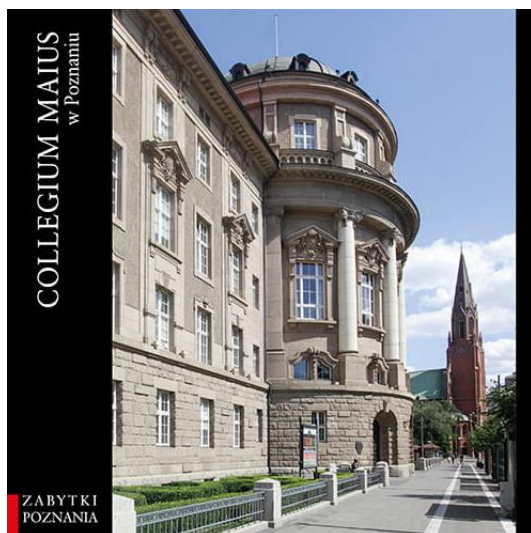


Zabytki

Collegium Maius w Poznaniu

Maciej Michalski, Zenon Pałat



Monografia z serii „Zabytki Poznania” poświęcona Collegium Maius. Autorzy, Maciej Michalski i Zenon Pałat, prezentują dzieje powstania, architekturę, program ideowy oraz funkcjonalny siedziby pruskiej Komisji Kolonizacyjnej przy obecnej ul. Fredry w Poznaniu oraz historię gmachu od 1918 roku do współczesności. Na kartach książki omówiono przekształcenia, zmiany funkcji budynku, przebudowy, powojennej odbudowy oraz późniejszych remontów. Tekst jest bogato ilustrowany ikonografią archiwalną i zdjęciami współczesnymi Piotra Skórnickiego.

Rok wydania: 2020

Link do sklepu internetowego: <https://bit.ly/2U3wxaI>

Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu

Artur Jazdon, Jakub Skutecki



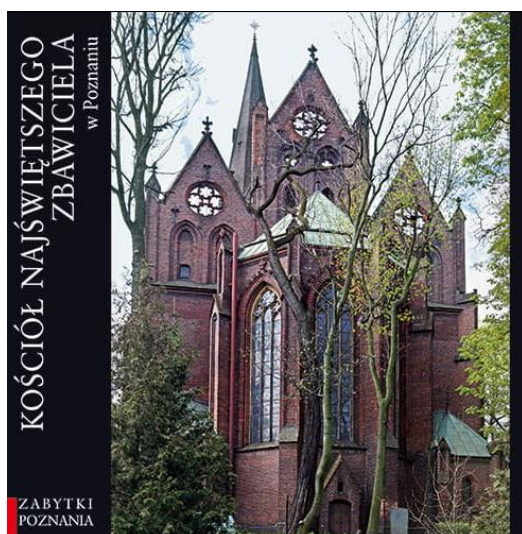
Kolejna monografia z serii „Zabytki Poznania”, tym razem poświęcona najstarszemu z budynków uniwersyteckich w mieście, który od 1902 r. nieprzerwanie pełni swą pierwotną funkcję. Architekturę gmachu opisuje Jakub Skutecki w części „Kaiser-Wilhelm-Bibliothek”, z kolei działalność Biblioteki po odzyskaniu przez Polskę niepodległości do czasów współczesnych przedstawia Artur Jazdon – dyrektor instytucji w latach 1992–2017. Tekst, podobnie jak w przypadku dotychczas wydanych w serii książek, jest bogato ilustrowany ikonografią archiwalną i zdjęciami współczesnymi Piotra Skórnickiego.

Rok wydania: 2017

Link do sklepu internetowego: <https://bit.ly/2JCyOaZ>

Kościół Najświętszego Zbawiciela w Poznaniu

Zofia Kurzawa, Bolesława Krzyślak



Charakterystyczna wieża kościoła przy ul. A. Fredry widoczna jest z wielu miejsc poznańskiego śródmieścia. Nie wszyscy jednak wiedzą, że ta katolicka świątynia, wybudowana prawie 150 lat temu i uważana za jedno z najważniejszych dzieł XIX-wiecznego neogotyku, powstała dla parafii ewangelicko-augsburskiej. Kościołowi, jego historii i architekturze, poświęcona jest kolejna monografia z serii „Zabytki Poznania”. Aktualizacji i uzupełnienia tekstu opracowanego przez Bolesławę Krzyślak dokonała Zofia Kurzawa, a jego zrozumienie przez osoby niezwiązane z historią sztuki czy architekturą ułatwią cenne materiały ikonograficzne oraz zdjęcia współczesne Piotra

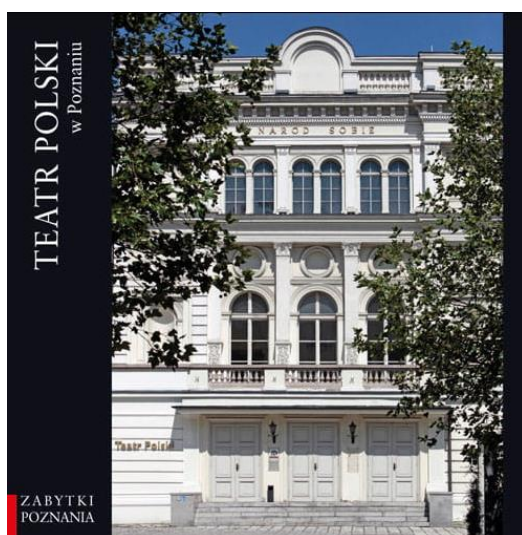
Skórnickiego.

Rok wydania: 2017

Link do sklepu internetowego: <https://bit.ly/3p5Z0uO>

Teatr Polski w Poznaniu

Jerzy Borwiński, Stefan Drajewski



Książka z serii „Zabytki Poznania” poświęcona pierwszej stałej polskiej scenie w Poznaniu. Piękny zabytkowy gmach Teatru Polskiego, który był wznoszony w czasach zaborów, to duma miasta, symbol niezłomności i jedności mieszkańców, znak polskości. O niełatwych początkach obiektu, a także o jego architekturze, opowiada Jerzy Borwiński – wybitny znawca tematu, konserwator zabytków. Życie artystyczne teatru opisuje Stefan Drajewski – dziennikarz, autor i współautor wielu publikacji o tematyce teatralnej. Cenne materiały ikonograficzne oraz zdjęcia współczesne Piotra Skórnickiego ułatwią

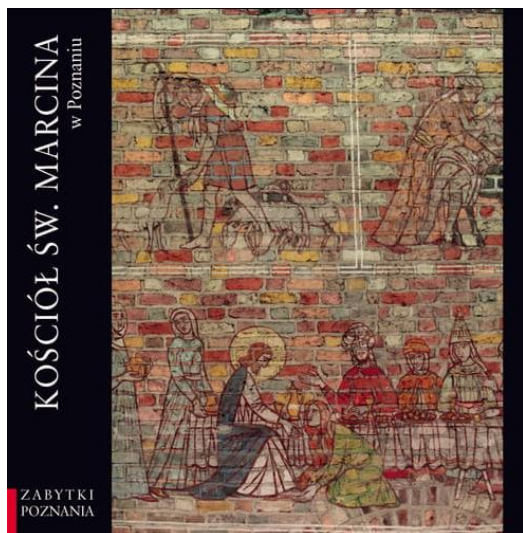
zrozumienie tekstu osobom niezwiązanym z historią sztuki czy architekturą.

Rok wydania: 2015

Link do sklepu internetowego: <https://bit.ly/3l88hAj>

Kościół św. Marcina w Poznaniu

Andrzej Kuztelski



Historię świątyni, która bywa uznawana za najstarszą w Poznaniu na lewym brzegu Warty, próbuje ocalić od zapomnienia Andrzej Kuztelski – dr historii sztuki, twórca kolejnej monografii z serii „Zabytki Poznania”. Autor relacjonuje najważniejsze opisy z wizytacji biskupich, począwszy od pierwszej, z 1611 r.; pokazuje archiwalne zdjęcia oraz cenne materiały z archiwum parafialnego, m.in. projekty architektoniczne. Zdjęcia współczesne Piotra Skórnickiego unaoczniają skalę zmian, jakie zaszły w wyglądzie kościoła, zwłaszcza po ostatniej wojnie, choć paradoksalnie to dzisiejszy budynek bardziej niż tuż przedwojenny przypomina ten odbudowany po potopie szwedzkim. Dlaczego – o tym w książce „Kościół św. Marcina w Poznaniu”.

Rok wydania: 2015

Link do sklepu internetowego: <https://bit.ly/2lao4jC>

Kościół Matki Boskiej Bolesnej w Poznaniu

Zofia Kurzawa, Bolesława Krzyślak



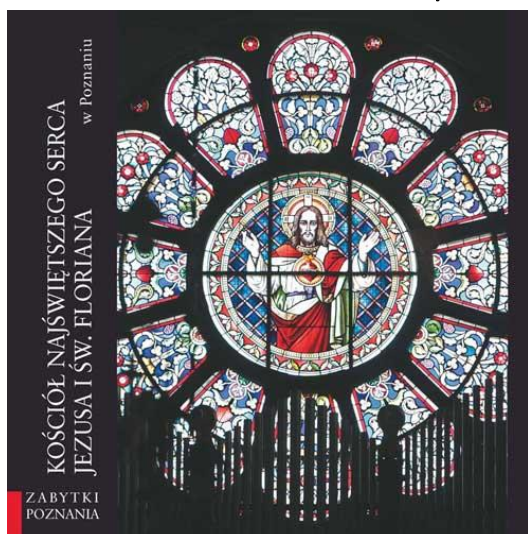
Kościół wzniesiony na początku ubiegłego stulecia na poznańskim Łazarzu był ostoją polskości w okresie zaborów i podczas II wojny światowej. Zbudowany został w stylu neoromańskim, ale charakterystyczny ażurowy hełm wieży nawiązuje jednak do gotyku. Zaraz po wojnie kościół pełnił funkcję kościoła prymasowskiego. W 1945 r. kardynał August Hlond dokonał w nim nominacji administratorów apostolskich diecezji na terenie Ziem Odzyskanych.

Rok wydania: 2013

Dostępne w Centrum Informacji Kulturalnej

Kościół Najświętszego Serca Jezusa i św. Floriana w Poznaniu

Zofia Kurzawa, Bolesława Krzyślak



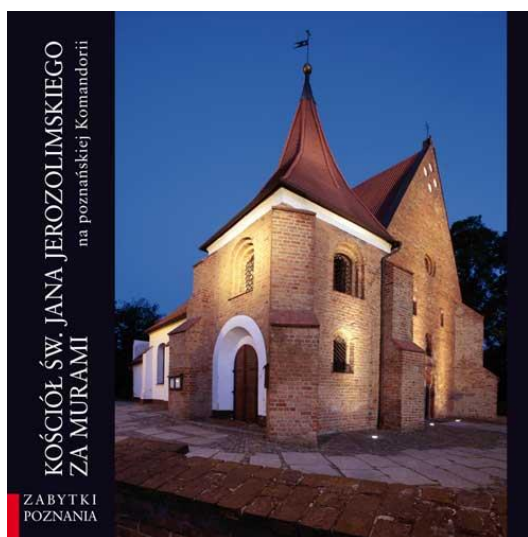
Książka jest kolejną publikacją z serii "Zabytki Poznania". To pierwsze pełna monografia o kościele św. Floriana. Autorki, Zofia Kurzawa oraz Bolesława Krzyślak, opisują historię parafii i kościoła, który powstał w dużej mierze dzięki zaangażowaniu i pomocy parafian - był pierwszą polską świątynią zbudowaną w zaborze pruskim. Książka jest bogato ilustrowana zdjęciami Piotra Skórnickiego oraz niepublikowanymi dotąd fotografiami z czasów budowy świątyni.

Rok wydania: 2012

Nakład wyczerpany

Kościół św. Jana Jerozolimskiego za Murami na poznańskiej Komandorii

Zofia Kurzawa, Bolesława Krzyślak



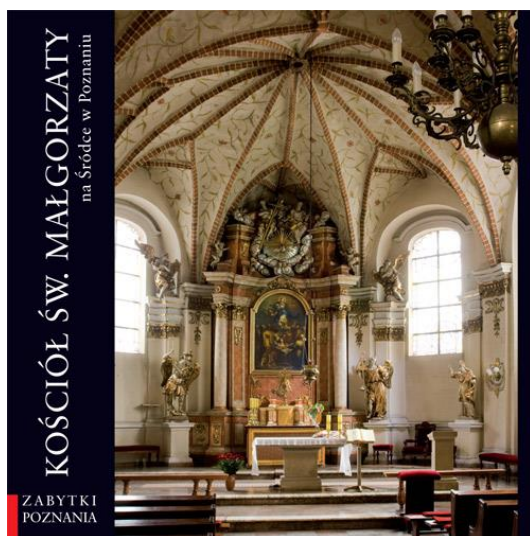
Książka o kościele św. Jana Jerozolimskiego jest pierwszą monografią o tej jednej z najstarszych ceglanych świątyń w Polsce. Wzniesli ją na przełomie XII i XIII wieku joannici, czyli Zakon Rycerzy Jerezolimskiego Szpitala św. Jana Chrzciciela. Utworzona wówczas komandoria istniała bez przerwy przez ponad 600 lat. Kościół jest zabytkiem niezwykłym nie tylko ze względu na historię, w której ukryte jest pochodzenie takich nazw geograficznych Poznań, jak Komandoria i Malta, ale także na interesującą architekturę i wyposażenie wnętrza.

Rok wydania: 2011

Nakład wyczerpany

Kościół św. Małgorzaty na Śródce w Poznaniu

Bolesława Krzyślak, Zofia Kurzawa



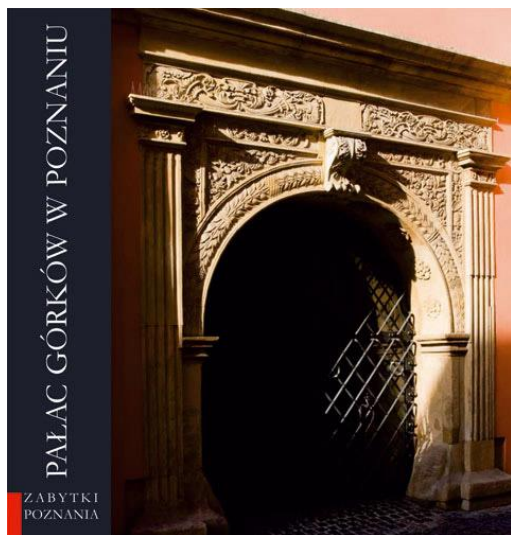
Monografia zabytkowego kościoła obejmująca: zarys dziejów Śródki, historię parafii i klasztoru filipinów, omówienie średniowiecznej architektury kościoła i jej późniejszych przekształceń, prezentację wyposażenia wnętrza oraz należących do kościoła portretów trumiennych, szat i dzieł złotnictwa. Książka w atrakcyjnej, ilustrowanej nowymi kolorowymi zdjęciami szacie graficznej serii zwróci uwagę i wyeksponuje walory cennego zespołu zabytkowego i dobrze wpisze się w proces rewitalizacji Śródki.

Rok wydania: 2009

Nakład wyczerpany

Pałac Górków w Poznaniu

Jan Skuratowicz



Poznański pałac Górków miał bardzo burzliwą historię: był wystawną siedzibą możnych rodów wielkopolskich (Szamotulskich i Górków), a także zborem protestanckim zamienionym na klasztor Benedyktynek. Okazały budynek wykorzystywano również jako pomieszczenia szkolne. Stał się w końcu zwykłą kamienicą staromiejską. Dziś mieści zbiory i pracownie Muzeum Archeologicznego. Całość ilustrowana jest archiwaliami, barwnymi zdjęciami współczesnymi i komputerowymi wizualizacjami rekonstrukcyjnymi.

Rok wydania: 2008

Nakład wyczerpany



Gdy w 1518 roku biskup poznański Jan Lubrański - wykształcony w Krakowie, Bolonii i Rzymie królewski doradca i dyplomata - fundował w miejscu swej biskupiej stolicy kolegium, pragnął, aby powstał tu uniwersytet, ważny ośrodek kształcący urzędników i duchownych. Na Ostrowie Tumskim, w pobliżu katedry wzniesiono gmach złożony z zespołu domów skupionych wokół dziedzińca, mający zapewnić warunki do nauki i mieszkania dla wspólnoty profesorów i studentów, jakie Lubrański znał z pobytów we Włoszech. I choć dzieje Akademii potoczyły się inaczej, niż planował jej fundator, a uniwersytet w Poznaniu mógł powstać dopiero kilkaset lat później, losy

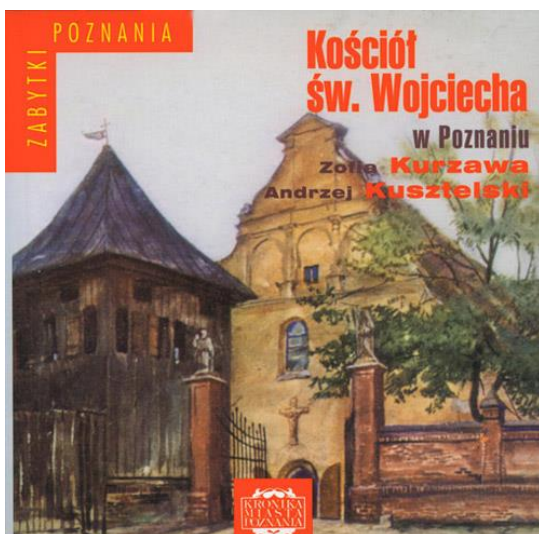
wielu znakomitych Wielkopolan związały się z uczelnią na Ostrowie Tumskim, gdzie pozostał do dziś budynek ciekawy i ważny, pełniący w kilkusetletniej historii swego istnienia różne funkcje.

Rok wydania: 2007

Link do sklepu internetowego: <https://bit.ly/36dXWwF>

Kościół św. Wojciecha w Poznaniu

Bolesława Krzyślak, Zofia Kurzawa

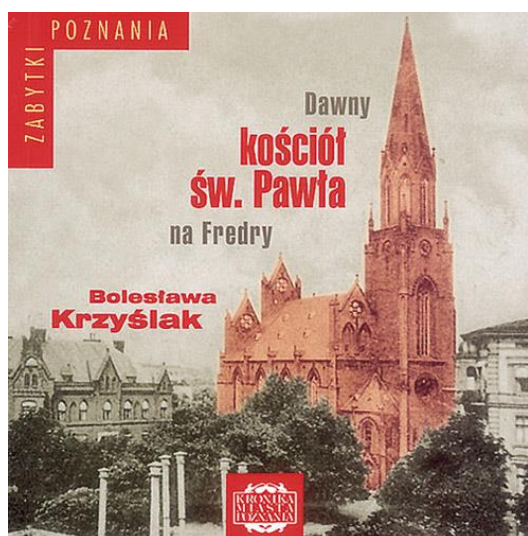


Oczekiwana przez miłośników *posnanianów* monografia jednej z najstarszych świątyń w mieście - kościoła św. Wojciecha; pierwotnie wzniesiony jako mały kościółek poza murami miasta, na przedmieściu o tej samej nazwie, przez wieki był rozbudowywany, ozdabiany, coraz bogaciej wyposażany. Dziś zgromadzone tu zbiory wysokiej klasy złotnictwa oraz unikalnych szat liturgicznych stanowią ozdobę niejednej wystawy. W książce omówiono także historię mauzoleum zasłużonych Wielkopolan na Skałce oraz starych cmentarzy parafialnych.

Rok wydania: 2004

Nakład wyczerpany

Dawny kościół św. Pawła na Fredry Bolesława Krzyślak



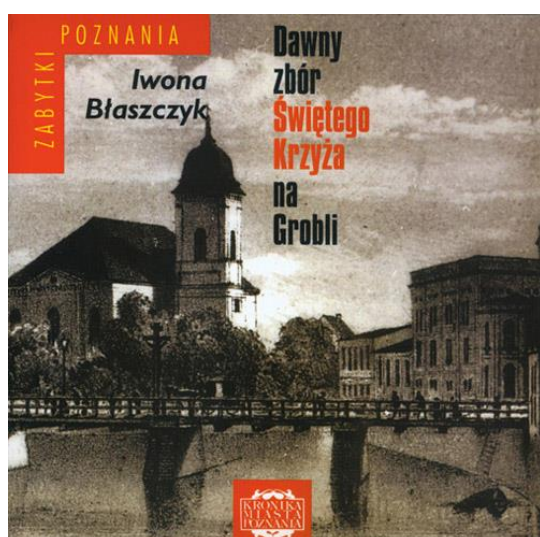
Książka poświęcona jest neogotyckiemu kościołowi przy ulicy Fredry - dziś katolickiemu pw. Najświętszego Zbawiciela. Historia kościoła wzniesionego w 1868 roku dla ewangelicko-augsburskiej gminy św. Pawła, wiąże się z zaplanowanym przez władze pruskie rozwojem miasta na zachód i budową nowej dzielnicy nazywanej Górnym Miastem. Jednym z dominujących elementów jej panoramy miała być strzelista wieża kościoła, która do dziś pozostaje najwyższą w mieście (wyżej sięga tylko nowy gmach Akademii Ekonomicznej). Dzieło znakomitego berlińskiego architekta - Friedricha Augusta Stülera, dziś zachowane i konserwowane lepiej niż jego pierwowzór - kościół św.

Bartłomieja w Berlinie.

Rok wydania: 2003

Nakład wyczerpany

Dawny zbór Świętego Krzyża na Grobli Iwona Błaszczyk



Oryginalna architektura kościoła Wszystkich Świętych przy ulicy Grobla zwraca uwagę i zaciekawia nie tylko przyjezdnych, ale także wielu dzisiejszych poznaniaków, którzy nie wiedzą, że jest to dawny zbór ewangelicko-augsburski. Historii powstania kościoła, jego architekturze, wyposażeniu, a także dziejom poznańskiej gminy luterańskiej i jej staraniom o wzniesienie zboru poświęcona jest książka, która w październiku znajdzie się w księgarniach. Bogato ilustrowana monografia autorstwa Iwony Błaszczyk, historyka sztuki, od wielu lat pracującej w poznańskim Biurze Miejskiego Konserwatora Zabytków, ukaże się nakładem Wydawnictwa Miejskiego jako kolejny

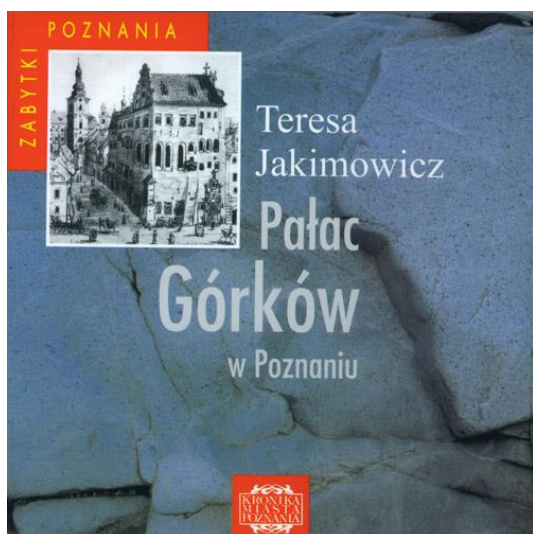
tomik serii Zabytki Poznania, w ramach Biblioteki Kroniki Miasta Poznania.

Rok wydania: 2001

Nakład wyczerpany

Pałac Górków w Poznaniu

Teresa Jakimowicz



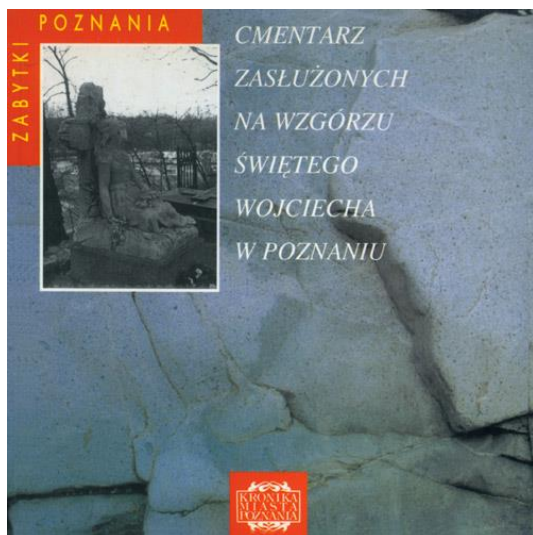
Publikacja o obecnej siedzibie Muzeum Archeologicznego. Pałac powstał w latach 1545-1549 w wyniku przebudowy kilku należących do Andrzeja II Górki gotyckich kamienic.

Rok wydania: 2001

Nakład wyczerpany

Cmentarz Zasłużonych na wzgórzu Świętego Wojciecha w Poznaniu

M. A. Smocziewiczowa, R. Linette



Każde miasto o wielowiekowej tradycji otacza troskliwą opieką cmentarze, będące jakby zaklętą w mogiłach i pomnikach historią jego trwania, dokumentem wydarzeń oraz łzkich żywotów i ich osiągnięć. W Cmentarzu Zasłużonych na Wzgórzu św. Wojciecha w Poznaniu, jako zabytku uporządkowanym i z opracowaną dokumentacją, tkwią olbrzymie możliwości wychowywania młodych pokoleń w duchu patriotyzmu, dumy z pamiątek bogatej przeszłości narodowej oraz zamiłowania do pracy społecznej.

Rok wydania: 1997

Nakład wyczerpany