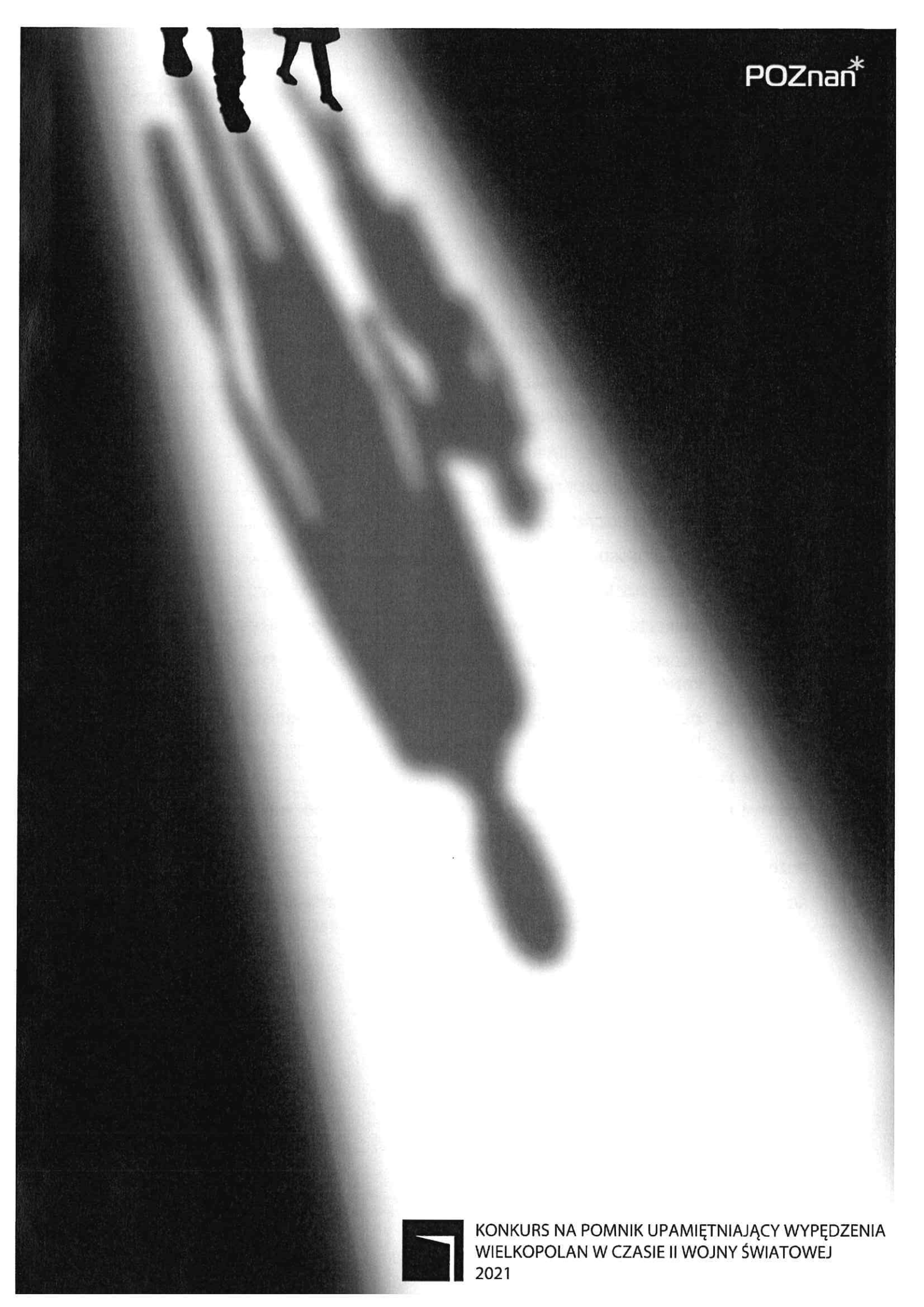




POZnań*



KONKURS NA POMNIK UPAMIĘTNIAJĄCY WYPĘDZENIA
WIELKOPOLAN W CZASIE II WOJNY ŚWIATOWEJ
2021



Spis treści

ROZDZIAŁ 1. ORGANIZATOR	2
ROZDZIAŁ 2. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z UCZESTNIKAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW	3
ROZDZIAŁ 3. FORMA KONKURSU ORAZ TRYB UDZIELANIA ZAMÓWIENIA.....	3
ROZDZIAŁ 4. TERMINARZ KONKURSU	5
ROZDZIAŁ 5. PRZEDMIOT I CEL KONKURSU.....	6
ROZDZIAŁ 6. SĄD KONKURSOWY I NAGRODY.....	8
ROZDZIAŁ 7. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE.....	10
ROZDZIAŁ 8. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA I SKŁADANIA WNIOSKU	11
ROZDZIAŁ 9. KWALIFIKACJA UCZESTNIKÓW KONKURSU DO I I II ETAPU KONKURSU.....	12
ROZDZIAŁ 10. ZAKRES RZECZOWY I FORMA OPRACOWANIA ORAZ SPOSÓB PREZENTACJI	12
ROZDZIAŁ 11. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OPRACOWAŃ STUDYJNYCH I PRAC KONKURSOWYCH.....	15
ROZDZIAŁ 12. OCENA OPRACOWAŃ STUDYJNYCH I PRAC KONKURSOWYCH ZŁOŻONYCH W KONKURSIE	15
ROZDZIAŁ 13. DEBATA PUBLICZNA.....	16
ROZDZIAŁ 14. ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU I SPOSÓB PODANIA DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI ROZSTRZYGNIĘCIA KONKURSU	17
ROZDZIAŁ 15. PRAWA AUTORSKIE	17
ROZDZIAŁ 16. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH UCZESTNIKOWI W TOKU POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA.....	18
ROZDZIAŁ 17. INNE POSTANOWIENIA.....	18



ROZDZIAŁ 1. ORGANIZATOR

- 1.1. Organizatorem Konkursu (zwanym również Organizatorem lub Zamawiającym) jest Miasto Poznań, pl. Kolegiacki 17, 61-841 Poznań.
- 1.2. Czynności zastrzeżone dla Kierownika Zamawiającego wykonuje Zastępca Dyrektora ds. zamówień publicznych – pani Katarzyna Woźniak.
- 1.3. Wszelką korespondencję należy kierować na adres:
Pion Zamówień Publicznych
Urząd Miasta Poznania
pl. Kolegiacki 17
61-841 Poznań
Biuro Podawcze (hol główny) na parterze przy wejściu głównym do Urzędu
zp@um.poznan.pl
- 1.4. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym Konkursem należy oznaczać tytułem:
KONKURS NA POMNIK UPAMIĘTNIAJĄCY WYPĘDZENIA WIELKOPOLAN
W CZASIE II WOJNY ŚWIATOWEJ
- 1.5. Osobą uprawnioną do udzielania informacji o Konkursie i porozumiewania się z Uczestnikami jest Małgorzata Abramczyk, email: zp@um.poznan.pl
- 1.6. Dopuszczalne są wyłącznie następujące formy kontaktu z Zamawiającym:
 - korespondencja elektroniczna kierowana na adres e-mail: zp@um.poznan.pl
 - korespondencja pocztowa przesyłana na adres wskazany w pkt. 1.3.
- 1.7. Przez Uczestnika Konkursu należy rozumieć każdego, kto złoży wniosek o udział w Konkursie zgodny z załącznikiem nr 1 do Regulaminu.
- 1.8. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej www.poznan.pl/architektura oraz www.bip.poznan.pl/bip/zamowienia-publiczne/. Załączniki nr 10 i 11 do Regulaminu zostaną udostępnione wyłącznie Uczestnikom Konkursu zaproszonym do udziału w Konkursie.
- 1.9. Regulamin wraz z załącznikami udostępniany jest na wniosek Uczestnika poprzez wysłanie pocztą na wskazany przez uczestnika adres (Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za terminowość działania poczty).
- 1.10. Informacje o Konkursie, zmianach w Regulaminie oraz inne komunikaty dla Uczestników Konkursu będą zamieszczone na stronie: www.poznan.pl/architektura oraz www.bip.poznan.pl/bip/zamowienia-publiczne/. Przekazane w ten sposób odpowiedzi, wyjaśnienia i informacje będą wiążące dla wszystkich Uczestników Konkursu.
- 1.11. Konkurs prowadzony jest w języku polskim.
- 1.12. Korespondencja dotycząca zaproszenia do składania prac konkursowych oraz ewentualne wezwania, jakie Zamawiający może wystosować, zaproszenia na publiczne odczytanie werdyktu, o którym mowa w pkt. 14.3.1, odbywać się będzie za pośrednictwem poczty elektronicznej.



- 1.13. Dane osobowe Uczestników i innych osób zawarte w dokumentach konkursowych składanych przez Uczestnika będą przetwarzane w celu przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, zgodnie z informacją zawartą we wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie, stanowiącym załącznik nr 1 do Regulaminu.

ROZDZIAŁ 2. INFORMACJA O SPOSOBIE POROZUMIEWANIA SIĘ ZAMAWIAJĄCEGO Z UCZESTNIKAMI ORAZ PRZEKAZYWANIA OŚWIADCZEŃ I DOKUMENTÓW

- 2.1 W prowadzonym Konkursie oświadczenia, wnioski, zawiadomienia i informacje Uczestnicy będą przekazywać w formie pisemnej, pocztą lub osobiście na adres podany w pkt. 1.3.
Zamawiający na podstawie art. 65 ust. 1 pkt 4) ustawy odstępuje od wymagania użycia środków komunikacji elektronicznej, dlatego wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie, opracowania studyjne oraz prace konkursowe uczestnicy składają za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe (Dz. U. z 2020 r. poz. 1041), osobiście lub za pośrednictwem pośtańca na adres wskazany w pkt 1.3 Regulaminu.
- 2.2 Zamawiający udziela wyjaśnień treści Regulaminu Konkursu, na zapytania skierowane na adresy wskazane w pkt 1.3 Regulaminu, w terminach określonych w Rozdziale 4 Regulaminu.
- 2.3 Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści Regulaminu wpłynie po upływie terminu składania wniosku o wyjaśnienie treści Regulaminu lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, Zamawiający może pozostawić wniosek bez rozpoznania. Przedłużenie terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie nie wpływa na bieg terminu składania wniosków o wyjaśnienie treści Regulaminu.
- 2.4 Zamawiający udzieli wyjaśnień niezwłocznie, nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie, bez ujawniania źródła zapytania, poprzez publikację odpowiedzi na pytania w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Poznania www.bip.poznan.pl/bip/zamowienia-publiczne/ oraz na stronie internetowej Konkursu <http://poznan.pl/architektura>.

ROZDZIAŁ 3. FORMA KONKURSU ORAZ TRYB UDZIELANIA ZAMÓWIENIA

- 3.1. Konkurs prowadzony jest na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie, na podstawie:
- 3.1.1 przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych (t.j. Dz. U.2019 poz. 2019 ze zmianami) - ustawa Pzp;
 - 3.1.2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U.2019 poz. 1231 ze zmianami);
 - 3.1.3 zarządzenia Nr 151/2021/P z dnia 22 lutego 2021 r. Prezydenta Miasta Poznania w sprawie realizacji zadań dotyczących przeprowadzania zamówień publicznych przez Urząd Miasta Poznania;
 - 3.1.4 uchwały Nr LVIII/905/VI/2013 Rady Miasta Poznania dnia 5 listopada 2013 r. w sprawie wyrażenia zgody na wzniesienie pomnika Wypędzonych Wielkopolan.



- 3.1.5 uchwały Nr LXVII/1060/VI/2014 Rady Miasta Poznania z dnia 20 maja 2014 r. w sprawie zasad wznoszenia pomników na terenie Miasta Poznania zmienionej Uchwałą Nr L/875/VII/2017 Rady Miasta Poznania z dnia 20 czerwca 2017 r., Nr LXIX/1278/VII/2018 Rady Miasta Poznania z dnia 03 lipca 2018 r., Nr VII/85/VIII/2019 Rady Miasta Poznania z dnia 26 lutego 2019 r.
- 3.1.6 zarządzenia Nr 222/2019/P Prezydenta Miasta Poznania z dnia 7 marca 2019r. w sprawie powołania Zespołu do spraw wznoszenia pomników na terenie miasta Poznania, zmienionego zarządzeniem Nr 671/2020/P Prezydenta Miasta Poznania z dnia 7 września 2020 r. oraz zarządzeniem Nr 463/2021/P Prezydenta Miasta Poznania z dnia 1 czerwca 2021 r.
- 3.2. Niniejszy Konkurs jest ograniczonym konkursem realizacyjnym, dwuetapowym, w którym wszyscy zainteresowani, spełniający wymagania określone w niniejszym Regulaminie Konkursu, składają wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie (załącznik nr 1 do Regulaminu). Po dokonaniu oceny spełnienia warunków udziału w Konkursie, Zamawiający zaprasza uczestników, którzy spełnili te warunki do udziału w I etapie Konkursu, którego przedmiotem jest opracowanie i złożenie opracowania studyjnego – zamysłu projektowego. Sąd Konkursowy, na podstawie kryteriów określonych w Regulaminie konkursu, wybiera spośród zgłoszonych opracowań maksymalnie sześciu Uczestników, którzy zostają zaproszeni do opracowania i złożenia prac konkursowych w II etapie konkursu. Nagrodami w Konkursie są nagrody pieniężne oraz zaproszenie autora/autorów zwycięskiej pracy do negocjacji o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki. Przedmiotem zamówienia będzie szczegółowe opracowanie pracy konkursowej, polegające na wykonaniu pomnika upamiętniającego wypędzenia Wielkopolan w czasie II wojny światowej, przygotowaniu dokumentacji projektowej pozwalającej na realizację pomnika i zagospodarowanie otoczenia pomnika w zakresie wskazanym jako granice konkursu.
- 3.3. Organizator zastrzega sobie prawo dokonania zmiany treści Regulaminu przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie w szczególności, ale nie wyłącznie, z uwagi na sytuację epidemiczną w kraju. Wprowadzone zmiany nie będą dotyczyć ograniczenia wysokości nagród i skracania terminów. Dokonane przez Organizatora modyfikacje Regulaminu są wiążące dla Uczestników. O każdej zmianie Regulaminu Organizator poinformuje Uczestników za pośrednictwem stron internetowych podanych w pkt. 1.10.
- 3.4. Złożenie wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu oraz ujętych w nim zobowiązań dla Uczestnika.
- 3.5. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej. Uczestnicy mogą wspólnie brać udział w Konkursie, występując jako jeden podmiot – Uczestnik.
- Przepisy dotyczące uczestnika stosuje się odpowiednio do uczestników biorących wspólnie udział w Konkursie.*



- 3.6. Z Uczestnikiem, który otrzyma nagrodę główną w Konkursie, Zamawiający przeprowadzi negocjacje w sprawie udzielenia zamówienia na usługę polegającą na opracowaniu dokumentacji projektowej w zakresie wyszczególnionym w istotnych postanowieniach umowy, opisanych w załączniku nr 7 do Regulaminu oraz wykonaniu pomnika (rzeźby). Zamówienie zostanie udzielone w trybie zamówienia z wolnej ręki – art. 214 ust. 1 pkt 4) ustawy Pzp o wartości poniżej progów unijnych.
- 3.7. **Maksymalny planowany łączny koszt wykonania prac realizowanych na podstawie zwycięskiej pracy konkursowej** (realizacja Inwestycji: wykonanie pomnika/rzeźby, wykonanie dokumentacji projektowej, prace ziemne i budowlane) nie powinien przekroczyć kwoty **1 000 000 PLN brutto** (słownie: jeden milion złotych brutto). Oświadczenie Uczestnika Konkursu dotyczące wstępnej kalkulacji kosztów wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej, stanowi Załącznik nr 8 do Regulaminu. Zakres prac realizowanych na podstawie wybranej pracy konkursowej (zakres realizacji Inwestycji) będzie wynikową zaproponowanej przez Uczestnika Konkursu koncepcji.
- 3.8. Organizator zakłada, że **maksymalny planowany łączny koszt wykonania przedmiotu zamówienia**, które zostanie udzielone w trybie zamówienia z wolnej ręki po przeprowadzeniu niniejszego Konkursu oraz negocjacji z Uczestnikiem Konkursu, którego praca konkursowa została uznana za najlepszą, nie powinien przekroczyć kwoty **700 000 PLN brutto** (słownie: siedemset tysięcy złotych brutto). Przedmiot zamówienia realizowany w formie zamówienia z wolnej ręki został szczegółowo opisany w Istotnych postanowieniach umowy (Załącznik nr 7 do Regulaminu) i dotyczy w szczególności wykonania prac wymaganych dla uszczegółowienia pracy konkursowej, polegających na opracowaniu dokumentacji projektowej w zakresie niezbędnym do realizacji Inwestycji oraz wykonania pomnika - rzeźby.
- 3.9. Wspólny Słownik Zamówień (kody CPV):
- | | |
|------------|--|
| 92312230-2 | usługi świadczone przez rzeźbiarzy |
| 71220000-6 | usługi projektowania architektonicznego |
| 71420000-8 | architektoniczne usługi zagospodarowania terenu |
| 71248000-8 | nadzór nad projektem i dokumentacją |
| 45212314-0 | roboty budowlane w zakresie pomników historycznych lub miejsc pamięci. |

ROZDZIAŁ 4. TERMINARZ KONKURSU

4.1. Planowany harmonogram

LP.	Czynności:	Data
1	Ogłoszenie Konkursu	07.07.2021 r.
2	Ostateczny termin składania pytań dot. Regulaminu w zakresie składania wniosków oraz w zakresie opracowań studyjnych i prac konkursowych.	09.08.2021 r.



3	Ostateczny termin udzielania odpowiedzi dot. Regulaminu	10.08.2021 r.
4	Ostateczny termin składania wniosków	13.08.2021 r.
5	Poinformowanie o zakwalifikowaniu do dalszego udziału w Konkursie	17.08.2021 r.
6	Ostateczny termin składania opracowań studyjnych w I etapie Konkursu.	14.09.2021 r.
7	Zamieszczenie na stronie Konkursu informacji o kwalifikacji Uczestników do II etapu Konkursu	17.09.2021 r.
8	Ostateczny termin składania prac konkursowych w II etapie konkursu.	09.11.2021 r.
9	Publiczna debata wynikająca z Uchwały w sprawie zasad wznoszenia pomników na terenie Miasta Poznania	Data, miejsce i forma zostaną podane na stronach internetowych podanych w pkt. 1.10.
10	Ogłoszenie wyników Konkursu	Data i miejsce i forma zostaną podane na stronach internetowych podanych w pkt. 1.10.

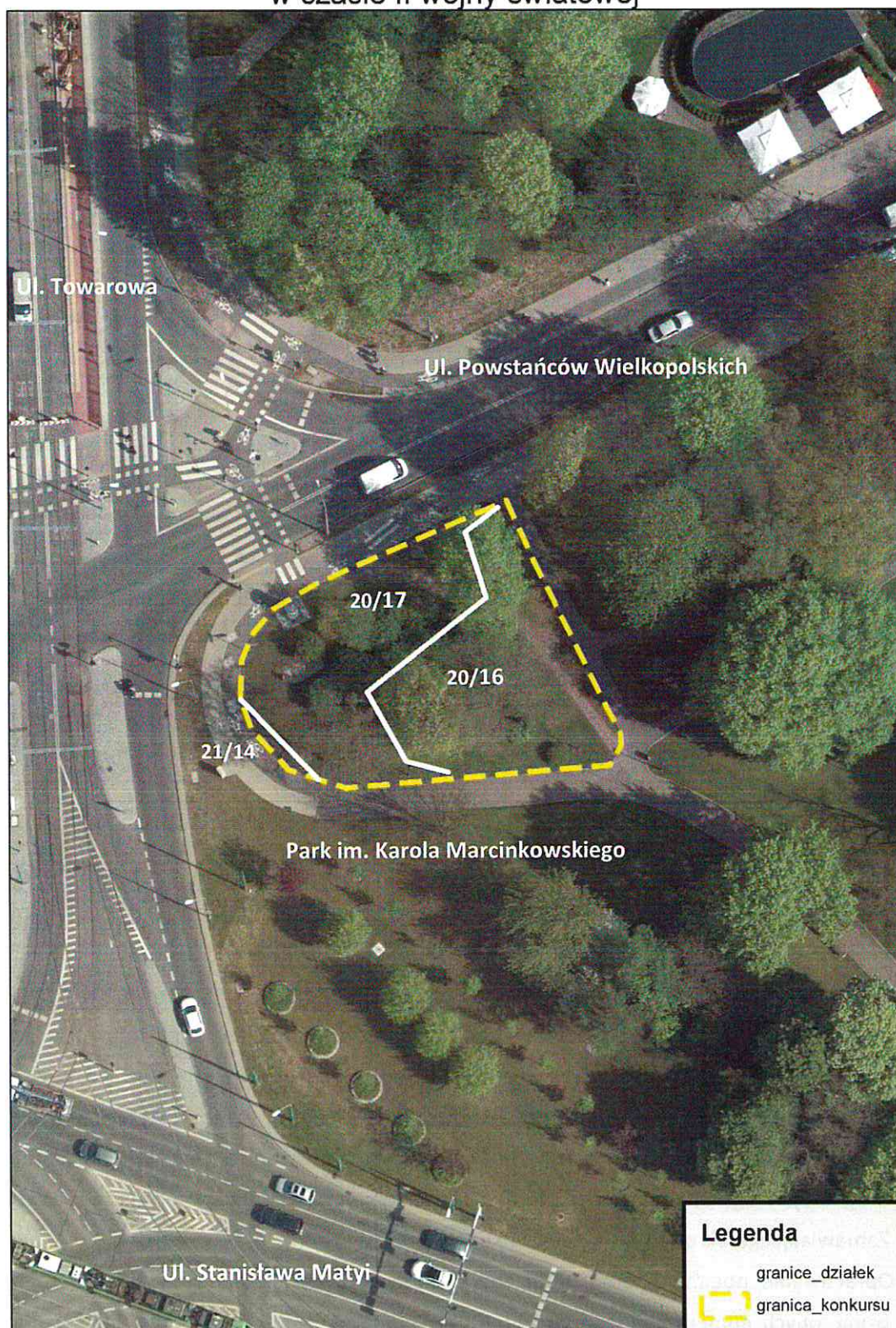
- 4.2. Zamawiający przewiduje tylko jeden termin składania pytań do Regulaminu. Pytania dotyczące prac studyjnych, konkursowych oraz sposobu ich składania należy kierować do Organizatora w terminie określonym w pkt 2 tabeli powyżej.

ROZDZIAŁ 5. PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

- 5.1. **Celem Konkursu** jest wyłonienie najlepszej koncepcji pomnika upamiętniającego wypędzenia Wielkopolan w czasie II wojny światowej, który stanie się dziełem o trwałych wartościach kulturowych i społecznych oraz będzie odgrywał ważną rolę w narodowej edukacji historycznej. **Przesłanie pomnika winno obrazować cierpienia osób wypędzonych i okrucieństwo niemieckiego okupanta.**
- 5.2. **Przedmiotem Konkursu** jest opracowanie, w oparciu o niniejszy Regulamin oraz załączniki merytoryczne, koncepcji pomnika upamiętniającego Wielkopolan, przymusowo wypędzonych w czasie II wojny światowej przez okupanta niemieckiego. Koncepcja winna uwzględniać uwarunkowania lokalizacyjne, tj. wielkość i ukształtowanie terenu inwestycji, obecność drugowojennego schronu przeciwlotniczego, przebieg infrastruktury technicznej, Wytycznych Zamawiającego określonych w załączniku nr 9 do Regulaminu.
- 5.3. Opracowanie obejmuje teren, położony w Parku im. Karola Marcinkowskiego na działkach oznaczonych numerami geodezyjnymi 20/16 i 20/17, 21/14 ark. 45 obręb Poznań – u zbiegu ul. Powstańców Wielkopolskich i Towarowej, będący własnością Miasta Poznania w zarządzie Zarządu Dróg Miejskich i Zarządu Zieleni Miejskiej, którego granica została oznaczona poniżej.



Granica konkursu na pomnik upamiętniający wypędzenia Wielkopolan w czasie II wojny światowej





- 5.4. Przedmiot zamówienia publicznego, udzielonego w trybie zamówienia z wolnej ręki zwycięzcy Konkursu, obejmować będzie wykonanie kompletnej dokumentacji projektowej w oparciu o koncepcję pomnika wyłonioną w Konkursie ogłoszonym przez Zamawiającego oraz wykonanie pomnika, z uwzględnieniem zaleceń pokonkursowych Sądu Konkursowego i Zamawiającego oraz w konsultacji z nim, a także wykonanie innych zobowiązań, zgodnie z zakresem określonym w Istotnych postanowieniach umowy, stanowiących załącznik nr 7 do Regulaminu.
- 5.5. Szczegółowy opis przedmiotu Konkursu, założenia ideowe Konkursu, wytyczne Zamawiającego, wymagania konserwatorskie oraz uwarunkowania stanu istniejącego, przedstawiono w Wytycznych Zamawiającego, stanowiących załącznik nr 9 do Regulaminu.
- 5.6. Zgłoszona do Konkursu forma pomnika winna być autorska, zaprojektowana wyłącznie na potrzeby niniejszego Konkursu. Do Konkursu nie można zgłaszać projektów, które brały udział w innych konkursach.

ROZDZIAŁ 6. SĄD KONKURSOWY I NAGRODY

6.1. Do przeprowadzenia Konkursu powołany został Sąd Konkursowy w składzie:

Jakub Łęcki – artysta rzeźbiarz, prof. ASP w Warszawie - **Przewodniczący Sądu Konkursowego;**

Joanna Bielawska-Pałczyńska – Miejski Konserwator Zabytków- Wiceprzewodnicząca Zespołu ds. wznoszenia pomników na terenie miasta Poznania;

Tomasz Jędrzejewski – artysta rzeźbiarz, Członek Zespołu ds. wznoszenia pomników na terenie miasta Poznania z ramienia Wielkopolskiego Związku Artystów Rzeźbiarzy;

Piotr Libicki – Członek Zespołu ds. wznoszenia pomników na terenie miasta Poznania, Pełnomocnik PMP do spraw estetyki miasta

Filip Olszak – Członek Zespołu ds. wznoszenia pomników na terenie miasta Poznania z ramienia Rady Miasta Poznania;

Aleksandra Bendkowska – wnioskodawca – Społeczny Komitet Budowy Pomnika Wypędzonych Wielkopolan;

Aleksandra Wendland – przedstawiciel Stowarzyszenia Wspólnota Polaków Wypędzonych i Poszkodowanych przez Niemców w latach 1939-1945;

Andrzej Sakson – socjolog, przedstawiciel Instytutu Zachodniego w Poznaniu.

Zastępcy sędziego wyznaczeni do składu Sądu konkursowego w przypadku nieobecności przedstawiciela Komitetu lub Stowarzyszenia:

1. **Marianna Dąbkowska** z ramienia wnioskodawcy – Społecznego Komitetu Budowy Pomnika Wypędzonych Wielkopolan;
2. **Zbigniew Molski** z ramienia Stowarzyszenia Wspólnota Polaków Wypędzonych i Poszkodowanych przez Niemców w latach 1939-1945.



Sekretarze Sądu Konkursowego – bez prawa głosu:

Katarzyna Andrzejewska - Wydział Urbanistyki i Architektury Urząd Miasta Poznania

Katarzyna Budzińska - Wydział Urbanistyki i Architektury Urząd Miasta Poznania.

6.1.1. Na wniosek Sądu Konkursowego Zamawiający może powołać do udziału w obradach Sądu Konkursowego dodatkowe osoby, pełniące funkcje biegłych, konsultantów lub ekspertów z głosem doradczym, które nie będą uczestniczyć w ostatecznej ocenie prac konkursowych.

6.1.2. Regulamin pracy Sądu Konkursowego stanowi załącznik nr 6 do zarządzenia Nr 151/2021/P Prezydenta Miasta Poznania z dnia 22.02.2021 r. w sprawie realizacji zadań dotyczących przeprowadzania zamówień publicznych przez Urząd Miasta Poznania.

6.2. Rodzaje i wysokości nagród i wyróżnień:

Organizator Konkursu przewiduje przyznanie następujących nagród:

- **główna nagroda**, kwota pieniężna w wysokości **40 000,00** złotych brutto oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie kompletnej dokumentacji projektowej w oparciu o koncepcję pomnika wyłonioną w Konkursie ogłoszonym przez Zamawiającego oraz wykonanie pomnika. Kwota nagrody głównej zawiera wynagrodzenie z tytułu przeniesienia praw autorskich wymienionych w umowie, stanowiącej załącznik nr 6b do Regulaminu.
- **Pięć wyróżnień honorowych** w wysokości **8 000** złotych brutto każde.

Wyżej wymienione kwoty podlegać będą opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami. Uczestnikowi Konkursu zostanie wypłacona kwota pomniejszona o ww. podatek.

6.3. Wypłata nagrody za wyróżnienie, nastąpi w terminie 30 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu, nie wcześniej jednak niż po upływie 15 dni od dnia ogłoszenia wyników Konkursu. Wypłata głównej nagrody, nastąpi w terminie 15 dni od dnia podpisania umowy o przeniesieniu praw do pracy konkursowej, stanowiącej załącznik nr 6b do Regulaminu.

6.4. Organizator nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w Konkursie, w tym w szczególności kosztów przygotowania prac za wyjątkiem opisanym w art. 355 ust. 4. Jeżeli dojdzie do unieważnienia konkursu z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, Zamawiający przewiduje zwrot kosztów przygotowania pracy konkursowej uczestnikom konkursu, którzy złożyli prace konkursowe podlegające ocenie, w wysokości 6 000 zł brutto.

6.5. Uczestnik, który otrzyma główną nagrodę, zostanie ponadto zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie kompletnej dokumentacji projektowej i pomnika zgodnie z treścią pkt. 5.4 Regulaminu.

6.6. Autor pracy, który otrzymał główną nagrodę zostanie zaproszony do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, po zabezpieczeniu w budżecie miasta Poznania środków na budowę pomnika.



- 6.7. Jeżeli zawarcie umowy na wykonanie zamówienia, o którym mowa w pkt. 6.5. będzie niemożliwe z przyczyn leżących po stronie Uczestnika Konkursu, który otrzymał I nagrodę, zastosowany będzie zapis pkt. 15.5.
- 6.8. Jako przyczyny leżące po stronie Uczestnika Konkursu, o których mowa w pkt. 6.7., skutkujące niemożliwością udzielenia zamówienia uznaje się w szczególności:
- 6.8.1. nieprzystąpienie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki w terminie wskazanym w zaproszeniu;
- 6.8.2. oświadczenie o rezygnacji z uprawnienia do uzyskania zamówienia w trybie zamówienia z wolnej ręki;
- 6.8.3. prowadzenie negocjacji w sposób, wskazujący na brak woli zawarcia umowy, na warunkach wynikających z treści niniejszego Regulaminu, w szczególności treści Załącznika nr 7, w tym żądanie za wykonanie zamówienia kwoty wyższej niż wynika z załączonej do pracy konkursowej informacji o planowanych łącznych kosztach wykonania pomnika i prac projektowych na podstawie pracy konkursowej.
- 6.9. Zamawiający może nie zawrzeć umowy, w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że realizacja inwestycji nie będzie leżała w interesie publicznym, jeżeli nie można było tego przewidzieć przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia. Zamawiający może nie zawrzeć umowy również, jeśli w wyniku negocjacji prowadzonych w trybie zamówienia z wolnej ręki wystąpi jakakolwiek przesłanka skutkująca koniecznością unieważnienia postępowania zgodnie z art. 255 ust. 5, 6 i 8 ustawy Prawo zamówień publicznych. Uczestnikowi Konkursu nie przysługują jakiegokolwiek roszczenia w przypadku niezawarcia umowy przez Zamawiającego.

ROZDZIAŁ 7. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

- 7.1 W Konkursie mogą wziąć udział osoby fizyczne, osoby prawne lub jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, krajowe i zagraniczne (zagraniczne w znaczeniu posiadające siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium RP), które nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 108 ust. 1 ustawy Pzp, a ponadto spełniają warunek udziału w konkursie dotyczący zdolności technicznej lub zawodowej, tj. wykształcenie i/lub doświadczenie, o którym mowa poniżej, niezbędne do wykonania pracy konkursowej bądź dysponują lub będą dysponować osobą posiadającą wykształcenie i/lub doświadczenie, o którym mowa poniżej, niezbędne do wykonania pracy konkursowej. Warunek zostanie spełniony, jeżeli Uczestnik konkursu lub osoba, którą dysponuje lub będzie dysponować, posiada:
- a) wyższe wykształcenie artysty rzeźbiarza,
i/lub
- b) wyższe wykształcenie konserwatora rzeźby,
i/lub
- c) wyższe wykształcenie architekta,
i/lub



- d) właściwe przedmiotowi konkursu doświadczenie, przez co Organizator rozumie wykonanie w ciągu 20 lat przed ogłoszeniem Konkursu co najmniej jednej rzeźby-pomnika funkcjonującego w przestrzeni publicznej (rozumianej, jako obszar o szczególnym znaczeniu dla zaspokojenia potrzeb mieszkańców, poprawy jakości ich życia i sprzyjający nawiązywaniu kontaktów społecznych ze względu na jego położenie oraz cechy funkcjonalno-przestrzenne, określony w studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy, (zgodnie z art. 2 pkt 6 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym tj. Dz. U. z 2021 r. poz. 741 ze zm.) będącego upamiętnieniem wydarzenia historycznego, ogólnie znanej osoby lub grupy osób.
- 7.2 Uczestnikami Konkursu nie mogą być pracownicy, współpracownicy, przedstawiciele Zamawiającego, osoby biorące udział w organizacji i przeprowadzeniu Konkursu, opracowujące materiały wyjściowe służące do opracowania Regulaminu, w tym członkowie Sądu Konkursowego, a także osoby najbliższe w stosunku do tych osób. Przez osobę najbliższą rozumie się: małżonka, wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, powinowatych w tej samej linii lub stopniu, osoby pozostające w stosunku przysposobienia oraz ich małżonków, a także osoby pozostające we wspólnym pożyciu lub pozostające w takim stosunku prawnym lub faktycznym, który może budzić uzasadnione wątpliwości co do ich niezależności lub ewentualnych powiązań z Miastem Poznań w kontekście przygotowania lub organizacji postępowania. Ograniczenie, o którym mowa w niniejszym punkcie odnosi się także do osób, przy pomocy których Uczestnik faktycznie będzie tworzył pracę konkursową (twórców).

ROZDZIAŁ 8. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA I SKŁADANIA WNIOSKU

- 8.1 W celu dopuszczenia do udziału w Konkursie, na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie, Uczestnik powinien złożyć wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie sporządzony zgodnie co do treści z załącznikiem nr 1 do Regulaminu. Na potwierdzenie spełnienia wymagań, o których mowa w punkcie 7.1. Uczestnik przedłoży podmiotowy środek dowodowy – wypełnione i podpisane oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w Konkursie, stanowiące Załącznik nr 2 do Regulaminu.
- 8.3. Jeżeli dokumenty podpisuje pełnomocnik, wymaga się złożenia pełnomocnictwa w formie oryginału lub potwierdzonej notarialnie kopii, wskazującego osobę uprawnioną do reprezentowania Uczestnika konkursu.
- 8.4. Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie wg wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do Regulaminu wraz z oświadczeniem (załącznik nr 2) i pełnomocnictwem (jeżeli dotyczy), należy przesłać na adres Zamawiającego lub złożyć w jego siedzibie

**Pion zamówień publicznych
Urząd Miasta Poznania
pl. Kolegiacki 17, 61-841 Poznań
Biuro Podawcze (hol główny) na parterze przy wejściu głównym do Urzędu
do dnia 13.08.2021 r. do godz. 15.00**



8.5. Wymagane jest złożenie wniosku w opakowaniu uniemożliwiającym jego odczytanie przed otwarciem, opatrzonym tytułem:

**KONKURS NA POMNIK UPAMIĘTNIAJĄCY WYPĘDZENIA WIELKOPOLAN
W CZASIE II WOJNY ŚWIATOWEJ**

Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie

8.6. Wnioski złożone po terminie będą zwrócone na zasadach określonych przepisami ustawy Pzp.

ROZDZIAŁ 9. KWALIFIKACJA UCZESTNIKÓW KONKURSU DO I I II ETAPU KONKURSU

- 9.1 Wyniki kwalifikacji Uczestników do pierwszego, jak i drugiego etapu Konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Poznania www.bip.poznan.pl/bip/zamowienia-publiczne/ oraz na stronie internetowej www.poznan.pl/architektura, w terminie wskazanym w terminarzu konkursu - rozdział 4.
- 9.2 Zaproszenia do udziału w Konkursie, ortofotomapa oraz mapa zasadnicza dotycząca obszaru Konkursu – załącznik nr 10 i 11 - zostaną przesłane przez Organizatora Konkursu za pośrednictwem poczty elektronicznej, na adresy podane przez Uczestników we wniosku.
- 9.3 Informacja o Uczestnikach zakwalifikowanych do drugiego etapu Konkursu zawierać będzie wyłącznie kody rozpoznawcze podane przez Uczestników w I etapie Konkursu.

ROZDZIAŁ 10. ZAKRES RZECZOWY I FORMA OPRACOWANIA ORAZ SPOSÓB PREZENTACJI

10.1 W celu lepszego wykorzystania potencjału i nakładów pracy Uczestników Konkursu, Organizator zdecydował o przeprowadzeniu Konkursu w dwóch etapach.

10.2 I etap Konkursu: OPRACOWANIE STUDYJNE

10.2.1 opracowanie studyjne powinno składać się z części graficznej:

- szkic, wstępna wizualizacja przedstawiająca przyjętą ideę przyszłego pomnika, przedstawiona w czytelnej formie graficznej;
- wizualizacja (widok) winna uwzględniać front i minimum jeden bok projektowanej kompozycji wraz z czytelnym oznaczeniem skali;
- zakres i dokładność przedstawionego opracowania studyjnego powinny umożliwić Uczestnikowi późniejsze przygotowanie pracy konkursowej;

oraz części opisowej:

- wstępny opis przyjętej wizji.

10.2.2 Technika opracowania:

- część graficzna wskazana w pkt. 10.2.1 Regulaminu powinna mieć format papieru A3 w układzie dowolnym, od 2 do 4 sztuk arkuszy papieru stron;
- część opisową należy opracować w formacie A4, w objętości max. 1 strony tekstu;



- wersja elektroniczna opracowania studyjnego na nośniku CD/DVD lub pendrive. Pliki graficzne (w tym zdjęcia modelu) w formatach .pdf i .jpg, pliki tekstowe w wersji .pdf i .dok. Pliki w dwóch rozdzielczościach: do 20MB i do 2 MB;

10.2.3 Razem z opracowaniem studyjnym Uczestnicy składają w zamkniętej, nieprzejrzystej **kopercie** kartę identyfikacyjną zgodną z załącznikiem nr 4. Kopertę należy opisać jako:

**KONKURS NA POMNIK UPAMIĘTNIAJĄCY WYPĘDZENIA WIELKOPOLAN
W CZASIE II WOJNY ŚWIATOWEJ
KARTA IDENTYFIKACYJNA**

10.3 II etap Konkursu: PRACA KONKURSOWA

10.3.1 praca konkursowa powinna składać się z:

a) części graficznej (plansze):

- plan sytuacyjny wraz z rzutem pomnika w skali 1:100, na którym należy czytelnie przedstawić projektowane zagospodarowanie terenu wraz z małą architekturą, zielenią, oświetleniem oraz podać rzędne terenu;
- wizualizacje pomnika w szerokich widokach perspektywicznych z zadanych kierunków podanych w Wytycznych Zamawiającego - załącznik nr 9 do Regulaminu;
- ważniejsze detale rzeźbiarskie i architektoniczne w skali umożliwiającej odczytanie przyjętego rozwiązania materiałowo-technicznego;
- prezentacja ewentualnego sposobu wykorzystania schronu przeciwlotniczego;
- dowolne prezentacje pomnika wyjaśniające przyjętą koncepcję;
- wizualizacja oświetlenia pomnika w nocy;
- zdjęcie modelu od frontu.

b) części opisowej:

- maksymalnie 4 strony tekstu – format A4;
- opis wyjaśniający ideę prezentowanej koncepcji, a także opis rozwiązań materiałowych i konstrukcyjnych oraz opis uwzględniający elementy koncepcji trudne do pokazania na rysunkach;
- informacje cenowe dotyczące wstępnej kalkulacji kosztów wykonania prac realizowanych na podstawie pracy konkursowej zgodnie z Załącznikiem nr 8 do Regulaminu.

c) modelu pomnika w kolorze białym np.: gips, tektura lub innym materiale o podobnym charakterze. Powinien przedstawiać jedynie główny element założenia kompozycji (rzeźba lub abstrakcyjne założenia przestrzenne).

10.3.2 Technika opracowania pracy w II etapie:



- części graficznej - dwie plansze o wymiarach 100x70 cm w układzie pionowym na lekkim sztywnym podkładzie – 1 egzemplarz;
- części opisowej - zeszyt A4, z tekstem pracy konkursowej sporządzonym w języku polskim, opisem rozwiązań technicznych, opisem materiałów i wyjaśnieniem kwestii trudnych do zobrazowania w części graficznej, wypełnionym załącznikiem nr 8 – 2 egzemplarze;
- pracy zapisanej w wersji elektronicznej na nośniku CD/DVD lub pendrive. Pliki graficzne (w tym zdjęcia modelu) w formatach .pdf i jpg, pliki tekstowe w wersji .pdf i .dok. Pliki w dwóch rozdzielczościach: do 20MB i do 2 MB;
- Wersja elektroniczna służy dla celów archiwizacyjnych i nie będzie podlegać ocenie przez Sąd Konkursowy.
- model pomnika:
 - dla rozwiązań typowo architektonicznych i szerszego założenia przestrzennego (jako np.: park pamięci - pomnik) model pomnika w skali 1:20, o wymiarach nie większych niż 100 cm x 70 cm i wadze nie większej niż 15 kg.
 - dla rozwiązań typowych przedstawień rzeźbiarskich, zwartych kompozycji rzeźbiarskich, postaci lub grupy (ogólnie figuracji) lub istotnej dominanty w kompozycji abstrakcyjnej - model pomnika w skali np.: 1:8 lub 1:10, o wymiarach nie większych niż 100 cm x 70 cm i wadze nie większej niż 15 kg

10.3.3 Do pracy konkursowej należy załączyć zamkniętą, nieprzejrystą **kopertę** zawierającą wypełniony i podpisany załącznik nr 6 i jeżeli dotyczy załącznik 6a do Regulaminu. Kopertę należy opisać jako:

**KONKURS NA POMNIK UPAMIĘTNIAJĄCY WYPĘDZENIA WIELKOPOLAN
W CZASIE II WOJNY ŚWIATOWEJ
OŚWIADCZENIA**

10.4 Opracowanie studyjne składane w pierwszym etapie Konkursu oraz pracę konkursową należy oznaczyć tym samym kodem rozpoznawczym. Indywidualny ośmioznakowym kod rozpoznawczy, utworzony przez Uczestnika, składający się z 5 cyfr i 3 liter, ułożonych w kolejności, która nie jest zgodna z kolejnością cyfr oraz porządkiem alfabetycznym (np. 021P35KA), o wysokości ca. – 1 cm.

Wszystkie elementy pracy konkursowej należy umieścić w nieprzejrystym, zamkniętym opakowaniu, opatrzonym przez Uczestnika tym samym kodem rozpoznawczym, który został umieszczony na składanym opracowaniu studyjnym/pracy konkursowej.

Kod rozpoznawczy należy umieszczać w prawym górnym rogu plansz i opisu oraz na spodzie modelu. W przypadku części opisowej kod rozpoznawczy należy umieścić wyłącznie na okładce lub pierwszej stronie.

Kod rozpoznawczy należy umieścić na wszystkich elementach opracowania studyjnego i pracy konkursowej, za wyjątkiem wersji elektronicznej. **UWAGA! Materiały/pliki zapisane w wersji elektronicznej (tekst, pliki graficzne) nie mogą zawierać kodu rozpoznawczego.**



- 10.5 Żaden z powyższych elementów opracowania studyjnego i pracy konkursowej nie może być opatrzone nazwą Uczestnika Konkursu ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora przed rozstrzygnięciem Konkursu przez Sąd Konkursowy. **Należy zwrócić uwagę, na pozbawienie plików cyfrowych cech umożliwiających identyfikację autorów.** Dokumenty na nośniku elektronicznym nie mogą być chronione hasłem lub zabezpieczone w inny sposób przed korzystaniem z nich przez Zamawiającego.
- 10.6 Materiały nieobjęte zakresem Konkursu nie będą oceniane.

ROZDZIAŁ 11 MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OPRACOWAŃ STUDYJNYCH I PRAC KONKURSOWYCH

- 11.1 **Opracowania studyjne** składane w I etapie Konkursu należy przesać na adres Zamawiającego lub złożyć w jego siedzibie, zgodnie z danymi w pkt.1.3. **do dnia 14.09.2021 r. do godz. 15:00**
Prace konkursowe składane w II etapie Konkursu należy przesać na adres Zamawiającego lub złożyć w jego siedzibie, zgodnie z danymi w pkt.1.3. **do dnia 09.11.2021 r. do godz. 15:00**
Jeżeli opracowanie studyjne/praca konkursowa wpłynie do Zamawiającego pocztą lub inną drogą, np. pocztą kurierską, o terminie złożenia pracy decyduje wyłącznie termin dostarczenia jej do Zamawiającego. Opracowania/prace złożone po terminie zwraca się niezwłocznie po zakończeniu Konkursu.

ROZDZIAŁ 12. OCENA OPRACOWAŃ STUDYJNYCH I PRAC KONKURSOWYCH ZŁOŻONYCH W KONKURSIE

- 12.1 Oceny opracowań studyjnych i prac konkursowych dokonuje Sąd Konkursowy na posiedzeniach zamkniętych i niejawnych, oceniając ich zgodność z wymaganiami określonymi w Regulaminie. Sąd Konkursowy rozstrzyga Konkurs wybierając spośród złożonych projektów najlepsze prace konkursowe ustalając ich ranking.
- 12.2 **Kryteriami oceny opracowań studyjnych złożonych w I etapie są:**

Kryterium oceny opracowania studyjnego	Waga	Punkty
Idea	60%	Max 60 pkt
Kierunki i strategia rozwiązań prezentujących sposób myślenia autora o bryle pomnika. Walory artystyczne pomnika, jego kompozycja przestrzenna, twórcze rozwinięcie przesłania ideowego rzeźby noszące znamiona oryginalności. Trafność doboru symboliki pomnika, czytelność ideowa upamiętnienia.		
Kompozycja	40%	Max 40 pkt
Sposób podejścia uczestnika do kompozycji pomnika we wskazanej lokalizacji.		
Razem	100%	Max 100 pkt

- 12.3 **Kryteriami oceny prac konkursowych w II etapie są:**



Kryterium oceny pracy konkursowej	Waga	Punkty
Idea	30%	Max 30 pkt
Kierunki i strategia rozwiązań prezentujących sposób myślenia autora o bryle pomnika. Walory artystyczne pomnika, jego kompozycja przestrzenna, twórcze rozwinięcie przesłania ideowego rzeźby noszące znamiona oryginalności. Trafność doboru symboliki pomnika, czytelność ideowa upamiętnienia.		
Forma	30%	Max 30 pkt
Atrakcyjność formy plastycznej, właściwe rozwiązanie przestrzenne w powiązaniu z najbliższym otoczeniem, ekspozycja pomnika z istotnych kierunków widokowych, walory funkcjonalne, trwałość i odporność na eksploatację w wielkomiejskich warunkach.		
Kompozycja	20%	Max 20 pkt
Sposób podejścia uczestnika do kompozycji pomnika we wskazanej lokalizacji.		
Realność finansowa	20%	Max 20 pkt
Jakość rozwiązań technicznych i materiałowych pomnika, stopień realności realizacyjnej pomnika, walory ekonomiczne		
Razem	100%	Max 100 pkt

ROZDZIAŁ 13. DEBATA PUBLICZNA

- 13.1 Zgodnie z zapisami §4 ust. 5 Uchwały w sprawie zasad wznoszenia pomników na terenie Miasta Poznania, Sąd Konkursowy organizuje publiczną debatę dotyczącą złożonych w Konkursie projektów pomnika (prac konkursowych), po której – zgodnie z kryteriami określonymi w warunkach Konkursu – dokonuje oceny prac konkursowych.
- 13.2 Uczestnicy Konkursu mogą przysłuchiwać się debacie, jednakże zobowiązani są do niezabierania głosu. Złamanie zasady anonimowości podczas dyskusji przez Uczestnika, wyklucza go z udziału w Konkursie.
- 13.3 Z uwagi na obowiązujący na terenie Polski stan epidemiczny, dopuszcza się rezygnację z przeprowadzenia debaty lub przeprowadzenia jej w innej formie.



ROZDZIAŁ 14. ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU I SPOSÓB PODANIA DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI ROZSTRZYGNIĘCIA KONKURSU

- 14.1 Po protokolarnym ustaleniu wyników Konkursu, Sąd Konkursowy przekazuje Organizatorowi protokół z prac Sądu Konkursowego z kodami identyfikującymi prace, przydzieloną im punktacją, wskazaniem sposobu przyznania nagród i uwagami członków sądu konkursowego wraz z wnioskami i zaleceniami, w tym wskazaniem aspektów pracy, które wymagają wyjaśnień celem akceptacji wyników Konkursu. Do protokołu Sąd Konkursowy dołącza uzasadnienie rozstrzygnięcia oraz opinie o nagrodzonych pracach.
- 14.2 Po akceptacji protokołu z prac Sądu Konkursowego, Organizator przekazuje koperty z kartami identyfikującymi Sądowi Konkursowemu, celem otwarcia kopert i podania do wiadomości autorów prac nagrodzonych w Konkursie.
- 14.3 Informacja o rozstrzygnięciu Konkursu będzie podana do publicznej wiadomości w następujący sposób:
- 14.3.1 publiczne odczytanie werdyktu Sądu Konkursowego, na które zostaną zaproszeni uczestnicy Konkursu – jeżeli warunki epidemiczne będą na to pozwalały. Podczas uroczystości będą robione, a następnie rozpowszechniane w celu promocji Konkursu, zdjęcia i filmy, które mogą zawierać wizerunki osób biorących udział w tej uroczystości.
- 14.3.2 zamieszczenie wyników Konkursu na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Poznania <http://bip.poznan.pl/bip/zamowienia-publiczne/> oraz na stronie internetowej www.poznan.pl/architektura
- 14.4 Po zakończeniu Konkursu, a także po dokonaniu wypłat nagrody głównej i wyróżnień, Organizator Konkursu staje się właścicielem jedynie nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych. Uczestnicy, których prace konkursowe i opracowania studyjne nie zostały nagrodzone, ani wyróżnione mogą je odebrać osobiście. Zamawiający nie odsyła opracowań studyjnych i prac konkursowych. Zastosowanie mają zapisy art. 358 ust. 2 i 3 ustawy Pzp.
- 14.5 Nagrody i wyróżnienia, o których mowa w pkt. 6.2. stanowią jednocześnie wynagrodzenie z tytułu korzystania z pracy na polach eksploatacji wymienionych w Rozdziale 15.

ROZDZIAŁ 15 PRAWA AUTORSKIE

- 15.1 Autorowi (zespołowi autorskiemu) opracowania studyjnego / pracy konkursowej przysługują prawa autorskie do opracowanej przez siebie pracy.
- 15.2 Uczestnicy Konkursu, przez fakt przystąpienia do Konkursu zezwalają Zamawiającemu na nieodpłatne korzystanie z przedstawionego opracowania studyjnego i pracy konkursowej dla celów rozstrzygnięcia Konkursu i celów archiwizacyjnych.
- 15.3 Uczestnik zgłaszający pracę konkursową, która zostanie nagrodzona lub wyróżniona, przeniesie na rzecz Zamawiającego majątkowe prawa autorskie do pracy konkursowej oraz towarzyszących jej utworów wyszczególnionych w rozdziale 10 Regulaminu, w tym w szczególności do plansz i modelu, w zakresie i warunkach określonych szczegółowo w oświadczeniach stanowiących załącznik nr 6 i 6a do Regulaminu.



- 15.4 Nośniki wszystkich prac w postaci płyt CD/DVD oraz inny nośnik pamięci przechodzą nieodpłatnie na własność Zamawiającego w celu archiwizacji pokonkursowej.
- 15.5 Uczestnik Konkursu, który otrzymał nagrodę w postaci zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, na etapie udzielania nagród w Konkursie, po podpisaniu umowy stanowiącej załącznik nr 6b do Regulaminu, przeniesie na Organizatora z chwilą wypłaty nagrody, prawa autorskie majątkowe do nagrodzonej pracy:
- prawa do opracowania pracy polegające na sporządzaniu prac zależnych, w szczególności projektów budowlanych i wykonawczych; jednakże powierzenie opracowania pracy konkursowej, stanowiącej nagrodę w Konkursie, innej osobie niż autor nagrodzonej pracy, może mieć miejsce jedynie w sytuacji nie zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego z przyczyn wymienionych w pkt. 6.8;
 - prawa do wykonywania pomnika i robót budowlanych, wg projektów sporządzonych na podstawie pracy konkursowej oraz prawa do wykorzystania tych projektów na wszystkich innych polach eksploatacji wymienionych w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- 15.6 Z chwilą wypłaty przez Zamawiającego nagród i wyróżnień autorzy prac przenoszą na niego nieograniczone pod względem czasowym i terytorialnym autorskie prawa majątkowe na następujących polach eksploatacji:
- 15.6.1 w zakresie, umieszczania, utrwalania, zwielokrotniania i wykorzystywania pracy konkursowej w dowolnej skali, w całości lub we fragmentach, niezależnie od materiału i dowolną techniką w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową w celu realizacji zadań Zamawiającego związanych z przedmiotem Konkursu,
- 15.6.2 w zakresie rozpowszechniania pracy konkursowej przez publiczne prezentowanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, publikowanie w Internecie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie pracy w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, dla celów promocyjnych Organizatora,
- 15.6.3 w zakresie wprowadzania do pamięci komputera (zapis czasowy i trwały, kopia zapisów, archiwizacja zapisów), bez prawa Uczestnika do odrębnego wynagrodzenia z tego tytułu ponad wypłatę nagrody/wyróżnienia.

ROZDZIAŁ 16. POUCZENIE O ŚRODKACH OCHRONY PRAWNEJ PRZYSŁUGUJĄCYCH UCZESTNIKOWI W TOKU POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA

Uczestnikom Konkursu lub innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez Zamawiającego przepisów ustawy Pzp przysługują środki ochrony prawnej określone w dziale IX ustawy Pzp.

ROZDZIAŁ 17. INNE POSTANOWIENIA

- 17.1. Sąd Konkursowy zastrzega sobie prawo wprowadzenia zaleceń do nagrodzonych prac konkursowych, a autor (autorzy) pracy nagrodzonej zobowiązuje (-ą) się do wprowadzenia tych zmian, w przypadku dalszego wykorzystania pracy konkursowej przez Zamawiającego.



- 17.2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem Konkursu mają zastosowanie przepisy ustawy Pzp.
- 17.3. Wszelkie informacje przedstawione w niniejszym Regulaminie Konkursu przeznaczone są wyłącznie w celu przygotowania oferty.

Załączniki do Regulaminu Konkursu:

- Załącznik nr 1 Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie.
- Załącznik nr 2 Oświadczenie.
- Załącznik nr 3 Pokwitowanie odbioru wniosku.
- Załącznik nr 4 Karta identyfikacyjna złożonego opracowania studyjnego/ pracy konkursowej.
- Załącznik nr 5 Pokwitowanie odbioru opracowania studyjnego/ pracy konkursowej.
- Załącznik nr 6 Oświadczenie o przeniesieniu praw do pracy konkursowej.
- Załącznik nr 6a Oświadczenie współtwórcy potwierdzające przeniesienie praw do pracy konkursowej.
- Załącznik nr 6b Umowa o przeniesieniu praw autorskich.
- Załącznik nr 7 Istotne postanowienia umowy.
- Załącznik nr 8 Oświadczenie uczestnika dotyczące wstępnej kalkulacji kosztów wykonania prac, realizowanych na podstawie pracy konkursowej.
- Załącznik nr 9 Wytyczne Zamawiającego.

Załączniki merytoryczne

- Załącznik nr 10 Mapa zasadnicza w wersji cyfrowej z zasobów ZGiKM Geopoz.
- Załącznik nr 11 Ortofotomapa.
- Załącznik nr 12 Studium historyczno-architektoniczne drugowojennego schronu przeciwlotniczego przy ul. Powstańców Wielkopolskich w Poznaniu.
- Załącznik nr 13 Dokumentacja zdjęciowa.
- Załącznik nr 14 Relacje świadków

ZASTĘPCA DYREKTORA

Katarzyna Woźniak