

PROTOKÓŁ Z 80. ZEBRANIA KOMISJI DIALOGU OBYWATELSKIEGO PRZY WYDZIALE KULTURY URZĘDU MIASTA POZNANIA Z DNIA 10.12.2018 ROKU

Dnia 10 grudnia listopada 2018 r. Komisja Dialogu Obywatelskiego zwana dalej KDO postanowiła odbyć Zebranie, zwane dalej Zebraniem. Lista obecności członków KDO obecnych na zebraniu stanowi załącznik do niniejszego protokołu.

Zebranie otworzyła Pani Emilia Mazik - Przewodnicząca KDO, która wyłożyła do podpisu listę obecności, po czym oświadczyła, że na Zebraniu nie jest obecna wymagana przez §11 ust. 5 Zarządzenia Prezydenta Miasta Poznania NR 511/2017/P z dnia 24 lipca 2017 roku liczba jednej trzeciej członków KDO zdolna do podejmowania uchwał i gwarantująca ważność Zebrania.

Przewodnicząca zaproponowała następujący porządek obrad:

Porządek obrad:

1. Otwarcie posiedzenia.
2. Odczytanie i głosowanie nad porządkiem obrad.
3. Przyjęcie protokołu z poprzedniego posiedzenia.
4. Podsumowanie dotychczasowych prac nad Uchwałą nr 1 dotyczącą podziału środków w konkursach grantowych i finalizacja prac nad Uchwałą.
5. Podsumowanie roku prac KDO.
6. Wolne wnioski.
7. Zakończenie posiedzenia.

Ad.3.

Z racji na brak kworum protokół z 79. posiedzenia nie mógł zostać przyjęty, podobnie KDO nie jest w stanie procedować Uchwały.

Ad.4.

Marcin Kostaszuk:

Widzę pewną trudność związaną z Państwa propozycją – kwestia określenia wysokości alokacji środków w poszczególnych konkursach. Musielibyśmy z góry określić ile wniosków dostaje dotację powyżej, a ile poniżej 50 tys. Najważniejszą kwestią dla Wydziału jest także rozwój organizacji – zauważcie Państwo, że prawie wszystkie dotacje utrzymują się na podobnym poziomie lub rosną na przestrzeni czasu.

Adam Ziajski:

Rozumiemy kwestie natury technicznej, istotną sprawą jest też kwestia władu własnego. Prezydent realizuje politykę kulturalną miasta poprzez konkursy, wpływ miasta jest tutaj znaczący. Najważniejsze, żeby środki się zwiększały.

Marcin Kostaszuk:

Kwestia wkładu własnego to często jęczyczek u wagi, bo tą część budżetu najtrudniej zaplanować. Czasem wkład własny może zniknąć niepostrzeżenie w przypadku braku dotacji od Ministra i Marszałka. Stąd taka, a nie inna polityka. Sytuacja na poziomie ogólnopolskim jest bardzo nieprzewidywalna.

Adam Ziajski:

Oczywiście jest też problem przeszacowania projektów, z którym jako środowisko walczymy.

Marcin Kostaszuk:

Zgoda, ale my także dostrzegamy, że to często wynika z dobrej woli, chęci poprawienia budżetów, a nie tylko przeszacowania.

Filip Szymczak:

A może rodzaj wsparcia dla młodych organizacji?

Bernardeta Jaśkowiak:

Priorytety dotyczą obszarów tematycznych, a nie typów organizacji.

Marcin Kostaszuk:

Pełna zgoda, że trzeba więcej poświęcić uwagi tym młodym organizacjom. Zapraszamy ich na spotkania i rozmowy. Pokazujemy jak stworzyć ofertę, jak zaprezentować projekt. Do tego także służą małe granty.

Wioletta Dadej:

Czy nowe organizacje wiedzą jak funkcjonuje system małych grantów? Skąd uzyskać informacje, czy grant jest rozpatrzony? Czasem takiej informacji brak w systemie.

Marcin Kostaszuk:

Zawsze taka informacja powinna być w systemie. Jeśli jej nie ma, to musiał to być błąd ludzki i sytuację należy wyjaśnić. Z założenia chodzi także o poinformowanie o małych grantach i innych formach finansowania wśród nowych organizacji, które dopiero powstają.

Adam Ziąjski:

Ważne są różnorodne formy kolektywnej współpracy i finansowania projektów, także takie jak regranting, czy rezydencje, aby nie mnożyć fundacji i nie przeciążać konkursów.

Marcin Kostaszuk:

Centrum Warte Poznania także jest taką inną formą, nie tylko na NGOśów. Regranting między jedną organizacją, a inną także nie rozwiązuje problemu. Wciąż najistotniejszą sprawą jest dla nas kwestia adekwatności budżetu do planowanego projektu.

Emilia Mazik:

Nas jako środowisko interesuje także kwestia realizacji projektu adekwatnego do założeń. Często mniejsza dotacja, to zupełnie inny projekt. Mediana przyznawanej dotacji w 2018 roku wynosiła 42%, to więcej niż w 2017, ale ta propozycja Uchwały to wyraz zaniepokojenia środowiska.

Marcin Kostaszuk:

Mediana – owszem, jest istotna, natomiast zalecam analizę jednostkowych organizacji. Proszę zwrócić uwagę, że cały czas rośnie liczba organizacji i projektów. Gdyby nie Witkac – nie dalibyśmy rady obsłużyć wszystkich wniosków.

Wioletta Dadej:

My także się zastanawialiśmy jako strona społeczna jak ograniczyć napływ wniosków w konkursach, np. dopuszczając możliwość składania do 2 wniosków w ramach projektu.

Filip Szymczak:

Warto myśleć także o pozafinansowym wsparciu organizacji. Czy możnaby stworzyć listę podmiotów, które w jakiś sposób współpracują z UMP i są otwarte na działania?

Marcin Kostaszuk:

My jako Wydział po cichu, nieformalnie możemy coś doradzić. Nikt w urzędzie nie zezwoli na stworzenie listy dobrych organizacji i dobrych praktyk.

Adam Ziajski:

Coś takiego może funkcjonować na zasadzie poczty pantoflowej.

Ad.6 Wolne Wnioski

Wioletta Dadej:

Równie ważna sprawa to kwestia współpracy z miejskimi organami w kwestii uzyskania zezwoleń na korzystania z otwartych terenów do organizacji wydarzeń kulturalnych, które uzyskały dofinansowania w konkursach. Np. z Zielenią Miejską. Jest dobra wola urzędników, ale bardzo proszą o rodzaj rekomendacji, albo jednej zgody/uchwały wydanej przez Prezydenta dotyczącej tej kwestii.

Adam Ziajski:

A co jeśli przedsięwzięcie jest komercyjne – czy zwolnienie zawsze jest zasadne?

Wioletta Dadej:

Wiem, że instytucje mają wykazać się gospodarnością. Chodzi wyłącznie o działania darmowe i otwarte dla mieszkańców.

Filip Szymczak:

Kwestia współpracy sponsorskiej – temat na przyszły rok. Może warto byłoby zaaranżować spotkanie sfery biznesu i strony społecznej wzorem ubiegłych lat?

Marcin Kostaszuk:

Tego typu próbą było stworzenie konsorcjum marki Poznań – jak Państwo wiecie, nie do końca udane przedsięwzięcie, bezsilność Miasta na tym polu. Problemem był także brak funduszy – to firmy oczekiwały wkładu miasta, żeby robić wspólne akcje na różnych polach.

Często fundusze grantowe były wyłącznie elementem strategii PR różnych firm. Tak powstał program Lech Starter. Świat komercyjny nie był gotowy na nowe formy CSRu.

Emilia Mazik:

Może tematem na przyszły rok poza grantami będzie także crowdfunding / fundrising, a nie wyłącznie konkursy o publiczne środki. Strona społeczna nie za bardzo wie jak za ten temat się zabrać.

Adam Ziajski:

Zapraszam Państwa 13.12 na podsumowanie prac nad scenariuszem rozwoju Olimpii. Miasto jest zleceniodawcą tych badań.

Emilia Mazik:

Bardzo Państwu dziękuję za rok prac komisji.

Marcin Kostaszuk:

Ja także dziękuję w imieniu całego Wydziału. Zachęcam także do przybywania na Komisję Kultury i Nauki.

Emilia Mazik:

Dziękuję bardzo. Następne posiedzenie KDO – wyborcze odbędzie się w lutym, prawdopodobnie 11.02.2019. Prześlę Państwu w styczniu podsumowanie roku prac komisji.