

FLORENCE TISSIER

CV

PRZEBIEG EDUKACJI I OTRZYMANE DYPLOMY:

1999: otrzymanie certyfikatu potwierdzającego zdolność do pracy jako profesora pedagoga sztuki, specjalność: taniec współczesny (Certyfikat Ministra Kultury)

1997: otrzymanie dyplomu państwowego profesora tańca, specjalność: taniec współczesny

1980-82: Kształcona w zakresie tańca współczesnego w CNDC d'Angres, pod kierunkiem artystycznym Violi Farber (poznawanie technik tańca oraz metod kształcenia w tym zakresie)

1980: otrzymanie dyplomu ukończenia studiów sztuk plastycznych, na Uniwersytecie Paryskim (PARIS 1)

DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE I OTRZYMANE NAGRODY:

1986-96: tancerka na deskach THEATRE CHOREGRAPHIQUE de RENNES et de BRETAGNE, pod kierunkiem Gigi Caciuleanu

Udział w 11 kreacjach artystycznych, wcielając się wielokrotnie w różnorodne role.

Tournées międzynarodowe (stany Zjednoczone, Kanada, Japonia, Indie, Europa wschodnia i zachodnia)

Ważniejsze przedstawienia:

1986 : « Le Trouvère » et « L'école des Bouffons»

1987 : « Piazza italia » et « Maria de Buenos Aires »

1988 : « Les mariés de la Tour Eiffel » et « Relâche »

1989 : « Saxographie »

1990 : « No man's land »

1991 : « Oskolki »

1992 : « La folle de Chaillot » z udziałem Maïa Plissetskaïa

1992 : otrzymanie nagrody za interpretację, przyznawanej przez ADAMI, na konkursie w Bagnolet, w choreografii Santiago Sempéré « Jurnal d'un disparu »

1994-2002 : choreograf zespołu « Contretemps », działającego w Rennes

Choreografie :

1994 : « Variations tripolaires »

1996 : « Choréathlon »

1997 : « L'escalier du jardin »

1998 : « Ipsèle »

2001 : « Histoires de voir »

1997-08 : dyplomowany profesor nauczania artystycznego (specjalność : taniec współczesny) oraz doradczyni (specjalista) w zakresie tańca, w Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes

2001-07 : wykładowca w CEFEDM Bretagne/Pays de Loire, w ramach kształcenia do dyplomu państwowego (diplome d'Etat), w dziedzinie tańca współczesnego (200 h kurs, przygotowujący artystów choreografów do dyplomu)

1999-02 : wykładowca na Uniwersytecie w Rennes (Rennes II ; UFRAPS), w ramach licencji STAPS (kurs techniczny, warsztaty choreograficzne oraz kurs historii tańca)

1997-02 : nauczyciel w « Danse à l'école » (« Taniec w szkole »), działającej przy ADDM 22 (jednostka gminna) przy współpracy z Dyrekcją Kształcenia w St Briec (kształcenie nauczycieli i młodzieży w szkołach, w zakresie sztuki choreografii)

2006-08 : prowadziła zajęcia, w ramach programu kształcenia nauczycieli tańca, (kontynuacja ADDM 22, kurs techniczny)*