

**Protokół z posiedzenia Komisji Dialogu Obywatelskiego  
przy Wydziale Kultury i Sztuki Urzędu Miasta Poznania  
w dniu 26 marca 2012 roku**

Posiedzenie odbyło się 26 marca 2012 roku w godz. 17.00-19.00 w sali 207 Urzędu Miasta Poznania przy pl. Kolegiackim. Uczestniczyło w nim 14 przedstawicieli członków Komisji.

Porządek zebrania:

1. Otwarcie posiedzenia
2. Otwarty konkurs ofert
3. Lokale dla organizacji pozarządowych
4. Wolne wnioski
5. Wybór nowego wiceprzewodniczącego
6. Zakończenie zebrania

Ad.1. Otwarcia dokonał Przewodniczący Komisji – Marcin Mackiewicz, który przedstawił porządek zebrania, poprosił zebranych o akceptację. Poinformował o aktualnym stanie liczebnym Komisji. W ostatnim czasie przystąpiły dwie nowe organizacje, a zatem obecnie Komisja liczy 43 członków.

Ad.2. Otwarty konkurs ofert wzbudził wielkie emocje wśród członków, których oferty nie uzyskały dostatecznej ilości punktów, a niestety ograniczenia finansowe przy bardzo dużej ilości wniosków spowodowały konieczność podjęcia trudnej decyzji przy wyborze możliwie najlepszych, najwartościowszych ofert, dla których powinny znaleźć się środki finansowe w pierwszej kolejności. W związku z podejmowanymi przez takie osoby działaniami Dyrektor Wydziału Kultury i Sztuki Beata Mitmańska oraz Tomasz Lisiecki – jednej z członków Komisji Konkursowej poprosili by Komisja Dialogu Obywatelskiego wróciła do tematu konkursów ofert, który był głównym tematem poprzedniego posiedzenia Komisji. Tomasz Lisiecki odpierał zarzuty, jakie skierowali pod jego adresem Mariusz Polarczyk z Polskiego Związku Chórów i Orkiestr oraz Ryszard Łuczak – dyrygent Poznańskiego Chóru Nauczycieli. Beata Mitmańska – dyrektor Wydziału Kultury i Sztuki przedstawiła też stanowisko Wydziału w tej sprawie, ponieważ kierowane są zarzuty wobec rzekomego braku obiektywizmu

w stosunku do niektórych organizacji przy podejmowaniu decyzji o przyznaniu dotacji. Skargi niezadowolonych organizacji są szeroko nagłaśniane poza Komisją, co wywołuje nieprzychylną opinię w środowisku kultury wielkopolskiej na temat pracy Wydziału Kultury i jednocześnie w niekorzystnym świetle może ukazywać Komisję Konkursową. Panu Dyrektor zreferowała także mające miejsce sytuacje naruszenia prywatności i nękania ekspertów przez Panów Polarczyka i Łuczaka oraz zaproponowała by Komisja Dialogu zajęła wspólne stanowisko wobec tych aktywności. Większością głosów podjęto uchwałę o sformułowaniu takiego stanowiska i jego przyjęciu na kolejnym posiedzeniu Komisji. Reprezentant pisma „Take me”, którego wysokość przyznanej dotacji oburzyła w.w. członków (pp. Polarczyka i Łuczaka) zaznaczył, że problemem jest najczęściej niezajomość roli poszczególnych projektów w życiu kulturalnym miasta. Kazimierz Krawiarz (Wielkopolskie Towarzystwo Przyjaciół Książki) zaproponował poddanie ocenie realizacji wniosków, ocena powinna być publiczna, ponieważ dotyczy publicznych pieniędzy. Przewodniczący Komisji Dialogu Obywatelskiego – Marcin Maćkiewicz wystąpił z propozycją upublicznienia nazwisk ekspertów na ich kartach oceny, podkreślił konieczność powrotu do dyskusji na temat jawności ocen eksperckich i ich autorstwa.

Ad.3. Dyrektor Zarządu Komunalnych Zasobów Lokalowych – Jarosław Pucek zaznajomił zebranych z możliwościami uzyskania lokali dla organizacji pozarządowych i ogólną sytuacją na rynku lokali, jakimi dysponuje ZKZL. Organizacje pożytku publicznego mogą wystąpić z prośbą o przydział lokalu. Obowiązuje procedura konkursowa, obecnie termin składania wniosków mija 31 maja br. Stosowane są rozmaite ulgi w uzasadnionych przypadkach, np. bardzo niskie stawki za lokal w okresie pierwszych trzech lat (nawet 1 zł) oraz połowa czynszu komercyjnego w czwartym roku. Czynsz może być też obniżony dla konkretnego podmiotu, system grantowy stosuje się np. w przypadku klubokawiarni. O lokale z puli podlegającej ZKZL zwracają się też prywatni przedsiębiorcy, księgarnie, wolne zawody. Stan lokali jest bardzo zróżnicowany, niektóre wymagają niewielkich nakładów finansowych, w innych zaś trzeba przeprowadzić poważne remonty. Bardzo zróżnicowana jest też atrakcyjność lokali w zależności od miejsca (atrakcyjność poszczególnych dzielnic i ulic, teraz zyskują na

wartości lokale na Wildzie). Próbuje się w najbliższej przyszłości wykorzystać fundusze unijne. Rady osiedli mogą bardzo dużo pomóc organizacjom pożytku publicznego, choć w praktyce nie zawsze są przychylnie tego typu inicjatywom. Na funkcjonowanie lokali duży wpływ ma opinia okolicznych mieszkańców, bo oni niejednokrotnie mogą sprzeciwić się proponowanej działalności w pobliżu miejsca ich domów lub nawet bezpośrednio w ich domach. ZKZL jest zobligowany uchwałą Rady Miasta do zapewnienia odpowiedniej puli lokali dla organizacji pożytku publicznego. Potrzebne jest sformułowanie informacji zwrotnej o przydatności lokali na terenie miasta na prowadzenie działalności kulturalnej. Przewodniczący KDO – Marcin Maćkiewicz podjął temat wykorzystania Pawilonu „Stara Gazownia”, dalszego funkcjonowania przedszkola w „Domu Tramwajarza”, monitorowania przestrzeni miejskiej dla działalności kulturalnej, informacji na stronach internetowych. Zbigniew Łowżył (Fundacja „Vox Artis”) apelował o wypracowanie nowej strategii wobec sytuacji lokalowej, unikanie traktowania wycinkowego i tymczasowości. Przypomniał, że już niedługo zmieni się sytuacja domów kultury, których nie będą finansowały spółdzielnie mieszkaniowe. Istnieje uzasadniona obawa przejęcia domów kultury na działalność komercyjną. Domy kultury powinny mieć inne źródła dochodu, nie jest możliwe dalsze ich funkcjonowanie tylko w oparciu o dotacje. Niezbędne jest powołanie grup roboczych przy KDO zajmujących się bezpośrednio tą tematyką. Dyrektor Wydziału Kultury i Sztuki – Beata Mitmańska wyraziła opinię, że istnieją rozmaite źródła aplikacji środków finansowych, rady osiedlowe powinny przejąć rolę, jaką do tej pory spełniały spółdzielnie mieszkaniowe w finansowaniu osiedlowych domów kultury. Przewodniczący Komisji zwrócił uwagę, że jest zaskoczony niskim zainteresowaniem członków Komisji tematem lokali i wykorzystaniem obecności gości (podczas procedowania tego tematu na sali pozostali przedstawiciele 6 organizacji pozarządowych).

Ad.4. W ramach wolnych wniosków powrócono do tematu zespołów roboczych przy KDO. Przewodniczący KDO poinformował, że zespoły zajmujące się poszczególnymi zagadnieniami powinny jak najszybciej podjąć działalność, ponieważ dotąd to się nie zdarzyło. Zasugerował by dla każdego z zespołów wybrać jego lidera odpowiedzialnego za pracę zespołu, tak by prace ruszyły pod jego organizacyjną pieczę. Ze względu

na niską frekwencję zdecydowano jednak o wyborze tych osób na kolejnym posiedzeniu Komisji.

Ad.5. Dotychczasowa wiceprzewodnicząca KDO – Agnieszka Ziółkowska zrezygnowała z pracy w Komisji ze względu na podjęcie pracy w Warszawie. Wybór nowej osoby został przełożony na kolejne posiedzenie z powodu zbyt małej liczby członków uczestniczących w posiedzeniu.

Ad.6. Przewodniczący KDO zakończył zebranie o godzinie 19.00.

Krzysztof Szafran  
Sekretarz

Marcin Maćkiewicz  
Przewodniczący