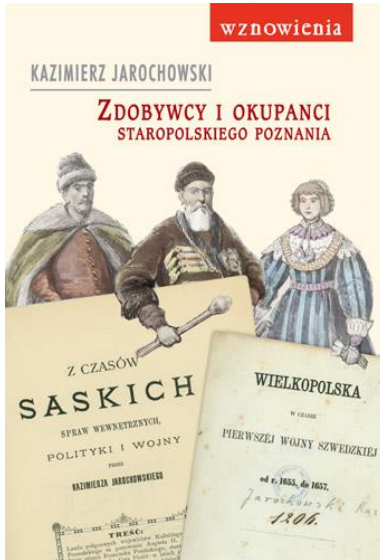


Wznowienia

Zdobywcy i okupanci staropolskiego Poznania

Kazimierz Jarochowski



Książka ta, będąca wznowieniem szkiców wybitnego poznańskiego historyka i działacza z połowy XIX wieku, ukazuje dramatyczne dzieje Poznania w czasie potopu szwedzkiego i wojen z początku XVIII wieku - miasta niszczonego, grabionego i palonego. Książka uświadamia czytelnika, że za zmiany w mieście, niszczenie jego gospodarki i kultury odpowiedzialne są okupujące Poznań wojska Sasów, Szwedów i Brandenburczyków. Jednocześnie przypomina postać Kazimierza Jarochowskiego, patrona jednej z ważnych poznańskich ulic.

Data wydania: 2007

Józef Rogaliński - uczoney poznański czasów Oświecenia. Fizyk, astronom, pedagog

Franciszek Chłapowski



Zapomniany uczoney wielkopolski Józef Rogaliński był badaczem o szerokich europejskich kontaktach, autorem najważniejszych w jego czasach polskich dzieł naukowych promujących nowoczesne badania w zakresie fizyki i astronomii. Jako rektor Szkoły Wojewódzkiej walczył (bezsukutecznie) o utworzenie uniwersytetu poznańskiego w końcu XVIII wieku. Wznowienie książki Franciszka Chłapowskiego z 1902 roku, opatrzone komentarzem astronoma (nestor poznańskiej astronomii prof. Hieronim Hurnik), fizyka (dr hab. Wojciech Szczęśny Kaczmarek, były prezydent Poznania) i historyka (prof. Jacek Wiesiołowski, redaktor naczelny "Kroniki Miasta Poznania").

Data wydania: 2007

Studia nad patrycjatem poznańskim

Marian Józef Mika



Biblioteka Kroniki Miasta Poznania wznawia publikowane w latach trzydziestych i czterdziestych XX wieku artykuły Mariana Miki, wieloletniego kustosza poznańskiego Archiwum Państwowego, a także redaktora Kroniki. W antologii tekstów Miki znajdują się prace poświęcone m.in. najznamienitszym rodowi poznańskich mieszczan, burmistrzom oraz ich udziałowi w sejmach Rzeczypospolitej, opisom murów miejskich, domków budniczych czy dawnego szpitala św. Łazarza. Studia, oparte głównie na badaniach dokumentów, postarano się też zilustrować - często szerzej nieznanymi - skarbami zasobów poznańskiego Archiwum Państwowego.

Data wydania: 2006

Komisja Dobrego Porządku w Poznaniu 1780-1784

Bogna Tyszkiewicz



Ratunek rzemieślnikom, podniesienie cechów i handlu, mniejszości narodowe, sprzęt przeciwpożarowy i kasa ogniowa, apteki, winiarnie i jatki, nowe studnie i fontanny miejskie, zakaz próżnowania w święta dyspensowe, zadania trębacza na wieży ratuszowej... - długo wyliczać można istotne dla życia miasta kwestie, którymi zajmowała się i regulowała poznańska Komisja Dobrego Porządku. Komisje takie powołane zostały przez króla Stanisława Augusta Poniatowskiego dla podniesienia z upadku miast Rzeczypospolitej. Poznańska wyróżniała się świetną organizacją i prężnością działania. Prace rozpoczęła od zlecenia wykonania mapy miasta i terenów podmiejskich, spisu mieszkańców oraz określenia dochodów i wydatków miasta (w tym także pensji urzędników). Poznań wiele zawdzięcza działalności komisji - do dziś pozostały wzniesione na zlecenie Komisji takie

obiekty jak odwach czy fontanna Prozerpiny przez ratuszem.

Data wydania: 2005

Obrazki z przeszłości Poznania

Kartki z przeszłości Poznania



W ramach Biblioteki Kroniki Miasta Poznania ukazało się wznowienie dwóch zbiorów krótkich tekstów - Marii Wicherkiewiczowej Obrazki z przeszłości Poznania (I wyd. 1924 r.) oraz Marii Wojciechowskiej Kartki z przeszłości Poznania (I wyd. 1946 r.) - dotyczących kultury, obyczajów i życia codziennego w XVI i XVII wieku oraz przytaczających relacje interesujących i niezwykłych epizodów z życia mieszczan - złotników, lekarzy, aptekarzy, organistów, kupców. Z książeczki można

się także dowiedzieć, skąd pochodzi nazwa Dębiec. Tytuły niektórych artykułów: Grecy w Poznaniu, Stroje mieszczek poznańskich przed trzema stuleciami, Zegarmistrze w dawnym Poznaniu, Jak się muzykowało w Poznaniu.

Data wydania: 2002

Hipolit Cegielski

Zdzisław Grot

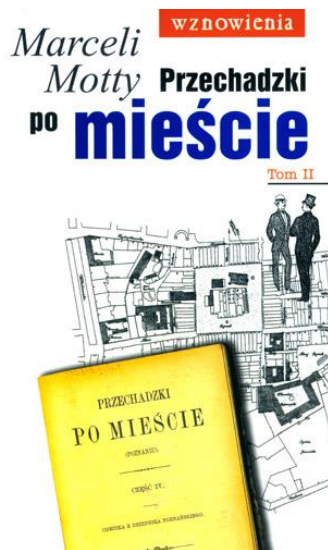


Kompendium wiedzy na temat życia i działalności zasłużonego poznańczyka pióra znakomitego poznańskiego historyka. W formie załączników prof. Zdzisław Grot zamieścił także opisy korespondencji, przemówień i innych materiałów źródłowych, np. planów lekcji. Sylwetkę autora przybliżył i wstępem opatrzył Przemysław Matusik.

Data: 2000

Przechadzki po mieście

Marceli Motty



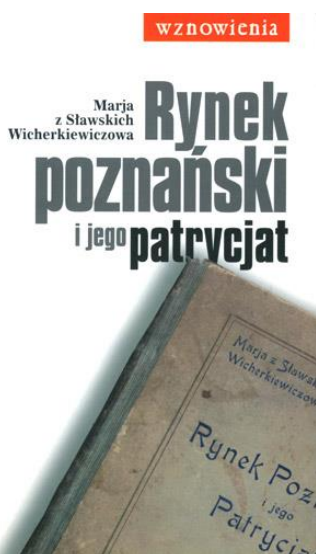
Marceli Motty, autor Przechadzek po mieście, publikował je początkowo w formie felietonów w Dzienniku Poznańskim w latach 1888-91. Bardzo się wszystkim podobały, wydrukowano je więc i wydano w pięciu tomikach niewielkiego formatu, które szybko zniknęły z półek księgarskich. Na następne wydanie poznaniacy czekali ponad pół wieku. Książka, która ukazała się w 1957 roku, była już jednak inna, bo opatrzone ją komentarzem, a przede wszystkim

obszernymi, niezwykle cennymi przypisami. Doskonale zrobił to Zdzisław Grot, a potem przygotował następne wydanie Przechadzek i pukał do wielu drzwi, usiłując zrealizować swój zamiar. Po prawie półwieczu, zrealizowało Wydawnictwo Miejskie.

Data wydania: 1999

Rynek poznański i jego patrycjat

Maria Wicherkiewiczowa



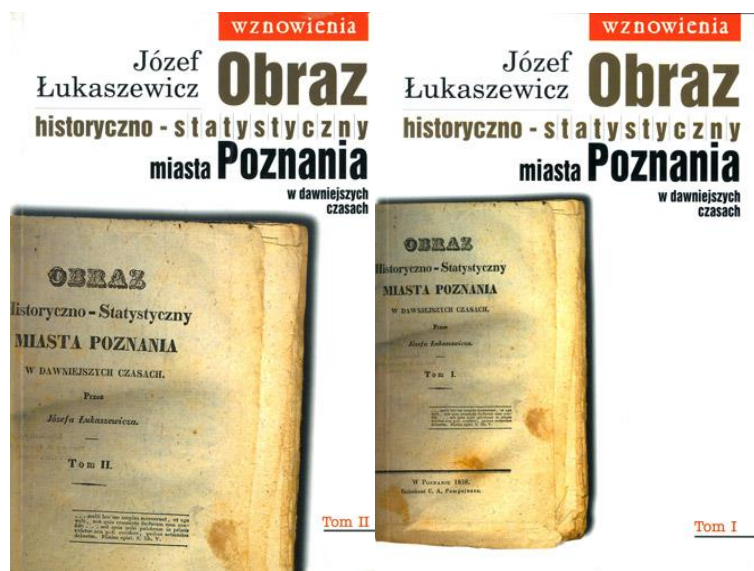
Książka Otwiera serię WZNOWIENIA wydawaną przez Wydawnictwo Miejskie w ramach Biblioteki Kroniki Miasta Poznania. Treścią książki jest głównie kronika 64 domów tworzących czworobok Rynku Poznania. Wydanie jest uzupełnione i poprawione w stosunku do pierwowzoru.

W początkowej części książki przybliżona jest historia rodziny autorki, a na kolejnych kartach ogólna historia Rynku od 13-go do 19-go wieku.

Data wydania: 1998

Obraz historyczno-statystyczny miasta Poznania

Józef Łukaszewicz



Czy warto dzisiaj czytać „Obraz historyczno - statystyczny miasta Poznania w dawniejszych czasach” Józefa Łukaszewicza wydany w 1838 roku? Uważamy, że nie tylko warto, ale trzeba czytać tę książkę o Poznaniu, dostępną dotąd wyłącznie w dużych bibliotekach. Odrywa nas ona od tabel i śledzenia trendów rozwoju, „słusznych” proporcji tematów w obrębie najnowszych publikacji o Poznaniu, wyważonych ocen i naukowego żargonu.

Łukaszewicz proponuje nam barwną opowieść o nieznanym nam dzisiaj staropolskim mieście Poznaniu. Barwność jego opowieści nie polega na kokietowaniu czytelnika słownymi gierkami złej publicystyki, ale na celnym wyborze przedstawianego materiału, takiego materiału, który ma szansę zainteresowania odbiorcy.

Data wydania: 1999

Link do sklepu internetowego:

Tom I: <https://bit.ly/2GxBiq2>

Tom II: <https://bit.ly/36fLFYC>