

Protokół z XLIV posiedzenia Komisji Dialogu Obywatelskiego przy Wydziale Kultury, 19 stycznia 2015 r. o godz. 17.00 w Sali Malinowej Urzędu Miasta Poznania.

Porządek posiedzenia:

1. Przyjęcie protokołu z posiedzenia KDO w dniu 29 grudnia 2014 r. (Przewodniczący Krzysztof Szafran).
2. Informacja o zmianach organizacyjnych Wydziału (przedstawiciel Wydziału Kultury).
3. Przeprowadzenie wyborów Przewodniczącego i Prezydium IV kadencji Komisji Dialogu Obywatelskiego przy Wydziale Kultury Urzędu Miasta Poznania (przedstawiciel Oddziału Koordynacji Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi).
4. Wolne głosy i wnioski, ustalenie terminu i tematyki kolejnego posiedzenia KDO (wybrany Przewodniczący).

Uroczyste przywitanie zebranych przez Pana Jarosława Anczewskiego z Wydziału Kultury Urzędu Miasta. Przypomnienie porządku posiedzenia.

Ad 1.

Zatwierdzenie protokołu z posiedzenia KDO z 29 grudnia przez przewodniczącego Pana Krzysztofa Szafrana. Przywitanie na 44 posiedzeniu komisji dialogu obywatelskiego. Złożenie życzeń noworocznych. Pytanie o uwagi co do treści ostatniego protokołu - brak uwag.

Ad 2.

Głos zabrał Dyrektor Wydziału Kultury Marcin Kostaszuk. Przywitał zebranych, zwrócił uwagę, że zmieniła się nazwa wydziału: brak słowa dziedzictwo. Od teraz jest to Wydział Kultury bez członu „i dziedzictwa”. Zwrócił się z prośbą o uwzględnianie tej zmiany w korespondencji z wydziałem. Zwrócił również uwagę na podstawowe cele Wydziału Kultury w nowym roku m.in. wzmocnienie budżetu Wydziału Kultury.

Z ważnych spraw: pierwszy konkurs dotacyjny został rozstrzygnięty, trzy kolejne przed nami. Przedstawienie przez Pana Marcina Kostaszuka prezentacji: „Dotacje Miasta Poznania dla NGO na projekty kulturalne 2014-2015” z naniesionymi zmianami na przyszły rok.

Głos zabrała Pani Izabela Leśniak - Kierownik Oddziału Koordynacji Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi w Wydziale Zdrowia i Spraw Społecznych – przejmując prowadzenie Posiedzenia.

Prośba do zebranych o wpisanie się na listę gości. Przedstawienie statystyk dotyczących współpracy z KDO w roku 2014 (m.in. frekwencja średnia na posiedzeniach KDO w roku 2014 wynosiła 50%).

Ad 3.

Przejdźcie do kolejnego punktu posiedzenia – głosowanie nad wyborem nowego przewodniczącego Komisji Dialogu Obywatelskiego oraz składu prezydium Komisji Dialogu Obywatelskiego. Przedstawienie zasad głosowania: głosowanie będzie niejawne. Zebrani będą zgłaszać kandydatów na przewodniczącą/przewodniczącego. Zgłoszeni, po wyrażeniu zgody na kandydowanie przedstawią swoją osobę. Następnie odbędzie się niejawne głosowanie na karteczkach ze stemplem Urzędu Miasta.

Głosowanie nad przedstawioną metodą głosowania: 17 osób za. Przeciw: brak. Nikt nie wstrzymał się od głosu.

Zgłaszanie osób i kandydatów na przewodniczącego / przewodniczącą KDO (kandydaci mogą zgłaszać się sami).

Zgłoszonych zostało siedem osób z czego do kandydowania przystąpiły trzy: dotychczasowy przewodniczący Pan Krzysztof Szafran, Pan Witold Zakrzewski oraz Pan Andrzej Pakuła.

Przedstawienie sylwetek zgłoszonych kandydatów na przewodniczącego KDO:

Pan Andrzej Pakuła – stowarzyszenie Korporacja Teatralna. Postulaty: Aktywizacja KDO, większa rola KDO (bardziej rzeczowe efekty pracy), współpraca z ZKZL, opracowanie wspólnej strategii, myślenie o priorytecie dla artystów (brakuje myślenia o sztuce sensu stricto, wspieranie nowych zjawisk artystycznych), regularne grupy robocze KDO

Pan Krzysztof Szafran – reprezentuje oddział Poznańskiego Towarzystwa Numizmatycznego. Postulaty: należy ulepszyć formy dialogu pomiędzy KDO a Wydziałem Kultury, jako komisja powinniśmy bardziej zaistnieć w świadomości poznaniaków.

Pan Witold Zakrzewski – stowarzyszenie Ekoart oraz Stowarzyszenie Jezyckie Centrum Kultury i Inicjatyw Społecznych. Postulaty: w swojej poprzedniej kadencji powołał kilka zespołów roboczych, które mogły pracować niezależnie i efektywnie – należy powrócić do tego systemu pracy, liczba spotkań KDO powinna być zależna od koniecznych do poruszenia problemów oraz powinna być minimum raz w miesiącu, powinno się zdynamizować dotychczasowe nie wykorzystanie potencjału Poznańskiej Rady Pożytku Publicznego, należy wypracować transparentny system oceny wniosków.

Przeprowadzenie głosowania nad wyborem przewodniczącego KDO:

Liczbą głosów 7 nowym przewodniczącym KDO został Pan Witold Zakrzewski.

Pan Andrzej Pakuła i Pan Krzysztof Szafran zdobyli po 5 głosów.

Przez aklamacje Pan Andrzej Pakuła i Pan Krzysztof Szafran zostali wybrani na wiceprzewodniczących KDO.

Przez aklamacje dotychczasowi sekretarze Pani Edyta Czernecka i Pan Aleksander Rudawski zostali wybrani sekretarzami KDO.

Pan Jarosław Anczewski z Wydziału Kultury podziękował dotychczasowemu przewodniczącemu KDO Panu Krzysztofowi Szafranowi za dotychczasową kadencję.

Głos zabiera nowy przewodniczący KDO Pan Witold Zakrzewski.

Dziękując za wybór i gratulując wyboru Prezydium zachęcił do wymiany się spostrzeżeniami co do działania KDO, zwrócił również uwagę na potrzebę reaktywacji Zespołów Roboczych, jego zdaniem pozwalających na ciągłość prac KDO nad danymi tematami. Otwarcie dyskusji.

Ad 4.

Wolne wnioski.

Głos zabiera Pani Edyta Czernecka – pytanie do Pana Dyrektora Macieja Kostaszuka o generator Witkac – na jakim etapie jest jego wprowadzanie? W odpowiedzi Dyrektor poinformował, że generator Witkac nie był jeszcze wprowadzony w pierwszym konkursie. Pani Izabela Leśniak z Urzędu Miasta dodała, że były problemy z wprowadzeniem generatora, naprawa została jednak zakończona – trwa dyskusja nad ogólnym narzędziem, ale żadne narzędzie nie będzie wprowadzone bez testów i konsultacji z KDO.

Głos zabiera Pan Piotr Zyznawski – zwrócił on uwagę na konieczność przygotowania się do zaproszenia Pana Prezydenta na posiedzenie KDO. Należało by również powołać komisję na spotkanie z ZKZLem oraz rozważyć zaproszenie pana Jarosława Pucka na to spotkanie.

W odpowiedzi Pan Witold Zakrzewski obiecał, że będzie inicjował takie spotkanie.

Głos zabrał Pan Zbigniew Łowżył zwracając uwagę odnośnie generatora, że jest on prosty i przejrzysty w związku z tym na przyszłe konkursy jego wprowadzenie powinno być priorytetem. Zadał on również pytanie na temat losów programu „Centrum Warte Poznania”? Ponieważ w tym konkursie nie muszą brać udziału organizacje pozarządowe jest to temat bardzo ciekawy. Pan Zbigniew Łowżył zgłosił chęć wstąpienia do grupy roboczej działającej w tym temacie. W ubiegłym roku w konkursie „Centrum Warte Poznania” było to 350 tysięcy złotych do rozdysponowania.

W odpowiedzi Pan Dyrektor Maciej Kostaszuk zwrócił uwagę na dwie koncepcje, które pojawiły się w trakcie zeszłego roku: aby przesunąć środki tylko do organizacji pozarządowych lub aby startowały nie tylko „NGOsy”, ale również osoby fizyczne, prywatne itd. Pan Zbigniew Łowżył zaznaczył, że nie o to mu chodziło. Wydaje się, że przestrzeń publiczna staje się na tyle przestrzenią otwartą, że sięgają po nią co raz częściej i chętniej różne organizacje. W związku z tym powinna za tym iść pewna polityka kulturalna.

Głos zabrał Pan Szymon Stemplewski (Fundacja Ad Arte) mówiąc, że jest nowy konkurs, który jest właśnie dedykowany przestrzeni publicznej - warto się temu bliżej przyjrzeć.

Pani Izabela Leśniak w odpowiedzi zachęcała do współpracy z Radą Działalności Pożytku Publicznego.

Pan Zbigniew Łowżył – ponownie nawiązał do tematu pawilonu. Ponieważ został rozstrzygnięty konkurs z Pawilonem Nowa Gazownia, bardzo istotne jest aby ten przykład pawilonu w zarządzie NGO był budujący. Zwracając się do przedstawicielki Czapski Foundation apelował o transparentne i jak najszybsze zasady udostępniania tej przestrzeni.

W odpowiedzi obecna na sali przedstawicielka Czapski Foundation poinformowała, że w najbliższy piątek (23.01) jest Dzień Otwarty pawilonu, aby pokazać jak jest on urządzany. Jeśli chodzi o realizowaną politykę zasady funkcjonowania są w trakcie wypracowywania. Jednocześnie zaprosiła wszystkich zainteresowanych szczegółami do rozmów. W chwili obecnej zarezerwowane są już terminy od Małty i od Animatora. Na spotkaniu 23 stycznia Czapski Foundation będzie do dyspozycji.

Pan Witold Zakrzewski zwrócił uwagę, że słuszną byłaby prezentacja idei Czapski Foundation w Pawilonie Nowej Gazownia na jednym z posiedzeń KDO zwłaszcza, że jest to realizowane w formie grantingu.

Pan Szymon Stemplewski zabrał głos w sprawie przydzielania dotacji. Podkreślił, że warto obserwować wyniki rozdzielania dotacji w kontekście tego, czy w priorytetach nie należy „przesuwać” pieniędzy tak, aby wydawnictwa startowały w wydawnictwach a nie gdzieś indziej!

Pan Marek Różalski zaproponował, aby KDO mogła wysuwać swoje rekomendacje na ekspertów do konkursów. Po tym postulacie wywiązała się dyskusja w której Pan Dyrektor Maciej Kostaszuk zaznaczył, że była taka możliwość, ale zainteresowanie było nie wielkie, nie było zgłoszeń – rekomendacji. Pan Zbigniew Łowżył powiedział, że warto aby taką możliwość odpowiednio wcześniej zareklamować na co Pan Dyrektor odpowiedział, że była przygotowana odpowiednia informacja do dziennikarzy z prośbą o informowanie w środkach masowego przekazu.

Pan Witold Zakrzewski zwrócił uwagę, że powinno się wrócić do pewnych rekomendacji i konstrukcji, które były już wcześniej wypracowane.

Pan Dyrektor Maciej Kostaszuk złożył wniosek formalny, aby przejść na bardziej bezpośrednie zwroty, imiennie bez mówienia Panie Dyrektorze itd. Wniosek został przyjęty przez ogólną aprobatę tej propozycji.

W tym momencie głos zabrała Pani Agnieszka Szablikowska reprezentująca Otwartą Strefę Kultury Łazarz, która w nawiązaniu do wypowiedzi Pana Zbigniewa Łowżyła odnośnie obecności organizacji w przestrzeni publicznej podkreśliła, że Otwarta Strefa Kultury Łazarz rozmawiała już o temacie przestrzeni publicznej z ZKZL-em.

Pan Mikołaj Ludwik z Korporacji Teatralnej poprosił, aby wszyscy mówili do siebie po imieniu tak, aby nie tworzyć wrażenia grup znajomych wśród zebranych.

Nawiązując do dyskusji o przestrzeni publicznej, Pan Filip Kaczmysz (Żółta Kartka) wyraził chęć do wstąpienia do grupy roboczej do spraw Przestrzeni dla Kultury. Do grupy dołączyli również Pani Aleksandra Dmitrzak, Pan Zbigniew Łowżył, Pan Witold Zakrzewski oraz Pani Agnieszka Szablikowska. Zespół Roboczy ds. Przestrzeni dla Kultury został powołany.

Pan Dyrektor Maciej Kostaszuk zapytał o możliwość poprawienia komunikacji w KDO poprzez założenie grupy na poratu Facebook. Pan Filip Kaczmysz obiecał założenie takiej grupy.

Pani Edyta Czernecka zwróciła uwagę na konieczność przygotowania propozycji programowych dotyczących kultury dla Pana Prezydenta Jacka Jaśkowiaka. Pan Andrzej Pakuła zaproponował aby przesłać do Prezydium propozycję problemów, które na najbliższym KDO będziemy mogli poddać konsultacji i akceptacji a następnie zasygnalizować Panu Prezydentowi chęć odbycia takiego spotkania będąc już przygotowanymi.

Pan Zbigniew Łowżył złożył wniosek formalny, aby przewodniczący KDO przygotował list do sekretariatu prezydenta z wyznaczeniem terminu kiedy prezydent mógłby pojawić się na posiedzeniu KDO. Przewodniczący KDO Witold Zakrzewski odpowiedział, że zostanie to przygotowane. Pan Andrzej Pakuła zaproponował również, aby już teraz rozpocząć rozmowy z Wydziałem Kultury na temat priorytetów w konkursach tak, aby nie było na to za późno.

Głos zabrał Pan Bogdan Łazarz zwracając uwagę na fantastyczne teatry, które działają w gminie Siedlec (warto zaprosić do Poznania), oraz polecił wybrać się na tamtejsze słynne Święto Świni. Osoba z sali w odpowiedzi podkreśliła, że nawet artyści w Poznaniu mają problem aby wystąpić na jakiejś poznańskiej imprezie...

Na zakończenie posiedzenia Pan Witold Zakrzewski podziękował zebranych za przybycie. Jeszcze raz złożył gratulacje nowemu Prezydium wyrażając nadzieję na wspólną, udaną pracę i zapraszając na krótkie posiedzenie po zakończeniu obrad KDO.

Zakończenie posiedzenia.

Sekretarz KDO

Aleksander Rudawski

Przewodniczący KDO

Witold Zakrzewski