

**PROTOKÓŁ ZE SPOTKANIA**  
**KOMISJI DIALOGU OBYWATELSKIEGO DS. KULTURY**  
**PRZY WYDZIALE KULTURY I SZTUKI UM POZNANIA**  
24 października 2011, godz. 17:00-19:30  
Urząd Miasta Poznania, Plac Kolegiacki 17, sala 207

Na spotkaniu obecni byli przedstawiciele 14 organizacji pozarządowych będących członkami Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury oraz 3 delegowanych do składu Komisji przedstawiciele Wydziału Kultury i Sztuki UM Poznania. W spotkaniu uczestniczyła ponadto pani Izabela Leśniak, reprezentująca Oddział Koordynacji Współpracy Miasta Poznania z Organizacjami Pozarządowymi przy Wydziale Zdrowia i Spraw Społecznych UM Poznania. Dokładna lista uczestników spotkania stanowi załącznik do niniejszego protokołu.

Spotkanie zostało poświęcone przede wszystkim otwartemu konkursowi ofert na realizację zadań Miasta w roku 2012 w obszarze "Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego" w tym w szczególności:

- zagdnienu błędów formalnych
- proponowanym rodzajom zadań, które zostaną zamieszczone w ogłoszeniu konkursowym
- terminom ogłaszania konkursów
- udziałem ekspertów w ocenie wniosków

Na początku spotkania Marcin Maćkiewicz, przewodniczący Komisji, przeprosił za opóźnienie w publikacji na stronie internetowej miasta zaproszenia na spotkanie. Ustalono przy tym, że treść zaproszenia wysyłana będzie odtąd drogą e-mailową do Oddziału Koordynacji Współpracy Miasta Poznania z Organizacjami Pozarządowymi.

Przewodniczący Komisji poinformował także o dołączeniu do składu Komisji kolejnych organizacji pozarządowych:

- Stowarzyszenie Mage.pl
- Fundacja Mały Dom Kultury
- Stowarzyszenie Spółdzielnia Teatralna
- Stowarzyszenie Wędrownych Architektów
- Stowarzyszenie Kultura +
- Stowarzyszenie No Woman No Art
- Poznańskie Stowarzyszenie Inicjatyw Teatralnych
- Związek Literatów Polskich, oddział Poznań
- Stowarzyszenie Enter Art
- Fundacja AWF

Po kwestiach formalnych przystąpiono do dyskusji nad **zagadnieniem błędów formalnych przy ocenie ofert składanych w otwartych konkursach ofert**. Pojawiły się w tym względzie dwa główne wątki. Pierwszym wątkiem była możliwość ograniczenia katalogu błędów formalnych skutkujących odrzuceniem wniosku na poziomie oceny formalnej, drugim zaś możliwość wprowadzenia procedury

uzupełnienia dokumentów umożliwiające poprawienie przez organizacje błędów formalnych po złożeniu ofert w określonym, krótkim terminie, np. 3-dniowym. Po dłuższej dyskusji na ten temat z której wynikało, że ze względu na niemożność wprowadzenia zmian w procedowaniu konkursów jedynie dla organizacji składających wnioski w obszarze „kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i tradycji“ niemożliwe jest wprowadzenie zmian przed ogłoszeniem najbliższego konkursu, na wniosek pana Janusza Pazdera postanowiono odłożyć dyskusję na ten temat na czas późniejszy tak by ewentualne ustalenia miały wpływ dopiero na kolejne edycje konkursu.

Kolejnym tematem podjętym podczas spotkania był **termin ogłoszenia najbliższego otwartego konkursu ofert**. Dyrektor Beata Mitmańska poinformowała, że ze względu na konieczność oczekiwania na przedłożenie Radzie Miasta przez Prezydenta projektu budżetu miasta na 2012 rok (które zaplanowane jest na 15 listopada) ogłoszenie pierwszej edycji konkursu ofert na rok 2012 nastąpi najprawdopodobniej 16 listopada 2011 roku.

Elementem spotkania wynikającym z poprzedniego **była kwestia oceny wniosków składanych w ramach otwartego konkursu ofert**. Część osób obecnych na spotkaniu była zainteresowana tym, kto ocenia wnioski, jak wygląda sama procedura oraz czy możliwy jest w niej udział ekspertów. Pracownicy Wydziału Kultury wytłumaczyli kwestie związane z powoływaniem komisji konkursowej, która według Ustawy o działalności pożytku publicznego i wolontariacie musi składać się z dwóch przedstawicieli Wydziału Kultury i Sztuki oraz przynajmniej dwóch przedstawicieli organizacji pozarządowych (przy czym zasiadający w komisji przedstawiciele organizacji nie mogą być w żaden sposób związani lub spowinowaceni z jakąkolwiek organizacją startującą w konkursie). Po wyjaśnieniu kwestii formalnych związanych z procedowaniem konkursu oraz wypowiedzi pana Janusza Pazdera obejmującej wnioski z tegorocznych posiedzeń komisji, których był członkiem rozmawiano także o ekspertach, których udział w posiedzeniach komisji jest możliwy, jednak jedynie z głosem doradczym a nie stanowiącym. Ostatnim elementem dotyczącym oceny wniosków był aspekt transparentności funkcjonowania komisji konkursowej i ujawnianie niektórych informacji bez potrzeby ich dochodzenia w trybie dostępu do informacji publicznej. Przewodniczący Komisji zaproponował by **Komisja rekomendowała rozszerzenie arkusza „informacji o złożonych ofertach“ stanowiącego załącznik do publikowanego na stronach miasta rozstrzygnięcia konkursu o kolumnę w której znajdowałyby się średnia punktów przyznanych danej ofercie wynikająca z kart ocen wszystkich członków komisji konkursowej**. Kwestię tą poddano głosowaniu w obecności 14 osób uprawnionych do głosowania. W wyniku głosowania (13 osób za; 0 osób przeciw; 1 osoba wstrzymała się od głosu) **Komisja zarekomendowała takie rozwiązanie**.

W dalszej części spotkania podjęto dyskusję na temat zawartych w przedstawionym przez pracowników Wydziału Kultury i Sztuki projekcie ogłoszenia otwartego konkursu ofert na rok 2012 **nazw wspieranych zadań**. Przewodniczący Komisji przedstawił propozycje korekt w zapisach nazw części zadań oraz propozycję połączenia kilku zadań w jedno. Ustalono, że propozycje te wymagają szczegółowego

porównania z pierwotnymi zapisami, co nie jest możliwe w warunkach spotkania. Przewodniczący zobowiązał się więc do spisania propozycji korekt po uwzględnieniu uwag, które pojawiły się zaraz po ich zaproponowaniu. Dalszą dyskusję na ten temat postanowiono przenieść na forum poczty elektronicznej i przygotować wspólną propozycję korekt, którą Komisja powinna przekazać Wydziałowi Kultury i Sztuki do 10 listopada 2011 roku. Propozycja korekt stanowi załącznik do nieniejszego protokołu.

Ostatnim tematem podjętym w ramach spotkania Komisji był fakt otrzymania przez przewodniczącego zaproszenia na organizowane przez Prezydenta **spotkanie informacyjno-konsultacyjne dotyczące budżetu na rok 2012**. Kwestia konsultacji wywołała przede wszystkim temat budżetu przeznaczanego na otwarty konkurs ofert w obszarze kultury w roku 2012, szczególnie w kontekście wcześniej zapowiedzianych przez Prezydenta planowanych cięć wydatków bieżących na kulturę a także planów powołania w Poznaniu Biura Festiwalowego, którego jednym z podstawowych założeń miałyby być oddzielenie od otwartego konkursu ofert tzw. projektów flagowych. Postanowiono, że konsultacje są dobrą okazją do zadania tego pytania Prezydentowi oraz, że podobne pytanie Komisja powinna wystosować do przewodniczącego Rady Miasta oraz Przewodniczącego Komisji Kultury Rady Miasta. W związku z prawdopodobnym brakiem możliwości udziału w spotkaniu konsultacyjnym przewodniczącego Komisji Dialogu, do udziału w spotkaniu zobowiązali się pani Luiza Niedźwiecka-Kowalonek oraz pan Mariusz Polarczyk. Na tym spotkanie zakończono.

protokół sporządził: Marcin Maćkiewicz

załączniki:

1. lista obecności
2. propozycja korekt zapisów nazw zadań wspieranych w ramach otwartego konkursu ofert