

PROTOKÓŁ ZE SPOTKANIA
KOMISJI DIALOGU OBYWATELSKIEGO DS. KULTURY
PRZY WYDZIALE KULTURY I SZTUKI UM POZNANIA

26 września 2011, godz. 17:00, Urząd Miasta Poznania, sala 207

Spotkanie otworzyła pani Beata Mitmańska, Dyrektor Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Miasta Poznania, która przywitała obecne organizacje oraz poinformowała o wydelegowaniu do pracy w Komisji trzech pracowników Wydziału: Jarosława Anczewskiego, Annę Mazur oraz siebie, następnie przekazując głos Marcinowi Maćkiewiczowi, który w imieniu organizacji inicjujących Komisję złożył wcześniej wniosek o jej powołanie.

Marcin Maćkiewicz przedstawił propozycję porządku spotkania oraz zaproponował by na początek wszyscy przedstawili się co następnie zostało uczynione. Przedstawił też wstępne tematy, którymi mogłaby zająć się Komisja. Teamty te były wynikiem wcześniejszego spotkania inicjatywnego Komisji, podczas którego przygotowano wniosek o jej powołanie. Podczas krótkiej dyskusji o przedstawionych tematach Dyr. Beata Mitmańska zwróciła uwagę, że ze względów formalnych dla dalszego przebiegu spotkania należałoby najpierw wybrać przewodniczącego Komisji.

W tym momencie pojawiło się kilka wątpliwości formalnych związanych głównie ze statusem członka Komisji podczas pierwszego spotkania. Rozważano czy formalnymi członkami Komisji uprawnionymi do głosowania są organizacje, które podpisały się pod wnioskiem o jej powołanie czy też organizacje obecne na pierwszym spotkaniu Komisji. Ostatecznie zgodnie z pkt. 3 i 4 paragrafu 2 rozporządzenia Prezydenta Miasta Poznania dotyczącego powoływania Komisji Dialogu Obywatelskiego uznano, że formalnymi członkami Komisji są organizacje obecne na spotkaniu („Komisja Dialogu Obywatelskiego konstituuje się z chwilą rozpoczęcia pierwszego posiedzenia”). W związku z tą interpretacją sporządzono listę obecności, zbierającą jedynie osoby uprawnione do głosowania (a więc zawierającą po jednym przedstawicielu obecnych na spotkaniu organizacji oraz osób delegowanych do Komisji przez Dyr. Wydziału Kultury). Lista zawierała 22 osoby w tym 20 przedstawicieli organizacji oraz dwóch przedstawicieli Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Miasta.

Następnie zgodnie z rozporządzeniem Prezydenta ustalono tryb wyboru przewodniczącego. Po krótkiej dyskusji ustalono, że wybory odbędą się w trybie tajnym (na wniosek Janusza Pazdera), poprzez wpisanie nazwiska popieranego kandydata na karcie głosowania. Każdy mógł zgłosić kandydata na przewodniczącego przy czym można było zgłosić zarówno siebie jak i inną osobę spośród członków Komisji, w drugim przypadku potrzebna jest jednak zgoda kandydata. W następnym kroku wybrano komisję skrutacyjną w składzie której znaleźli się: Izabela Leśniak, Katarzyna Bojarska oraz Andrzej Łuka. Zgłoszonych zostało dwóch kandydatów: Marcin Maćkiewicz oraz Janusz Pazder, jednak na skutek braku zgody drugiego z kandydatów jedynym kandydatem pozostał Marcin Maćkiewicz. W związku z tym faktem ustalono, że osoby uprawnione do głosowania albo wpisują na karcie

głosowania jego nazwisko (co jest głosem za) albo pozostawiają pustą kartę (co jest głosem przeciw). Ustalono ponadto, że aby kandydat został przewodniczącym musi uzyskać ponad połowę głosów. Na tych zasadach przeprowadzono wybory w wyniku których komisja skrutacyjna przedstawiła wyniki: 18 głosów za, 4 głosy przeciw. Przewodniczącym Komisji Dialogu Obywatelskiego został więc Marcin Maćkiewicz.

Po przeprowadzeniu wyborów Komisja powróciła do dyskusji na temat tematów, które mogłyby stać się przedmiotem kolejnego spotkania. Spośród przedstawionych wcześniej tematów:

1. analiza i zmiana treści zadań w ramach konkursów ofert
2. wcześniejsze terminy ogłaszania konkursów
3. obbligo ogłaszania konkursów wieloletnich
4. imprezy priorytetowe finansowane poza konkursem lub w jasno wydzielonej puli konkursowej dla dużych projektów
5. dodatkowa ekspercka ocena wniosków
6. transparentność wyników konkursów – dostęp do arkuszy ocen i publikacja listy rankingowej
7. ustalenie katalogu dopuszczalnych błędów formalnych (z możliwością uzupełnienia)
8. dostęp do infrastruktury kulturalnej w tym bieżące tematy (Pawilon Nowej Gazowni, Dom Tramwajarza, Arkadia-Plac Wolności) oraz powrót do tych dobrze znanych m.in. akcja "lokale za złotówkę",
9. katalog współpracy międzysektorowej i dostępność infrastruktury instytucji kultury dla działań ngo
10. dostęp ngo'sów do kampanii Biura Propocji oraz preferencyjne miejsca na ekspozycję materiałów promujących przedsięwzięcia kulturalnych ngo
11. KDO jako forum informacji o realizowanych przez nas projektach – poszukiwanie partnerów i oficjalne forum rzecznictwa na rzecz nowych przedsięwzięć
12. Wydział Kultury jako jednostka koordynująca współpracę organizacji z innymi jednostkami organizacyjnymi miasta
13. bieżące opiniowanie dokumentów związanych z naszą działalnością przygotowywanych przez Wydział Kultury i inne jednostki miejskie, w tym także współpraca z Poznańską Radą Działalności Pożytku Publicznego
14. konsultowanie rekomendacji Sztabu antykryzysowego na rzecz poznańskiej kultury w obszarach dotyczących działalności organizacji pozarządowych

w pierwszej kolejności postanowiono zająć się otwartymi konkursami ofert, w tym w szczególności zagadnieniami błędów formalnych, analizą treści zadań ogłaszanych w ramach otwartego konkursu oraz samymi terminami ogłaszania konkursów. Marcin Maćkiewicz zadeklarował przedstawienie na kolejnym spotkaniu wniosków wypracowanych w tym zakresie w ramach Grupy Roboczej Sztabu antykryzysowego na rzecz poznańskiej kultury a Dyr. Beata Mitmańska zadeklarowała, że przed kolejnym spotkaniem Wydział Kultury i Sztuki udostępni do mailowego rozdysponowania wśród członków Komisji roboczy projekt ogłoszenia o pierwszym konkursie na rok 2012.

Następnie podjęto dyskusję o terminie kolejnego spotkania w wyniku której ustalono jego termin na poniedziałek 24 października 2011 r. o godz. 17:00 przy czym miejsce

spotkania zostanie podane w ogłoszeniu o nim, które pojawi się na stronie internetowej miasta w terminie późniejszym.

Na tym spotkaniu zakończono, dodając jedynie, że zgodnie z rozporządzeniem Prezydenta Komisja jest ciałem otwartym, w spotkaniach może brać udział każda osoba zainteresowana a organizacje pozarządowe prowadzące działalność w zakresie „kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego” mogą w każdej chwili stać się jej formalnymi członkami. Aby stać się członkiem Komisji należy skontaktować się z jej przewodniczącym, ten po zasięgnięciu opinii Dyr. Wydziału Kultury i Sztuki informuje o kolejnych organizacjach przystępujących do Komisji na kolejnym spotkaniu Komisji. Informacje kontaktowe do przewodniczącego Komisji zostaną opublikowane w najbliższym możliwym terminie na stronie internetowej miasta.

protokół sporządził: Marcin Maćkiewicz

załącznik: lista obecności uprawnionych do głosowania członków Komisji