

FARA POZNAŃSKA – BAZYLIKA FARNA TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ POZNAŃSKIEJ FARY

W ŁAGODNYM POWIEWIE 3. festiwal muzyki organowej i kameralnej

POZNAŃ 2013

We wrześniu po raz kolejny łagodny powiew klasyki w oryginalnym zestawie brzmieniowym wypełni odmienione barwną iluminacją wnętrza Bazyliki Farnej. Motywem przewodnim festiwalu jest ukazanie, że piękna sztuka nie mierzy się poziomem decybeli, a delikatność wyzwała więcej emocji niż hałas dzisiejszego świata. Na głównym miejscu król instrumentów – historyczne organy z połowy XIX wieku zbudowane przez słynnego wówczas saksońskiego organmistrza Friedricha Ladegasta – z nieograniczonymi możliwościami brzmieniowymi i dynamicznymi. Dalej – cała gama instrumentów dętych i smyczkowych z delikatnością wypełniająca barokowe wnętrza dźwiękiem. Dopełnieniem jest głos ludzki – najpiękniejszy z instrumentów.

Trzecia edycja festiwalu muzyki organowej i kameralnej jest wydarzeniem o randze międzynarodowej, prezentującym wybitnych artystów – solistów i kameralistów europejskich o światowej renomie oraz najwybitniejszych artystów polskich scen koncertowych. Odbywa się w jednej z najpiękniejszych barokowych świątyń w Polsce – w Bazylice Farnej. Gwiazdami festiwalu będą: Międzynarodowa Orkiestra Instrumentów Historycznych MUSICA HUMANA oraz wybitny niemiecki organista, profesor uczelni w Lubece FRANZ DANKSAGMÜLLER. Interdyscyplinarna formuła łączy muzykę ze słowem, historią, architekturą i turystyką – obok recitali organowych i koncertów kameralnych uczestnicy będą mieli możliwość zwiedzania zakamarków Fary, łącznie z poznaniem zabytkowego instrumentu F. Ladegasta.

Na wszystkie koncerty i wydarzenia wstęp jest bezpłatny.

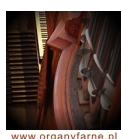
Projekt dofinansowany ze środków Miasta Poznania



PATRONAT MEDIALNY



WSPÓŁPRACA



DZIEŃ PIERWSZY (piątek 20 września, godz. 20.00, Bazylika Farna)

KONCERT – MUSICA HUMANA zespół zrzeszający międzynarodowych muzyków wykonujących muzykę klasyczną wedle ówczesnej tradycji wykonawczej. Pozbawiona dyrygenta grupa wybitnych muzyków, współpracujących na co dzień z wiodącymi zespołami muzyki dawnej (m.in. Il Giardino Armonico, Freiburger Barockorchester, Akademie für Alte Musik Berlin), wykorzystując niepowtarzalną paletę brzmieniową instrumentów historycznych, prezentuje bardzo osobiste spojrzenie na klasyczny repertuar, wraz z jego retorycznym splendorem i bogactwem afektów. Jego powstanie zostało zainicjowane w 2011 roku przez wybitnych instrumentalistów: poznańską oboistkę **MAGDALENĘ KAROLAK** oraz kolumbijskiego skrzypka **SANTIAGO MEDINA**. W skład orkiestry wchodzi muzyki m.in. z Polski, Islandii, Kolumbii, Niemiec, Anglii, Włoch, Hiszpanii, Łotwy i Francji. Zespół charakteryzuje rewolucyjne podejście do interpretacji muzyki oraz sposobu prezentowania jej publiczności. Wykonanie polega na interakcji artystycznej muzyków, z których każdy ma wpływ na ostateczny kształt wykonania, zachowując swoją indywidualność. Taki sposób prezentowania dużych form instrumentalnych jest ewenementem na skalę polską i europejską. Podczas koncertu zespół wykona muzykę Wolfganga Amadeusza Mozarta:

Symfonię Es-dur nr 1 KV 16 (1764)

Symfonię D-dur nr 44 KV 81 (1770)

oraz Galimathias Musicum KV 32 (1766)

DZIEŃ DRUGI (sobota 21 września) wydarzenia dodatkowe

g. 12.15 **KONCERT FARNY** Robert Napieralski – organy

g. 13.00 **CO W ORGANACH PISZCZY** zwiedzanie organów dla dzieci

g. 14.00 **ZWIEDZANIE BAZYLIKI** i barokowych zakamarków

DZIEŃ TRZECI (niedziela 22 września, godz. 20.00, koncert w Kapitularku)

KONCERT – GLASS DUO Anna i Arkadiusz Szafrancowie. Artyści odwołują się do ciekawych dzieł szklanej harfy, wskrzeszając jednocześnie starą, zapomnianą już nieco tradycję. Są jedynymi w Polsce instrumentalistami profesjonalnie uprawiającymi tę sztukę. Duet bierze udział w festiwalach muzycznych, dokonuje prawykonania utworów specjalnie dla nich pisanych, grywa samodzielnie oraz z towarzyszeniem zarówno kameralistów, jak i orkiestr – również symfonicznych. W programie koncertu usłyszymy m. in.:

Edward Grieg – fragmenty z I suitu „Peer Gynt” op. 46

Wolfgang Amadeusz Mozart – Adagio C-dur na harmonikę szklaną KV 356

Fryderyk Chopin – Preludium op. 28 nr 4, Mazurek op. 68 nr 2

Karol Szymanowski – Mazurek op. 50 nr 1

Johann Sebastian Bach – Toccata d-moll BWV 565

DZIEŃ CZWARTY (piątek 27 września, godz. 20.00-23.00)

MARATON ORGANOWY łączący muzykę, słowo, historię, architekturę i turystykę. Zapraszamy do "pielgrzymki" po wnętrzach farnych w poszukiwaniu sztuki. Zaśpiewa znakomity zespół wokalny Amici Canti pod kierownictwem Leszka Górki. Dzieła organowe zaprezentuje Jarosław Tarnawski, znający bardzo dobrze poznański instrument farny. Gawędę pt. „Homo Musicus” o tym, jakiej muzyki lubimy słuchać i dlaczego, wygłosi prof. Ruffin Makarewicz. Podziemia farne oświetlone tylko światłem świec będzie można zwiedzać z przewodnikami z Koła Przewodników PTTK im. Marcelego Mottego (grupy będą wpuszczane co 15 minut).

Wykonawcy:

JAROSŁAW TARNAWSKI jeden z najwybitniejszych poznańskich organistów młodego pokolenia, absolwent AM w Poznaniu (prof. Elżbieta Karolak), AM w Katowicach (prof. Julian Gembalski), Musikhochschule Lübeck (prof. Arvid Gast). Jest laureatem wielu konkursów organowych. Dwukrotnie był stypendystą Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a także niemieckiej fundacji im. Emila Possehla.

Zespół kameralny AMICI CANTI, dyr. Leszek Górka – od kilku lat zespół zdobywa pierwsze nagrody w konkursach chóralnych, w których bierze udział; jest laureatem 1. nagrody na I Ogólnopolskim Konkursie Pieśni Maryjnej „Maryi Matce” w Poznańskiej Farze w 2011 roku.

RUFIN MAKAREWICZ, profesor Wydziału Fizyki i Instytutu Akustyki Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. Obszarem jego zainteresowań badawczych są ... hałas, cisza, harmonia.

Szczegółowy program maratonu: www.facebook.com/wlagodnypowiecie

DZIEŃ PIĄTY (sobota 28 września) wydarzenia dodatkowe

g. 11.00 **LADEGAST Z BLISKA** prezentacja zabytkowych organów

g. 12.15 **KONCERT FARNY**

g. 13.00 **ZWIEDZANIE BAZYLIKI** i barokowych zakamarków

DZIEŃ SZÓSTY (poniedziałek 30 września, godz. 20.00, koncert w Kapitularku)

KONCERT – KAPELA FARNA oktet dęty (2 ob., 2 kl., 2 fg., 2 rogi). Zespół tworzą doświadczeni kameraliści, instrumentalisci z poznańskich orkiestr: Filharmonii Poznańskiej, Orkiestry Teatru Wielkiego oraz wyróżniający się studenci i absolwenci poznańskiej Akademii Muzycznej. Kapela zaprezentuje kolejny program z niezwykle bogatego repertuaru na ten skład instrumentalny: Wolfganga Amadeusza Mozarta – Serenadę c-moll KV 388 oraz Franza Krommera – Partitę op. 57. Kompozytorzy upodobali sobie ten zestaw szczególnie w okresie klasycyzmu, późniejsza jego popularność prowadziła do powstania wielu opracowań wielkich dzieł orkiestrowych. Komentarz o *Harmoniemusik* wygłosi Mikołaj Rykowski, autor rozprawy doktorskiej pt. *Harmoniemusik – społeczny i artystyczny fenomen kultury muzycznej Europy Środkowej w XVIII i I połowie XIX wieku*.
oboje: Łukasz Krzemiński, Anna Macuk
klarnety: Tomasz Goliński, Paweł Kroczeł
rogi: Damian Lotycz, Mikołaj Olech
fagoty: Anita Bittner, Radosław Komolka

DZIEŃ SIÓDMY (wtorek 1 października - Międzynarodowy Dzień Muzyki, godz. 20.00)

KONCERT – FRANZ DANKSAGMÜLLER wybitny niemiecki organista i kompozytor, studiował muzykę kościelną i organy u Michaela Radulescu, a następnie kompozycję u Dietmara Schermanna i Ericha Urbannera na Uniwersytecie Muzyki i Sztuki w Wiedniu. W latach 1993 – 1995 studiował grę na organach u Daniela Rotha w Saarbrücken, a następnie muzykę elektroniczną i technologię muzyczną w Advanced Music Media Technology u Karlheinz Essla na Uniwersytecie Antona Brucknera w Linzu. Jako pedagog pracował w Konserwatorium Muzyki Kościelnej w Linzu oraz na Uniwersytecie Muzyki i Sztuki w Wiedniu. Od 2005 roku jest profesorem organów i improwizacji w Wyższej Szkole Muzycznej w Lubece. W programie koncertu usłyszymy utwory J. S. Bacha – Preludium i Fugę Es- dur BWV 552 oraz Sonatę Triową d-moll BWV 527, F. Mendelssohna – Sonatę d-moll op. 65 oraz Improwizację F. Danksagmüllera.

kierownictwo artystyczne: Elżbieta Karolak, Anita Bittner
przygotowanie organów i rejestracja: Robert Napieralski
obsługa multimedialna: Bartosz Seifert
opieka techniczna: Grzegorz Goliński

gospodarz: ks. Mateusz Misiak – proboszcz
Parafia Matki Bożej Nieustającej Pomocy,
św. Marii Magdaleny i św. Stanisława Biskupa
FARA POZNAŃSKA

INFORMACJE:

Anita Bittner – dyr. TPPF
tel. 504 610051
fara.poznan@wp.pl

www.facebook.com/wlagodnypowiewie