



CENTRUM INFORMACJI
KULTURALNEJ **POZNAŃ**

Katalog produktów

ceny obowiązują od sierpnia 2023 roku

Spis treści katalogu

- Albumy – str. 2
- Przewodniki – str. 15
- Literatura faktu – str. 18
- Ciekawe wątki w historii Poznania – str. 38
- Gwara poznańska – str. 50
- Biografie i wspomnienia – str. 64
- Kryminały i sensacja – str. 72
- Literatura dziecięca i młodzieżowa – str. 81
- Czasopisma i pisma – str. 94

Fotoplastykon Poznański

Publikacja *Fotoplastykon Poznański* wydana została przez Galerię Miejską Arsenał w Poznaniu z okazji „urodzin” Fotoplastykonu Poznańskiego. Monografia przedstawia jego historię, opisuje sposób działania i podkreśla jego funkcję edukacyjną i historyczno- artystyczną. Zawarta w niej bogata dokumentacja fotograficzna obejmuje stereofotografie, które można było zobaczyć na organizowanych w Galerii wystawach oraz zdjęcia z wielu przeprowadzonych warsztatów plastycznych dla dzieci, inspirowanych Fotoplastykonem. W książce znajdziemy też ciekawy rozdział złożony ze wspomnień poznaniaków.

Autorzy: Jadwiga Grzybak (Siatka), Sylwia Jarmuż, Georgi Gruew, Marcel Skierski
Wydawca: Galeria Miejska Arsenał, Poznań 2016
Liczba stron: 112
Rodzaj oprawy: miękka ze skrzydełkami



Poznań by Erik Witsoe *Okiem przybysza*

Erik Witsoe przemierzając kilometry poznańskich ulic, dostrzegane niedoskonałości zdawał się bagatelizować. Fotografie w jego wykonaniu mogą zaskakiwać formą wyrazu, aurą tajemniczości, pewną innością przekazu. Pomysłodawców albumu „od zawsze” związanych z Poznaniem, przekonał do swojej artystycznej wizji widzenia miasta.

Autorzy: Erik Witsoe
Wydawnictwo Debiuty, 2015
Liczba stron: 96
Rodzaj oprawy: twarda



Poznań 99 miejsc

Album *Poznań 99 miejsc* - 99 najpiękniejszych miejsc Poznania. Miasto w obiektywie Rafała Tomczyka pokazuje swoją najpiękniejszą stronę. Stolica województwa wielkopolskiego jest prawdziwą skarbnicą architektonicznych perełek. Oglądając album, możemy podziwiać m.in. Pałac Działyńskich, dawny klasycystyczny odwach na Starym Rynku czy gotycki kościół pw. Najświętszej Marii Panny in Summo. Nie zabraknie również jednych z najstarszych w Europie Międzynarodowych Targów Poznańskich z ich niezwykle interesującą halą reprezentacyjną. Fotografie pokazują także nowoczesne oblicze miasta – biurowce, budynki akademickie, galerie, obiekty sportowe i użyteczności publicznej.

Autorzy: Rafał Tomczyk
Wydawnictwo Księży Młyn, 2018
Liczba stron: 132
Rodzaj oprawy: twarda



Poznańskie parafie

Album *Poznańskie parafie* zawiera opracowanie historyczne poszczególnych parafii w Poznaniu oraz ich fotograficzną wizualizację. Album w języku polskim, angielskim i niemieckim.

Autorzy: Alicja Lepiarz, Agnieszka Meissner
Wydawnictwo Kwartet
Liczba stron: 188
Rodzaj oprawy: twarda



Secesja w Poznaniu

Secesja dotarła do Poznania akurat w momencie, gdy po długich dziesięcioleciach zamknięcia w murach pruskiej twierdzy miasto rozpoczynało swoją drogę ku nowoczesności.

Kluczem prezentacji poznańskiego wzornictwa secesyjnego są postacie architektów i współpracujących z nimi sztukatorów oraz próba uchwycenia specyfiki twórczości każdego z nich. Równie wiele uwagi jak wspaniałym poznańskim kamienicom poświęcono w tej książce pięknu detalu, w którym najpełniej odbija się styl secesyjny.

Autorzy: Jan Skuratowicz, Magdalena Adamczewska, Piotr Walichnowski
Wydawnictwo ZYSK i S-ka, 2022
Liczba stron: 320
Rodzaj oprawy: twarda



Taki Poznań pamiętamy...Życie na Winiarach w XX wieku

Album o poznańskich Winiarach. Dzięki niemu stajemy się gośćmi Winiarczyków, oglądamy ich fotografie z przeszłości i czujemy atmosferę tej także ciekawej poznańskiej dzielnicy. Możemy skonfrontować te zdjęcia z naszymi wspomnieniami z nieodległych, a już niekiedy zapomnianych czasów. XX wiek to już historia. Dlatego tak ważne jest, by tę pamięć kultywować we wszelkiej postaci, choćby tak skromnego albumu. Autorki, będące kiedyś również mieszkankami Winiar, robią to w sposób bardzo profesjonalny i serdeczny zarazem.

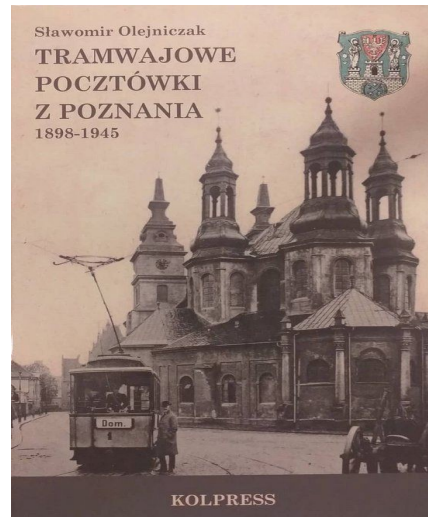
Autorzy: E. Burchard, K. Stelmachowska
Wydawnictwo Wagros, 2017
Liczba stron: 222
Rodzaj oprawy: twarda



Tramwajowe pocztówki z Poznania 1898-1945

Unikatowy album przedstawiający historię Poznania i poznańskich tramwajów w latach 1898-1945 na ponad 120 pocztówkach.

Autorzy: Sławomir Olejniczak
Wydawnictwo Kolpress, 2018
Liczba stron: 160
Rodzaj oprawy: twarda



Przedwojenny Poznań. Najpiękniejsze fotografie

Dzięki książce Magdaleny Mrugalskiej-Banaszak odbędziemy niezwykłą podróż w przeszłość rozbudowującego się miasta z przełomu XIX i XX wieku – przespacerujemy się Alejami Marcinkowskiego, weźmiemy udział w odsłonięciu Pomnika Wdzięczności i pierwszych Międzynarodowych Targach Poznańskich, zobaczymy jak budował się Kościół Zmartwychwstańców.

Przede wszystkim jednak dowiemy się, jak wyglądało codzienne życie mieszkańców przedwojennego Poznania – jak pracowali i świętowali, gdzie robili zakupy i w jaki sposób spędzali wolny czas.

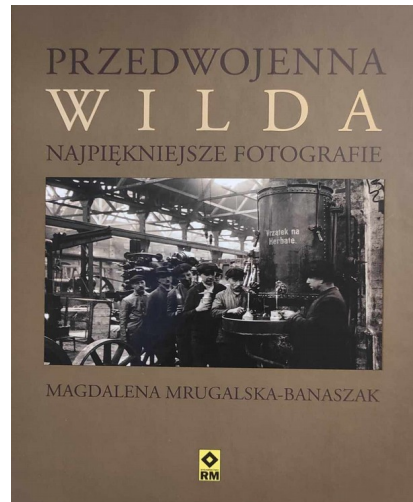
Autorzy: Magdalena Mrugalska-Banaszak
Wydawnictwo RM, 2014
Liczba stron: 104
Rodzaj oprawy: twarda



Przedwojenna Wilda. Najpiękniejsze fotografie

Niezwykły album ukazujący codzienne i niecodzienne życie Wildy i jej wyjątkowych mieszkańców w dwudziestoleciu międzywojennym.

Autorzy: Magdalena Mrugalska-Banaszak
Wydawnictwo RM, 2011
Liczba stron: 104
Rodzaj oprawy: twarda



Ratusz

Ratusz - serce miasta. Ta perła renesansowej architektury w otoczeniu Starego Rynku jest najczęstszym tematem pocztówek rozślawiających Poznań w świecie. One właśnie stały się kanwą barwnej, fascynującej i bogatej poznawczo opowieści. Tekst również w języku angielskim.

Poznaj Poznań – to cykl wydawniczy odkrywający różne karty historii grodu Przemysła. Prezentowane są w nim zarówno charakterystyczne dla Poznania obiekty architektoniczne, jak i mniej lub bardziej ważne wydarzenia z przeszłości.

Autorzy: Magdalena Mrugalska-Banaszak
Wydawnictwo Św. Wojciech w Poznaniu, 2014
Liczba stron: 134
Rodzaj oprawy: twarda

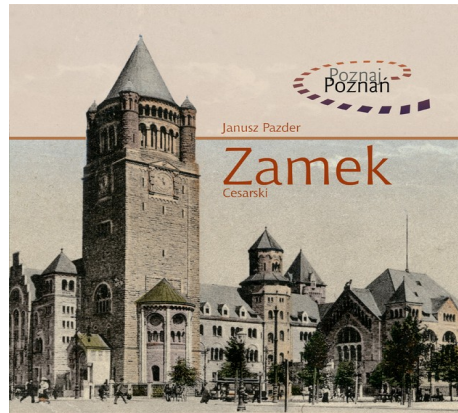


Zamek cesarski

Zamek - 100 lat istnienia Zamku cesarskiego w Poznaniu. Fascynująca opowieść o losach jednej z najbardziej charakterystycznych budowli Poznania.

Poznaj Poznań – to cykl wydawniczy odkrywający różne karty historii grodu Przemysła. Prezentujemy w nim zarówno charakterystyczne dla Poznania obiekty architektoniczne, jak i mniej lub bardziej ważne wydarzenia z przeszłości.

Autorzy: Janusz Pazder
Wydawnictwo Św. Wojciech w Poznaniu
Liczba stron: 156
Rodzaj oprawy: twarda



Ty Bambrze!

Bogato ilustrowany katalog do wystawy zaprezentowanej w Muzeum Etnograficznym Oddziale Muzeum Narodowego w Poznaniu.

Wydawca: Muzeum Narodowe w Poznaniu, 2019

Liczba stron: 112

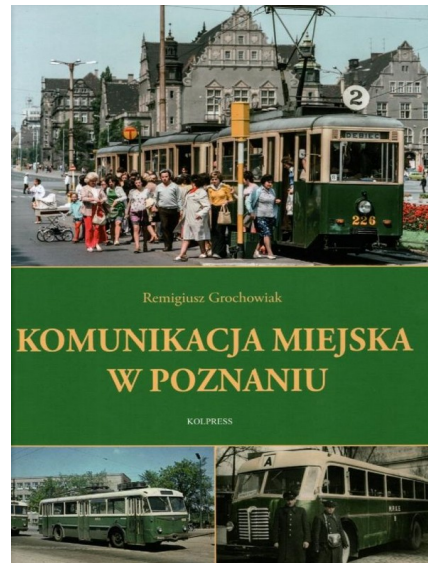
Rodzaj oprawy: twarda



Komunikacja Miejska w Poznaniu

Monografia poświęcona historii komunikacji miejskiej w Poznaniu, poczynszy od XIX w. aż do 2022 roku, bogata w fotografie, mapy tras tramwajowych, dawne rozkłady jazdy czy blankiety biletów.

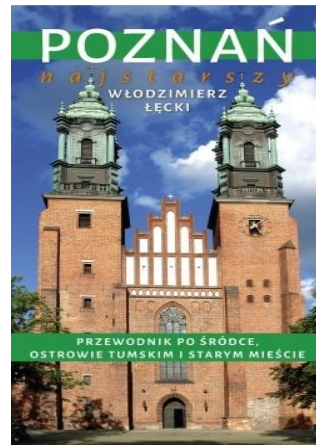
Autorzy: Remigiusz Grochowiak
Wydawnictwo Kolpress, 2022
Liczba stron: 432
Rodzaj oprawy: twarda



Poznań najstarszy. Przewodnik po Śródcie, Ostrowie Tumskim i Starym Mieście

Przewodnik po najstarszych miejscach i budowlach Poznania. Poznań, zwany Grodem Przemysła od XIII-wiecznego władcy Polski mającego tu swoją siedzibę, jest jednym z najciekawszych miast w kraju. Bogata historia sięgająca X wieku, czyli okresu powstania państwa polskiego, cenne zabytki, w tym najstarsze pochodzące z epoki romańskiej, a także muzea i żywy nurt życia współczesnego to jego główne walory.

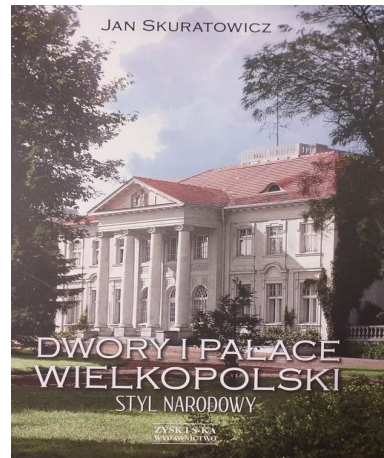
Autorzy: Włodzimierz Łęcki
Wydawnictwo ZYSK I S-KA, 2015
Liczba stron: 180
Rodzaj oprawy: zintegrowana



Dwory i pałace w Wielkopolsce. Styl narodowy

Wiek XIX, wraz z gwałtownym rozwojem społecznym i gospodarczym, stworzył nieznane przedtem dziedziny sztuki czy architektury, dorabiając do nich własną i tylko sobie właściwą ideologię. Wystarczy przypomnieć takie charakterystyczne tematy architektoniczne, jak „muzeum”, „bank”, „dom towarowy”, „dworzec”, „sąd”. Tematem takim był też, na nowo teraz przekształcany, stary temat „rezydencji”. Rezydencja królewska, książęca, szlachecka, bankierska lub fabrykancka stawiała się najbardziej widocznym nośnikiem politycznych i społecznych poglądów i przekonań ich właścicieli. Teren Wielkopolski nie różnił się pod tym względem od innych krain wchodzących w skład monarchii pruskiej. Na przykładzie wielkopolskich realizacji z przełomu XVIII i XIX wieku, między innymi w Kórniku, Dębnie, Komierowie, Smogulcu czy Posadowie, autor omawia charakterystyczne cechy rodzącego się wówczas stylu narodowego.

Autorzy: Jan Skuratowicz
Wydawnictwo ZYSK I S-KA, 2020
Liczba stron: 400
Rodzaj oprawy: twarda



Wiedza i sztuka w Akademii Lubrańskiego

Publikacja stanowi propozycję spaceru po obecnych przestrzeniach Muzeum Archidiecezjalnym w Poznaniu, w których dawniej mieściła się Akademia Lubrańskiego.

Autorzy: Ewa Kleczewska-Witt, Sylwia Korczak, Agnieszka Wajroch
Wydawca: Muzeum Archidiecezjalne w Poznaniu, 2018
Liczba stron: 160
Rodzaj oprawy: miękka



Seria książek *Festung Posen 1945*

Sztandarowy produkt Wydawnictwa Pomost. Książki, które podejmują temat dokładnego przebiegu walk o Twierdzę Poznań w 1945 roku:

Wydawnictwo Pomost
Rodzaj oprawy: miękka



FESTUNG POSEN 1945

Jonny Neuwirth
**Fahnenjunker
z Poznania**

FESTUNG POSEN 1945

ROLF H. OBERHEID
**Leutnanci
z Poznania**



FESTUNG POSEN 1945

Herbert Wanner
**Moje poznańskie
POŚWIĘCENIE**

FESTUNG POSEN 1945

MACIEJ KARALUS
**LUBOŃ 1945
PRZELAMANIE OBRONY
FESTUNGA POSEN**

FESTUNG POSEN 1945

MACIEJ KARALUS
JAROSŁAW JERZAK
**PANCERNA
REZERWA
UDERZENIOWA
POZNAN 1945**

FESTUNG POSEN 1945

Georg Sommer
**Z Fortu Roeder
do Nysy**

FESTUNG POSEN 1945

HANS KLAPA
**LUDZIE
na których się
POLUJE**

Opowiedz o niemieckich żołnierzach, którzy
miałem być się tuż za liniami wroga.

19

FESTUNG POSEN 1945

RICHARD SIEGERT
**TYGRYS
POZNANIA**

Wspomnienia niemieckiego żołnierza,
jedynego z setki, który przetrwał

7

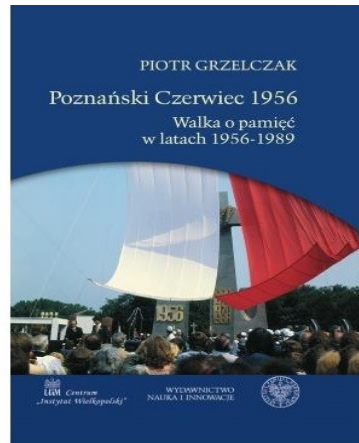
Ceny: od 25,00 zł do 54,90 zł

Poznański Czerwiec 1956.

Walka o pamięć w latach 1956-1989

Praca ukazuje całościowe zmagania o pamięć o Poznańskim Czerwcu w okresie Polski Ludowej od pierwszych miesięcy po „czarnym czwartku” 28 czerwca 1956 do 28 czerwca 1989, w którym to dniu po zwycięskich dla Solidarności wyborach do Sejmu i Senatu zorganizowano legalne obchody jego kolejnej rocznicy. Autor w oparciu o bardzo szeroką podstawą źródłową z detektywistyczną dociekliwością wytropił wszelkie możliwe ślady pamięci o Poznańskim Czerwcu. Opisuje on walkę dwóch stron o pamięć o tym istotnym wydarzeniu, tzn. strony oficjalnej urzędowej jak i społecznej związanej z opozycją. Oprócz podstawy źródłowej podstawowy walor książki to jej pionierskość i nowatorskie ujęcie.

Autorzy: Piotr Grzelczak
Wydawnictwo Nauka i Innowacje, Poznań 2016
Liczba stron: 583
Rodzaj oprawy: twarda



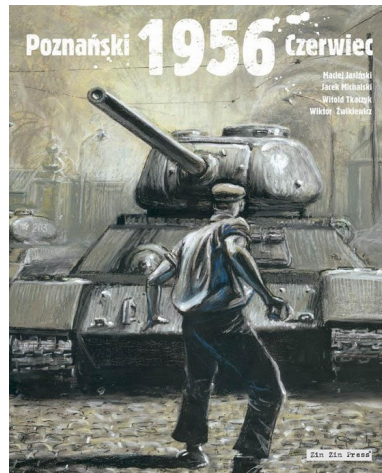
1956: Poznański Czerwiec

Akcja komiksu „1956: Poznański Czerwiec” toczy się w ciągu jednego dnia, tj. w tragiczny „Czarny Czwartek” 28 czerwca 1956 r. Fabuła komiksu opisuje autentyczne wydarzenia i osoby, w które wplecione są postacie i sytuacje fikcyjne. Komiks ma niezwykłą formułę graficzną. Nie jest to dzieło o tradycyjnym układzie kadrów, z rysunkami wykonanymi czarnym tuszem. Jacek Michalski to mistrz ołówkowego szkicu i taką właśnie formę graficzną przybrał album. Ma to dać wrażenie reportażu z miejsca wydarzeń, historii o szybko zmieniającej się dynamice i narastającym napięciu.

Wydawnictwo Zin Zin Press

Liczba stron: 80

Rodzaj oprawy: miękka i twarda



Ceny: **oprawa miękka – 15,00 zł**

oprawa twarda – 20,00 zł

Czerwcowe ulice. Ulicznik poznański

Książka została wydana w ramach serii Ulicznik poznański. Prowadzi nas po ulicach, które przemierzała manifestacja poznańskich robotników 28 czerwca 1956 roku. Wspomina też bohaterów tych wydarzeń, których nazwiska patronują poznańskim ulicom i skwerom. W ten sposób została doceniona i upamiętniona ich odwaga.

Autorzy: Paweł Cieliczko
Wydawnictwo Druga Strona Poznania, 2018
Liczba stron: 99
Rodzaj oprawy: twarda

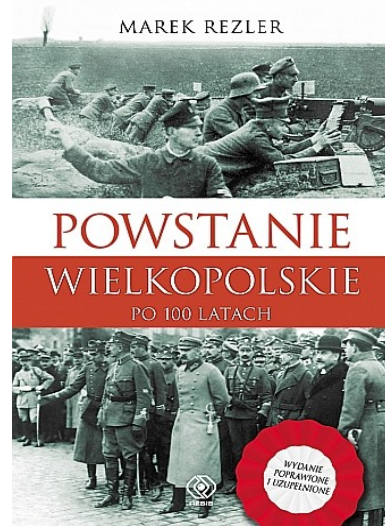


Powstanie Wielkopolskie

W publikacji Powstanie Wielkopolskie wydarzenia z lat 1918–1919 ukazane są jako fragment zaangażowania Wielkopolan w polskie walki narodowowyzwoleńcze od 1794 do 1921 roku. Książka ukazuje prawdziwy obraz wydarzeń, które obrosły legendą, m.in. szturm na gmach Prezydium Policji czy rzekomej niechęci marszałka Piłsudskiego do wielkopolskiego zrywu powstańczego. Oprócz szeroko zarysowanego tła politycznego zaprezentowano działania militarne, wraz z mało znanymi epizodami (np. walkami Poznańskiego Batalionu Śmierci). Szczegółowo omówiono niedoceniany, ogromny wkład wielkopolskich żołnierzy w powstrzymanie bolszewickiej inwazji.

Autorzy: Marek Rezler
Wydawnictwo Rebis, 2019
Liczba stron: 372
Rodzaj oprawy: twarda

Cena: **49,90 zł**



Encyklopedia Powstania Wielkopolskiego 1918-1919

To starannie wydane, bogato ilustrowane i jedyne w Polsce kompendium wiedzy o Powstaniu Wielkopolskim pod redakcją Marka Rezlera i prof. Janusza Karwata, zawiera ponad 700 haseł, biogramów i artykułów problemowych. Zostały opracowane przez ok. 50 autorów, reprezentujących możliwie wszystkie główne ośrodki regionalne i krajowe zajmujące się wydarzeniami lat 1918-1919. „Encyklopedia...” jest tym cenniejsza, że to właśnie w 2021 roku dzień wybuchu Powstania Wielkopolskiego – 27 grudnia – ustanowiono świętem państwowym.

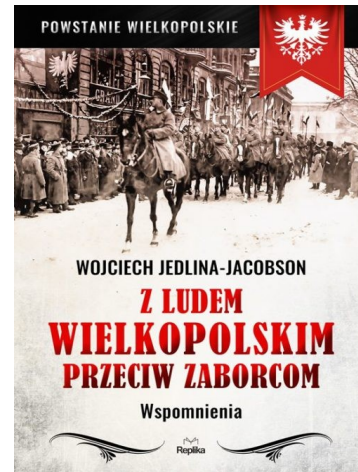
Autorzy: pod redakcją Marka Rezlera i prof. Janusza Karwata
Wydawnictwo WBPiCAK, wydanie II, 2021
Rodzaj oprawy: twarda



Z ludem wielkopolskim przeciwko zaborcom

Znamienity pamiątnik z czasów Powstania Wielkopolskiego. I to pamiątnik nie byle kogo, bo jednego z liderów powstania w północnej części kraju – nie tylko Wielkopolski, bo zakusy Jacobsona sięgały znacznie dalej. Autor zamyka opisywane perypetie powstańcze w ramach czasowych od grudnia 1918 do połowy lutego 1919 roku. Opowiada, jak będąc jeszcze oficerem niemieckim, trafił w szeregi powstańców, jak objął zwierzchnictwo nad powstańczym „pospolitym ruszeniem” w Gnieźnie i jak zarządzał operacjami powstańców na terenach na północ od Gniezna.

Autorzy: Wojciech Jedlina-Jacobson,
Wydawnictwo Replika, 2018
Liczba stron: 368
Rodzaj oprawy: twarda



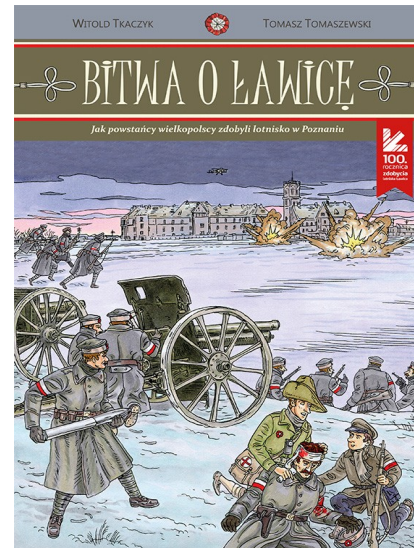
Cena: **39,90 zł**

Bitwa o Ławicę

Bitwa o Ławicę przeszła do historii jako jedno z najbardziej spektakularnych wydarzeń Powstania Wielkopolskiego. Dała też początek polskiemu lotnictwu wojskowemu. Komiks przedstawia sceny z bitwy o lotnisko, a w nich zarówno postaci historyczne – dowódców powstania – jak i fikcyjne, takie jak nastoletni powstańcy, Antek i Franek, którzy biorą czynny udział w zdobyciu Ławicy, a także niemiecki generał próbujący uciec do Berlina wraz z wnuczką i jej energiczną guwernantką. Zeszyt wzbogacony jest również aneksem historycznym opisującym przebieg bitwy i jej skutki oraz dalszą historię portu lotniczego Poznań-Ławica.

Autorzy: Witold Tkaczyk, Tomasz Tomaszewski (ilustracje)
Wydawnictwo Media Rodzina, 2018
Liczba stron: 12
Rodzaj oprawy: miękka

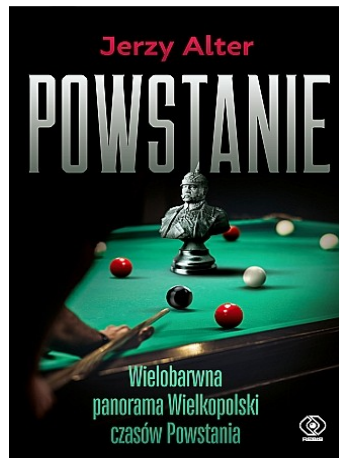
Cena: **9,90 zł**



Powstanie. Wielobarwna panorama Wielkopolski czasów Powstania

Książka Jerzego Altera to opowieść o pragnieniu wolności, odwadze i zwycięstwie, która jednocześnie trzyma się mocno faktów i realiów oraz po mistrzowsku splata je z fikcją literacką. Autor prezentuje Czytelnikom zrekonstruowaną przez siebie wielobarwną panoramę Wielkopolski czasów powstania, zaglądając za kulisy wielkiej historii. Dzieje tego zwycięstwa to nie tylko przyjazd Paderewskiego do Poznania i jego pamiętne przemówienie. Na to, co się wówczas wydarzyło, składają się losy wielu tysięcy mieszkańców tych ziem, ich osobiste, prywatne mikrohistorie.

Autorzy: Jerzy Alter
Wydawnictwo Rebis, 2021
Rodzaj oprawy: miękka



Zakochani w powstaniu

Sto lat temu, podczas zabawy tanecznej w jednym z ogródków restauracyjnych przy Drodze Dębińskiej w Poznaniu, spotkało się dwoje młodych ludzi. Marcel Kuśmider i Stefania Dohn zakochali się w sobie od pierwszego wejrzenia.

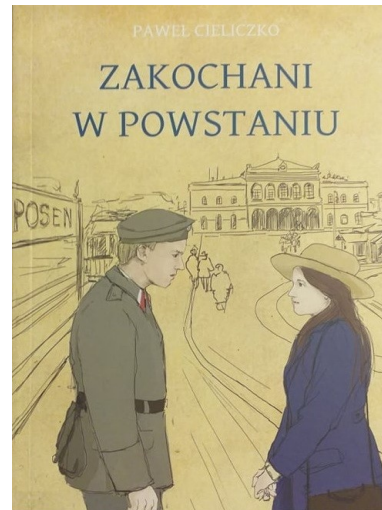
Rozdzieliła ich jednak wojna, potem powstanie wielkopolskie. Nie mogli być razem. Przysięgli, że każdego dnia będą do siebie pisać listy.

Po stu latach prezentujemy korespondencję Marcela i Stefanii. Pierwszy list został napisany 30 września 1918 roku, ostatni natomiast 16 lutego 1919 roku. Tego właśnie dnia zwyciężyliśmy w powstaniu wielkopolskim.

Autorzy: Paweł Cieliczko

Wydawnictwo Druga Strona Poznania, 2021

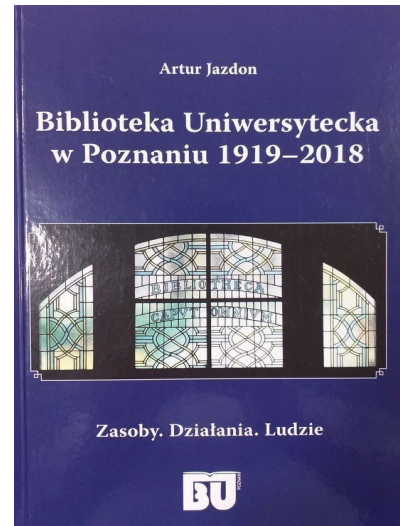
Rodzaj oprawy: miękka



Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu 1919-2018

Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu 1919-2018 – publikacja przedstawi historię jednej z największych bibliotek naukowych w Polsce. Ukazała się z okazji obchodów jubileuszowych 100-lecia Uniwersytetu Poznańskiego (od 1955 roku noszącego nazwę Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) i Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu.

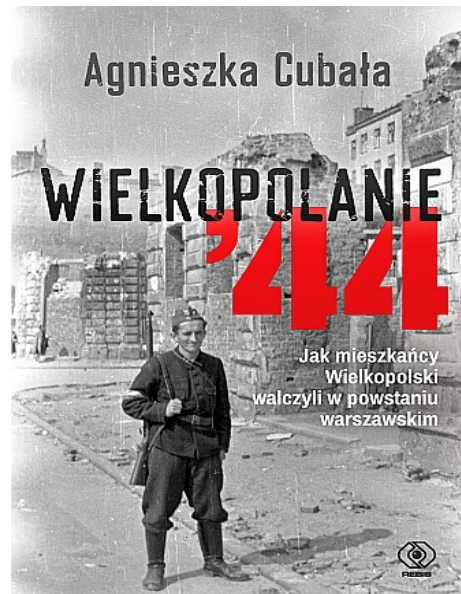
Autorzy: Artur Jazdon
Biblioteka Uniwersytecka, Poznań 2019
Liczba stron: 771
Rodzaj oprawy: twarda



Wielkopole'44

Wielu mieszkańców Kraju Warty, wysiedlonych bądź zmuszonych do ucieczki, znalazło się w stolicy, włączyło w działalność konspiracyjną i wreszcie stanęło do walki w Godzinie „W”. Powstaniec wielkopolski i śląski Franciszek Rataj, pomysłodawca nazwy Szare Szeregi harcmistrz Józef Wiza, komendant Harcerskiej Poczty Polowej Przemysław Górecki, młodziutkie łączniczki siostry Chuchlanki, organizator spektakularnej ewakuacji Szpitala Maltańskiego doktor Leon Strehl, wybitny historyk Edward Serwański, piłkarz Warty i Lecha Poznań Henryk Czapczyk, jeden z największych amantów przedwojennego polskiego kina Franciszek Brodniewicz – to tylko kilka przykładów, jak mieszkańcy Wielkopolski zaangażowali się w ten narodowy zryw.

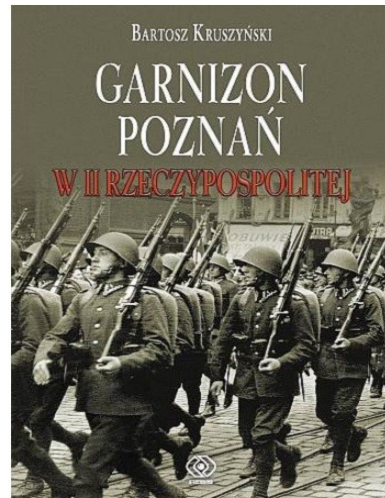
Autorzy: Agnieszka Cabała
Wydawnictwo Rebis, 2022
Liczba stron: 424
Rodzaj oprawy: twarda



Garnizon Poznań w II Rzeczypospolitej

Pierwsza monografia na temat garnizonu poznańskiego w II Rzeczypospolitej, efekt wieloletnich prac badawczych autora oraz jego naukowej pasji. Źródła, szczególnie te ikonograficzne, ale także informacje prasowe z epoki i zachowane pamiątki, są podstawą barwnej opowieści, uzupełnionej publikowanym po raz pierwszy kalendarium garnizonu w okresie 1921–1939.

Autorzy: Bartosz Kruszyński
Wydawnictwo Rebis, 2013
Liczba stron: 510
Rodzaj oprawy: twarda



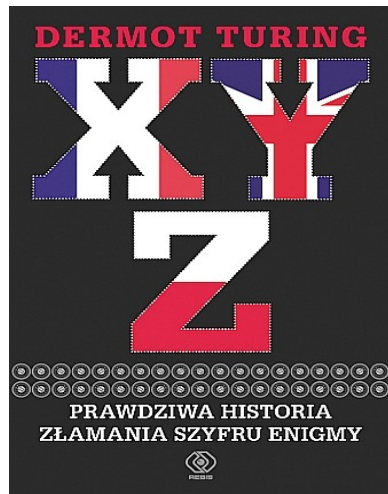
X Y Z Prawdziwa historia złamania szyfru Enigmy

Gdy pod koniec 1932 r. oficer francuskiego wywiadu fotografował w łazience belgijskiego hotelu wykradzione instrukcje Enigmy, nie wiedział, że już kilka tygodni później polscy matematycy będą odczytywali tajne depesze III Rzeszy. I że położą fundament pod przyszłą działalność ośrodka Bletchley Park oraz oznaczoną kryptonimem „X, Y, Z” współpracę Francji, Wielkiej Brytanii i Polski. X, Y, Z pokazuje, jak wywiady państw alianckich współdziałały przy złamaniu szyfrów Enigmy, jak pod nosem Niemców polscy kryptoanalitycy kontynuowali swą pracę na terenach kontrolowanych przez rząd Vichy, a potem w Wielkiej Brytanii, i jak później wspierali tajne służby Jego Królewskiej Mości, przyglądając się pierwszym krokom Związku Radzieckiego w zimnej wojnie.

Autorzy: Dermot Turing
Wydawnictwo Rebis, 2018
Liczba stron: 352
Rodzaj oprawy: miękka

cik CENTRUM INFORMACJI
KULTURALNEJ POZNAŃ

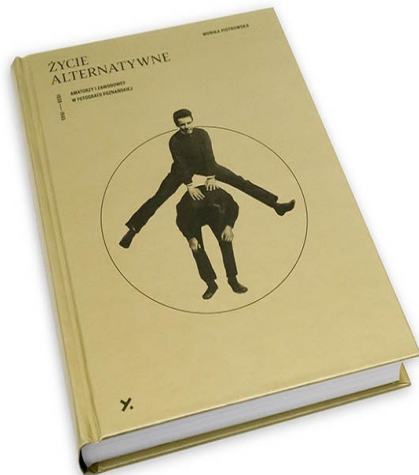
Cena: **44,90 zł**



Życie alternatywne

Książka jest opowieścią o losach ludzi poznańskiej fotografii w latach 1839- 1945.

Autorzy: Monika Piotrowska
Wydawnictwo Pix.house, 2019
Liczba stron: 312
Rodzaj oprawy: twarda



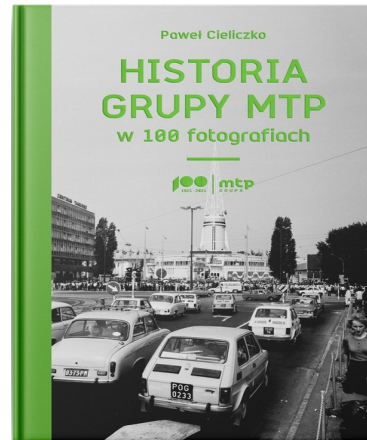
Historia Grupy MTP w 100 fotografiach

W pamięci każdego, kto odwiedza targowe ekspozycje, pozostają setki obrazów, wrażeń, komunikatów. Rzadko łączą się one we wspólną narrację, są raczej ferrią barwnych emocji i ciekawych opowieści. Podobnie zbudowana została ta książka, przybliżająca stuletnią historię Międzynarodowych Targów Poznańskich. Pojedyncze migawki, zdjęcia stają się pretekstami do kolejnych, fascynujących, targowych opowieści. Projekt zakładał, że będzie to 100 fotografii i 100 towarzyszących im historii. Książka rozrosła się jednak do ponad 140 opowieści ilustrowanych ponad 200 fotografiami, często po raz pierwszy wydobytymi z nieprzebranych zasobów Archiwum Grupy MTP (dr Paweł Cieliczko).

Autorzy: Paweł Cieliczko

Wydawnictwo Druga Strona Poznania, 2021

Rodzaj oprawy: twarda



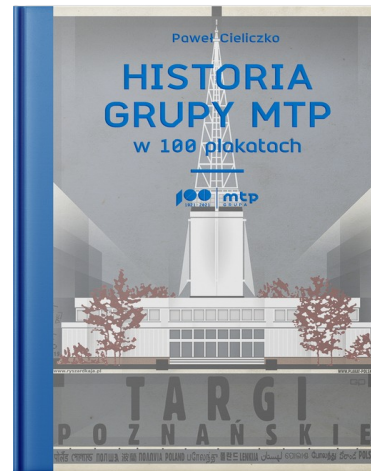
Historia Grupy MTP w 100 plakatach

Międzynarodowe Targi Poznańskie to miejsce, w którym od lat spotyka się życie ze sztuką. O związkach targów ze sztuką najlepiej świadczy plakat, medium usytuowane na granicy światów – pomiędzy sztuką wysoką i popularną – znakomicie spełnia on rolę komunikacyjną, kształtując przy tym plastyczne gusta odbiorców (prof. dr hab. Wojciech Hora, rektor UAP)

Autorzy: Paweł Cieliczko

Wydawnictwo Druga Strona Poznania, 2021

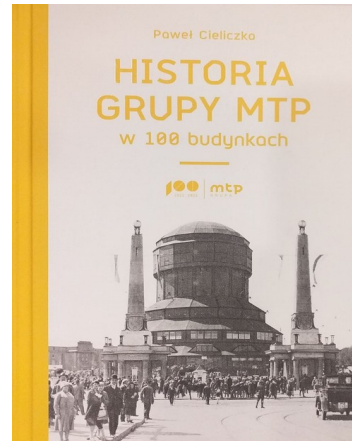
Rodzaj oprawy: twarda



Historia Grupy MTP w 100 budynkach

Trzeci tom „Historii Grupy MTP”. Tym razem Paweł Cieliczko zabiera czytelników w historyczną podróż po targowej architekturze.

Autorzy: Paweł Cieliczko
Wydawnictwo Druga Strona Poznania, 2021
Rodzaj oprawy: twarda



Historia Grupy MTP w 100 eksponatach

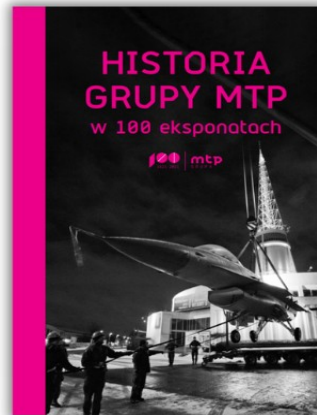
Historia Grupy MTP w 100 eksponatach to czwarty tom serii, opowiadającej o dziejach Międzynarodowych Targów Poznańskich.

Autorzy: Paweł Cieliczko

Wydawnictwo Druga Strona Poznania, 2022

Liczba stron: 256

Rodzaj oprawy: twarda



Historia Grupy MTP w 100 dziełach sztuki

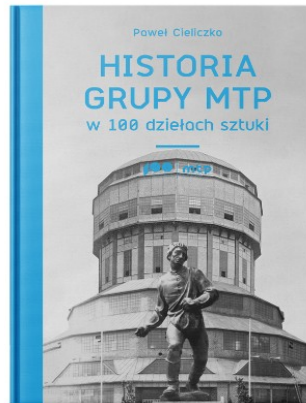
Historia Grupy MTP w 100 dziełach sztuki to piąty tom serii.

Autorzy: Paweł Cieliczko

Wydawnictwo Druga Strona Poznania, 2022

Liczba stron: 240

Rodzaj oprawy: twarda



Powszechna Wystawa Krajowa 1929

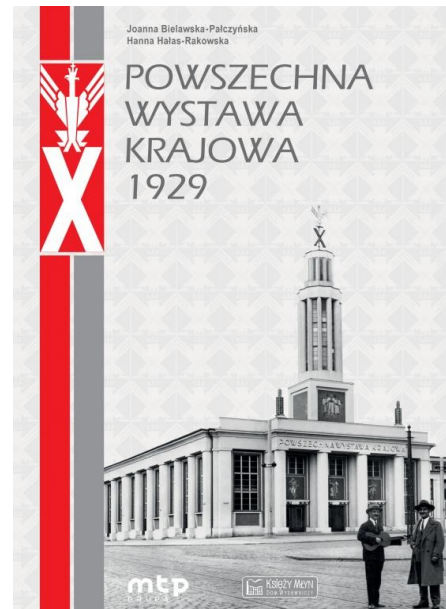
Powszechna Wystawa Krajowa zorganizowana w 1929 roku była największym wydarzeniem w międzywojennej historii Poznania oraz wyjątkowym w skali całego kraju. Była także wielkim projektem propagandowym, ukazującym bogaty dorobek gospodarczy i kulturowy oraz różnorodność Polski międzywojennej. W publikacji wiele uwagi poświęcono formule urbanistycznej wystawy z uwzględnieniem związanych z nią założeń ogrodowo-parkowych oraz charakterystyce pawilonów wystawienniczych. Publikacja zawiera bogaty materiał ikonograficzny: zdjęcia, mapy oraz dokumenty, pozyskane ze zbiorów Archiwum MTP, Biblioteki Uniwersyteckiej UAM w Poznaniu, Muzeum Historii Miasta Poznania i Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków.

Autorzy: Jolanta Bielawska-Pałczyńska, Hanna Hałas-Rakowska

Wydawnictwo Księży Młyn, 2019

Liczba stron: 196

Rodzaj oprawy: twarda



Pewuka. Cud nad Wartą

Autorzy zapraszają na wyjątkowy spacer po Powszechnej Wystawie Krajowej i Poznaniu z 1929 roku. Jest trochę sensacji i skandali, garść anegdot i masa ciekawostek.

Gdzie znajdowała się największa restauracja w Polsce?

Dlaczego pewnego łodzianina zamknięto w klatce i przetrzymywano w niej bez jedzenia przez 40 dni?

Co siało zgorszenie wśród poznaniaków?

Co robiła kopuła kościoła Świętego Marcina na wieży Górnoląskiej?

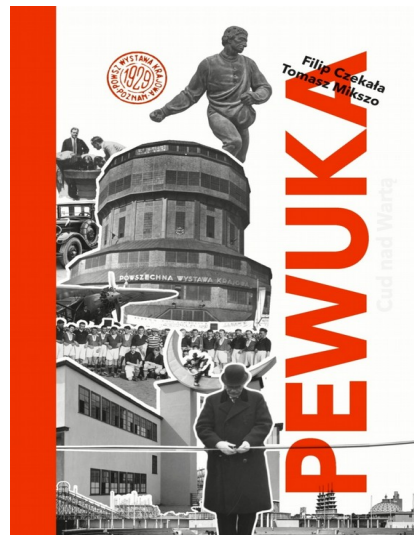
Na te wszystkie pytania – i wiele więcej – znajdziecie odpowiedzi w tej książce.

Autorzy: Filip Czekala, Tomasz Mikszo

Wydawnictwo Poznańskie, 2019

Liczba stron: 428

Rodzaj oprawy: twarda



Historie warte Poznania

Czy wiesz, że na ślubie poznańskiej pary młodej zagrał zespół Iron Maiden?

Kiedy w Poznaniu po raz pierwszy zorganizowano peep-show?

Kto kiedyś rządził na Sołaczu?

Gdzie w Poznaniu była Mała Azja?

Kto naprawiał poznańskie koziołki, a kto konstruował wielobarwne neony oświetlające miasto?

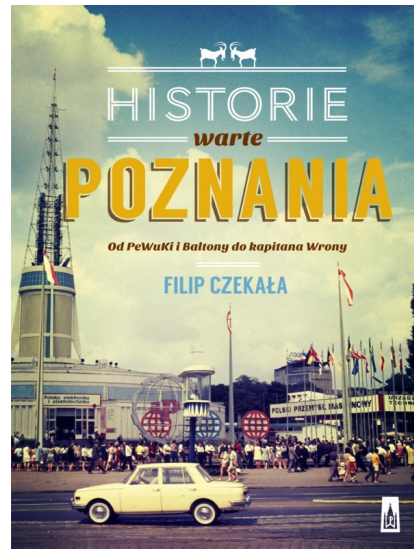
Każde miasto ma swoje tajemnice i nieznane dotąd historie. Nie inaczej jest z Poznaniem, który jest głównym bohaterem tej książki. A opowieści to niebywałe: od kultowych budynków, osiedli, ulic, poprzez symbole miasta, legendy, aż po anegdoty mieszkańców i bohaterów Pyrlandii.

Autorzy: Filip Czeakała

Wydawnictwo Poznańskie, 2016

Liczba stron: 384

Rodzaj oprawy: miękka

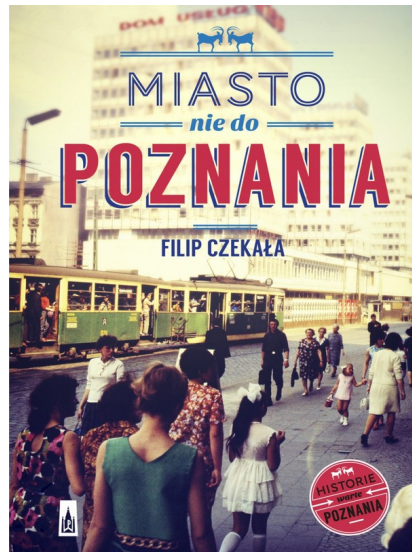


Miasto nie do poznania

*Co robił szachinszach Iranu na Ratajach?
Jak nazywał się Poznaniak, który był o krok od lotu w kosmos?
Czym groziła jazda tramwajem „na winogrona”?*

Czytelnicy, którym mało Poznania, mają okazję po raz kolejny zgłębić historię miasta i jego mieszkańców. Buty dla papieża, zdolna kobieta inżynier, banda z Cytadeli – to nie wszystko! Filip Czeaka raz jeszcze zaprasza nas do uczestnictwa w barwnej opowieści o najważniejszych symbolach Poznania i jego kultury, potwierdzając, że Pyrlandia to miejsce jedyne w swoim rodzaju, w którym zawsze coś jest do odkrycia.

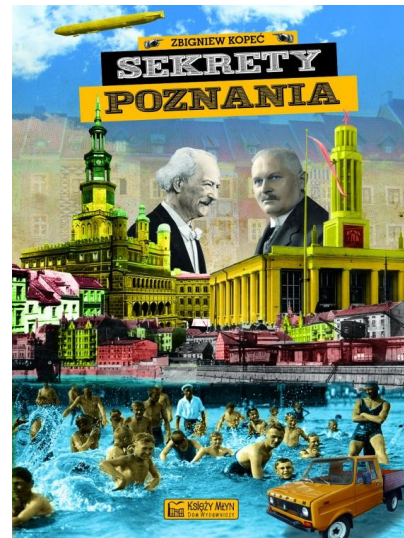
Autorzy: Filip Czeaka
Wydawnictwo Poznańskie, 2017
Liczba stron: 392
Rodzaj oprawy: miękka



Sekrety Poznania

Tajemniczy Poznań zawrócił w głowie Janowi Michalikowi, który dla niego porzucił Kraków, swoją fabryczkę czekolady i cukiernię. Na gwarnych ulicach Klementyna Śliwińska zadziwiała mężczyzn swoją umiejętnością prowadzenia samochodu. Tę pierwszą kobietę z prawem jazdy z pewnością podziwiałby najśłynniejszy poznański podróżnik Kazimierz Nowak. Jednak nie mija minuta, a on już znika na swoim wysłużonym rowerze przemierzać dziką Afrykę. Zostawia za sobą zakłady Cegielskiego, 585 pomieszczeń w cesarskim zamku, winiarnię „Carlton” i płonący Akwawit. Nie dowie się, dlaczego kolekcjonera Stanisława Latanowicza nazywano szalonym, a Ignacy Paderewski marzył o postawieniu pomnika Thomasa Woodrowa Wilsona. Nagle nad miastem przelatuje bombowiec PE-2FT 21. Pułku Lotnictwa Zwiadowczego, ale to nie koniec zapierających dech w piersiach historii.

Autorzy: Zbigniew Kopeć
Wydawnictwo Księży Młyn, 2019
Liczba stron: 152
Rodzaj oprawy: twarda



Mity o Poznaniu

Co robili w Poznaniu Napoleon, Chopin i Piłsudski?

Czy powstanie wielkopolskie w 1918 roku było jedynym zwycięskim?

Czy tzw. solidność Wielkopolan to mit czy rzeczywistość?

Co przeżył Poznań pod niemiecką okupacją?

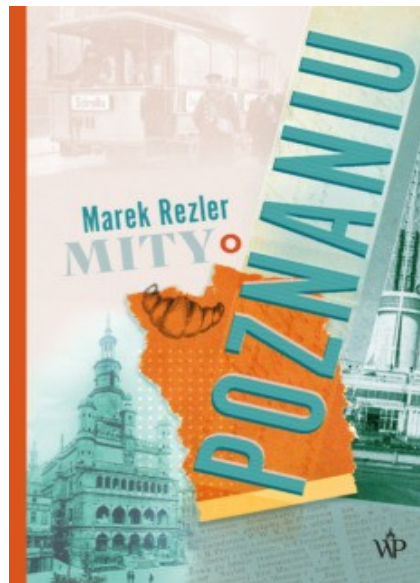
Dlaczego poznaniacy nie potrafią reklamować swoich dokonań?

Poznaniacy mają prawo być dumni ze swojej przeszło tysiącletniej historii. Jednak wokół niej przez ostatnie lata narósł szereg niefortunnych mitów, uproszczeń i przeinaczeń. Wiele faktów uległo zapomnieniu. Książka Marka Rezlera z mocnym uderzeniem trafia w istotę tych nieporozumień. Prostuje wykrzywione opinie, odświeża zapodżiane wydarzenia, daje świadectwo o tym, że Poznań nie jest tylko bezbarwnym, biznesowym miastem.

Autorzy: Marek Rezler

Wydawnictwo Poznańskie, 2022

Rodzaj oprawy: twarda



Made in Poznań

Książka *Made in Poznań* zabierze nas w fascynującą wędrowkę po mieście pachnącym czekoladą z Goplany i wykwintnymi perfumami z Pollena-Lechia. Wędrując z nią oddamy się szatałowi zakupów w sklepach „Społem”, a mijać nas będą mieszkańcy Poznania pędzący na rowerach wyposażonych w solidne opony firmy Stomil.

Autorzy: Lucjan Moros
Wydawnictwo Księży Młyn, 2022
Liczba stron: 232
Rodzaj oprawy: zintegrowana



Ach, ten gorset!

O modzie mówi się, że jest zmienna, o elegancji zaś – że ponadczasowa. Choć moda bywa ulotna, dziewiętnastowieczni Poznaniacy chętnie za nią podążali, a ich garderoby niewiele różniły się od tych eksponowanych w Paryżu, Wiedniu czy niedalekim Berlinie. W co zatem ubierały się poznańskie elegantki od początku XIX wieku do wybuchu Wielkiej Wojny? Jak nosili się wytworni mężczyźni? I czy w XIX wieku istniała moda dziecięca? Autorki niniejszej książki przybliżają nie tylko kwestie ówczesnej mody. Opowiadają także o tym, jak powstawała odzież, kto trudnił się krawiectwem, skąd czerpano pomysły i w końcu – gdzie w Poznaniu można było zadać szyku. Niewątpliwą zaletą publikacji są XIX-wieczne ryciny, fotografie, wycinki prasowe, reklamy i anonse.

Autorzy: Karolina Tomczyk-Kozioł, Agnieszka Urbańska
Wydawnictwo Św. Wojciech w Poznaniu
Liczba stron: 160
Rodzaj oprawy: twarda



Na szagę...

Na szagę... to po prostu historia wybranych wydarzeń z dziejów miasta, czasami niezwykłych, zazwyczaj na krótko poruszających opinię publiczną i szybko zapominanych. Zaczynamy lekturę od primaaprilisowej informacji „o miejskiej kolejce górskiej” i opowieść ta nadaje ton kolejnym przedstawionym historiom. Ton dowcipny, czasami sarkastyczny, i nic w tym złego, aby o sprawach mniej czy bardziej poważnych pisać z przymrużeniem oka, nawet o żebractwie. (...) Wielką zaletą jest świetnie dobrany materiał ilustracyjny, który nie tylko uzupełnia tekst, ale jest jego integralną częścią. Nie należy się spieszyć podczas lektury książki, czytanie „na szagę” nie jest wskazane. Trzeba się nią niespiesznie delektować.

Autorzy: Małgorzata Jańczak
Wydawnictwo Św. Wojciech w Poznaniu
Liczba stron: 128
Rodzaj oprawy: twarda



Ratusz

Ratusz - serce miasta. Ta perła renesansowej architektury w otoczeniu Starego Rynku jest najczęstszym tematem pocztówek rozsławiających Poznań w świecie. One właśnie stały się kanwą barwnej, fascynującej i bogatej poznawczo opowieści. Tekst również w języku angielskim.

Poznaj Poznań – to cykl wydawniczy odkrywający różne karty historii grodu Przemysła. Prezentowane są w nim zarówno charakterystyczne dla Poznania obiekty architektoniczne, jak i mniej lub bardziej ważne wydarzenia z przeszłości.

Autorzy: Magdalena Mrugalska-Banaszak
Wydawnictwo Św. Wojciech w Poznaniu
Liczba stron: 134
Rodzaj oprawy: twarda

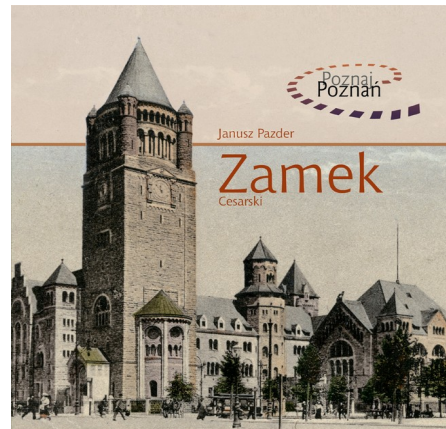


Zamek cesarski

Zamek - 100 lat istnienia Zamku cesarskiego w Poznaniu. Fascynująca opowieść o losach jednej z najbardziej charakterystycznych budowli Poznania.

Poznaj Poznań – to cykl wydawniczy odkrywający różne karty historii grodu Przemysła. Prezentujemy w nim zarówno charakterystyczne dla Poznania obiekty architektoniczne, jak i mniej lub bardziej ważne wydarzenia z przeszłości.

Autorzy: Janusz Pazder
Wydawnictwo Św. Wojciech w Poznaniu
Liczba stron: 156
Rodzaj oprawy: twarda



...do niepodległości

...do niepodległości to książka opowiadająca o drodze: o perypetiach polskości pod pruskimi, a potem niemieckimi rządami, o dziesiątkach lat oporu wobec zaborcy oraz o rozwadze i organicznej pracy Wielkopolan, które doprowadziły do decydującego czynu zbrojnego w najbardziej dogodnym historycznym momencie.

Poznaj Poznań – to cykl wydawniczy odkrywający różne karty historii grodu Przemysła. Prezentujemy w nim zarówno charakterystyczne dla Poznania obiekty architektoniczne, jak i mniej lub bardziej ważne wydarzenia z przeszłości.

Autorzy: Grażyna Wrońska

Wydawnictwo Św. Wojciech w Poznaniu

Liczba stron: 160

Rodzaj oprawy: twarda



Słownik gwary poznańskiej

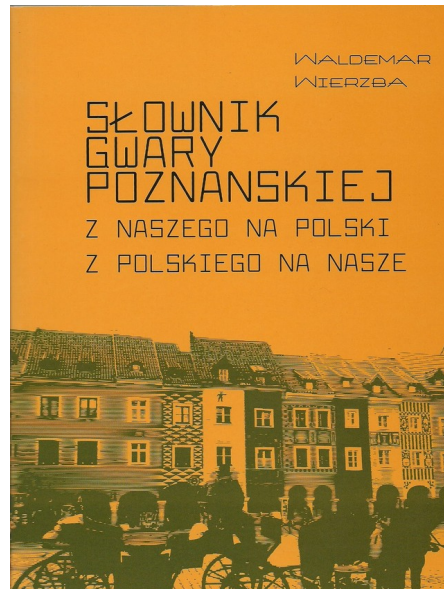
Słownik gwary poznańskiej z naszego na polski, z polskiego na nasze, zawierający poznańskie słownictwo oraz związki frazeologiczne i powiedzenia, a także wiersze na temat popularnych poznańskich słów i związków frazeologicznych. Ilustrowany jest fotografiami Poznania.

Autorzy: Waldemar Wierzba

Dom Wydawniczy Waldemar Wierzba, 2009

Liczba stron: 176

Rodzaj oprawy: miękka



Słownik Poznańskie słowa i ausdrucki

Słownik gwary poznańskiej zawierający słowa, zwroty i wyrażenia (ok. 4500 haseł uwzględniających także warianty fonetyczne) używane kiedyś, a wiele z nich do dziś w Poznaniu i Poznaniu. Każde słowo, zwrot i wyrażenie opatrzone jest wyjaśnieniem znaczenia oraz przykładami użycia pochodzącymi z tekstów mówionych oraz literackich. Czytelnik znajdzie w tym słowniku nie tylko wyjaśnienia słów i związków frazeologicznych, lecz także (dzięki przykładom ich użycia) dawną i współczesną – zapisaną w języku – specyfikę Poznańskiego i jego mieszkańców.

Autorzy: Waldemar Wierzb

Wydawnictwo Albus, 2013

Liczba stron: 326

Rodzaj oprawy: twarda



Kieszonkowy słownik gwary poznańskiej

Kieszonkowy słownik zawierający wyjaśnienia podstawowych poznańskich słów, wyrażeń i zwrotów poznańskiej gwary.

Autorzy: Waldemar Wierzbą
Dom Wydawniczy Waldemar Wierzbą, 2011
Liczba stron: 144
Rodzaj oprawy: miękka



Dej mi szpynoć na Twom giyre

Książka ta jest zbiorem satyr napisanych gwarą poznańską. Autor Marek Szymański wcielił się w literacką postać Wuja Czecha, który opisuje naszą rzeczywistość na swój prawdziwie poznański sposób. W niektórych satyrach Wuj Czecha opisuje dość pikantne sytuacje, dlatego ta książka przeznaczona jest raczej dla ludzi dorosłych. Jednakże autor unika tutaj wulgaryzmów, a pikanteria jest dość umiejętnie skryta poprzez stosowanie wielu dwuznaczności, i nie przekracza granicy dobrego smaku.

Autorzy: Marek Szymański
Wydawnictwo Wave, 2017
Liczba stron: 88
Rodzaj oprawy: miękka

DEJ MI SZPYCNOĆ NA TWOM GIYRE

CZYLI WUCHTA KALAF WUJA CZECHA



Wuj Czechu (Marek Szymański)

Kupidyn z Rataj, czyli...

Tomik zawiera pisane gwarą testy autorskie o miłosnej tematyce związane z bliską czytelnikom przestrzenią Poznania (Ratajami, Wildą, Jeżycami, Chwaliszewem etc.), przekłady i parafrazy znanych tekstów literackich (A. Mickiewicza, J.A. Morsztyna, Tuwima etc.), nawiązania do ważnych tekstów kultury (np. obrazów Rubensa); nawiązania do miejsc wspólnych kultury europejskiej (raju, Adama i Ewy, drzewa wiadomości dobrego i złego, mitologii greckiej i rzymskiej, słynnych kochanków etc.).

Autorzy: Waldemar Wierzbą

Wydawnictwo Albus Waldemar Wierzbą, 2016

Liczba stron: 53

Rodzaj oprawy: miękka



Wuja Czechu, ciotka Mania, Genas i drugie szpliny

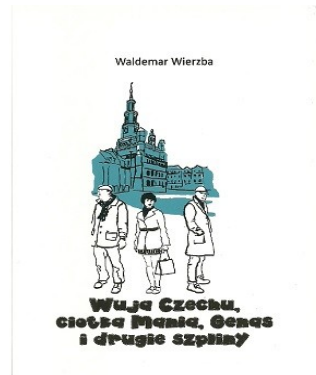
Publikacja zawiera krótkie, napisane gwarą poznańską, pełne humoru opowiadania o przygodach trojga tytułowych bohaterów i spotykanych przez nich postaci. Akcja opowiadań toczy się w Poznaniu oraz okolicznych wielkopolskich miastach.

Autorzy: Waldemar Wierzbą

Wydawnictwo Albus, 2014

Liczba stron: 80

Rodzaj oprawy: miękka



Blubry Starego Marycha

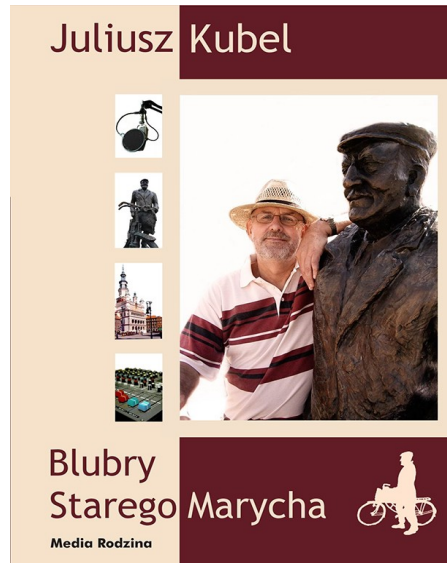
Źródłem tej książki są audycje radiowe, w których głosu Staremu Marychowi użyczał znakomity aktor, Marian Pogasz. Stary Marych – typowy Poznaniak – blubra tu o nas, o naszej codzienności, wzlotach, upadkach, zaletach i wadach, o przywarach i śmiesznościach, o tym, co nas otacza, czym jesteśmy przesiąknięci (choć nie zawsze zdajemy sobie z tego sprawę). Nakreślone z dużym poczuciem humoru krótkie scenki rodzajowe, opowiedziane gwarą to znakomita zabawa, ale i swoista kronika minionych lat.

Autorzy: Juliusz Kubel

Wydawnictwo Media Rodzina, 2006

Liczba stron: 388

Rodzaj oprawy: miękka



Blubry Heli przy niedzieli

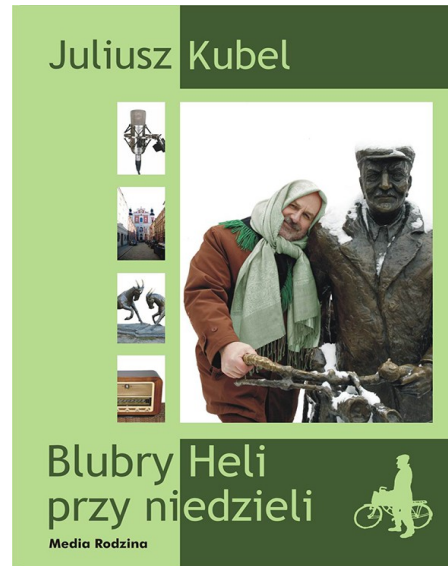
Źródłem tej książki są audycje radiowe o Starym Marychu, realizowane w gwarze poznańskiej. Jak pisze wydawca: „Wspominając Starego Marycha, kochajcie też Helę! Postarajcie się nosić w sercu ich dystans do świata, a może wtedy wszystko wyda się Nam trochę łatwiejsze... „
Książka z płytą CD.

Autorzy: Juliusz Kubel

Wydawnictwo Media Rodzina, 2007

Liczba stron: 428

Rodzaj oprawy: miękka



Poznańskie szporty, wyce i co nie tylko!...

Publikacja zawiera żarty napisane gwarą poznańską. Do każdego żartu dołączony jest słowniczek, w którym czytelnik znajdzie wyjaśnienie użytych w tekście słów gwarowych.

Autorzy: Waldemar Wierzbą
Dom Wydawniczy Włademar Wierzbą, 2017
Liczba stron: 64
Rodzaj oprawy: miękka



Ilustrowany Słownik Gwary Poznańskiej dla Dzieci

Książka zawiera podstawowe słowa należące do gwary poznańskiej, każde słowo ilustrowane jest barwnym rysunkiem.

Autorzy: Waldemar Wierzba
Wydawnictwo Albus, 2016
Liczba stron: 32
Rodzaj oprawy: miękka



Skąd się wzięły rogale świętomarcińskie

Kolorowa, ilustrowana poznańska legenda dla dzieci. Tekst legendy w dwóch wariantach językowych: gwarowym oraz literackim. Babcia i jej wnuczka Marysia pieką rogale świętomarcińskie. Podczas pracy babcia opowiada Marysi historię powstania rogali. Przez okno ich pracy przygląda się książyc...

Autorzy: Waldemar Wierzba

Dom Wydawniczy Waldemar Wierzba, 2019

Liczba stron: 32

Rodzaj oprawy: miękka



Księżę Szaranek

„To co jezd nojwoźniejsze, jezd do ócz nie do zobaczynio”. Brzmi znajomo? Ależ tak – to najbardziej znany cytat z „Małego Księcia” przetłumaczony na... gwara wielkopolską. Ambitnego zadania przełożenia słynnej książki na gwara podjął się mistrz poznańskiej mowy, pisarz i publicysta Juliusz Kubel. „Księżę Szaranek” z pewnością rozbawi wszystkich starszych i młodszych wielbicieli „Małego Księcia” (bo kto słyszał o „wężu boa, co śrutuje swoją ofiarę wew cołkiyj postaci”?), nie traci jednak nic z filozoficznego charakteru oryginału. Dla tych, którzy nie najlepiej radzą sobie z gwarą, autor przygotował specjalny słowniczek, a całość książki przeczytał na dołączonym audiobooku.

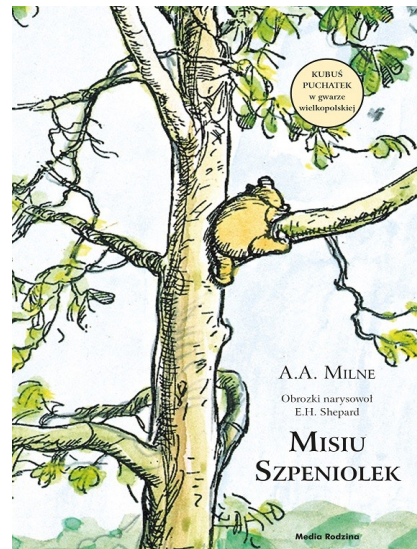
Autorzy: Antoine de Saint-Exupéry,
na gwara przełożył Juliusz Kubel
Wydawnictwo Media Rodzina, 2016
Liczba stron: 128
Rodzaj oprawy: twarda



Misiu Szpeniolek

Misiu Szpeniolek, czyli Kubuś Puchatek w gwarze wielkopolskiej! Klasyka literatury dla dzieci – tym razem w gwarze wielkopolskiej, po naszymu. Doskonale znana wszystkim młodym czytelnikom powieść A.A. Milne'a o uroczym Kubusiu Puchatku, znanym po wielkopolsku jako Misiu Szpeniolek, o jego przygodach i przygodach przyjaciół. Ci ostatni mają tu cudne imiona: Klapiuchol, Proszczoczek czy Piszczoty. Niewątpliwą atrakcją tego wydania jest też płyta, na której książkę czyta tłumacz przekładu, pochodzący z Bambrów Juliusz Kubel.

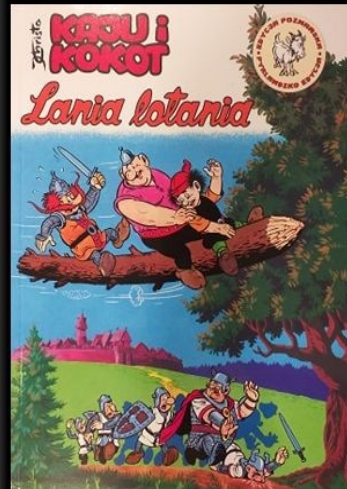
Autorzy: A.A. Milne, na gwarę przełożył Juliusz Kubel
Wydawnictwo Media Rodzina, 2019
Liczba stron: 192
Rodzaj oprawy: twarda



Kaju i Kokot Lania Lotania

Jedna z najstarszych polskich serii komiksowych przetłumaczona na gwara poznańską. Zabawna opowieść o przygodach dwóch słowiańskich wojów – mądrego i uczciwego Kajka i samolubnego Kokosza.

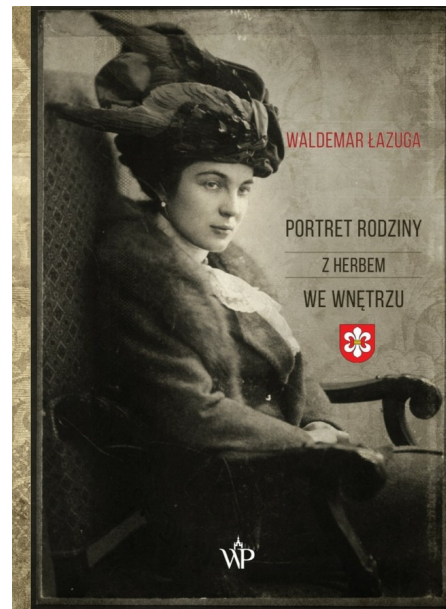
Autorzy: Janusz Christa,
przekład na gwara poznańską Juliusz Kubel
Wydawnictwo Egmont Polska, 2020
Liczba stron: 40
Rodzaj oprawy: miękka



Portret rodziny z herbem we wnętrzu

Niezbyt często się zdarza, żeby trzy pokolenia jednej rodziny pisały diariusze. I żeby te diariusze prowadziły ze sobą rodzaj rozmowy. Przewijają się w nich nie tylko z trzech stron od wewnątrz oglądane pikantne nieraz tajemnice rodzinne, nie tylko nazwiska wielu utytułowanych rodzin, ich życia świątki, piątki i niedziele, ale także głośne wydarzenia historyczne oglądane i komentowane od salonów, a niekiedy od kuchni, przynosząc zaskakujące nieraz detale i jeszcze bardziej zaskakujące oświetlenia. Ta historia zaczyna się w XIX wieku, kończy w XXI. Nieledwie wczoraj.

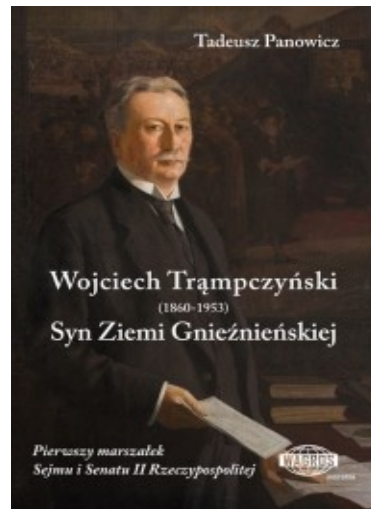
Autorzy: Waldemar Łazuga
Wydawnictwo Poznańskie, 2019
Liczba stron: 276
Rodzaj oprawy: twarda



Wojciech Trąmpczyński. Syn Ziemi Gnieźnieńskiej

Wojciech Trąmpczyński. Syn Ziemi Gnieźnieńskiej to książka o jednej z najważniejszych postaci niepodległej Polski. Wojciech Trąmpczyński, którego w czasach PRL-u prawie wymazano z pamięci Polaków oraz z kart historii, piastował funkcje Marszałka Sejmu Ustawodawczego I kadencji oraz Marszałka Senatu, a następnie przez dwie kadencje pośa. Dożył sędziwego wieku, do końca świecąc przykładem i wyróżniając się wielkopolską solidnością. Pamięć o nim przywraca wielkopolski regionalista Tadeusz Panowicz, przedstawiając nie tylko materiały dokumentujące życie Marszałka, ale także te dotyczące późniejszych wydarzeń z tą postacią związanych. Książka to hołd Autora dla Wojciecha Trąmpczyńskiego, który zawsze łączył, a nie dzielił.

Autorzy: Tadeusz Panowicz
Wydawnictwo Wagros
Liczba stron: 196
Rodzaj oprawy: twarda



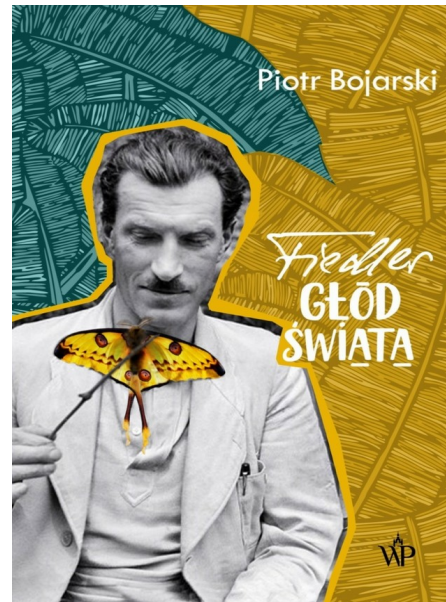
Fiedler. Głód świata

Jaki naprawdę był Arkady Fiedler, jeden z najstynniejszych polskich globtroterów XX wieku? Co takiego miał w sobie, że tam, gdzie się pojawiał, ojcowie chcieli mu oddawać na noc swoje córki? Jak z pisarza niemal wyklętego i aresztowanego przez komunistów Fiedler stał się przyjacielem władzy? Piotr Bojarski, historyk i pisarz, kreśli pierwszy tak szeroki portret Fiedlera i czasów, w których żył. Sięga po nieznane materiały archiwalne, bada prywatne archiwa pisarza i szuka ludzi, którzy go jeszcze pamiętają. Idzie tropem autentycznych historii, ale także anegdot i skandali – zarówno prawdziwych, jak i tych zmyślonych. Jego książka pokazuje Arkadego Fiedlera w całej złożoności: nie tylko jako nieustraszonego podróżnika, ale również jako człowieka pełnego wahań i słabości.

Autorzy: Piotr Bojarski
Wydawnictwo Poznańskie, 2020
Liczba stron: 423
Rodzaj oprawy: twarda

cik CENTRUM INFORMACJI
KULTURALNEJ POZNAŃ

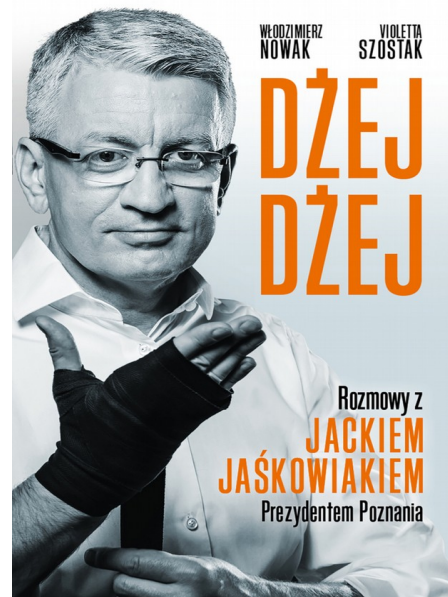
Cena: **49,90 zł**



Dżej, Dżej

Pracował dla Jana Kulczyka, przyjaźnił się z Jackiem Kaczmarskim, stał się na ringu z Dariuszem Michalczewskim i Przemysławem Saletą. Jacek Jaśkowiak w szczerzej rozmowie z Violettą Szostak i Włodzimierzem Nowakiem przyznaje się do prywatnych porażek i błędów, odstawiania kulisy polityki i biznesu, zdradza mechanizmy podejmowania decyzji na najwyższym szczeblu.

Autorzy: Włodzimierz Nowak, Wioletta Szostak
Wydawnictwo Poznańskie, 2017
Liczba stron: 328
Rodzaj oprawy: twarda



Obczyzno moja

Obczyzno moja to debiutancka powieść dla dorosłych Elizy Piotrowskiej – pisarki, tłumaczki, ilustratorki, laureatki wielu nagród literackich za twórczość dla dzieci. Autorka, która od wielu lat mieszka za granicą, przegląda się w Polsce – tej dawnej i tej obecnej, tworząc fascynujący obraz naszych narodowych cech, wad, zalet, udręk, radości i smutków... Podróże bohaterki do innych krajów stają się pytaniem o polskość, jednak bez narodowego zadęcia. Miejscami zabawna, miejscami gorzka, błyskotliwa powieść o uwikłaniu, klaustrofobii i wolności.

Autorzy: Eliza Piotrowska
Wydawnictwo Media Rodzina
Liczba stron: 400
Rodzaj oprawy: miękka



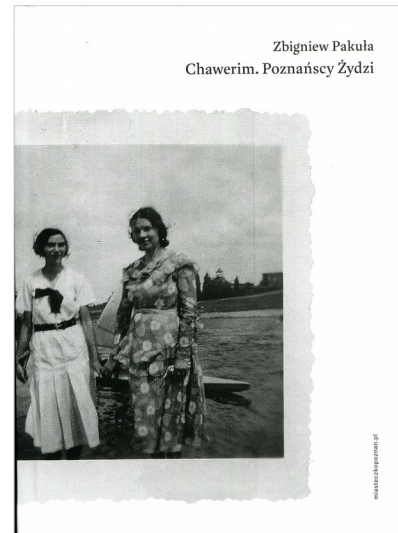
Chawerim. Poznańscy Żydzi

Chawerim. Poznańscy Żydzi to zbiór czternastu opowieści o Żydach z Poznania i Poznańskiego. Ich bohaterami są Chana Auerbach, Anna Krasnokucka, Fira Mełamedzon, Ida Milewicz, Hela Perkal, Łucja Pinczewska-Gliksman, Fira Sochaczewska, Eliaś Abramowicz, Jerzy Herszberg, Jakób Janowski, Hersz Kronenberg, Noach Lasman, Leopold Sokołowski i Eliaś Zajde. W czasie wojny znaleźli się w gettach, obozach i na terenie sowieckiej Rosji. Są to więc opowieści o przetrwaniu w nieludzkich czasach. Większość z bohaterów książki po wojnie wyjechała z Polski, najczęściej do Izraela. W podróż wyruszyli zabierając straszliwe wspomnienia i wiarę w kraj, w którym wreszcie znajdą swój dom, założą rodziny i żyć będą z podniesioną głową. Po 1956 i 1968 roku dołączyli do nich ci, którzy przez kilka powojennych lat żyli w Polsce złudzeniami. Ich historie mają wiele wspólnego.

Autorzy: Zbigniew Pakuła

Stowarzyszenie Miasteczko Poznań, Poznań 2018

Rodzaj oprawy: twarda



Poznań, majn hejm

Poznań, majn hejm to opowieść o Baruchu (Bronku, Brianie) Bergmanie i jego najbliższej rodzinie. Bohater książki urodził się w Poznaniu, po wybuchu wojny mieszkał w Łodzi i w warszawskim getcie, ukrywał się także po aryjskiej stronie. Pod koniec 1945 roku z matką Sarą i bratem Gersonem wyjechał do obozu dipisów w amerykańskiej strefie okupacyjnej Niemiec, skąd, po kolejnych dwóch latach, emigrował do USA. Jego historia to przypowieść o życiu, w którym pełna czułości pamięć przeplata się z gorzkimi wspomnieniami. Książka, bogato ilustrowana (blisko 120 fotografii), przynosi wiele informacji o życiu żydowskich mieszkańców miasta w okresie międzywojennym. Wydanie dwujęzyczne (PL i EN).

Autorzy: Zbigniew Pakuła, Przekład: Maria Rzeczkowska
Stowarzyszenie Miasteczko Poznań, 2019
Liczba stron: 285
Rodzaj oprawy: miękka

POZNAŃ MAJN HEJM



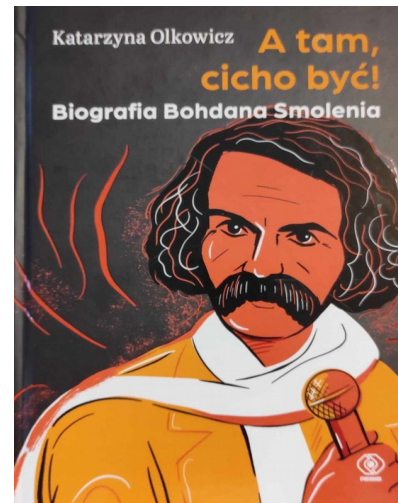
Historia Barucha *The story*
Bergmana *of Baruch Bergman*

Zbigniew Pakuła

A tam, cicho być! Biografia Bohdana Smolenia

A tam, cicho być! to biografia Bohdana Smolenia, człowieka pełnego skrajności, jednego z największych artystów polskiej sceny, utalentowanego kabareciarza i aktora. Wraz z Zenonem Laskowikiem stworzył niezapomniany duet w poznańskim kabarecie Tey.

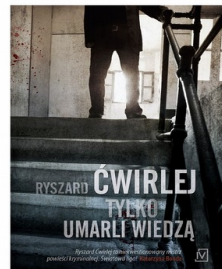
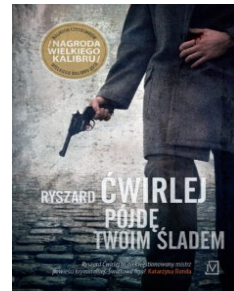
Autorzy: Katarzyna Olkowicz
Wydawnictwo Rebis, 2022
Liczba stron: 280
Rodzaj oprawy: twarda



Cykl świetnie przyjętych powieści kryminalnych retro o Antoni Fischerze i przedwojennej Wielkopolsce, autorstwa Ryszarda Ćwirleja. Książka „Już nikogo nie słyhać” została nagrodzona Nagrodą Wielkiego Kalibru 2018 oraz Nagrodą Czytelników Wielkiego Kalibru 2018.

*Tylko umarli wiedzą
Już nikogo nie słyhać
Pójdę twoim śladem
Zaśpiewaj mi kołysankę*

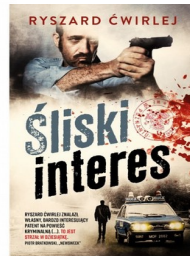
Autorzy: Ryszard Ćwirlej
Wydawnictwo Czwarta Strona
Rodzaj oprawy: miękka



Seria powieści kryminalnych, których akcja rozgrywa się w latach osiemdziesiątych ubiegłego wieku w realiach schyłkowego PRL-u. Bohaterami książek są poznańscy milicjanci, nic więc dziwnego, że autor uważany jest przez krytyków za twórcę gatunku literackiego, nazywanego „powieścią neomilicyjną”.

*Mocne uderzenie,
Śliski interes,
Milczenie jest srebrem,
Błyskawiczna wypłata*

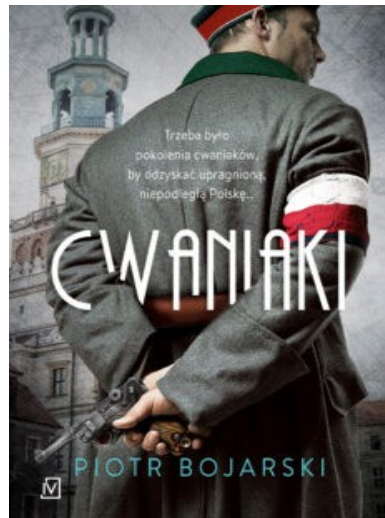
Autorzy: Ryszard Ćwirlej
Wydawnictwo MUZA S.A.
Rodzaj oprawy: miękka



Cwaniaki

Lato 1918 roku. W podzielonej między trzech zaborców Polsce narodziła się nadzieja. Nareszcie, po 123 latach niewoli, ludzie zaczęli wierzyć, że być może uda się im odzyskać niepodległość. W tym czasie na terenie Europy działa wiele organizacji konspiracyjnych, a losy całego narodu spoczywały w dłoniach jednostek. Mało kto jednak mówił o tym, jaki okrutny los czekał tych młodych idealistów. Kanonier Józef Jęczkowiak, odpowiedział na wezwanie organizacji konspiracyjnej, choć groziła mu za to śmierć. Pilot Franciszek Jach, weteran walk powietrznych w Szampanii, postanowił wcielić w życie szalony plan, w wyniku którego może dojść do stworzenia polskich sił powietrznych. Z kolei ranny pod Verdun Zbigniew Kaczmarek nawet w najśmielszych snach nie podejrzewał, że w wolnym od Niemców Poznaniu przyjdzie mu piastować funkcję komisarza Policji Państwowej.

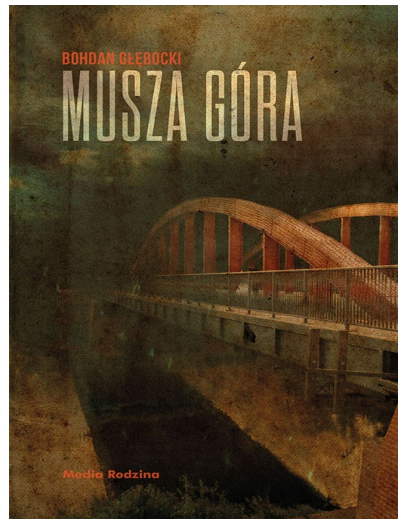
Autorzy: Piotr Bojarski
Wydawnictwo Czwarta Strona, 2018
Liczba stron: 559
Rodzaj oprawy: miękka



Musza Góra

Musza Góra to utrzymana w klimacie dieselpunk sensacyjna powieść, która łączy elementy kryminału, fantastyki i powieści historycznej. Lata trzydzieste XX wieku, Poznań. W tym miejscu krzyżują się losy głównych bohaterów. Inspektor policji Andrzej Szubert poszukuje grasującego w mieście seryjnego zabójcy zwanego wilkołakiem. Prywatny detektyw Antoni Kaczmarek przyjmując zlecenie odszukania zaginionego Szwajcara, narazi się niebezpiecznym ludziom. Z kolei oficer Wojska Polskiego Mieczysław Apfelbaum przyjeżdża do Poznania z zadaniem odszukania na starym żydowskim cmentarzu na Muszej Górze...tajemnic żydowskiej magii. W serię zabójstw zamieszani są też agenci obcych wywiadów, m.in. Abwehry. W tle tymczasem widać przygotowania do zbliżającej się wojny, ale wykorzystanie przez polską armię starej żydowskiej magii może odmienić bieg historii.

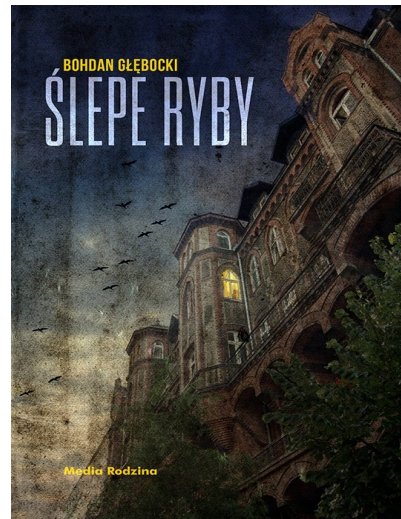
Autorzy: Bohdan Głębocki
Wydawnictwo Media Rodzina
Liczba stron: 560
Rodzaj oprawy: miękka



Ślepe ryby

Ślepe ryby to kontynuacja *Muszej Góry*, sensacyjnej powieści w klimacie dieselpunk. Druga część rozpoczyna się w miejscu i czasie, w którym została przerwana akcja „Muszej Góry”. Październik 1938 roku był w Poznaniu bardzo burzliwy. Bohaterowie „Ślepych ryb” zmierzają się teraz z niebezpieczeństwami, które tylko pozornie zostały zażegnane, i staną przed nowymi wyzwaniem o charakterze nadprzyrodzonym, jak również całkiem zwyczajnym. Na dodatek klątwa z żydowskiej pieczęci zaczyna zbierać swoje żniwo. Znikają kolejni członkowie zespołu, który odnalazł siedemnastowieczny manuskrypt. Los boleśnie doświadcza także detektywa Kaczmarka i jego młodą wychowanicę.

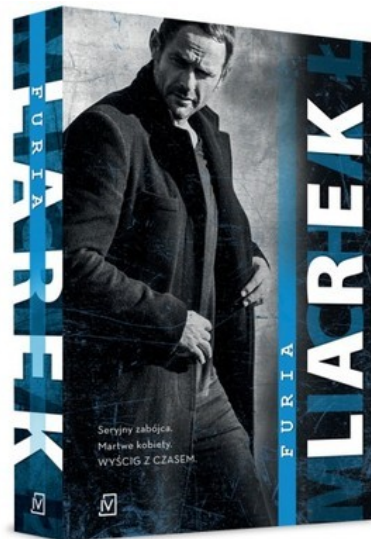
Autorzy: Bohdan Głębocki
Wydawnictwo Media Rodzina
Liczba stron: 400
Rodzaj oprawy: miękka



Furia

Zimny poniedziałek, październik 1992 roku. W lesie zostają odnalezione zwłoki atrakcyjnie ubranej kobiety. Randka? Gwałt? Prostytucja? Policjanci z Komendy Wojewódzkiej mają trudne zadanie. Zeznania świadków są mętne, ktoś widział odjeżdżającego niebieskiego żuka, ktoś słyszał, że po okolicy kręcił się jakiś obcy. Sprawą zajmuje się Harry, legenda poznańskiej policji. Komisarz ma słabość do alkoholu, pięknych kobiet i brudnych zagrywek podczas przesłuchań. Towarzyszy mu posterunkowa Katia Domagała, która właśnie zaczęła pracę w Wydziale Kryminalnym. Przypuszczenia prowadzą ich do mężczyzny skazanego w przeszłości za gwałt. Niestety, nie zdążą z nim porozmawiać... Furia to początek nowej serii kryminalnej. Seryjni zabójcy, policyjne śledztwa, klimat minionych dekad i mocne opowieści inspirowane autentycznymi historiami...

Autorzy: Michał Larek
Wydawnictwo Czwarta Strona
Liczba stron: 424
Rodzaj oprawy: miękka



Kryptonim POSEN - audiobook

Intrygujący kryminał historical fiction.

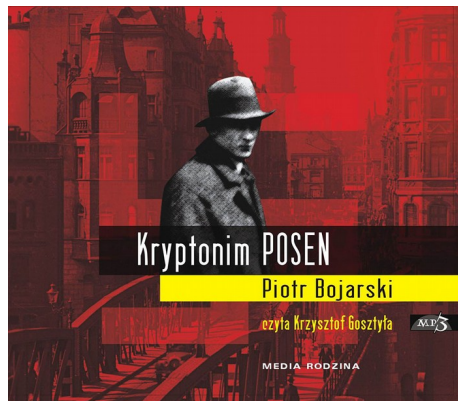
Co wynikłoby z sojuszu Rzeczypospolitej z III Rzeszą?

Jest sierpień 1944 roku, w Warszawie trwają właśnie przygotowania do parady z okazji zwycięstwa sprzymierzonych w wojnie z ZSRR. Tymczasem w Poznaniu od ciosu ostrym narzędziem ginie młody mężczyzna. Dochodzenie w tej sprawie prowadzi komisarz Zbigniew Kaczmarek. Szybko okazuje się, że nie jest to jedyne morderstwo, z którego zagadką przyjdzie mu się zmierzyć. Śledztwo, choć kilka razy schodzi na manowce, ostatecznie prowadzi do dramatycznej prawdy...

Autorzy: Piotr Bojarski, czyta Krzysztof Gosztyła

Wydawnictwo Media Rodzina

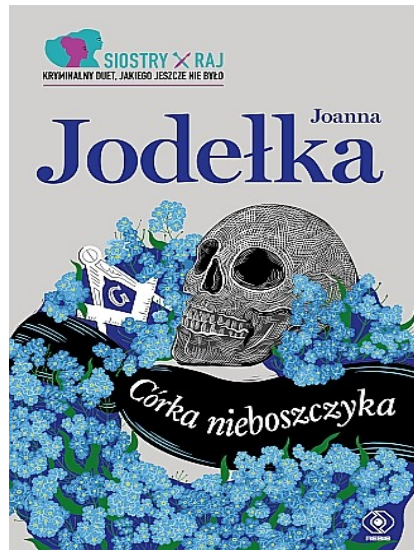
Rodzaj oprawy: płyta



Córka nieboszczyka

Pierwsza część kryminalnego cyklu Siostry Raj, którego bohaterkami są przyrodnie siostry: konserwatorka dzieł sztuki Tycjana i charakteryzatorka teatralna Angelina. Poznają się na pogrzebie ojca, bibliotekarza z Pracowni Zbiorów Masońskich. Ekscentryczna ciotka jako jedyna wątpi, że ich ojciec zmarł śmiercią naturalną. Podejrzani są wszyscy: stary antykwariusz, kolekcjoner masoników, brat naukowiec, właścicielka sklepu ezoterycznego, kuzynki bliźniaczki, młoda instagramerka, a nawet ogrodnik. Akcja wartko płynącej powieści toczy się w Poznaniu, a jej bohaterem są również – największe w Europie – zbiory masoników.

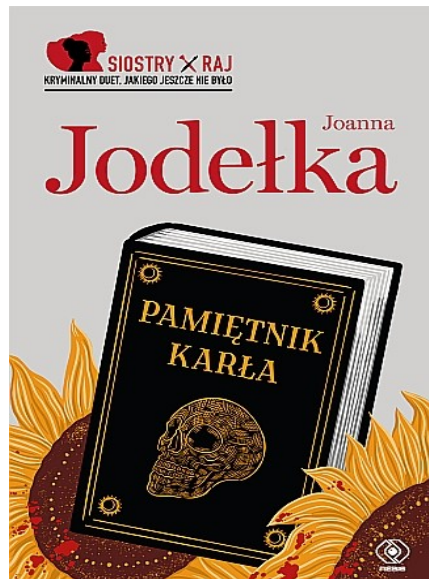
Autorzy: Joanna Jodełka
Wydawnictwo Rebis, 2020
Liczba stron: 424
Rodzaj oprawy: miękka



Pamiętnik karła

Drugi tom kryminalnego cyklu „Siostry Raj” Joanny Jodełki.

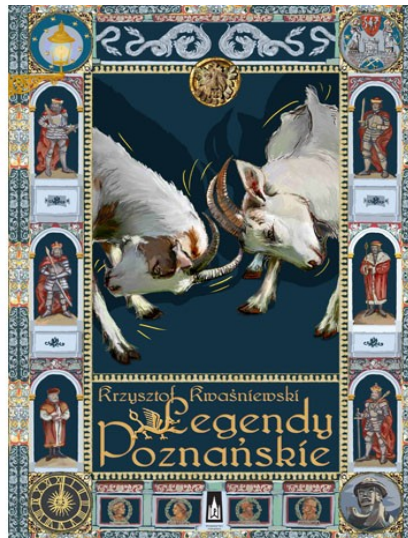
Autorzy: Joanna Jodełka
Wydawnictwo Rebis, 2021
Liczba stron: 368
Rodzaj oprawy: miękka



Legendsy poznańskie

W tym bogatym, najpełniejszym wielkopolskim zbiorze legend i podań odkryjecie historie najdawniejsze – o założeniu i nazwie Poznania, o św. Wojciechu, jak w nim się zatrzymał, o dramacie księżnej Ludgardy czy o ostrzeniu mieczy na Ostrowie Tumskim. Znajdziecie tu rzecz o św. Bernardzie, o trębaczach i dziwaczach na ratuszu, o burakach zamienionych w pieniądze i jeżyckim oporze przeciwko Szwedom, ale też powiastki obyczajowe – o pierdole z Gądek i elegancie z Mosiny czy Maciejówce.

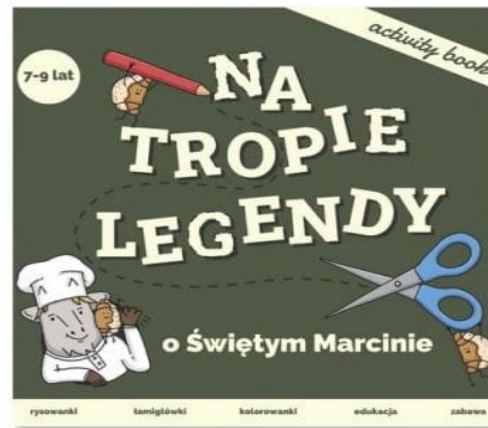
Autorzy: Krzysztof Kwaśniewski
Wydawnictwo Poznańskie, 2013
Liczba stron: 388
Rodzaj oprawy: twarda



Na tropie legendy o Świętym Marcinie

Książeczka dla dzieci zawierająca łamigłówki, kolorowanki i zadania nawiązujące do legendy o Świętym Marcinie i do Imienin Ulicy Święty Marcin, które obchodzone są w Poznaniu w dniu 11 listopada.

Autorzy: Paweł Cieliczko
Wydawnictwo Druga Strona Poznania, 2020
Rodzaj oprawy: miękka



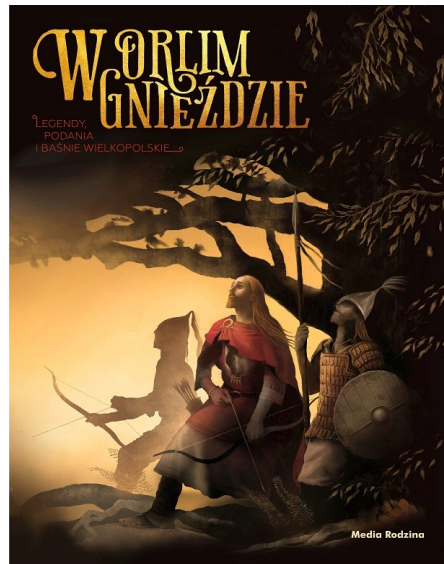
W orlim gnieździe

W orlim gnieździe. Legendy, podania i baśnie wielkopolskie – zbiór wszystkich opowieści związanych z początkami państwa polskiego na terenie Wielkopolski. W Wielkopolsce, kolebce polskiej państwowości, w ciągu wieków narodziło się mnóstwo opowieści. Przekazywane z ust do ust w różnych zakamarkach regionu, przez lata ulegały modyfikacjom. Ich obecny kształt znajdziemy natomiast w zbiorze Błażeja Kusztelskiego. Baśnie wielkopolskie prezentują 24 opowieści od polskich prapoczątków aż do czasów współczesnych, a ich bohaterami obok postaci historycznych, jak Bolesław Chrobry, Władysław Jagiełło, Ludgarda czy Halszka z Szamotuł, występują też legendarne, jak Król Popiel, święty Marcin czy Golem.

Wydawnictwo Media Rodzina, 2020

Liczba stron: 296

Rodzaj oprawy: twarda



TU POWSTAŁA POLSKA - seria

TU POWSTAŁA POLSKA to seria książek dla dzieci, której celem jest przybliżenie młodemu czytelnikowi kultury i życia Piastów. Jak wyglądały dawne grody, osady i miasta? Jak budowano kościoły i pałace? Jaka była codzienność na dworze? Gdzie mieszkali, jak się ubierali i co jedli nasi przodkowie? Jak wyglądało uzbrojenie wojów i rycerzy? Jak wyglądał chrzest Mieszka? Mnóstwo detali przedstawionych w sposób zgodny z naukową wiedzą historyczną i uzupełnionych bardzo bogatymi ilustracjami.

Autor: Jarosław Gryguć
Wydawnictwo Media Rodzina
Rodzaj oprawy: miękka



Ilustrowany Słownik Gwary Poznańskiej dla Dzieci

Książka zawiera podstawowe słowa należące do gwary poznańskiej, każde słowo ilustrowane jest barwnym rysunkiem.

Autorzy: Waldemar Wierzba

Wydawnictwo Albus, 2016

Liczba stron: 32

Rodzaj oprawy: miękka



Skąd się wzięły rogale świętomarcińskie

Kolorowa, ilustrowana poznańska legenda dla dzieci. Tekst legendy w dwóch wariantach językowych: gwarowym oraz literackim. Babcia i jej wnuczka Marysia pieką rogale świętomarcińskie. Podczas pracy babcia opowiada Marysi historię powstania rogali. Przez okno ich pracy przygląda się księżyc..

Autorzy: Waldemar Wierzba
Dom Wydawniczy Waldemar Wierzba, 2019
Liczba stron: 32
Rodzaj oprawy: miękka



Ekokolorowanka

EKO kolorowanka – ekologiczny Poznań, to kolorowanka edukacyjna z zagadkami, odwzorowująca najważniejsze i najciekawsze miejsca i budowle Poznania. Dzieci bawiąc się kolorami poznają także zasady segregacji śmieci.

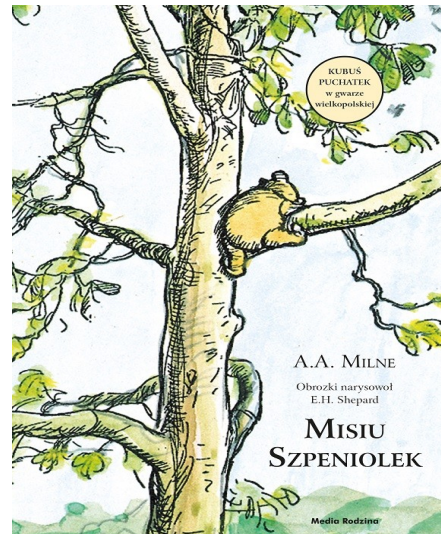
Autorzy: Dariusz Dalaszyński
Wydawnictwo Djpress, 2020
Liczba stron: 12
Rodzaj oprawy: miękka



Misiu Szpeniolek

Misiu Szpeniolek, czyli Kubuś Puchatek w gwarze wielkopolskiej! Klasyka literatury dla dzieci – tym razem w gwarze wielkopolskiej, po naszymu. Doskonale znana wszystkim młodym czytelnikom powieść A.A. Milne'a o uroczym Kubusiu Puchatku, znanym po wielkopolsku jako Misiu Szpeniolek, o jego przygodach i przygodach przyjaciół. Ci ostatni mają tu cudne imiona: Klapiuchol, Proszczoczek czy Piszczoty. Niewątpliwą atrakcją tego wydania jest też płyta, na której książkę czyta tłumacz przekładu, pochodzący z Bambrów Juliusz Kubel.

Autorzy: A.A. Milne, tłumacz: Juliusz Kubel
Wydawnictwo Media Rodzina, 2019
Liczba stron: 192
Rodzaj oprawy: twarda



Książę Szaranek

„To co jezd nojwoźniejsze, jezd do ócz nie do zobaczynio”. Brzmi znajomo? Ależ tak – to najbardziej znany cytat z „Małego Księcia” przetłumaczony na... gwarę wielkopolską. Ambitnego zadania przełożenia słynnej książki na gwarę podjął się mistrz poznańskiej mowy, pisarz i publicysta Juliusz Kubel. „Książę Szaranek” z pewnością rozbawi wszystkich starszych i młodszych wielbicieli „Małego Księcia” (bo kto słyszał o „wężu boa, co śrutuje swoją ofiarę wew cołkiyj postaci”?), nie traci jednak nic z filozoficznego charakteru oryginału. Dla tych, którzy nie najlepiej radzą sobie z gwarą, autor przygotował specjalny słowniczek, a całość książki przeczytał na dołączonym audiobooku.

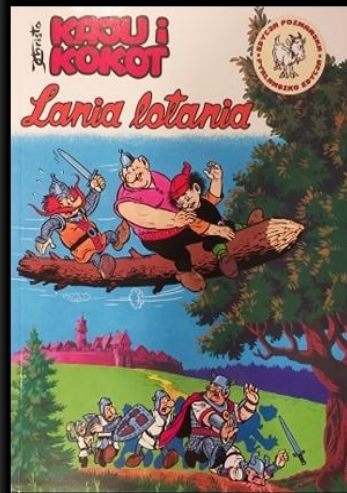
Autorzy: Antoine de Saint-Exupéry, tłumacz: Juliusz Kubel
Wydawnictwo Media Rodzina, 2016
Liczba stron: 128
Rodzaj oprawy: twarda



Kaju i Kokot Lania Lotania

Jedna z najślawniejszych polskich serii komiksowych przetłumaczona na gwarę poznańską. Zabawna opowieść o przygodach dwóch słowiańskich wojów – mądrego i uczciwego Kajka i samolubnego Kokosza.

Autorzy: Janusz Christa, przekład: Juliusz Kubel
Wydawnictwo Egmont Polska, 2020
Liczba stron: 40
Rodzaj oprawy: miękka



Klątwa Lucyny czyli Tarapaty 2

Wernisaż w poznańskim Muzeum Narodowym ma być wielkim wydarzeniem, a jest... wielkim wybuchem. Na oczach publiczności eksploduje cenny obraz Moneta.. Tak się składa, że są przy tym Julka, Olek i pies Pulpet, trójka detektywów znanych z książki i filmu "Tarapaty". Oczywiście natychmiast zabierają się za rozwiązanie zagadki. W śledztwie towarzyszy im piękna i odważna Fela. Dzieciaki zabierają się za poszukiwanie pewnej tajemniczej Lucyny. Lata temu rzuciła na muzeum klątwę i wszystko wskazuje na to, że jest zamieszana w sprawę...

Książka powstała na podstawie scenariusza filmu „Tarapaty 2”.

Autorzy: Marta Karwowska i Katarzyna Rygiel

Wydawnictwo Agora 2020

Liczba stron: 196

Rodzaj oprawy: twarda



To nie jest do diabła LOVE STORY t. 1

To nie jest, do diabła, love story! Tom 1, to pierwsza część pełnej ciętego humoru i niebanalnego uroku serii. Ella – rozważna, odpowiedzialna i ostra jak brzytwa. Jonasz – arogancki, zawadiacki i szalenie pociągający. Życie, które nie owija... w folię bąbelkową. Niespełna siedemnastoletnia Ella, sama i samotna, idzie przez życie jak lodołamacz, mając przed oczami swój wielki plan. Nie myśli o nawiązywaniu przyjaźni, nie ma czasu na miłość. Jednak wszystko bierze w łeb, kiedy przez zawirowania rodzinne trafia do liceum w Poznaniu. Splot zabawnych okoliczności stawia na jej drodze przystojnego Jonasza, który jest jej całkowitym przeciwieństwem. Ich plan przerośnie wszystkich...To książka, której nie sposób odłożyć. Powiew świeżości w literaturze młodzieżowej.

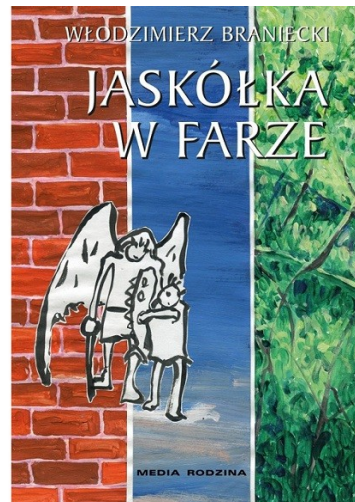
Autorzy: Julia Biel
Wydawnictwo Media Rodzina
Liczba stron: 376
Rodzaj oprawy: miękka



Jaskółka w Farze

Kolejna książka-opowieść o ludziach i miejscach. Autor wędruje swoimi dawnymi i nowymi szlakami, ciekawy jak zawsze i rzeczy codziennych, prostych i tajemniczych, głębokich, związanych ze sztuką. Tym razem towarzyszy mu dziecko – tytułowa Oliwka – którego perspektywę narrator przyjmuje, ożywiając świat, w którym zwierzęta mają tyle samo do powiedzenia co ludzie.

Autorzy: Włodzimierz Braniecki
Wydawnictwo Media Rodzina
Liczba stron: 188
Rodzaj oprawy: twarda



Czas Kultury

Magazyn społeczno-kulturalny ukazujący się w Poznaniu nieprzerwanie od 1985 roku. Tworzony jest przez grupę entuzjastów kultury i pisania o kulturze. Czytelnicy sięgający po Czas Kultury znajdą w nim informacje o aktualnych wydarzeniach, miejscach, do których warto zaglądać, książkach, po które warto sięgać, muzyce.



Miasteczko Poznań

Pismo społeczno-kulturalne Miasteczko Poznań wydawane od 16 lat przez Ogólnopolskie Stowarzyszenie Miasteczko Poznań.

Stowarzyszenie zostało założone jesienią 2009 r. Do celów statutowych Stowarzyszenia należą: przywracanie, upamiętnianie i utrwalanie pamięci o dziedzictwie kultury żydowskiej, praca na rzecz dialogu polsko-izraelskiego, realizacja projektów wielokulturowych na rzecz wspólnego dziedzictwa polsko-niemiecko-żydowskiego, działania edukacyjne i wydawnicze.

Projekt wydawniczy jest współfinansowany przez Miasto Poznań, Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego i Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej.



Przegląd Wielkopolski

Kwartalnik wydawany przez Wielkopolskie Towarzystwo Kulturalne w Poznaniu od 1987 roku, który promuje i popularyzuje wiedzę o regionie, szczególnie o szeroko pojętej kulturze.



Cena: **10,00 zł / 15,00 zł** (numery wydawane od 2022r)

Kronika Wielkopolski

Kwartalnik o Wielkopolsce, wydawany przez Wydawnictwo
Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Animacji Kultury w Poznaniu.

