

**Protokół z XII posiedzenia
Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury
przy Wydziale Kultury i Sztuki Urzędu Miasta Poznania
w dniu 10 września 2012 roku.**

XII posiedzenie Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury odbyło się 10 września 2012 roku w godzinach 17.00 – 19.00 w Sali Malinowej Urzędu Miasta Poznania. Uczestniczyło 9 osób, w tym 2 przedstawiciele Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Miasta Poznania oraz siedmiu członków reprezentujących organizacje pozarządowe. Posiedzenie prowadził Przewodniczący Komisji Dialogu Obywatelskiego, Marcin Maćkiewicz.

Porządek posiedzenia:

1. Otwarcie posiedzenia, prezentacja i przyjęcie porządku obrad.
2. Biuro Festiwalowe w Poznaniu.
3. Plan pracy Komisji Dialogu Obywatelskiego na ostatni kwartał roku 2012.
4. Wolne wnioski.
5. Zamknięcie posiedzenia.

Ad. 1. Przewodniczący Komisji Dialogu Obywatelskiego, Marcin Maćkiewicz powitał wszystkich przybyłych na pierwszym po wakacjach posiedzeniu i zaprezentował zebrany porządek obrad, który został następnie zaaprobowany przez wszystkich uczestników.

Ad. 2. W początkowej części tego punktu obrad sprawę przygotowań do powołania Biura Festiwalowego przedstawił obszernie pan Szymon Stemplewski (Fundacja Edukacji Kulturalnej Ad Arte), którego wybrano na ostatnim posiedzeniu na reprezentanta Komisji w powołanym przez prezydenta miasta zespole odpowiedzialnym za opracowanie koncepcji powstania w Poznaniu Biura Festiwalowego. W skład zespołu roboczego przygotowującego koncepcję Biura Festiwalowego wchodzi: zastępca prezydenta miasta ds. kultury, oświaty i sportu oraz przedstawiciele: Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Miasta, Komisji Kultury i Nauki Rady Miasta Poznania, Estrady Poznańskiej, Biura Promocji Miasta, Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury oraz Obywatelskiej Rady Kultury. Dotąd

odbyło się jedynie jedno spotkanie zespołu roboczego po czym jego prace zostały zawieszono przez wiceprezydenta Dariusza Jaworskiego, najpierw na czas wakacji a następnie na czas nieokreślony, z powodu planowanej reorganizacji w Urzędzie Miasta. Szymon Stemplewski przedstawił w skrócie projekt złożony w ramach pracy zespołu roboczego wspólnie przez niego oraz przedstawicieli Obywatelskiej Rady Kultury. Znalazła się w nim propozycja odejścia od powołania czy włączenia w zakres działalności którejś z już działających instytucji Biura Festiwalowego a w zamian stworzenia mechanizmu przejrzystego finansowania oraz ewaluacji tzw. kluczowych wydarzeń kulturalnych. Dla wypełnienia tej koncepcji miałyby zostać powołana Rada Kluczowych Wydarzeń Kulturalnych, której skład jest sprawą otwartą, podobnie jak regulamin stanowiący podstawę jej działalności. Szymon Stemplewski poinformował ponadto, że na obecnym etapie przygotowań do utworzenia Biura Festiwalowego pojawiło się kilka koncepcji (poza wspomnianą także koncepcje przygotowane przez Biuro Promocji oraz Estradę Poznańską), które wykazują dość znaczące różnice. Wszyscy członkowie Komisji Dialogu Obywatelskiego otrzymali drogą mailową do komunikatu o posiedzeniu załącznik zawierający koncepcję wstępną dotyczącą proponowanego mechanizmu przyszłego Biura Festiwalowego, dlatego też po wysłuchaniu pana Szymona Stemplewskiego o aktualnym stanie prac nad utworzeniem, bardzo aktywnie włączyli się do dyskusji. Pani Beata Mitmańska – Dyrektor Wydziału Kultury i Sztuki powiedziała, że działalności Biura Festiwalowego nie należy się spodziewać wcześniej niż w roku przyszłym ale jednocześnie wskazała, że ze względu na wspomnianą reorganizację pracy Urzędu, trudno na teraz wskazać jakikolwiek harmonogram prac. Pan Janusz Pazder (Stowarzyszenie Historyków Sztuki) proponował dopracowanie propozycji przygotowanej przez przedstawicieli Komisji Dialogu Obywatelskiego i Obywatelskiej Rady Kultury a także debatę nad wszystkimi koncepcjami. Wskazywał też, że może warto byłoby zaprosić organizacje nieobecne na posiedzeniu do przesyłania mailowych uwag do koncepcji. Przewodniczący Komisji Dialogu Obywatelskiego – Marcin Maćkiewicz podkreślił konieczność powiązania działalności Biura Festiwalowego z budżetem Poznania, z wydatkami na kulturę, co sprzyjać ma właściwej konstrukcji budżetu kultury w naszym mieście.

W przypadku kluczowych wydarzeń organizowanych przez NGO i wspieranych ze środków miejskich w procedurach konkursowych, proponowana Rada Kluczowych Wydarzeń Kulturalnych powinna w pełni przejąć funkcje, jakie obecnie spełniają eksperci w otwartym konkursie ofert. Pani Małgorzata Mikołajczak (Poznańskie Stowarzyszenie Inicjatyw Teatralnych) zaznaczyła, że pojawia się wiele pytań odnośnie Rady, które na pewno będą wymagały wyjaśnień w toku dalszych prac zespołu roboczego. Sprawy finansowe związane z dotacją wydarzeń kulturalnych muszą też być sformułowane w sposób przejrzysty i dopracowany pod względem formalno-prawnym, ponieważ np. część budżetów organizacji może być objęta tajemnicą (np. ze względu na tzw. tajemnicę przedsiębiorstwa w przypadku sponsoringu), co mogłoby stanowić przeszkodę w określonych sytuacjach. Natomiast pan Ryszard Czapara (Stowarzyszenie Czasu Kultury) wskazywał na konieczność utworzenia osobnego budżetu dla najważniejszych wydarzeń kulturalnych. Rada powinna służyć jedynie do oceny projektów o największej wadze i randze. Projekty powinny być oceniane sukcesywnie. Rolą Rady Kluczowych Wydarzeń Kulturalnych ma też być opiniowanie zadań organizacji pozarządowych oraz przedsięwzięć kulturalnych o charakterze prywatnym. Z kolei głos zabrał pan Zbigniew Łowżył (Fundacja Vox-Artis), który nie zgadza się z treścią przesłanej wcześniej członkom Komisji Dialogu Obywatelskiego koncepcji wstępnej dotyczącej Biura Festiwalowego. Jego zdaniem taki dokument może być jedynie propozycją, a nie stanowiskiem Komisji Dialogu. Jego zdaniem dokument przesłano członkom Komisji Dialogu zbyt późno. Pan Zbigniew Łowżył uważa, że wcale nie należy sięgać do rozwiązań krakowskich. Potrzebny jest dla przedsięwzięć kulturalnych fundusz, który zasilany byłby z różnych źródeł. Służyłby on kreacji i promocji kultury miasta Poznania. Zespołowi roboczemu niezbędne jest teraz wsparcie prawno-ekonomiczne. Budżet na wydatki kulturalne powinien obejmować poza Wydziałem Kultury i Sztuki także inne jednostki Urzędu Miasta, choćby te związane z promocją. Po wyjaśnieniu zgłaszanych przez Zbigniewa Łowżyła wątpliwości dotyczących statusu prezentowanej koncepcji, wszyscy uczestniczący w posiedzeniu członkowie Komisji Dialogu Obywatelskiego byli zgodni, co do konieczności zasięgnięcia opinii nieobecnych członków Komisji Dialogu poprzez ponowne

przesłanie im koncepcji i zapytanie o konkretne opinie, które miałyby pomóc panu Szymonowi Stemplewskiemu (Fundacja Edukacji Kulturalnej Ad Arte) w odpowiednim reprezentowaniu głosu Komisji Dialogu we wspomnianym zespole roboczym. Do sformułowania takiego zapytania wraz z protokołem z obecnego spotkania zobowiązał się Przewodniczący Komisji.

Ad. 3. Przewodniczący Komisji Dialogu – Marcin Maćkiewicz podał zebranych terminy najbliższych posiedzeń Komisji Dialogu i tematy, które będą poruszane. Najbliższe posiedzenie planuje się na 24 września 2012. Tematem będzie konsultacja Programu Współpracy Miasta Poznania z Organizacjami Pozarządowymi. Kolejne posiedzenie odbędzie się w 22 października. Rozpatrywana będzie sprawa otwartego konkursu ofert oraz grup roboczych działających w ramach Komisji Dialogu. Problemy budżetu miasta pod kątem wydatków na kulturę omawiane będą na posiedzeniu w dniu 19 listopada. Ostatnie posiedzenie w tym roku odbędzie się 10 grudnia. Podsumowanie działalności Komisji Dialogu Obywatelskiego – to główny temat, jakim jej członkowie zajmą się w tym dniu.

Ad. 4. Zbigniew Łowżył (Fundacja Vox-Artis) zgłosił konieczność wsparcia aktywnej promocji Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury. Frekwencja na posiedzeniach Komisji w ostatnim okresie nie jest najlepsza, dobrym rozwiązaniem byłoby forum, na którym zarówno członkowie Komisji, jak i inne osoby mogłyby wyrażać swe opinie i zgłaszać na bieżąco rozmaite propozycje dotyczące sfery kultury w naszym mieście. Nowych rozwiązań wymaga też sposób wewnętrznej informacji o terminach posiedzeń i poruszanych na nich tematach, która kierowana jest do członków Komisji Dialogu Obywatelskiego. Zadanie właściwej, sprawnej informacji powinni podjąć także sekretarze, w ścisłej współpracy z Przewodniczącym Komisji Dialogu.

Ad. 5. Przewodniczący Komisji Dialogu Obywatelskiego – Marcin Maćkiewicz podziękował wszystkim za przybycie i bardzo aktywne uczestnictwo, przy niestety niezbyt wysokiej frekwencji, w dyskusji nad koncepcją Biura Festiwalowego. Wyraził też nadzieję, że w następnych posiedzeniach udział weźmie więcej członków Komisji

Dialogu. Duże znaczenie ma tu też poza komunikatami od Przewodniczącego wzajemna informacja pomiędzy członkami i organizacjami, które utrzymują między sobą kontakty bezpośrednie.

Krzysztof Szafran
Sekretarz

Marcin Maćkiewicz
Przewodniczący