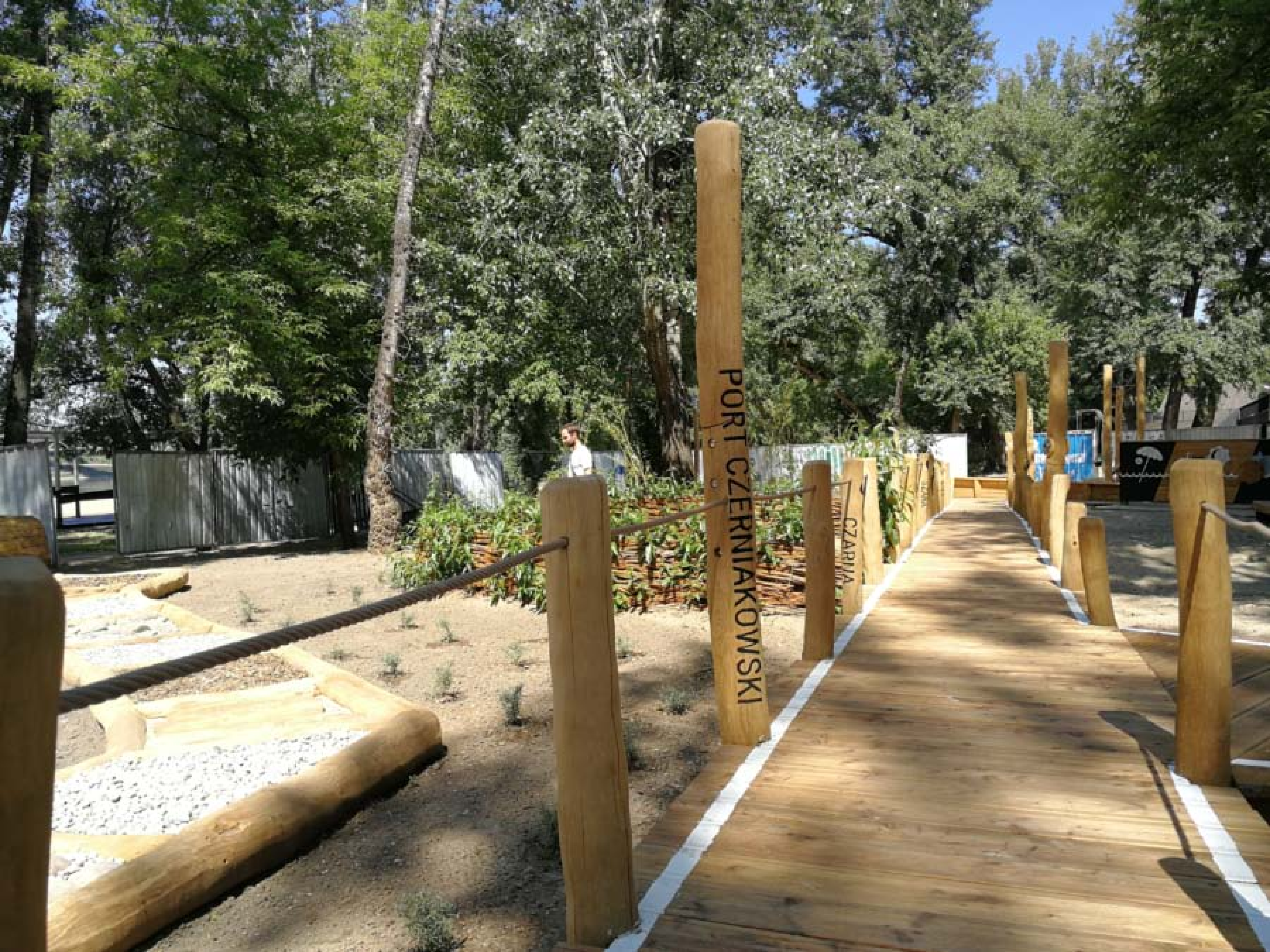












PORI CZERNIAKOWSKI

CZARNA







ST PAPIRU

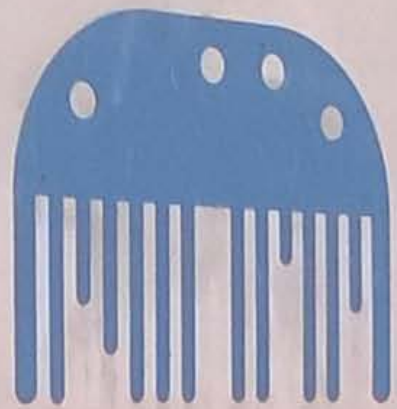
rozloží se
za 25 měsíců

**NEDOPALEK CIGARETY
S FILTREM**

rozloží se za 10 - 20 let









NATURALNY PLAC ZABAW W OGRODZIE PRZEDSZKOLNYM

pracownia k.

13.11.2018

Seminarium:
Edukacja na rzecz przestrzeni publicznej

Organizacja:
Urząd Miasta Poznania
Biuro Koordynacji Projektów
i Rewitalizacji Miasta, Wydział Oświaty

Prezentacja:
pracownia k.
Anna Komorowska
