

**Protokół z 83. otwartego posiedzenia KDO przy Wydziale Kultury Urzędu Miasta Poznania,  
15.04.2019, godz. 17:00, Inkubator Kultury PIREUS**

Porządek obrad:

1. Otwarcie posiedzenia,
2. Odczytanie i głosowanie nad porządkiem obrad,
3. Przyjęcie protokołu z poprzedniego posiedzenia,
4. Prezentacja o Inkubatorze Kultury Pireus i możliwości współpracy dla organizacji pozarządowych oraz dyskusja o przestrzeniach dla kultury w mieście,
5. Informacje o Uchwale nr 1/2019 przyjętej na marcowym KDO oraz plan pracy grup roboczych,
6. Informacje dla nowych organizacji jak przystąpić do KDO i dyskusja nad rolą komisji do końca roku 2019,
7. Wolne wnioski,
8. Zakończenie posiedzenia.

1. Zastępca Przewodniczącej KDO Paweł Gogołek otworzył posiedzenie witając wszystkich przybyłych członków i gości otwartego posiedzenia KDO. Przepraszył za nieobecność Przewodniczącej Emilii Mazik, która nie mogła uczestniczyć w spotkaniu ze względu na chorobę.
2. Po sprawdzeniu listy obecności Paweł Gogołek stwierdził, że mimo licznej frekwencji przeważają goście otwartego posiedzenia i na sali nie ma kworum niezbędnego do przyjęcia protokołu z poprzedniego posiedzenia a także porządku obrad.
3. Paweł Gogołek poprosił przedstawicieli Otwartej Strefy Kultury do podzielenia się informacjami dotyczącymi Inkubatora Kultury PIREUS. Prezentację poprowadził Prezes Zarządu OSK Łukasz Trusewicz oraz wiceprezes zarządu OSK Agnieszka Szablikowska -Trusewicz. Przedstawili oni historię i założenia powstania Otwartej Strefy Kultury oraz Inkubatora Kultury PIREUS. Poinformowano o podejmowanych inicjatywach, takich jak: Sylwester i remont Skweru Eki z Małeki, interaktywny pomnik poświęcony podróżnikowi Kazimierzowi Nowakowi, najem lokali na Łazarzu, kreatywne śniadania w Inkubatorze Kultury czy wreszcie oferta przestrzeni dla NGO w PIREUSIE. W ostatnim temacie wskazał, że jest to raczej przestrzeń do pracy i organizacji bezpłatnych wydarzeń niż przechowywania swoich sprzętów. Paweł Gogołek stwierdził, że w Poznaniu brakuje przestrzeni właśnie do przechowywania sprzętu i materiałów bowiem często praca merytoryczna wykonywana jest w małych przestrzeniach, które nie spełniają roli magazynowej. W odpowiedzi Dyrektor Wydziału Kultury MP Justyna Makowska stwierdziła, że Wydział pracuje nad stworzeniem bazy takich miejsc, które udostępniłyby część magazynową na potrzeby NGO.

4. Przechodząc do kolejnego punktu posiedzenia Paweł Gogołek przypomniał podjętą w marcu Uchwałę 1/2019. Przyjęte w niej rekomendacje mówią o zawarciu w ogłoszeniach o konkursach przykładowych wyliczeń kosztów co pozwoli uniknąć przeszacowania jak i niedoszacowania budżetów projektów, transparentność w ocenie zgłoszonych i projektów i przyznanych dofinansowaniach, podawania krótkiego opisu zwycięskich projektów czy też nie dofinansowania projektów na poziomie niższym niż 50% jego realizacji. Podsumowując stwierdził, że KDO ma wpływać na kształt polityki kulturalnej Miasta i zachęcił do wstępowania w szeregi KDO przy Wydziale Kultury. Zaprosił też wszystkich obecnych na kolejne posiedzenie 13 maja br. mówiąc jakie dokumenty należy złożyć aby stać się pełnoprawnym członkiem KDO. Odpowiadając na pytanie z sali stwierdził, że grupy nieformalne nie mogą być członkami KDO, chyba, że znajdą sobie "patrona" w postaci NGO. Dyrektorka Wydziału Kultury UM Justyna Makowska stwierdziła, że działania KDO mają bardzo duże znaczenie, gdyż Miasto liczy się z jego opinią a także dzięki działaniom KDO systematycznie zwiększane są środki na kulturę w Mieście
5. W wolnych wnioskach poruszano:
  - Prezes Zarządu OSK Łukasz Trusewicz poruszył temat braku rozstrzygnięcia konkursu na Pomnik Wypędzonych mimo poniesionych kosztów na przygotowanie oferty
  - kolejny raz podniesiono problem trudnej współpracy z ZDM oraz ZZM w Poznaniu; pojawił się projekt, aby na kolejne posiedzenie KDO zaprosić przedstawicieli tych jednostek
  - wobec braku innych uwag, pytań i wniosków Paweł Gogołek zakończył 83. posiedzenie KDO przy Wydziale Kultury UM Poznania