

Protokół posiedzenia Komisji Dialogu Obywatelskiego przy Wydziale Kultury i Dziedzictwa Urzędu Miasta Poznania w dniu 7 października 2013 roku.

XXX Posiedzenie Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury odbyło się 7 października 2013 roku w godzinach 17.00-19.30 w Sali Malinowej Urzędu Miasta Poznania przy Placu Kolegiackim.

W posiedzeniu brały udział 22 osoby, w tym 18 członków Komisji Dialogu, a jako goście pani Izabela Leśniak – Kierownik Oddziału Koordynacji Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi Wydziału Zdrowia i Spraw Społecznych oraz pan Janusz Kopeszka. Komisję Dialogu poza przedstawicielami organizacji pozarządowych reprezentowały trzy osoby z Wydziału Kultury i Dziedzictwa – pan Robert Kaźmierczak – Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa, pani Anna Mazur, która jednocześnie pełni funkcję Wiceprzewodniczącej Komisji Dialogu oraz pan Jarosław Anczewski.

Porządek posiedzenia:

1. Powitanie gości i uczestników posiedzenia.
2. Głosowanie nad porządkiem obrad.
3. Podsumowanie i zamknięcie prac związanych z procedurą otwartych konkursów ofert w obszarze kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w roku 2014.
4. Omówienie roli Poznańskiej Rady Pożytku Publicznego oraz inicjatyw projektów: „Sztuka bez klucza”, „Sztuka w inwestycji”.
5. Wolne wnioski.
6. Podsumowanie i zakończenie posiedzenia.

Ad. 1. Przewodniczący Komisji Dialogu Obywatelskiego – pan Witold Zakrzewski powitał wszystkich przybyłych na posiedzenie – członków Komisji Dialogu oraz zaproszonych gości i odczytał proponowany porządek posiedzenia. Zapytał również o uwagi odnośnie treści protokołu z poprzedniego posiedzenia.

Ad. 2. Wszyscy uczestnicy posiedzenia zaakceptowali propozycję porządku posiedzenia. Nikt nie zgłosił zastrzeżeń wobec treści protokołu z poprzedniego posiedzenia.

Ad. 3. Przedstawiciel Wydziału Kultury i Dziedzictwa – pan Jarosław Anczewski poinformował o stanie przygotowań do ogłoszenia konkursu ofert w listopadzie bieżącego roku oraz związanymi z tym pewnymi zmianami w stosunku do lat poprzednich. Wielkie emocje

budzi opiniowanie ofert, które wiąże się z powołaniem Komisji Konkursowej. Jeszcze nie ma daty ogłoszenia konkursu, a podstawę prawną ogłoszenia konkursu stanowią dwie uchwały Rady Miasta. Nie ma pewności, czy przed ogłoszeniem budżetu można ogłosić konkurs. Na ogół nie będzie dużych nowości w tegorocznym konkursie, ale są nowe elementy: wkład osobowy w ramach wniosków, prośba o przesyłanie ofert drogą elektroniczną. Będzie specjalna skrzynka mailowa do ofert elektronicznych. Wkład własny oferenta powinien wynosić 40 procent, środki dotacyjne nie powinny być przeznaczane na środki inwestycyjne. Należy podać prostą, jasną kalkulację dojścia do kwoty wkładu osobowego. Rozpatrywany jest nowy pomysł na przeprowadzenie ewaluacji. Dotychczasowy model ekspercki będzie kontynuowany, oferty opiniować będzie Komisja Konkursowa. Komisji Konkursowej w ramach ewaluacji powierzona zostanie ocena realizacji. Na dofinansowanie liczyć mogą tylko podmioty, które uzyskają punktację na poziomie minimum 70 punktów, ale z drugiej strony od tego należałoby odejść. Konsultacja zbiorowa dla aplikujących – to także nowość w tegorocznej edycji konkursu. Wszystkie priorytety znalazły się w „jednym worku”. Trwają prace nad wypracowaniem formuły Biura Festiwalowego. Gdyby większość ofert nie zdobyła 75 punktów, konkurs nie będzie rozstrzygnięty. Jeżeli oferta nie otrzyma minimum 51 punktów, nie ma szansy na dofinansowanie. Trzeba pamiętać, że nie wszystkie pozytywnie ocenione oferty dostaną dofinansowanie. Pan Janusz Pazder powiedział, że obecny próg punktowy – nie powinien być akceptowany, bo postawienie progu może doprowadzić do manipulacji. Wbrew intencjom jest to niebezpieczne, a we wszystkich konkursach muszą być te same zasady. Pan Robert Kaźmierczak – Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa przekazał informację, że konkurs musi być ogłoszony w tym tygodniu. Pewien problem może stanowić fakt, że część organizacji pozarządowych stanie się czynnym płatnikiem podatku VAT. Pan Dyrektor przypomniał, że już mówił o tym w ramach wcześniejszych posiedzeń Komisji Dialogu. Przeznaczone na konkurs kwoty będą prawdopodobnie z każdym rokiem coraz wyższe, a w tym roku należy spodziewać się dużej ilości ofert. Pan Szymon Stemplewski zauważył kilka kwestii, które wymagają dopracowania, są dość liczne znaki zapytania, istnieje np. ryzyko zestawienia małych projektów z dużymi projektami. Pan

Jarosław Anczewski powiedział, że należy podjąć kolejne kroki, Komisja Dialogu na posiedzeniach musi zająć się sprawami konkursu, odnieść się do wszystkich propozycji. Pan Ryszard Czapara zapytał, dlaczego nie wszystkie zadania mogą w ramach konkursu startować jako wieloletnie. Pan Jarosław Anczewski odpowiedział, że są zadania, gdzie należałoby rozważyć możliwość wsparcia w systemie wieloletnim. Jest tutaj duża zależność od strategii miasta. Pan Janusz Pazder był zdania, że nie ma sensu prowadzić obecnie dyskusji, a już na najbliższym posiedzeniu trzeba porozmawiać m. in. o składzie Komisji Konkursowej. Następnie drogą głosowania przyjęto treść stanowiska Komisji Dialogu dotyczącego ogłoszenia konkursu ofert przez Pana Prezydenta Dariusza Jaworskiego. Pani wystąpiła z wnioskiem organizacji wydarzeń międzynarodowych z maksymalnym udziałem poznaniaków, proponując podział punktów 4:3. W wyniku głosowania większością głosów wniosek przyjęto.

Ad. 4. Pani Izabela Leśniak – Kierownik Oddziału Koordynacji Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi Wydziału Zdrowia i Spraw Społecznych przedstawiła zadania i strukturę Poznańskiej Rady Pożytku Publicznego. Rada jest organem konsultacyjnym i doradczym Prezydenta Miasta Poznania. Do podstawowych zadań należy opiniowanie projektów strategii rozwoju miasta Poznania, opiniowanie projektów uchwał i aktów prawa miejscowego dotyczących sfery zadań publicznych, wyrażanie opinii w sprawach dotyczących funkcjonowania organizacji pozarządowych, udzielanie pomocy i wyrażanie opinii w przypadku sporów między organami miasta a organizacjami pozarządowymi, wyrażanie opinii w sprawach dotyczących zadań publicznych, w tym zlecenia zadań do realizacji przez organizacje pozarządowe. Pani Kierownik Izabela Leśniak powiedziała, że warto aktywnie uczestniczyć w pracach Rady Pożytku Publicznego, bo niekiedy przedstawiciele innych branż mają inne zdanie. Taka sytuacja miała miejsce w przypadku problemu z dalszym funkcjonowaniem Galerii Miejskiej „Arsenał”. Członkowie Rady mieli inne zdanie niż duża część środowiska plastycznego i Komisja Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury. Pan Janusz Pazder jest bardzo zbulwersowany stanowiskiem Rady wobec sporu związanego z Galerią „Arsenał”. Jego zdaniem Rada nie zachowuje żadnych standardów. 23 października odbędą się wybory do Rady Pożytku Publicznego. Można zgłaszać kandydatury. Pan Janusz Kobeszka

przedstawił projekt dotyczący sztuk wizualnych w ramach przestrzeni publicznej. Takie projekty są realizowane w wielu miastach Europy. Pod tym względem Polska nie wygląda najlepiej. Na realizację takiego projektu można przeznaczyć 1 procent z puli wydatków na cele kulturalne. Ważne jest wsparcie radnych dla takiego projektu i ich zaangażowanie na rzecz praktycznej realizacji. Taki projekt należy rozpatrywać w ramach strategii wieloletniej. Ważny jest mechanizm zawierający też zaangażowanie artysty. Pan Mariusz Polarczyk zaproponował ewentualne rozszerzenie projektu na inne dziedziny sztuki, np. na muzykę. Pan Janusz Pazder jest zdania, że do kwoty wykorzystującej 1 procent należy dochodzić stopniowo, należy podejść bardzo poważnie do tej inicjatywy, należałoby również brać pod uwagę wszystkie inwestycje miejskie. Komisja Dialogu powinna zająć się tym tematem w ramach posiedzenia poświęconego tylko temu tematowi. Przewodniczący Komisji Dialogu – pan Witold Zakrzewski poinformował o rozmowie z panem Marcinem Kostaszukiem – Wicedyrektorem Wydziału Kultury i Dziedzictwa na temat przyznawania lokali dla organizacji pozarządowych. Pan Jarosław Pucek – dyrektor Zarządu Komunalnych Zasobów Lokalowych potrzebuje wzorca w tematyce przyznawania lokali. Z ogólnej puli należy wyodrębnić lokale dobre, będzie przygotowany kwestionariusz. Pan Ryszard Czapara uważa, że jest bardzo potrzebna uchwała Rady Miasta w tej sprawie, która umożliwi przekazanie lokali bez posądenia, że przyznany lokal będzie niewłaściwie wykorzystany.

Ad. 5. W ramach wolnych wniosków pan Mariusz Polarczyk zaapelował o obszerne przedstawienie IV Dnia i Tygodnia Organizacji Pozarządowych, podsumowanie tego wydarzenia oraz sformułowanie wniosków na przyszłość. Pan Ryszard Czapara przekazał wszystkim członkom Komisji Dialogu projekt regulaminu prac dotyczących procedury i zatwierdzania uchwał wyrażających stanowisko Komisji Dialogu, a także projekt innych regulacji dotyczących organizacji posiedzeń oraz obowiązków członków reprezentujących organizacje pozarządowe w Komisji Dialogu.

Ad. 6. Przewodniczący Komisji Dialogu – pan Witold Zakrzewski podziękował wszystkim uczestnikom – członkom Komisji i gościom za udział w dyskusjach związanych z poszczególnymi punktami posiedzenia, popartych dużą wiedzą i wolą rozwiązania rozmaitych

bardzo ważnych kwestii dotyczących kultury miasta Poznania. Przewodniczący zaprosił wszystkich na kolejne posiedzenie w dniu 14 października.

Krzysztof Szafran
Sekretarz

Witold Zakrzewski
Przewodniczący