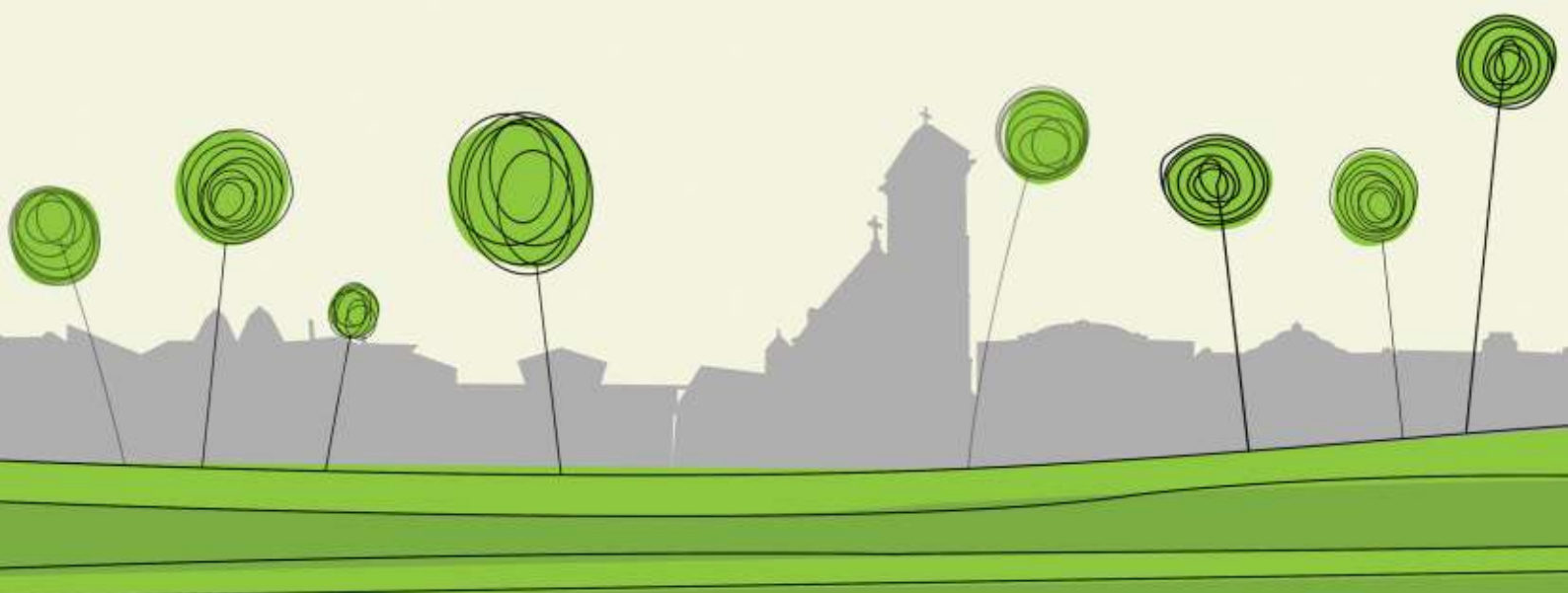


Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej

Zielone Jeżyce

Wizje rewitalizacji fragmentu Jeżyc oczami studentów Wydziału Architektury

Poznań 2015



Wydział Architektury
Politechniki Poznańskiej



Politechnika Poznańska

Projekty wykonane w ramach ćwiczeń projektowych:
Projektowanie Zieleni, sem.5, rok akademicki 2014/15, pod kierunkiem dr inż. arch. Hanny Michalak

Opracowanie graficzne broszury - studenci WAPP:
Marcin Adamczyk, Michał Birosz, Magdalena Błaszczuk, Filip Szafałowicz

Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej, Poznań, maj 2015

Spis treści

Opis projektu	03
Tereny zieleni w Poznaniu	04
Jeżyce dawniej	04
Jeżyce dziś	05
GRUPA POMARAŃCZOWA	06-19
Inwentaryzacja i waloryzacja	07
Analizy i koncepcja	08
Anna Adamczyk	09-10
Karolina Bobrowska	11-12
Anna Grabańska	13-14
Anna Czaratoryjska	15-16
Aleksandra Baldys	17-18
GRUPA NIEBIESKA	20-33
Inwentaryzacja i waloryzacja	21
Analizy i koncepcja	22
Dominik Paździor	23-25
Martyna Behrendt	26-27
Roma Kowalska	28-29
Marta Zajkowska	30-31
Agata Bubiłek	32-33
GRUPA GRANATOWA	34-47
Inwentaryzacja i waloryzacja	35
Analizy i koncepcja	36
Marcin Adamczyk	37-38
Filip Szafałowicz	39-40
Magdalena Błaszczuk	41-42
Michał Birosz	43-44
Kamil Andrzejewski	45-46
GRUPA CZERWONA	48-57
Inwentaryzacja i waloryzacja	49
Analizy i koncepcja	50
Adrianna Bamberska, Anna Chodorowska, Justyna Cieślak	51-57

Jeżyce – historyczna, dawna dzielnica Poznania, o zwartym układzie urbanistycznym, utworzonym z kwartałów dziewiętnastowiecznej zabudowy. Piękne kamienice z detalami i wyrwy w zabudowie, pozostałości czasu. Fragmenty urokliwe i te, o których lepiej zapomnieć. Miejsce pełne historii ludzkich istnień, myśli, poglądów i zwyczajów ludzi zamieszkujących. Dzielnica budząca się do życia, coraz chętniej zamieszkiwana przez ludzi młodych, wnoszących do jej tożsamości – nowe wartości: świeżość, energię, emocje i radość.

Potencjał tkwiący w Jeżycach stał się podstawą do przyjrzenia się nieco dokładniej wybranym fragmentom przestrzeni miejskiej. Grupa studentów trzeciego roku Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej, w ramach zajęć projektowych z projektowania zieleni, pod kierunkiem dr inż. arch. Hanny Michalak, wzięła na studialny warsztat architektoniczny wybrane przestrzenie centrotwórcze. Dzięki zaproponowanym zabiegom projektowym z zastosowaniem: uzupełnień nasadzeń zieleni, wykorzystaniu małej architektury, murali, zastosowania iluminacji wybranych obszarów przy pomocy światła sztucznego itd., stworzony został nowy obraz Zielonych Jeżyc. Idea klinów zieleni, łączenia parków miejskich z lasami podmiejskimi, opracowana przez Władysława Czarneckiego na początku lat trzydziestych XX wieku, popierana przez prof. Adama Wodczickę - była myślą przewodnią towarzyszącą projektowi osiemnastoosobowej grupy studentów. Zachowanie ciągłości przestrzennej w oparciu o istniejące enklawy zieleni, stało się ideą nadrzędną zaprojektowanego fragmentu Jeżyc.

Zaprezentowana poniżej koncepcja to spojrzenie oczami przyszłych architektów, choć wyłącznie studialne i nieuwzględniające podziałów własnościowych, jest próbą rewitalizacji fragmentu naszego miasta, mającej na celu poprawę jakości życia mieszkańców. Mamy nadzieję, że niniejsze opracowanie pobudzi wyobraźnię mieszkańców, lokalnych liderów, zainicjuje ciąg działań zmierzających do polepszenia stanu tego pięknego fragmentu Poznania.







Age Group	Percentage
18-24	10
25-34	20
35-44	25
45-54	30
55-64	35
65-74	38
75-84	35
85+	10



INSPIRACJE I KONCEPCJA
PROJEKTU (PODZIAŁ NA
STREFY)

LEGENDA:

- STREFA PARKINGOWA
- STREFA WYPOCZYWKOWO-REKREACYJNA
- STREFA ZIELENI
- STREFA ZABAW DLA DZIECI
- STREFA REKREACYJNO-HANDLOWA
- STREFA REKREACJI MIESZKAŃCÓW KAMIONÓW
- STREFA OŚRODKÓW WSPÓLNOTOWYCH



PODZIAŁ NA GRUPY
GRUPA 1

LEGENDA:

- KAROLINA BOBROWSKA
- ANNA CZARTORYSKA
- ALEKSANDRA BALDYS
- ANNA GRABAŃSKA
- ANNA ADAMCZYK



Ulica Podzielnia jest ważnym punktem na mapie miasta Poznania. Stamtąd one piosenki krążyły królowie i czołwężnicy. *Wszystko zaczyna się w tym miejscu. Ulica Podzielnia prowadzi nas na Jazdówkę - jest to miejsce, gdzie mieszkali Polacy, w jej podziemiach znajdą się zabójcy i mordercy. Wątek śledczy prowadzi nas do...*

Zabójstwo człowieka stanowiłoby także miejsce. Liczne koczownicze, które są związane z najgłębszą i najbardziej przetrwałą kulturą i kulturą Poznania. Dzięki temu nie jest to miejsce zapomniane przez potomstwo, ale odpowiednio je trzeba odczytywać.

Wartość funkcji f w punkcie x jest sumą wartości funkcji $f_1, f_2, \dots, f_n$ w punkcie x . Wzrost funkcji f jest sumą wzrostów funkcji $f_1, f_2, \dots, f_n$. Wzrost funkcji f jest sumą wzrostów funkcji $f_1, f_2, \dots, f_n$.

Naraziliśmy przeciwpłynną miedź talicy. Miedź talicy jest to substancja w postaci sprężyny. Stosuje się ją do wyważania i do rozciągania. Jest to substancja, która ma kształt sprężyny. Jest to substancja, która ma kształt sprężyny. Jest to substancja, która ma kształt sprężyny.

[illegible]

Wieloletnie doświadczenia i wiedza zdobyta w czasie pracy w różnych instytucjach, w tym w Ministerstwie Rolnictwa i Gospodarki Żywnościowej, pozwoliły na wypracowanie skutecznego systemu oceny i nadzoru nad bezpieczeństwem żywności. W tym celu konieczne jest zapewnienie odpowiedniej infrastruktury i kadry, która będzie w stanie monitorować i kontrolować jakość żywności. W tym celu konieczne jest zapewnienie odpowiedniej infrastruktury i kadry, która będzie w stanie monitorować i kontrolować jakość żywności.

[illegible][illegible]

Podstawy teorii wyboru racjonalnego oraz **zastosowanie** w praktyce (głównie w kontekście) **teorii wyboru racjonalnego** (zastosowanie) w teorii wyboru racjonalnego. Zastosowanie teorii wyboru racjonalnego w teorii wyboru racjonalnego. Zastosowanie teorii wyboru racjonalnego w teorii wyboru racjonalnego.

PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU PRZY ULICY KOŚCIELNEJ W POZNANIU

LEGENDA:

OBIEKTY KUBATUROWE

ZABUDOWA:

BUDYNKI

MAŁA ARCHITEKTURA:

ŁAWKA

POJEMNIK NA ŚMIECI

LAMPY PARKOWE

LAMPY ULICZNE

ZIELEŃ

DRZEWIA:

DRZEWIA LIŚCIASTE ISTNIEJĄCE

DRZEWIA IGŁASTE ISTNIEJĄCE

GRUPA DRZEW LIŚCIASTYCH ISTNIEJĄCYCH

GRUPA DRZEW IGŁASTYCH ISTNIEJĄCYCH

DRZEWIA LIŚCIASTE PROJEKTOWANE

ROŚLINY OKRYWOWE

NAWIERZCHNIE:

TRAWNIKI STRYŻONE

KOMUNIKACJA

DROGI:

JEZDNE

PIESZE

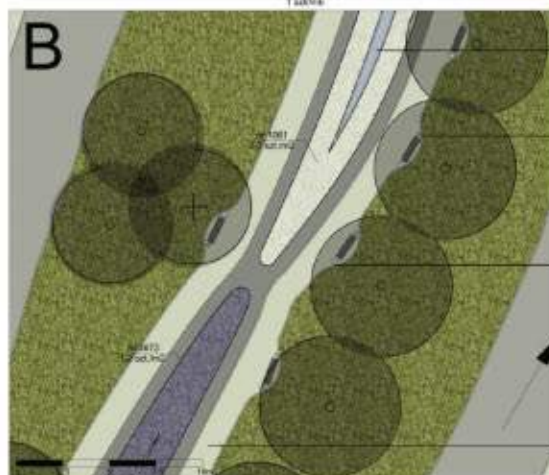
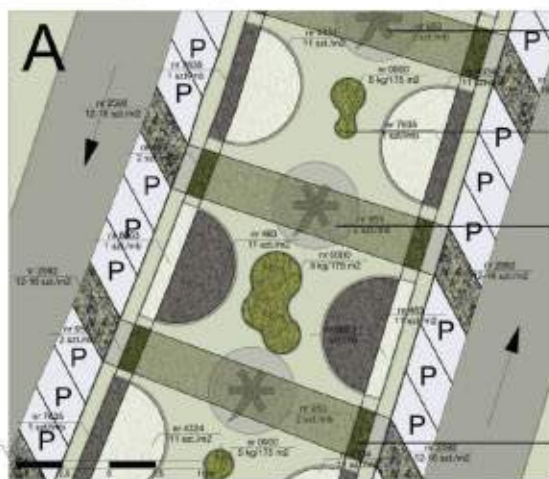
PRZEJŚCIA DLA PIESZYCH

MIEJSCA PARKINGOWE

INNE

WIDOKI

OBSZAR OBJĘTY SZCZEGÓŁOWYM
OPRACOWANIEM



NR: 37
NAZWA: KŁON POSPOLITY „GLOBOSUM”
GRUPA: DRZEWIA LIŚCIASTE
WYSOKOŚĆ: 3-5 M
POKOJ: KULISTY
KWIAŁY: ŻÓŁTEŁATO
NASŁONECZNIENIE: STANOWISKO SŁONECZNE/ZACIENIONE

NR: 953
NAZWA: KRZEWIAN WICZNIEŻLIOWY „JOTUNDOLIA”
GRUPA: KRZEWY LIŚCIASTE
WYSOKOŚĆ: 2,5-4 M
POKOJ: DO STRYŻYNY
LIŚCIE: OKRĄGŁE, NIEBESKAWOZIELONE, SKÓRZANE
NASŁONECZNIENIE: STANOWISKO SŁONECZNE/ZACIENIONE

NR: 2592
NAZWA: KOSTRZEWIA CAUTERA
GRUPA: BYLINY
WYSOKOŚĆ: DO 10 CM
POKOJ: KULISTY
LIŚCIE: NETKOWATE, SZTYWNE, CIEŃCZELONE
NASŁONECZNIENIE: STANOWISKO SŁONECZNE

NR: 963
NAZWA: KRZEWISKA „MILK AND HONEY”
GRUPA: KRZEWY LIŚCIASTE
WYSOKOŚĆ: DO 2 M
POKOJ: KRZĄCZASTY WYPROSTOWANY
KWIAŁY: BIAŁE, KIELICHOWATEŁATO
NASŁONECZNIENIE: STANOWISKO SŁONECZNE

NR: 7635
NAZWA: KRZEWISKA CUDOWNA
GRUPA: KRZEWY LIŚCIASTE
WYSOKOŚĆ: DO 2 M
POKOJ: KRZĄCZASTY WYPROSTOWANY
KWIAŁY: RÓŻNE W KWIAŁOSTANACHŁATO
NASŁONECZNIENIE: STANOWISKO SŁONECZNE

NR: 1061
NAZWA: WRZOS POSPOLITY „MY DREAM”
GRUPA: WRZOSOWATE
WYSOKOŚĆ: 0,2-0,5 M
POKOJ: KRZĄCZASTY KOŁOZYSTY
KWIAŁY: BIAŁE W KWIAŁOSTANACHŁATO
NASŁONECZNIENIE: STANOWISKO SŁONECZNE

NR: 6334
NAZWA: FLOKS „WHITE DELIGHT”
GRUPA: BYLINY
WYSOKOŚĆ: DO 10 CM
POKOJ: PŁOŚCZA
KWIAŁY: BIAŁE KOŁOZYSTY/WIOSNA
NASŁONECZNIENIE: STANOWISKO SŁONECZNE

NR: 683
NAZWA: GOSIÓWKA KAUKASKA „ROSEA”
GRUPA: BYLINY
WYSOKOŚĆ: 0,1-0,3 M
POKOJ: KOŁOZYSTY
KWIAŁY: RÓŻNE W KWIAŁOSTANACHŁATO
NASŁONECZNIENIE: STANOWISKO SŁONECZNE

NR: 3673
NAZWA: LAURENDA WĄSKOLISTNA „JEDCOTE”
GRUPA: KRZEWY LIŚCIASTE
WYSOKOŚĆ: 0,4 M
POKOJ: KULISTY
KWIAŁY: FIOLETOWE W KWIAŁOSTANACHŁATO
NASŁONECZNIENIE: STANOWISKO SŁONECZNE



WIZUALIZACJA LATEM



WIZUALIZACJA WIOSNĄ



WIZUALIZACJA NOCĄ



WIZUALIZACJA ZIMĄ



STAN AKTUALNY

PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU
PRZY ULICY KOŚCIELNEJ W POZNANIU

LEGENDA

ZABUDOWA:

BUDYNKI

ZIELEN

- DRZEWA
- KRZEWY WYSOKIE
- KRZEWY ŚREDNIE
- KRZEWY NISZKIE / TRAWY OZDOBNE
- BYLIJNY
- TRAWA KOSTRZEWA DŁGOWA
- TRAWA KOSTRZEWA TRZCINOWA

POSADZKI

- KOSTKA BRUKOWA LUNA LUX GRAFITOWY JADAR GARDEN
- KOSTKA BRUKOWA LUX PERŁOWY JADAR GARDEN

MAŁA ARCHITEKTURA

- LATARNIA - KATALOG MEBLI MIĘJSKICH NO OPYM 006 PROJ H
- KOSZ NA ŚMIECI - KATALOG MEBLI MIĘJSKICH PK OZN 002 PROJ CH
- ŁAWKA - KATALOG MEBLI MIĘJSKICH SL OPYM 024 PROJ H

EWOLUCJA PROJEKTU



INSPIRACJE



0 20 40 60m

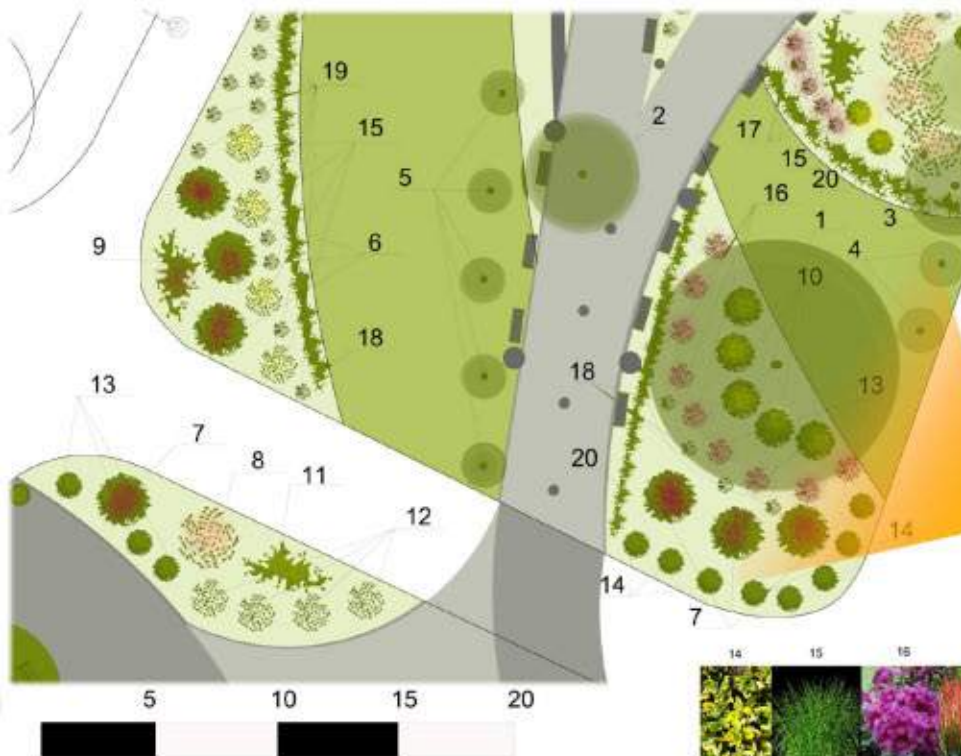
SZCZEGÓŁ PROJEKTU

ZESTAWIENIE ROŚLIN

1. LIPIA
2. WIERZBA KARBOWANA
3. KLON
4. BRZOZA
5. KLON CZERWONY KOLUMNOWY
6. PERUKOWIEC PODOLSKI
7. KRZEWUSZKA CUDOWNA
8. TAMARYSZEK PIĘCIOPRĘCKOWY
9. ROKITNIK POSPOLITY
10. PIĘCIORNIK KRZEWIASTY
11. BERBERYS THUMBERGA
12. TURZYCA PTASIE ŁAPKI
13. TURZYCA BUCHANANA
14. TRZMIELINA FORTUNE'A
15. MISKANT CHIŃSKI
16. RÓŻANECZNIK POLARIS
17. IMPERATA CYLINDRYCZNA
18. TAWUŁA JAPONSKA
19. MIŁKA OKAZAŁA
20. KOSTRZEWA SINA

PERSPEKTYWA

ZDJĘCIA ROŚLIN





WIZUALIZACJA
LATO DZIEŃ



WIZUALIZACJA
LATO NOC



WIZUALIZACJA WIOSNA



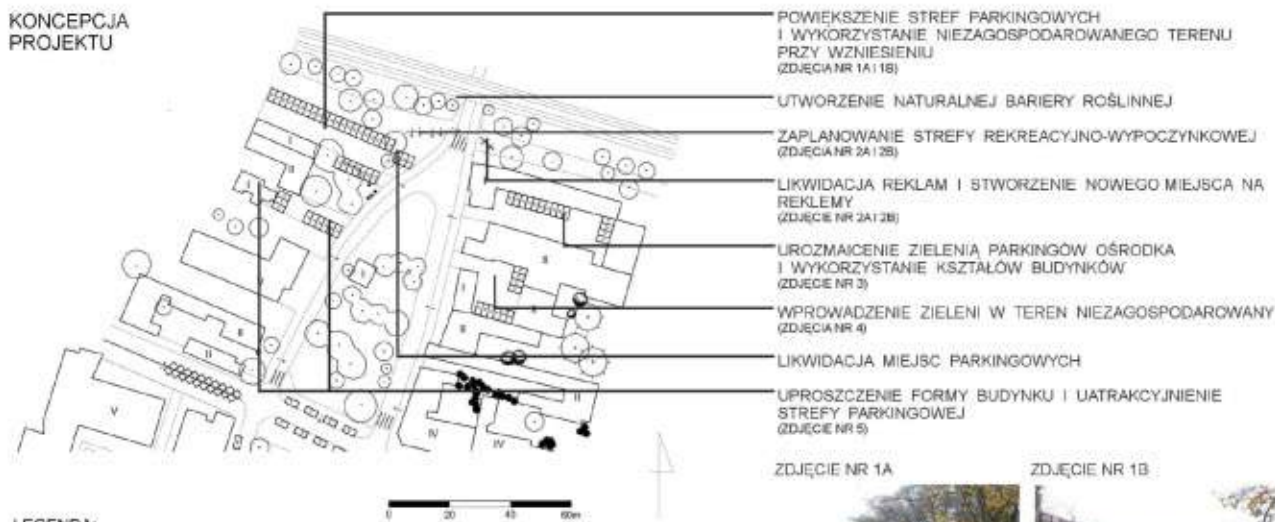
WIZUALIZACJA JESIEŃ



WIZUALIZACJA ZIMA



KONCEPCJA PROJEKTU



LEGENDA:

OBIEKTY KUBATUROWE

- ZABUDOWA:
BUDYNKI
MAŁA ARCHITEKTURA:
ŁAWKA
BILBOARDY REKLAMOWE

ZIELEŃ

- DRZEWA:
DRZEWA LIŚCIASTE NR GAT.
DRZEWA IGLASTE NR GAT.
ROŚLINY OKRYWOWE
KRZEWY

KOMUNIKACJA

- DROGI:
JEZDNI
PIESZE
PRZEJŚCIA DLA PIESZYCH
MIEJSCA PARKINGOWE

ZDJEĆIE NR 2A



ZDJEĆIE NR 2B



ZDJEĆIE NR 3



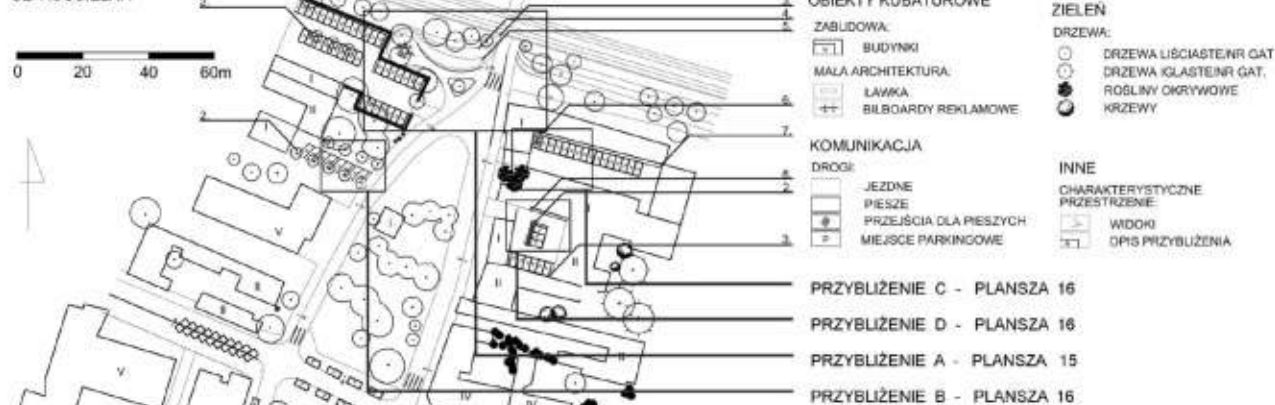
ZDJEĆIE NR 4



ZDJEĆIE NR 5

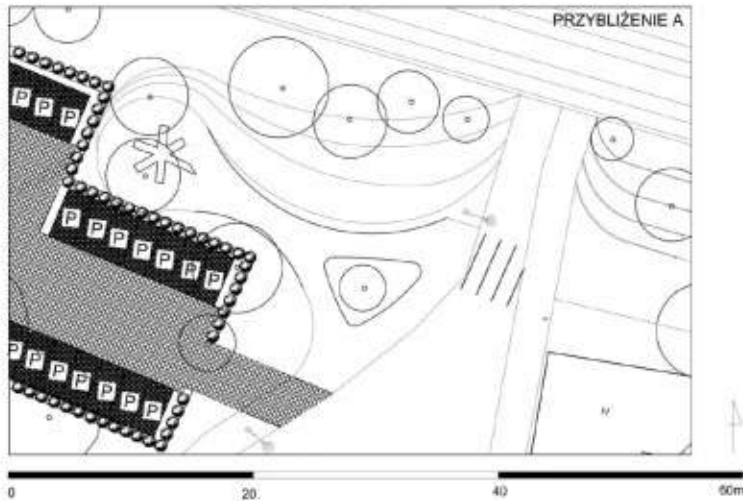


PROJEKT ZIELENI UL. KOŚCIELNA



ZESTAW ROŚLIN:

1. Cis pospolity 'Adpressa Aurea' - 2 krzewy/ metr
2. Fraxinus omus 'Obelisk'
3. Mahonia pospolita (Mahonia aquifolium) - 2 rośliny/ metr
4. Tawuła brzoziolistna - 2 rośliny/ metr
5. Irga pozioma - 2 rośliny/ metr
6. Malus 'Evereste'
7. Tawulec pogięty - 1 roślina/ metr
8. Bluszcz pospolity - 3 rośliny/ metr

STREFA REKREACYJNO-
WYPOCZYNKOWA

LEGENDA:

OBIEKTY KUBATUROWE

ZABUDOWA:

- BUDYNKI
- MAŁA ARCHITEKTURA:
- ŁAWKA
- BILBOARDY REKLAMOWE

KOMUNIKACJA

DROGI:

- JEZDNI
- PIESZE
- PRZEJŚCIA DLA PIESZYCH
- MIEJSCA PARKINGOWE

ZIELEŃ

DRZEWA:

- DRZEWA LIŚCIASTE NR GAT.
- DRZEWA IGLASTE NR GAT.
- ROŚLINY OKRYWOWE
- KRZEWY

INNE

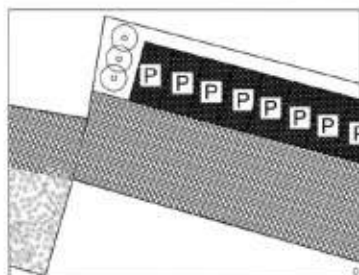
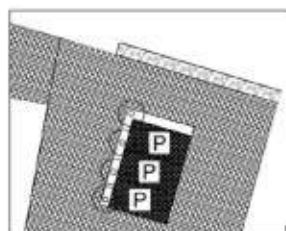
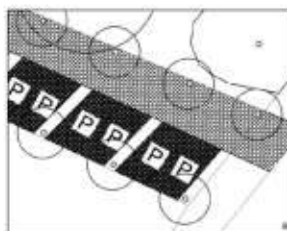
CHARAKTERYSTYCZNE

PRZESTRZENIE:

- WIDOKI
- OPIS PRZYBLIŻENIA

WIZUALIZACJE
(KOLORYSTYKA PÓR ROKU):

- ŚRODEK LATA
- POCZĄTEK JESIENI
- WCZESNA ZIMA

PRZYBLIŻENIE STREF
PARKINGOWYCH:

- PRZYBLIŻENIE C
- PRZYBLIŻENIE B
- PRZYBLIŻENIE D

WIZUALIZACJA, JEDNEGO Z PARKINGÓW
I DETAL

LEGENDA:

OBIEKTY KUBATUROWE

ZABUDOWA:

- BUDYNKI
- MAŁA ARCHITEKTURA:
- ŁAWKA
- BILBOARDY REKLAMOWE

KOMUNIKACJA

DROGI:

- JEZDNI
- PIESZE
- PRZEJŚCIA DLA PIESZYCH
- MIEJSCA PARKINGOWE

ZIELEŃ

DRZEWA:

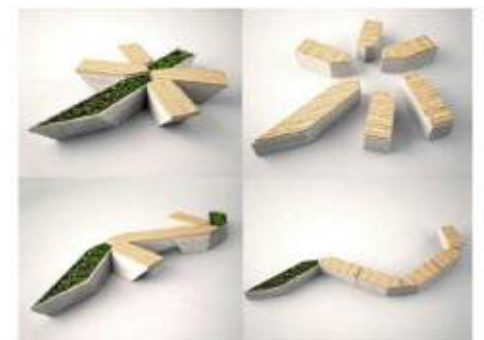
- DRZEWA LIŚCIASTE NR GAT.
- DRZEWA IGLASTE NR GAT.
- ROŚLINY OKRYWOWE
- KRZEWY

INNE

CHARAKTERYSTYCZNE

PRZESTRZENIE:

- WIDOKI
- OPIS PRZYBLIŻENIA



ZAGOSPODAROWANIE
TERENU NA OSIEDLU
PRZY ULICY KOŚCIELNEJ

LEGENDA:

OBIEKTY KUBATUROWE

- ZABUDOWA:
- BUDYNKI
 - MAŁA ARCHITEKTURA
 - TRZEPAK
 - LAWKA
 - POJEMNIK NA ŚMIECI
 - BILBOARDY REKLAMOWE
 - LAMPY
- OGRODZENIE:
- SIATKA
 - MURKI

ZIELEŃ

- DRZEWA:
- DRZEWA LIŚCIASTE PROJEKTOWANE
 - DRZEWA IGLASTE PROJEKTOWANE
 - GRUPA DRZEW LIŚCIASTYCH
 - GRUPA DRZEW IGLASTYCH
 - DRZEWA LIŚCIASTE ISTNIEJĄCE
 - DRZEWA IGLASTE ISTNIEJĄCE
- ROŚLINY OKRYWOWE
- KRZEWY
- NAWIERZCHNIE:
- TRAWNIKI STRYŻONE

KOMUNIKACJA

- CHODNIKI



0 5m 30 60 90m

24

DETAL

LEGENDA:

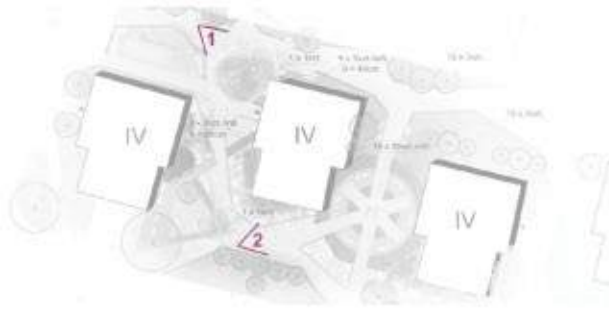


1. Śliwa włoska, dykta (Prunus domestica)
2. Jaskier (Clematis flammula)
3. Płocznik (Clematis flammula)
4. Płocznik (Clematis flammula)
5. Białocień (Rosa L.)
6. Róża (Rosa L.)
7. Lawenda (Lavandula L.)
8. Czerwony obłazek (Nolana gigantea)
9. Białocień (Rosa L.)
10. Wroscis (Rosa L.)
11. Tulipan (Tulipa L.)
12. Róża "Columella" (Rosa L.)
13. Białocień włoski (Rosa angustifolia L.)

0,25m 15 30 45m

25

WIZUALIZACJE PROJEKTU



STAN OBECNY <1



WIOSNA <1



LATO <1



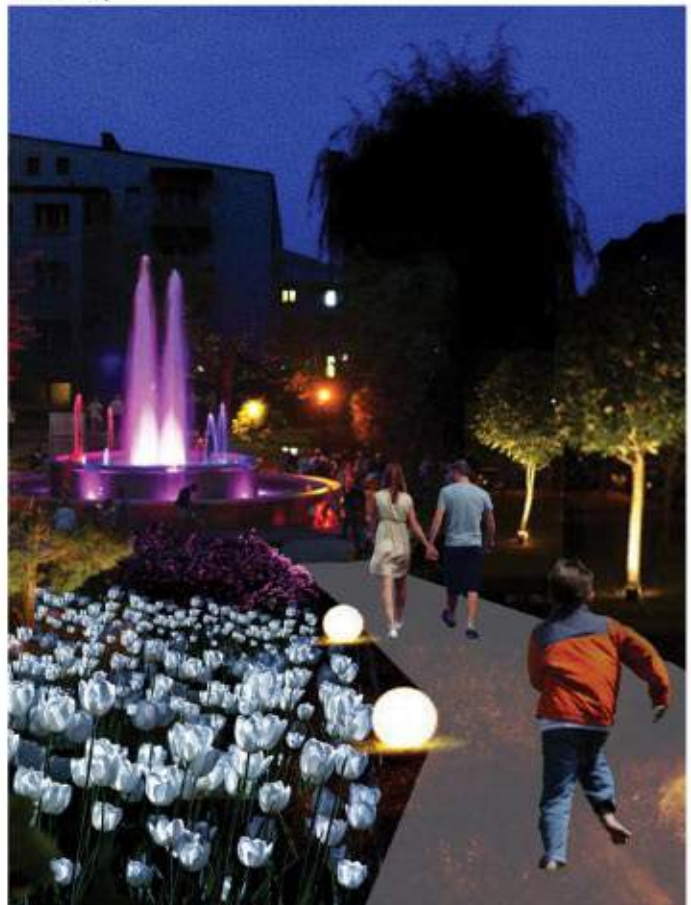
JESIEŃ <1

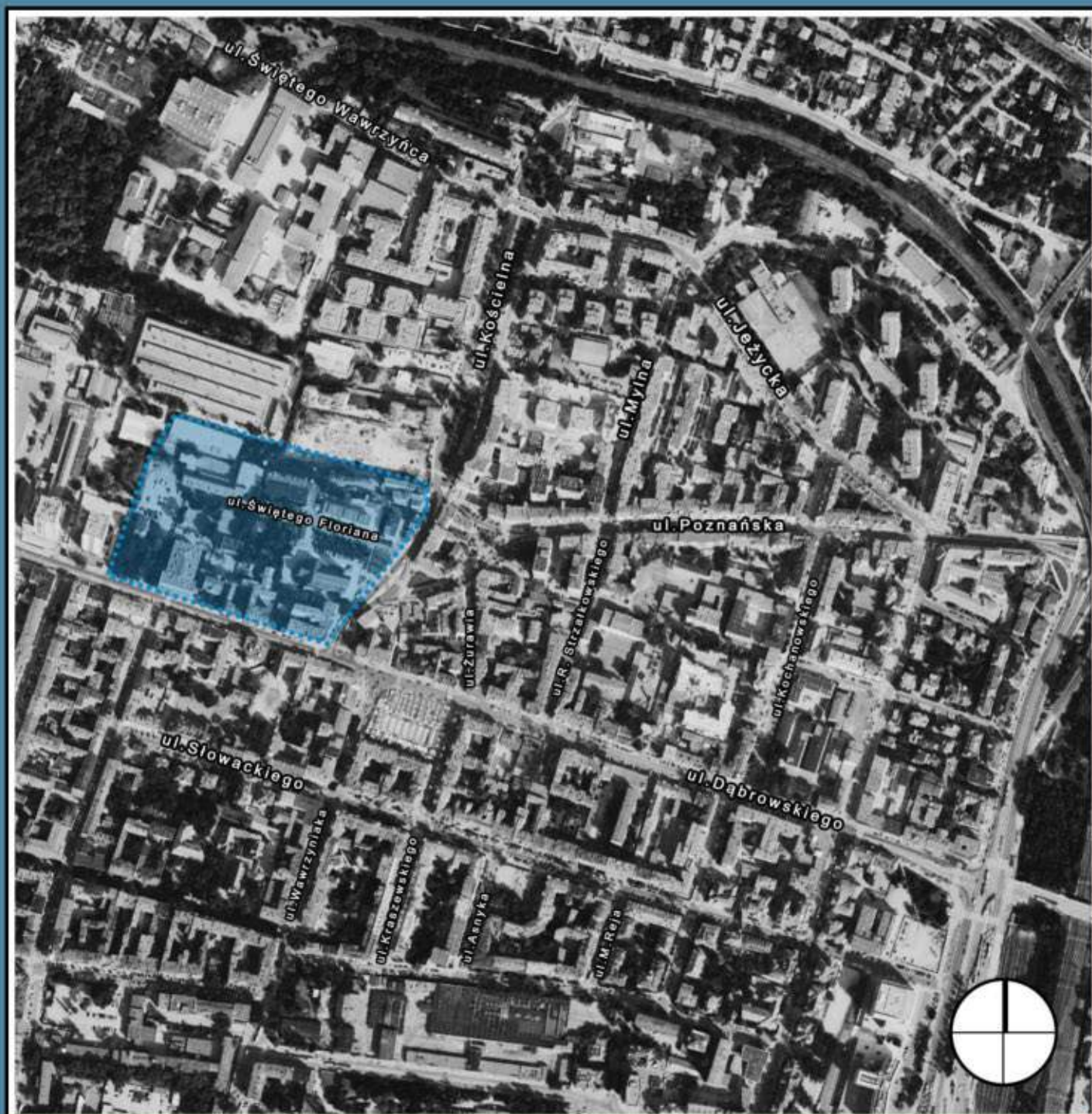


ZIMA <1



NOC <2





INWENTARYZACJA
TERENU OPRACOWANIA

LEGENDA:

- OBIEKTY KUBATUROWE
- BUDYNKI
- MAŁA ARCHITEKTURA
- TRZEPAK
- LAWA
- POJEMNIK NA ŚMIEĆ
- OGRODZENIE
- SIATKA
- MUR
- ZIELEŃ
- DRZEWIA
- LIŚCIASTE/INNE GAT.
- GRUPA DRZEW LIŚCIASTYCH
- GRUPA DRZEW IGŁASTYCH
- ROŚLINY OKRYWOWE
- KRZEWY
- KARNIEZCHNIKI
- TRAWY
- STRZYŻENIE
- "ŁAKA"
- KOMUNIKACJA
- DROGI
- JEZDNE
- PIESZO-JEZDNE
- PRZYSTANEK AUTOBUSOWY
- PRZYSTANEK TRAMWAJOWY
- MIEJSCA PARKINGOWE
- STREFY PARKINGOWE
- INNE
- FUNKCJA PRZESTRZENI
- PRZESTRZEŃ PRYWATNA
- PRZESTRZEŃ PÓŁPRYWATNA
- PRZESTRZEŃ PUBLICZNA
- WIDOKI
- GRANICA TERENU OPRACOWANIA
- OBZARY ZAMKNIĘTE
- NIEOBJĘTE OPRACOWANIEM

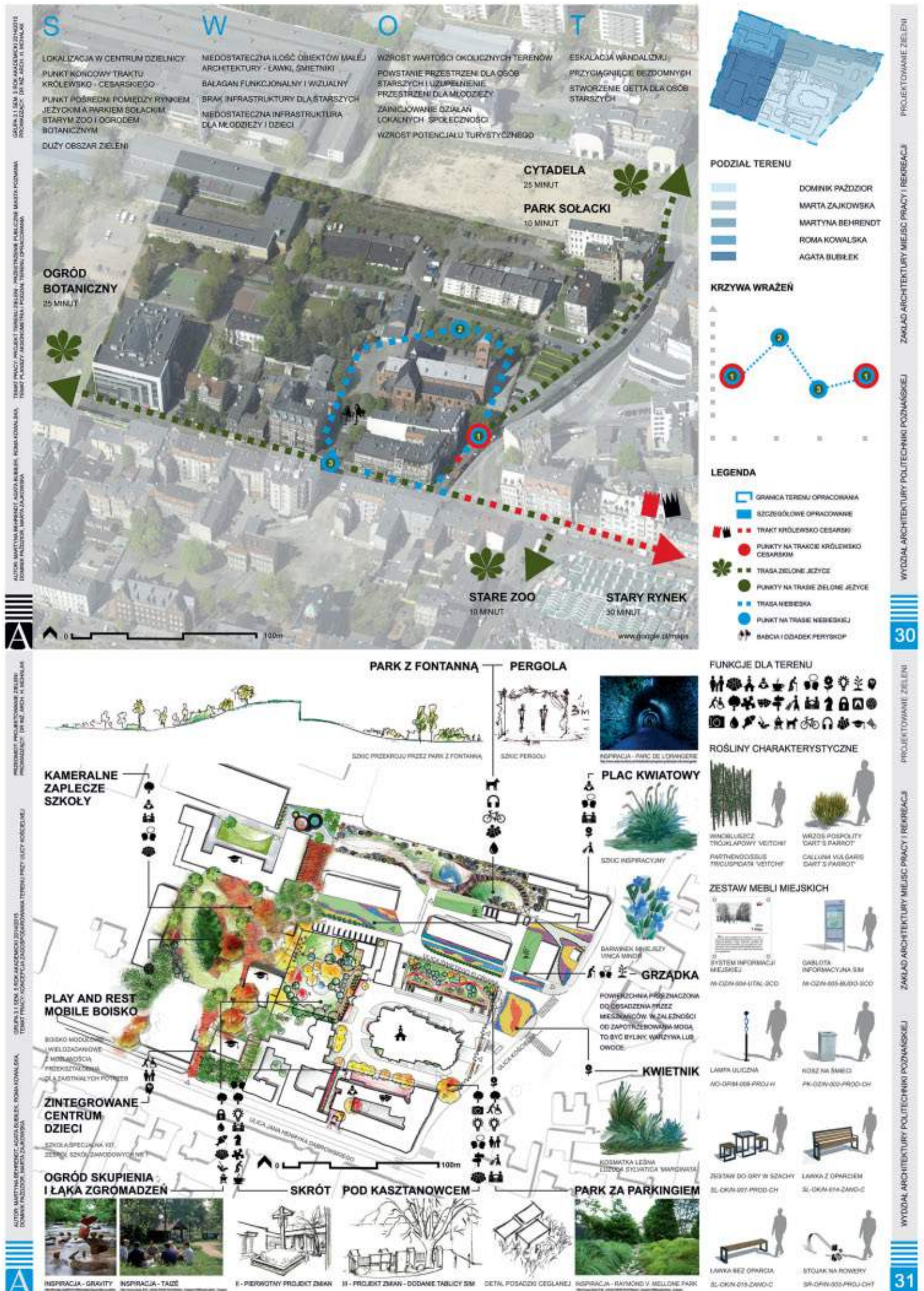
0 5m 30 60 90m

WALORYZACJA +
WYTYPY PROJEKTOWE

LEGENDA:

- WALORYZACJA
- ELEMENTY NEGATYWNE
- MIEJSCA KONFLIKTOWE
- BRAK FUNKCJI
- NIELAD
- ELEMENTY POZYTYWNE
- MIEJSCA SZCZEGÓLNEJ WARTOŚCI
- WYTYPY PROJEKTOWE
- DO USUNIĘCIA
- NEUTRALNE
- DO ZMIANY FUNKCJI
- POPRAWA ESTETYKI
- KOMPOZYCJA
- DOMINANTA
- OS. KOMPOZYCYJNA
- OTWARCIE WIDOKOWE

0 5m 30 60 90m



PROJEKTOWANE ROŚLINY



1 DŁOŚ DWAŚCIEJOWY
PAUL'S SCARLET
OWYKŁADZ LAFORAM
PAUL'S SCARLET

MAŁE DRZEWO O KULISTEJ KORONIE, OZDOBIŁE KWIAŁTAMI. DOŚĆ WYSOKOŚĆ, LUSCIE MAŁE, CIEMNIOZIELONE, BŁYSZCZĄCE. KWIAŁTY PEŁNE, CIEMNOCZERWONE, BARDZO DŁUGOTRWAŁE, KWITNIE W VI LUB WII. BŁYSZCZĄCE SŁOŃCZNE. DŁUGOTRWAŁOŚĆ OPOWYKŁADZ LAFORAM POWIETRZA, POŁCZONY DO BARDZIEJ W PARKACH I ORODACH.

2 WYROSŁ POŚPOLITY
"CUPREA"
CALLUNA VULGARIS
"CUPREA"

WOLNOROSNĄCA, ZBRODZIELONA KROKOWKA O SMUKŁYM POKROJU. CIEMNIE KOLORZE LUSCIE DO ZŁOTOŻYTEGO LATEM DO MIEŁKAWO-BIAŁEGO JESIENIA I ZIMA, OZDOBIŁE KWIAŁTAMI KOLORU LAVENDOWEGO. ZE WZGLĘDU NA RZĄD SPOTYKANY KOLOR LUSCIE STANOWI INTERESUJĄCY ELEMENT WYKONAWCZOKA, WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH.

3 WYROSŁ POŚPOLITY
"DART S. PARROT"
CALLUNA VIA BARS
"DART S. PARROT"

ZBRODZIELONA KROKOWKA O SZEROKO WZNESIONYCH PĘDACH, CYTRYNOWOŻŁTYCH LUSCACH I BIAŁYCH KWIAŁTACH. WARTOŚCIOWA DOMANA ZE WZGLĘDU NA SŁYNY WZROST, DŁUGOTRWAŁOŚĆ, BŁYSZCZĄCE, WZROSTENIE ORAZ UTRZYMANIE JEJ CAŁY ROK KOLOR LUSCIE. WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.



4 WYROSŁ POŚPOLITY
"DART S. PARROT"
CALLUNA VULGARIS
"DART S. PARROT"

ZBRODZIELONA KROKOWKA O SZEROKO WZNESIONYCH PĘDACH, CYTRYNOWOŻŁTYCH LUSCACH I BIAŁYCH KWIAŁTACH. WARTOŚCIOWA DOMANA ZE WZGLĘDU NA SŁYNY WZROST, DŁUGOTRWAŁOŚĆ, BŁYSZCZĄCE, WZROSTENIE ORAZ UTRZYMANIE JEJ CAŁY ROK KOLOR LUSCIE. WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.

5 WYROSŁ POŚPOLITY
"DART S. PARROT"
CALLUNA VULGARIS
"DART S. PARROT"

SŁONE PRĄŻE O PIĘKNYCH LUSCACH, OŚNAGA 20 M (1-2 M RÓŻNIE), WSPINA SIĘ, OWAJĄC PĘDAMI LUB PRZYTRZYMAJĄC SIĘ PRZYLGIAMI. LUSCIE POJEDYNCZE, TRÓJKŁAPOWE, ZIELONE, BŁYSZCZĄCE, JESIENIA SZKARŁATE, BE MA SPECJALNYCH WYMAGAŃ GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.

6 ROSA PAUL'S SCARLET
CLIMBER
ROSA PAUL'S SCARLET
CLIMBER

KWIAŁTY KRWISTOCZERWONE, PÓŁPEŁNE, OŚNAGA 20 M (1-2 M RÓŻNIE), WSPINA SIĘ, OWAJĄC PĘDAMI LUB PRZYTRZYMAJĄC SIĘ PRZYLGIAMI. LUSCIE POJEDYNCZE, TRÓJKŁAPOWE, ZIELONE, BŁYSZCZĄCE, JESIENIA SZKARŁATE, BE MA SPECJALNYCH WYMAGAŃ GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.

MEBLE MIEJSKIE



M1 SYSTEM INFORMACJI
MIEJSKIEJ
M-02W-006-UTAL-SCD

SYSTEM INFORMACJI MIEJSKIEJ, WYKONAWCZOKA, WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.



M2 GABLOTA
INFORMACYJNA SM
M-02W-006-BLUD-SCD

GABLOTA INFORMACYJNA SM, WYKONAWCZOKA, WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.



M3 LAMPY LUCZNA
M-02W-006-PROU-H

LAMPY LUCZNA, WYKONAWCZOKA, WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.



M4 KOSZ NA ŚMIECI
M-02W-006-PROU-CH

KOSZ NA ŚMIECI, WYKONAWCZOKA, WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.



M5 ZESTAW DO GRY
W SZACHY
M-02W-006-PROU-CH

ZESTAW DO GRY W SZACHY, WYKONAWCZOKA, WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.



M6 LAWKA Z OPIRDEM
M-02W-006-PROU-CH

LAWKA Z OPIRDEM, WYKONAWCZOKA, WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.



M7 LAWKA BEZ OPIRDEM
M-02W-006-PROU-CH

LAWKA BEZ OPIRDEM, WYKONAWCZOKA, WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.



M8 STOLIK NARÓWY
M-02W-006-PROU-CH

STOLIK NARÓWY, WYKONAWCZOKA, WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.

POSADZKI



P1 CIOŁA KROKOWKA
P-02W-006-UTAL-SCD

CIOŁA KROKOWKA, WYKONAWCZOKA, WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.



P2 GRYS
P-02W-006-UTAL-SCD

GRYS, WYKONAWCZOKA, WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.



P3 KOSTKA BRUKOWA
P-02W-006-UTAL-SCD

KOSTKA BRUKOWA, WYKONAWCZOKA, WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.



P4 KOSTKA BRUKOWA
P-02W-006-UTAL-SCD

KOSTKA BRUKOWA, WYKONAWCZOKA, WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.



P5 KOSTKA BRUKOWA
P-02W-006-UTAL-SCD

KOSTKA BRUKOWA, WYKONAWCZOKA, WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.



P6 KOSTKA BRUKOWA
P-02W-006-UTAL-SCD

KOSTKA BRUKOWA, WYKONAWCZOKA, WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.



P7 PŁYTY KAMIEŃNE
P-02W-006-UTAL-SCD

PŁYTY KAMIEŃNE, WYKONAWCZOKA, WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.



P8 TRAWA
P-02W-006-UTAL-SCD

TRAWA, WYKONAWCZOKA, WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.

OŚWIETLENIE



O1 LAMPY PARKOWA
O-02W-006-UTAL-SCD

LAMPY PARKOWA, WYKONAWCZOKA, WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.



O2 KPROJEKTOR RGB
O-02W-006-UTAL-SCD

KPROJEKTOR RGB, WYKONAWCZOKA, WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.



O3 PROJEKTOR WIDIMY
O-02W-006-UTAL-SCD

PROJEKTOR WIDIMY, WYKONAWCZOKA, WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.



O4 PROJEKTOR
O-02W-006-UTAL-SCD

PROJEKTOR, WYKONAWCZOKA, WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.

STAN OBECNY

BRAK PLANOWEJ ILUMINACJI KASZTANOWCA



WIOSNA

NEUTRALNE ŚWIATŁO BIAŁE



LATO

CHŁODNE ŚWIATŁO NIEBESKIE



ZIMA

CIĘPŁE ŚWIATŁO CZERWONE



WIZUALIZACJA JESIENNEJ ILUMINACJI KASZTANOWCA

CIĘPŁE ŚWIATŁO ŻÓŁTE



OSŁONA I LAMPY SŁOŃCZNE, WYKONAWCZOKA, WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.

WYKONAWCZOKA, WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.

WYKONAWCZOKA, WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.

WYKONAWCZOKA, WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.

WYKONAWCZOKA, WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.

WYKONAWCZOKA, WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.

WYKONAWCZOKA, WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.

WYKONAWCZOKA, WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.

WYKONAWCZOKA, WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.

WYKONAWCZOKA, WYMAGA STANOWISK SŁOŃCZNYCH, GŁĘBOKOŚĆ (PH 4.5), PRÓCHNICZNOŚĆ LECZ PRZEPUSZCZALNOŚĆ.

PROJEKTOWANIE ZIELNI

ZARZĄD ARCHITEKTURY MIEJSC PRACY I REKREACJI

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI POZNAŃSKIEJ

34

PROJEKTOWANIE ZIELNI

ZARZĄD ARCHITEKTURY MIEJSC PRACY I REKREACJI

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI POZNAŃSKIEJ

35



STANDARD



DE VRIES
FRIDRICH



DETAILS

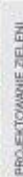
COLUMBIA 3.1 SEM. 5/19/06. 48.432C (MCC) 2004-2005
 100% COLUMBIA 3.1 SEM. 5/19/06. 48.432C (MCC) 2004-2005

17

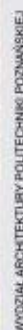


synthetic polymers (polypropylene)

LATO



ZAKŁAD ARCHITECTURY MEJSC PRACY I REWALACJI



36



ZAMKAD ARCHITEKTURY MEJSC PRACY I REWREACJI

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI POZNAŃSKIEJ

37





LEGENDA

Nawierzchnia

- płyty betonowe
- kostka brukowa starobruk
- cegła czerwona
- cegła piaskowa
- drewno
- trawnik strzyżony
- woda

Mała architektura

- ławka
- latarnia
- śmietnik

Rośliny

Drzewa

- 1.1 Lipa drobnolistna
- 1.2 Ambrowiec amerykański
- 1.3 Klon kulisty

Krzewy

- 2.1 Trzmielina oskrzydłona



AMBROWIEC BALSAMICZNY
(Liquidambar styraciflua)

Dorasta do 45 m wysokości. Korona jest szeroka, kopulasta. Liście podobne do liści klonu, tylko bardziej powcinane z piłkowanym brzegiem i ułożone są skądś. Błazki liściowe mają długie ogonki liściowe. Jesienią przebarwiają się czerwono i fioletowo. Kwitnie w maju, jest wiatropylny. Wymaga żyznej gleby. Znosi mrozy do -26 °C.



KLON
(Acer)

Drzewa osiągające 50 m wysokości oraz niewielkie krzewy. Nakrzydźle o różnych kształtach. Występują najczęściej z pięcioma głównymi nerwami odchodzącymi od nasady liścia pod kątem 45°. Najczęściej ma 5 kłapek.



LIPA DROBNOLISTNA
(Tilia cordata)

gatunek drzewa, należący do rodziny lipowatych. Pochodzi z Europy i Azji Zachodniej. Duże drzewo liściaste, osiągające wysokość do 30 m. Korona jest regularna – szerokojajowata lub kulista. Na młodych drzewach gałęzie są pod dużym kątem wzniesione do góry, a ich kora jest gładka i ma szary kolor. Liście pod spodem nagie, tylko w kątach nerwów mają pęczki rudych włosów.

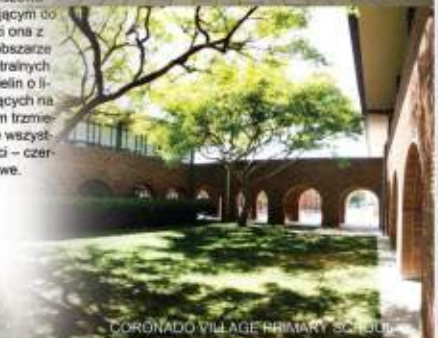


TRZMIELINA OSKRZYLONA
(Euonymus alata)

należącym do rodziny dławiszowatych (Celastraceae), dorastającym do 2-3 m wysokości. Pochodzi ona z Azji, gdzie rośnie dziko na obszarze Japonii, Mandżurii oraz centralnych Chin. Należy do grupy trzmielin o liściach sezonowych, opadających na zimę. Walorem dekoracyjnym trzmieliny oskrzydłonej jest przede wszystkim jesienne zabarwienie liści – czerwone lub różowofioletowe.



ENDEAVOUR PRIMARY SCHOOL



CORONADO VILLAGE PRIMARY SCHOOL



PROJEKTOWANY TEREN NA PRZESTRZENI 4 PÓR ROKU

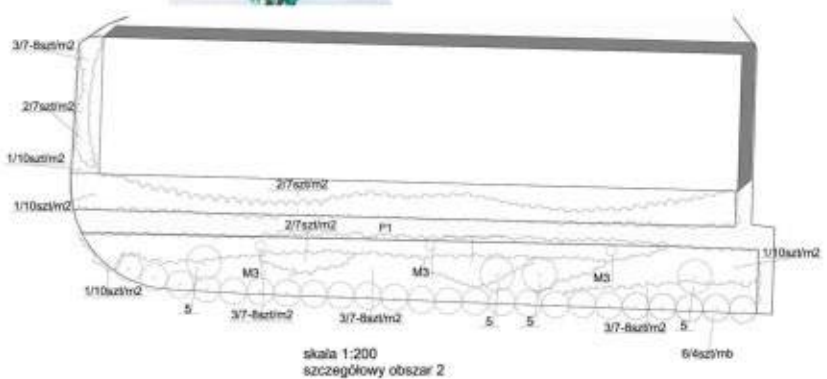
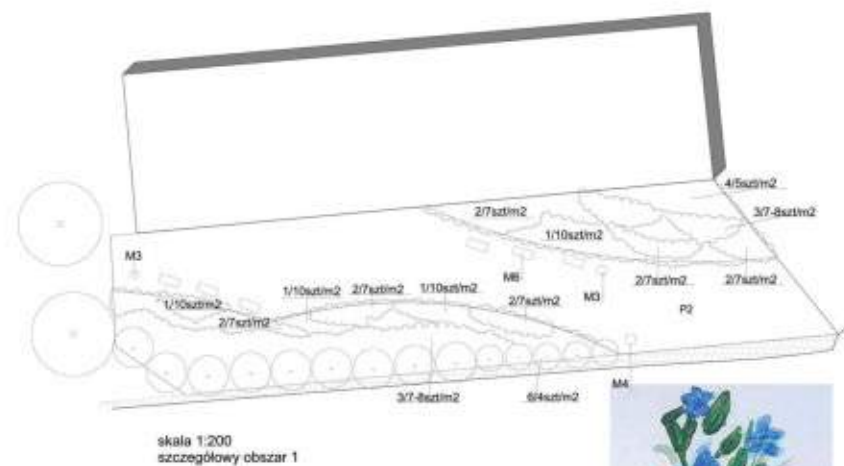
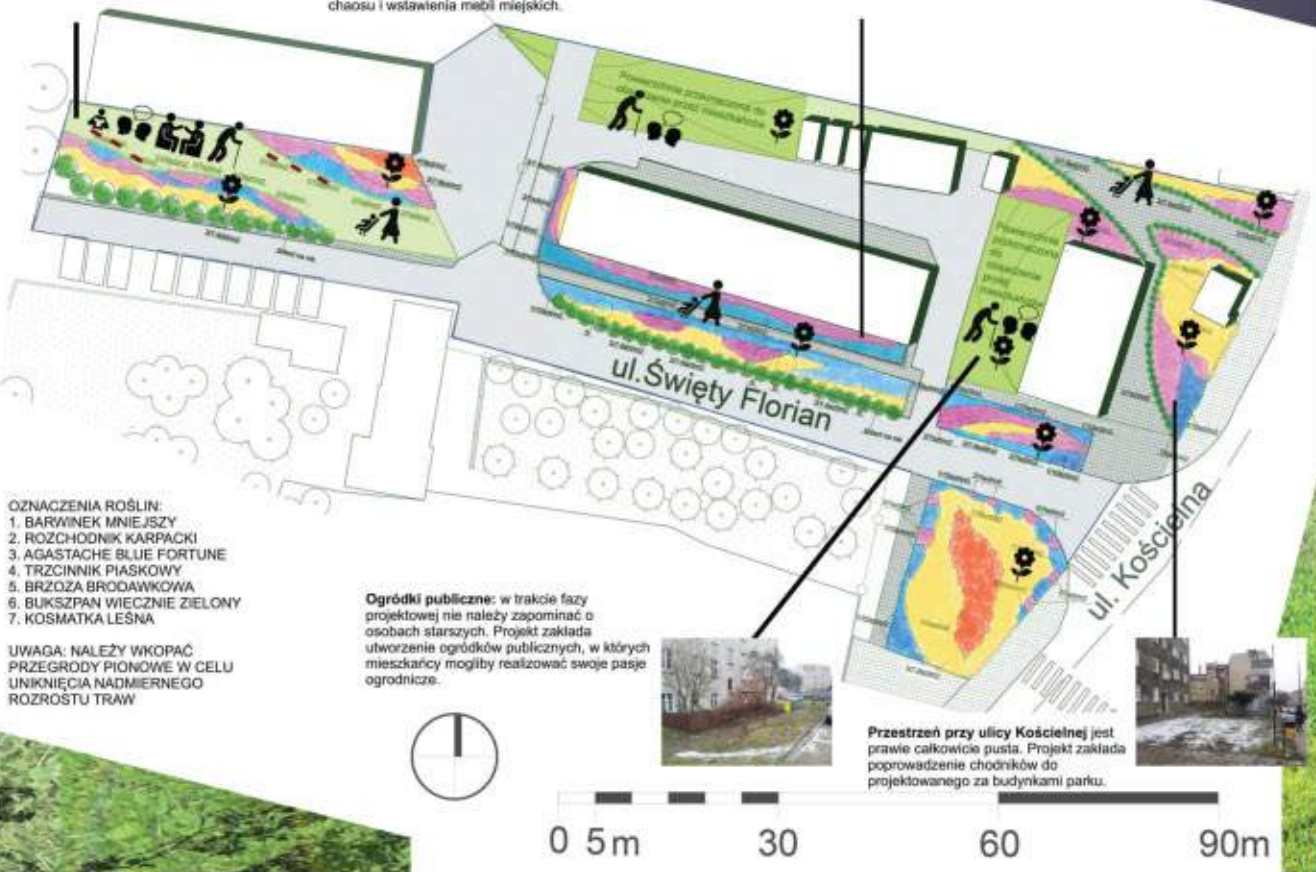




Teren przed wejściem do zespołu szkół: sport, zaniedbana przestrzeń kryje w sobie ogromny potencjał by zaistnieć jako punkt odpoczynku na trasie ul. Kościelna-ul. św. Floriana. Teren jest ogrodzoną przestrzenią prywatną, jednakże ma szansę stać się miejscem spotkań mieszkańców okolicznych budynków. Wymaga uporządkowania chaosu i wstawienia mebli miejskich.



Przebieżnia przed blokiem: przestrzeń będąca łącznikiem między zespołem szkół a ulicą Kościelną. Projekt zakłada uzupełnienie różnorodności i poprawę nawierzchni chodnika.



Szkic-bariwek mniejszy

Rośliny



1. Bawiełna to roślina krzewiasta, o smolistym, ciemnozielonym wybarwieniu. Długość pędów kwiatostanowych sięga 50 cm. Liście wąskopłaskowe, długości 5-8 cm, nieregularnie zakończone. Pędy kwiatostanowe są proste, wzniesione. Kwiaty są białe, małe, zebrane w gęste, kuliste kwiatostany. Wzrost rośliny sięga 15-20 cm. Roślina jest odporna na choroby i szkodniki. Wymaga podłoża przepuszczalnego, stanowisk słonecznych i suchych.



2. Rozchodnik karpacki Odmiana "Hortensoid" jest rośliną krzewiastą o wzniesionych, pojedynczych pędach kwiatostanowych sięgających wysokości 50 cm. Liście wąskopłaskowe, długości 5-8 cm, nieregularnie zakończone. Pędy kwiatostanowe są proste, wzniesione. Kwiaty są białe, małe, zebrane w gęste, kuliste kwiatostany. Wzrost rośliny sięga 15-20 cm. Roślina jest odporna na choroby i szkodniki. Wymaga podłoża przepuszczalnego, stanowisk słonecznych i suchych.



3. Agastache Blue Fortune Atrakcyjna bylina o niebieskich, przypominających kształtem szczotki do włosów kwiatostanach barwy niebieskiej. Wznoszą one na sztywnych pędach ponad liście, pachną i stanowią ozdobę rośliny (zamiast przynęty dla motyli) od lipca do września. Liście - duże, ciemnozielone - równają się aromatycznym, a rozmiar pachnącej szczytów. Rośliny osiągnęły wysokość 60-80 cm, a w okresie kwitnienia - 75-100 cm, tworząc ładne kępy. Odmiana "Blue Fortune" ma najlepszą w obrębie rodzaju Agastache zdolność reakcji temperatury.



7. Kozłowiec leśny Bylina. Pędy wznoszące się gęsto tworząc kulę kępy. Liście osiągają do 80 cm, rzadziej do 100 cm wysokości. Odcinkowe liście skupione są w rzyżce, łodygowe są skrzyżte. Pochwy liściowe są zamknięte i silne, gęsto owłosione w gardzieli włosków. Blaszka liściowa jest równoważna o szerokości od 3 do 5 mm, dłuższa od międzywęźli zwykle do 25-30 cm długości.



4. Trzcinik płaskowy Ze względu na sztywność rozprzestrzenia się za pomocą rozległych podziemnych i nadziemnych tworzy gęste, rozległe tony, niekiedy jednokolorowe agregacje. Grube i sztywne wzniesione łodygi osiągają wysokość do 2 m. Mają 2-3 międzywęźla, pod wiechem są szorstkie i zwykle nie rozgałęziają się. Szerokość, do 70 cm długości i 15 mm szerokości, kuliste, nagie, gęsto zakończone.



5. Brzoza brodawkowata Chłopa do 30 m wysokości. Korona jest silnie rozłożysta, u starszych drzew rzadka, z długimi, cienkimi i zwisającymi z konarów gałęziami. U nasady są zwykle kłosa, nierównie pocięte pilnowaniem. Młode liście są lepkie i słabo owłosione, szybko słają się odzieniu nagie. Ogonek liściowy jest nagie i ma do 3 cm długości. Kwiaty zebrane w kwiatostany zwane kłosa.



6. Buziak wielokwiatowy Krzew o zmięszanych liściach, do 3 m wysokości. Pokrój kulisty, bardzo zwarty. Roślina powoli i jest rośliną długowieczną. Głównie, błyszczące, błyszczące, ciemnozielone liście ustawione naprzeciwległe na pędach, bardzo gęste. Mają charakterystyczny zapach. Bardzo drobne, żółtawozielone kwiaty, w kłosach i gęstych gronach, wyrastają w kątach liści. Są to kwiaty jednopłciowe.

Posadzki



P1
Płyty kamienne
kolor popioły



P2
Płyty kamienne
kolor popioły



Meble miejskie



LAWKA Z OPARCIEM
BL-OW-014-ZAWG-C



KOSZ NA ŚMIECI
PK-OW-002-PROG-CH



LAMPKA ULICZNA
NG-OW-006-PROG-H

Stan obecny-szczegółowy obszar 2

A tak mogłoby być...



KAMERALNE ZAPLECZE SZKOŁY

wprowadzone założenia stanowią spójną część z całym projektowanym obszarem, nie zaburzają dotychczasowych funkcji miejsca jednocześnie podnosząc atrakcyjność zastanych wnętrzy

PLAY AND REST MOBILE BOISKO

BOISKO MODULOWE I WIELOZADANIOWE Z MOBILNOŚCIĄ PRZESZTAŁCENIA DLA ZAISTNIAŁYCH POTRZEB

ZINTEGROWANE CENTRUM DZIECI

SZKOŁA SPECJALNA 107, ZESPÓŁ SZKÓŁ ZAWODOWYCH NR 1

wejście do kameralnego wnętrza od głównej ulicy

minusy

nie sprzyjające środowisko do częstego przebywania dzieci
niski poziom nasłonecznienia
duża wilgotność
brak wydzielonego i odizolowanego miejsca składowania odpadów stałych

plusy

widoczne pozytywne elementy w postaci nasadzeń w kierunku ulicy Dąbrowskiego
próba wydzielenia przestrzeni do aktywności fizycznej dla dzieci i

wnioski

naależy wprowadzić więcej zieleni
czynnik łagodzący objawy dysfunkcji u dzieci należy również wymienić oświetlenie, obecnie wprowadza mroczny klimat i budzi niepokój





INWENTARYZACJA TERENU OPRACOWANIA

LEGENDA:

OBIEKTY KUBATUROWE
BUDYNKI
MAŁA ARCHITEKTURA
TRZEPAK
ŁAWKA
POJEMNIK NA ŚMIECI
OGRODZENIE
SIATKA
MUR

ZIELEŃ

DRZEWIA
LIŚCIASTE: GAT.
LIŚCIASTE: GAT.
GRUPA DRZEW LIŚCIASTYCH
GRUPA DRZEW LIŚCIASTYCH
ROŚLINY OKRYWOWE
KRZEWY
NAWIERZCHNI
TRAWY
STRZYŻONE
"ŁĄKA"

KOMUNIKACJA

DROGI
JEZDNE
PIESZO-JEZDNE
PRZYSTANEK AUTOBUSOWY
PRZYSTANEK TRAMWAJOWY
MIEJSCE PARKINGOWE
STREFA PARKINGOWA

INNE

FUNKCJA PRZESTRZENI
PRZESTRZEN PRYWATNA
PRZESTRZEN POLUPRywatNA
PRZESTRZEN PUBLICZNA
WIDOK
GRANICA TERENU OPRACOWANIA
OBSZARY ZAMKNIĘTE
NIEOBJĘTE OPRACOWANIEM

0 5m 30 60 90m

WALORYZACJA + WYTYCZNE PROJEKTOWE

LEGENDA:

WALORYZACJA
ELEMENTY NEGATYWNE
MIEJSCA KONFLIKTOWE
BRAK FUNKCJI
NIEŁAD
ELEMENTY POZYTYWNE
MIEJSCA SZCZEGÓLNEJ
WARTOŚCI

WYTYCZNE PROJEKTOWE

DO USUNIĘCIA
NEUTRALNE
DO ZMIANY FUNKCJI
POPRAWA ESTETYKI

KOMPOZYCJA

DOMINANTA
OS. KOMPOZYCYJNA
OTWARCIE WIDOKOWE

0 5m 30 60 90m

WIDOKI



SZKICE Z TERENU



UL. POZNANSKA



UL. STRZAKOWSKIEGO



UL. POZNANSKA



UL. KOŚCIELNA



UL. WĄSKA



UL. POZNANSKA

ANALIZA SWOT

- GOSPODARSTWO W POSTĘPIWIE
- DUŻY POTENCJAŁ TERENÓW ZIELONICH
- ATRAKCYJNE POŁOŻENIE W CENTRUM
- DOBRY KONTAKT
- BLISKIE PARKI SŁONECZNE
- Dobre połączenie komunikacyjne z innymi częściami miasta
- Bliskość kolumn zieleni przekaźnej

- ZŁY STAN TECHNICZNY CZĘŚCI BUDYNKÓW
- NIEWYSTARCZAJĄCE PARKINGI
- SŁABA OFERTA USŁUG
- PRZERWY DROGI DLA PEŁNOSPRAWNYCH
- NIEWYSTARCZAJĄCE
- SŁABA WYKONANIE
- WYKONANIE
- WYKONANIE
- WYKONANIE

- AKTYWIZACJA SPOŁECZNO-KULTURALNA
- ROZWIĄZANIE PROBLEMÓW
- ZWIĄZANE Z TERENEM ZIELONYM
- UPODABANIE TERENÓW ZIELONYCH
- PODNIENIE TRAKTÓW PECHOTY
- ŁATWOŚĆ KONTAKTU
- ROZWIĄZANIE PROBLEMÓW

- ZWIĄZANE Z FUNKCJONALNOŚCIĄ
- TERENÓW ZIELONYCH
- ZWIĄZANE Z FUNKCJONALNOŚCIĄ
- STRUKTURY KONTAKTU
- STRUKTURY KONTAKTU
- STRUKTURY KONTAKTU
- STRUKTURY KONTAKTU

KRZYWE WRAŻEN



OPRACOWANIE SZCZEGÓŁOWE

1. MIEJSCOWOŚĆ
2. FUNKCJONALNOŚĆ
3. MIEJSCOWOŚĆ
4. MIEJSCOWOŚĆ
5. KANAŁY DROGOWE

1:100 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100



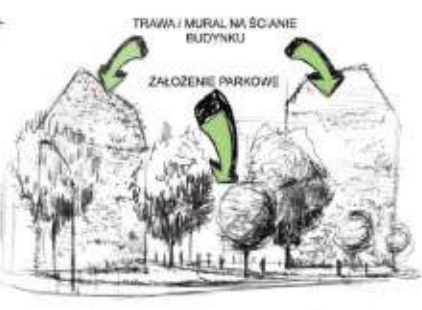
1:100 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100



SZKICE Z TERENU



SKALA 1:1000



SZKICE KONSEPCYJNE

- KRZEWY:**
- A1 Pęcherzelia kalmieńska
 - A2 Krzewuska cudowna NANA
 - A3 Berybrys Thunberga ilagalele
 - A4 Kalina kosiowa
 - A5 Berybrys Thunberga 'Enecla'
 - A6 Berybrys Thunberga 'Ampurpura Nana'
 - A7 Krzewuska Eva Rathke

- DRZEWIA:**
- B1 Jabłoń japońska
 - B2 Magnolia galapary
 - B3 Śliwa wiskowa
 - B4 Robinia akacja

TRAWA



SKALA 1:300

- UTWARDZENIA:**
- KOSTKA BRUKOWA CIEMNOSZARA
 - PROFYLE BETONOWE
 - KOSTKA BRUKOWA JASNOŻYŁTA
 - ASFALT
 - KRAWIEŻNIK
- MAŁA ARCHITEKTURA:**
- LAWKA
 - KOSZ NA ŚMIECI
 - LAMPY
 - PLAC ZABAW
- INNE OZNACZENIA:**
- II ILOŚĆ KONCYGNACJI
 - PRZYSTANEK AUTOBUSOWY
 - MIEJSCA PARKINGOWE
 - DOŚPIĘT DO PRZESTRZENI PROJEKTOWANEJ

CELESTY I SOWA & SOWA ARCHITECTS
PRACOWNICY: DR. INŻ. ARCH. H. KOWALAK

TEMAT: PROJEKT TERENU ZIELONEJ - PROJEKTOWANIE PUBLICZNEJ PRACOWNI
TEMAT PLANISTY: H. KOWALAK

AUTOR: BRONISŁAWA



CELESTY I SOWA & SOWA ARCHITECTS
PRACOWNICY: DR. INŻ. ARCH. H. KOWALAK

TEMAT: PROJEKT TERENU ZIELONEJ - PROJEKTOWANIE PUBLICZNEJ PRACOWNI
TEMAT PLANISTY: H. KOWALAK

AUTOR: BRONISŁAWA



PROJEKTOWANIE ZIELONEJ

ZAKŁAD ARCHITECTURY MIEJSC PRACY I REKREACJI

WYDZIAŁ ARCHITECTURY POLITECHNIKI POZNAŃSKIEJ

60

PROJEKTOWANIE ZIELONEJ

ZAKŁAD ARCHITECTURY MIEJSC PRACY I REKREACJI

WYDZIAŁ ARCHITECTURY POLITECHNIKI POZNAŃSKIEJ

61



POZNAN / JEZYCE / UL. ŻURAWIA



REWITALIZACJA JEŻYC

Rewitalizacja ma na celu ożywienie przestrzeni publicznej w obszarze zaniedbanych miejsc. W obszarze projektowym największym problemem jest nadmierne ilość miejsc publicznych przekształconych w parkingi samochodowe. Brak zagospodarowania przestrzeni publicznych powoduje wykozystanie lot w niewłaściwy sposób, a nawet degradację.

Głównym celem zakłada jest stworzenie intrygującej przestrzeni miejskiej otwartej na życie codzienne opartej na wielu placach i miejscach rozwojowych człowieka. Czynienie ma stać się elementem polną zieleni, która wspiera ma się go drewnianą konstrukcją zaskakującą składe białych i ciemnych kamieni. Każde poszczególnie przebiega ma tworzyć odrębny model miejski, od stodoły czy ławki po zjeżdżalnię czy ławki z wieszakami. Struktura przystosowana została pod kątem formale na dwa szczele – parkingową i przystosowaną do jej podobieństwa tworząc abstrakcyjne płyty umożliwiającej wzrost drzew.



IDEA



SŁOPE STAN



WYKONAWCZO



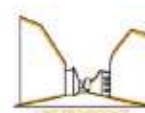
ZIELONA STAN



KONSTRUKCJA DLA ROŚLIN



STWORZENIE INTRYGUJĄCEJ PRZESTRZENI PUBLICZNEJ



SŁOPE STAN



WYKONAWCZO



ZIELONA STAN



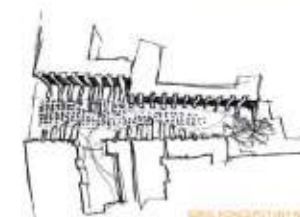
KONSTRUKCJA DLA ROŚLIN



STWORZENIE INTRYGUJĄCEJ PRZESTRZENI PUBLICZNEJ



WYKONAWCZO



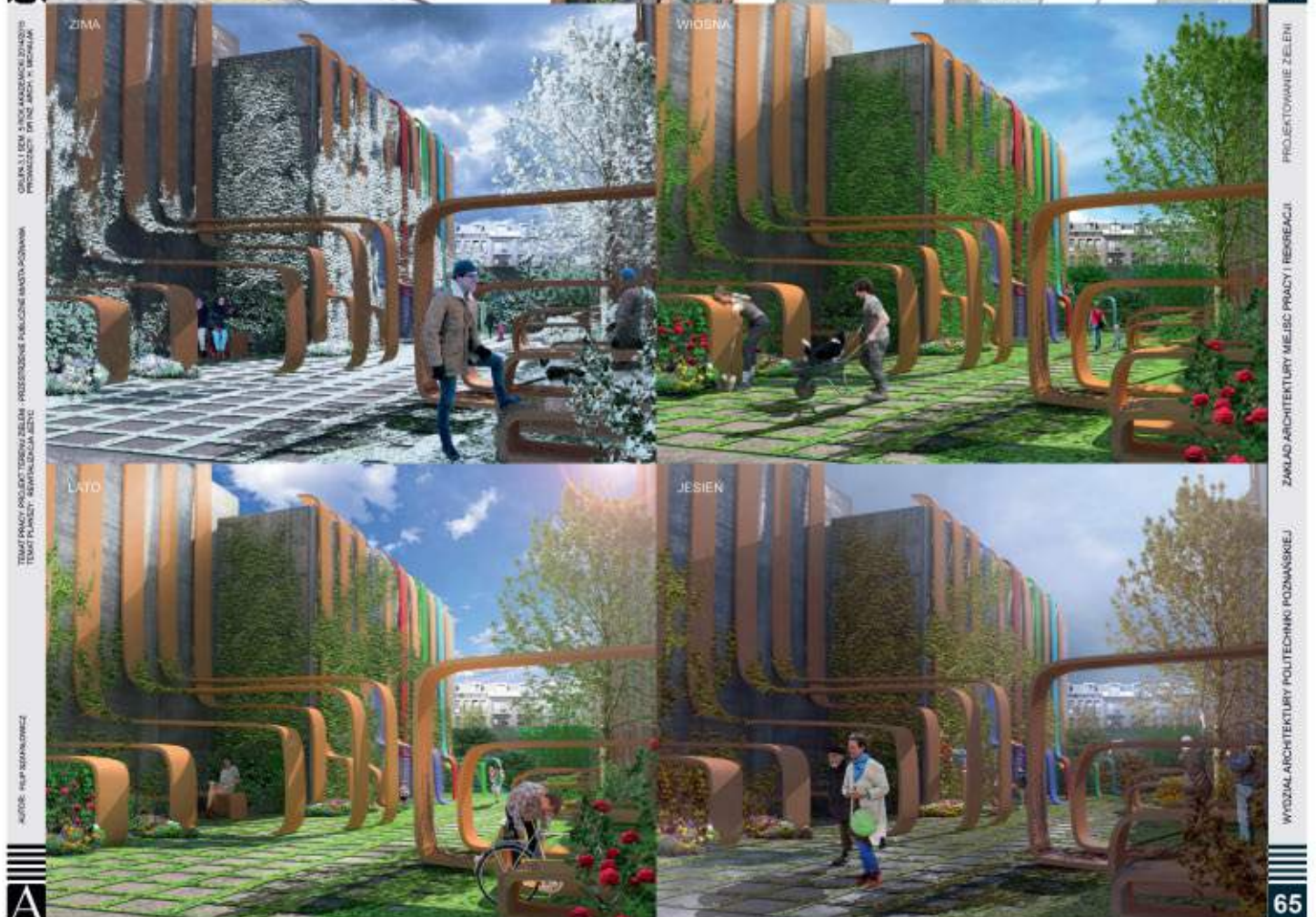
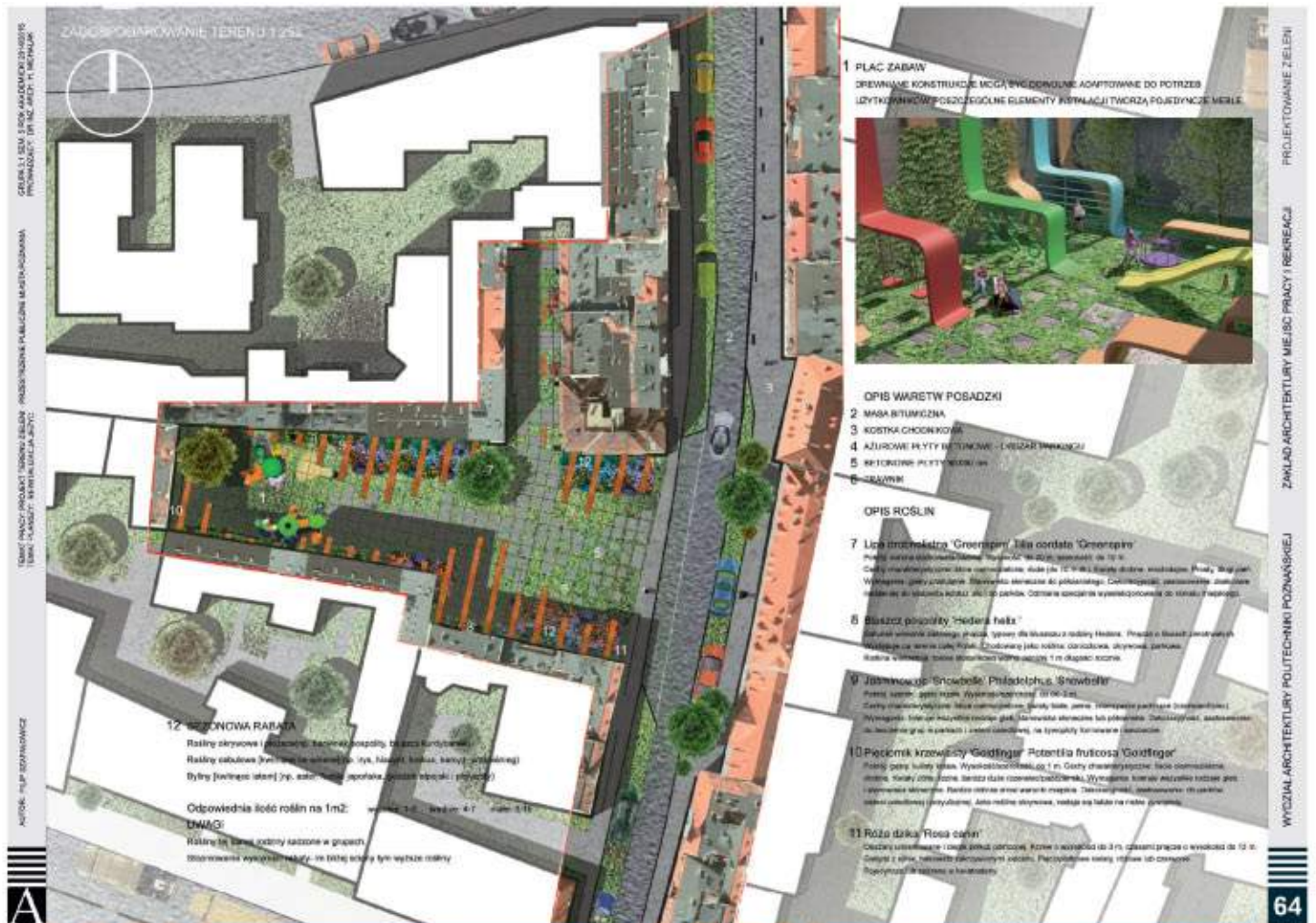
WYKONAWCZO

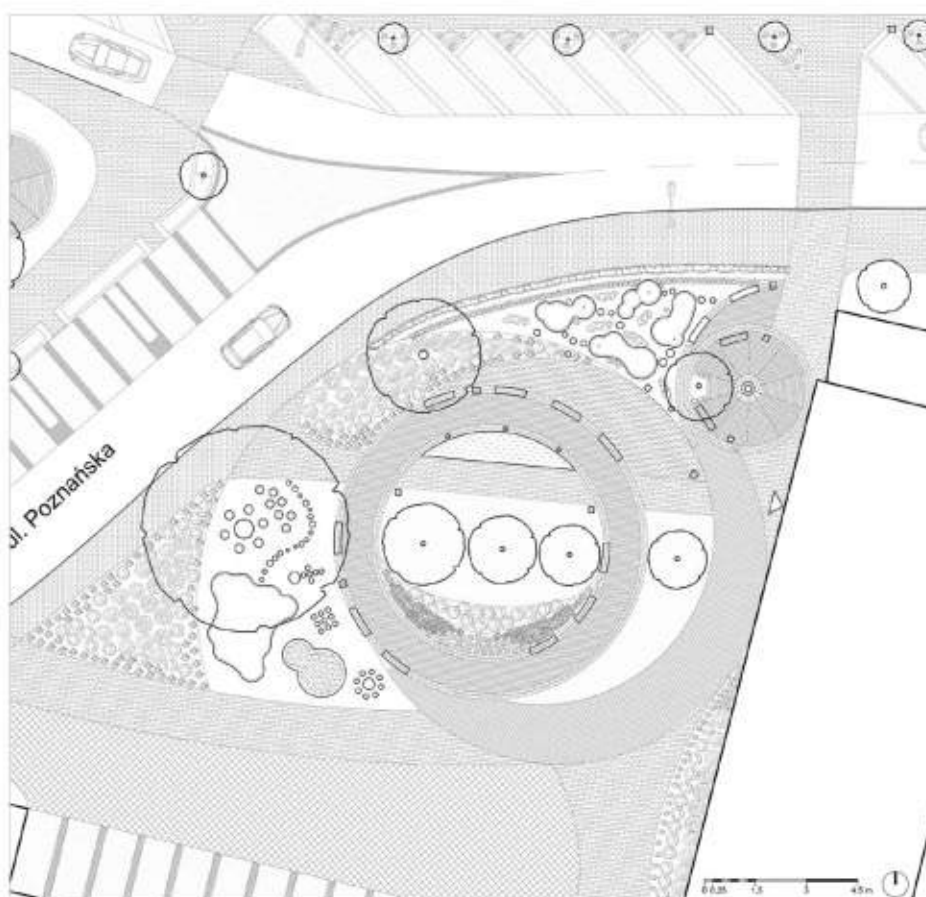


WYKONAWCZO



Obszar opracowania znajduje się w zachodniej części Poznania. W obszarze JEZYCE UL. ŻURAWIA znajduje się przyjeżdżającym z głównych ośrodków komunikacyjnych tej części Poznania - UL. DĄBOWIEGO. RYNEK JEZYCE znajduje się za ulicą ŻURAWIA. Od lokalizacji opracowania projektowego ZIELNI TEREN PROJEKTU JEST CZĘŚCIĄ KWARTALU ZWOLNIONEGO PRZEZ JEZYCE. OMIOTOWY ZKREŚLONY OPRACOWANIE W 1200/42



OPRACOWANIE SZCZEGÓŁOWE
UL. WĄSKA / UL. POZNAŃSKAOPRACOWANIE DETALU
UL. WĄSKA / UL. POZNAŃSKA

ZESTAWIENIE ROŚLIN



HORNIA AKACJOWA „PARKACJA PARK”
HORNIA PRZEDZIACACJA „PARKACJA PARK”



LIGUSTRUM POSPOLITE „JATKOWIEC”
LIGUSTRUM POSPOLITE „JATKOWIEC”



PROSO ROZCIĘTNE „JERZYKOWIEC”
PROSO ROZCIĘTNE „JERZYKOWIEC”



OSTRZA MOCZOWA „PONY TALE”
OSTRZA MOCZOWA „PONY TALE”



JALEWIC PŁOŻĄCY „PRINCE OF WALES”
JALEWIC PŁOŻĄCY „PRINCE OF WALES”



DRZEWO LIŚCIASTE
DRZEWO LIŚCIASTE „JATKOWIEC”

<http://www.dziennikpolski.pl/2012/01/01/rosliny-drewniane-w-parkach-poznanis/>



KRZEW LIŚCIASTY „JATKOWIEC”
KRZEW LIŚCIASTY „JATKOWIEC”

<http://www.dziennikpolski.pl/2012/01/01/rosliny-drewniane-w-parkach-poznanis/>



TRAWA OZDOBNA
TRAWA OZDOBNA „JATKOWIEC”

<http://www.dziennikpolski.pl/2012/01/01/rosliny-drewniane-w-parkach-poznanis/>



TRAWA OZDOBNA
TRAWA OZDOBNA „JATKOWIEC”

<http://www.dziennikpolski.pl/2012/01/01/rosliny-drewniane-w-parkach-poznanis/>



KRZEW OKRYWOWY „JATKOWIEC”
KRZEW OKRYWOWY „JATKOWIEC”

<http://www.dziennikpolski.pl/2012/01/01/rosliny-drewniane-w-parkach-poznanis/>



KLON POSPOLITY „CRIMSON SENTRY”
KLON POSPOLITY „CRIMSON SENTRY”

<http://www.dziennikpolski.pl/2012/01/01/rosliny-drewniane-w-parkach-poznanis/>



BÓRNIKYŚ „THUNDERBOLT”
BÓRNIKYŚ „THUNDERBOLT”

<http://www.dziennikpolski.pl/2012/01/01/rosliny-drewniane-w-parkach-poznanis/>



BÓRNIKYŚ „THUNDERBOLT”
BÓRNIKYŚ „THUNDERBOLT”

<http://www.dziennikpolski.pl/2012/01/01/rosliny-drewniane-w-parkach-poznanis/>



OSTRZA BŁOCOWATA
OSTRZA BŁOCOWATA

<http://www.dziennikpolski.pl/2012/01/01/rosliny-drewniane-w-parkach-poznanis/>



WIERZOSŁAW „JATKOWIEC”
WIERZOSŁAW „JATKOWIEC”

<http://www.dziennikpolski.pl/2012/01/01/rosliny-drewniane-w-parkach-poznanis/>



DRZEWO LIŚCIASTE
DRZEWO LIŚCIASTE „JATKOWIEC”

<http://www.dziennikpolski.pl/2012/01/01/rosliny-drewniane-w-parkach-poznanis/>



KRZEW LIŚCIASTY
KRZEW LIŚCIASTY „JATKOWIEC”

<http://www.dziennikpolski.pl/2012/01/01/rosliny-drewniane-w-parkach-poznanis/>



TRAWA OZDOBNA
TRAWA OZDOBNA „JATKOWIEC”

<http://www.dziennikpolski.pl/2012/01/01/rosliny-drewniane-w-parkach-poznanis/>



TRAWA OZDOBNA
TRAWA OZDOBNA „JATKOWIEC”

<http://www.dziennikpolski.pl/2012/01/01/rosliny-drewniane-w-parkach-poznanis/>



WIERZOSŁAW „JATKOWIEC”
WIERZOSŁAW „JATKOWIEC”

<http://www.dziennikpolski.pl/2012/01/01/rosliny-drewniane-w-parkach-poznanis/>

STAN OBECNY - WIDOK A



WIZUALIZACJA NOC



KOZŁOZĘBA „JATKOWIEC”
KOZŁOZĘBA „JATKOWIEC”

<http://www.dziennikpolski.pl/2012/01/01/rosliny-drewniane-w-parkach-poznanis/>

WIZUALIZACJA WIOSNA



WIZUALIZACJA LATO



WIZUALIZACJA JESIEŃ



WIZUALIZACJA ZIMA





IDEA
Idea projektowa jest stworzenie atrakcyjnej przestrzeni we wnętrzu kwartalu zabudowy ulicami Poznańską, a Romka Strzalskiego w Poznaniu. Zgodnie z ideogramem połączenie strefowania, życia i miejsca pozwoli uzyskać przestrzeń o odpowiednich walorach. Wydzielona została strefa wypoczynku wśród projektowanej zieleni, zostały zachowane parkingi dla mieszkańców. Powierzchnia placu nie utrudnia korzystania z urządzeń sportowych o małych kołach, również przystosowana jest dla osób niepełnosprawnych. Dla mieszkańców zaprojektowano małe ogrody, w których można hodować własne warzywa i rośliny.



SKALA 1:300



ZAGOSPODAROVANIE

-  PARKING DLA ROWERÓW
-  MIEJSCE POSTOJOWE
-  WEJŚCIE DO BUDYNKU
-  ŚMIEŃNIKI
-  ŁAWKA
-  POTYKACZ
-  TRAWNIK



1. GRAB PROBABILITY



2 JANZAB POSPOLITY



A. KOSTKA BRUKOWA



E. PLYTY POBUDZKOW



C. SŁOŻKA ŻYWIOTNA

D. POBUDZKA Z ŻYWCY
EPKSYDOWEJ

J. DEREN SWEDROW



4. BERNARD THUNDERCA



S. BERBERYS THUN



G. TAMULA VAN HOUTTE A

WIZUALIZACJA NOCĄ

PROJEKTOWANIE ZIELNI

REKREACJI

ZAKŁAD ARCHITECTURY POLITECHNIKI POZNANSKIEJ

WYDZIAŁ ARCHITECTURY POLITECHNIKI POZNANSKIEJ

72

PROJEKTOWANIE ZIELNI

REKREACJI

ZAKŁAD ARCHITECTURY POLITECHNIKI POZNANSKIEJ

WYDZIAŁ ARCHITECTURY POLITECHNIKI POZNANSKIEJ

73

44



STAN ISTNIEJĄCY



STREPOWINNIE

ŻYCIE

MIEJSCE



WIOSNA

Wiosna wiosny przestrzeń służy jako miejsce rekreacji i wypoczynku. W tym czasie kwiaty stoje się idealnie dla spacerów. Impulsy do wyjścia z domu mają skutki: zwiększony spacer, które przyciąga miłośników do aktywnego wypoczynku. Posadzka placu nie utrudnia poruszania się na deskach skateboardów i innych, czy nartach.



LATO

Strona domowego wifii pozwala na korzystanie z internetu wśród drzew z zieleni. Zbudowa kwartału i drzewa chronią przed szkodliwym światłem słonecznym. Skłóci między blokami i komercyjnymi użytkownikami by częściej jechać.



JESIEŃ

Jesienna aura często zniechęca przed uprawianiem jakiegokolwiek aktywności. Jednak ten okres świetnie nadaje się na urządzenie pikniku przy gorącej herbatce lub wybranie się na spacer z rowerem. Plac przy zorganizowanej wykładzie może stać się świetnym punktem na spacerowanie.



ZIMA

Lekko podniesiony teren staje się idealną górą na zjazd na sankach. Zima niekoniecznie musi być porą, która odstrasza spacerowiczów. Takie wykorzystanie placu sprawia, że miejsce może być pełne ludzi o każdej porze roku.

GRUPA I BNA, SOWA ARCHITECTURA

TEMAT PRACY: PROJEKT TERENU ZIELNI - PRZESTRZENIE PUBLICZNE W MIASTACH

AUTOR: MICHAŁ BRZOSZ

A

GRUPA I BNA, SOWA ARCHITECTURA

TEMAT PRACY: PROJEKT TERENU ZIELNI - PRZESTRZENIE PUBLICZNE W MIASTACH

AUTOR: MICHAŁ BRZOSZ

A

KONCEPCJA ZAGOSPODAROWANIA
UL. STRZAŁKOWSKIEGO - JEZYCE

LEGENDA:

	DRZEWO		PARKING
	ŻYWOPLÓTY		MEJSCA PARKINGOWE
	ŁAWKA DREWNIANA		MEJSCA DLA NIEPEŁNOSPRAWNYCH
	TRAWY OZDOBNIE		KIERUNEK RUCHU
	PLYTA AZUROWA MESA WYPEŁNIONA TRAWĄ		PRZEJŚCIE DLA PIESZYCH
	BASEN		LATARNIA ULICZNA
	KOSTKA KOLOR "LETNI"		WEJŚCIE DO BUDYNKÓW
	KOSTKA KOLOR "CZERWONY"		CHODNIK
	PLYTKA CHODNIKOWA		JEZDŃA
	ASFALT		DROGA ROWEROWA
	OBSZAR OPRACOWANIA W SKALI 1:250		PLAC

ZESTAWIENIE ZIELENI:

DRZEWIA LIŚCIASTE:

- 1) JARZĄB POSPOLITY 'FASTIGIATA' - *CORBUS AUCUPARIA 'FASTIGIATA'*
- 2) PLATAN KLONOLISTY 'ALPHENS GLOBE' - *PLATANUS X HYSPANICA 'ALPHENS GLOBE'*
- 3) JASKON 'GOLDEN HORNET' - *MALUS 'GOLDEN HORNET'*

KRZEWY LIŚCIASTE:

- 4) GRAB POSPOLITY - *CARPINUS BETULUS L.* - DOBANY JAKO ŻYWOPLÓT

TRAWY OZDOBNIE:

- 5) MISKANT CHIŃSKI - *MISCANTHUS SINENSIS 'ZEBRINUS'*
- 6) TRZĘŚLICA MODRA - *MOJUNA CAERULEA 'VARIEGATA'*

PŁACZA:

- 7) WINOBLUSZCZ TRÓJKŁAPOWY 'VEITCHI' - *PARTHENOCISSUS TRICUSPIDATA 'VEITCHI'*



WIZUALIZACJE

STAN OBECNY



WIOSNA



LATO



INSPIRACJE



JESIEŃ



ZIMA



CELESTY I ILOŚĆ ILOŚĆ ANADARSKA BRANIE
PROJEKTANT: DR INŻ. ANITA K. SZYMAK

TEMAT: ANALIZA ILOŚĆ ILOŚĆ ANADARSKA BRANIE
PROJEKTANT: DR INŻ. ANITA K. SZYMAK

AUTOR: ANITA K. SZYMAK

PROJEKTOWANIE ZIELENI

ZAKŁAD ARCHITEKTURY MIEJSC PRACY I REKREACJI

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI POZNAŃSKIEJ







PLINKTY WIDOKOWE



Year	Number of individuals
1950	10
1955	20
1960	25
1965	20
1970	25
1975	20
1980	25
1985	15
1990	10
1995	10
2000	10

ZAKŁAD ARCHITEKTURY MIEJSKA PRACY I REKREACJI

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI POZNANSKIEJ

80



KRZYWA WRAŻEŃ I SWOT



- Potencjał terenów między kamienicami - Przestrzeń spokojna, bezpieczna - Istniejące stare drzewa	- Przestrzeń nieatrakcyjna wizualnie - Brak określonych funkcji - Brak terenów zieleni, przestrzeń przyjaznej mieszkańcom - Dużo elementów wybrukowanych między kamienicami - Obszary zaśmiecone miejscami parkingowymi - Obszary zaniedbane, zaśmiecone	- Stworzenie przestrzeni bezpiecznej dla mieszkańców - Przestrzeń uniwersalna dla każdej grupy wiekowej - Poprawa wyglądu przestrzeni - Zmiana funkcji lub jej nadanie obszarom jej nieposiadającym	- Brak integracji przestrzeni między budynkami - a potężną ciepłą dłoń
--	---	--	---



ZAKŁAD ARCHITEKTURY MIEJSKA PRACY I REKREACJI

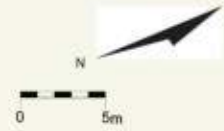
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI POZNAŃSKIEJ

84



GAJKA 3.1. SERWIS KRAJOWY I SERWIS PRZEDMIOTU PROJEKTOWANIE ZIELNY
TAKI PRACUJĄ

AUTORY: ANNA CICHOWSKA, KRZYSZTOF KAMIEJSKI, JUSTYNA CIELAK
PRACOWNICY PRACUJĄ SERWIS PRZEDMIOTU PROJEKTOWANIE ZIELNY



ZAKŁAD ARCHITEKTURY MIEJSKA PRACY I REKREACJI

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI POZNANSKIEJ

84

GAJKA 3.1. SERWIS KRAJOWY I SERWIS PRZEDMIOTU PROJEKTOWANIE ZIELNY
TAKI PRACUJĄ

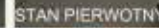
AUTORY: ANNA CICHOWSKA, KRZYSZTOF KAMIEJSKI, JUSTYNA CIELAK
PRACOWNICY PRACUJĄ SERWIS PRZEDMIOTU PROJEKTOWANIE ZIELNY



ZAKŁAD ARCHITEKTURY MIEJSKA PRACY I REKREACJI

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY POLITECHNIKI POZNANSKIEJ

85









Dziękujemy za obejrzenie projektów

