

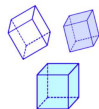
Konkurs na projekt urbanistyczny zagospodarowania terenów przy ul. F. Roosevelta w Poznaniu

Konkurs posiada rekomendację



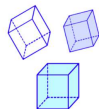
STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW POLSKICH
ODDZIAŁ POZNAŃ





SPIS TREŚCI

1.	Organizator	3
2.	Podstawa prawna	3
3.	Sposób komunikowania się	3
4.	Forma konkursu	3
5.	Terminarz konkursu	4
6.	Przedmiot i cel konkursu	5
7.	Sąd Konkursowy.....	7
8.	Nagrody.....	7
9.	Warunki udziału w konkursie	8
10.	Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie	9
11.	Zakres i forma opracowania studialnego składanego w I etapie konkursu oraz sposób złożenia opracowania	10
12.	Kryteria oceny w I etapie konkursu	12
13.	Zakres i forma opracowania prac konkursowych w II etapie konkursu oraz sposób złożenia Pracy konkursowej.....	13
14.	Kryteria oceny prac konkursowych w II etapie i ogłoszenie wyników konkursu	16
15.	Zasada anonimowości	16
16.	Prawa autorskie	17
17.	Dane Osobowe.....	18



1. ORGANIZATOR

- 1.1. Organizatorem konkursu jest Miasto Poznań, plac Kolegiacki 17, 61-841 Poznań, reprezentowane przez Wydział Urbanistyki i Architektury Urzędu Miasta Poznania.
- 1.2. Konkurs jest rekomendowany przez Stowarzyszenie Architektów Polskich.
Nr konkursu rekomendowanego: 015/R/2021.

2. PODSTAWA PRAWNA

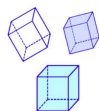
- 2.1. Konkurs odbywać się będzie na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
- 2.2. Konkurs przeprowadza się bez zastosowania Ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych (t.j. Dz. U. 1129 z 2021 r. ze zm.) w oparciu o art. 2 ust. 1 pkt 1 tej ustawy.
- 2.3. Konkurs przeprowadza się na podstawie Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1062 ze zm.).

3. SPOSÓB KOMUNIKOWANIA SIĘ

- 3.1. Regulamin oraz bieżące informacje na temat konkursu zamieszczone są na stronie www.poznan.pl/architektura w zakładce „konkurs na tereny przy ul. F. Roosevelta”.
- 3.2. Korespondencję w sprawie konkursu należy kierować na adres:
Wydział Urbanistyki i Architektury
Urzędu Miasta Poznania
Pl. Kolegiacki 17
61-841 Poznań
konkurs_ua@um.poznan.pl
- 3.3. Osobą upoważnioną przez Organizatora do kontaktów z Uczestnikami konkursu jest sekretarz konkursu: Katarzyna Andrzejewska, tel. 61 878-57-25, konkurs_ua@um.poznan.pl
- 3.4. Organizator będzie informować o przebiegu realizacji konkursu poprzez umieszczanie bieżących informacji na stronie www.poznan.pl/architektura w zakładce „konkurs na tereny przy ul. F. Roosevelta” oraz w przypadku, gdy Regulamin przewiduje kontakt za pośrednictwem poczty e-mail, na adresy wskazane przez uczestników.
- 3.5. Udzielone przez Organizatora wyjaśnienia oraz dokonane tym samym ewentualne zmiany w treści Regulaminu są wiążące dla Uczestników.

4. FORMA KONKURSU

- 4.1. Konkurs otwarty, dwuetapowy, urbanistyczno-architektoniczny, koncepcyjny.
- 4.2. Uczestnicy konkursu składają wnioski o udział w konkursie. Organizator zaprasza do udziału w pierwszym etapie konkursu Uczestników spełniających wymagania uczestnictwa. Uczestnicy zaproszeni do udziału w pierwszym etapie konkursu biorą udział w spotkaniu on-line w celu wyjaśnienia oczekiwań i potrzeb Organizatora konkursu. W pierwszym etapie konkursu Uczestnicy składają opracowanie studialne przedstawiające ich autorski pomysł. Do drugiego etapu Sąd Konkursowy wybiera do 6 Uczestników, zadaniem których będzie przygotowanie szczegółowej koncepcji urbanistyczno-architektonicznej. Uczestnicy drugiego etapu, którzy złożą pracę konkursową, w sposób zgodny z wymogami regulaminu, mają zagwarantowane

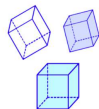


wynagrodzenie z tytułu przeniesienia praw autorskich w wysokości 10.000 zł brutto. Najlepsze prace zostaną ponadto nagrodzone. O ilości nagród i wyróżnień decyduje Sąd Konkursowy.

- 4.3. Złożenie wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu i przyjęciem zawartych w nim zobowiązań Uczestników.
- 4.4. Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie, dokumenty potwierdzające spełnianie warunków udziału w konkursie, oświadczenia, wszystkie elementy pracy konkursowej oraz inne składane przez Uczestników informacje, zawiadomienia i dokumenty muszą być składane w języku polskim. Jeśli dokumenty, o których mowa powyżej zostały sporządzone w innym języku, muszą zostać złożone wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym za zgodność z oryginałem przez Uczestnika.
- 4.5. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmiany treści Regulaminu przed upływem terminu składania prac w II etapie konkursu w szczególności, ale nie wyłącznie, z uwagi na sytuację epidemiczną w kraju. Wprowadzone zmiany nie będą dotyczyć ograniczania wysokości nagród (z zastrzeżeniem punktu **8.4**) i skracania terminów. Dokonane przez Organizatora modyfikacje Regulaminu są wiążące dla Uczestników.

5. TERMINARZ KONKURSU

Ogłoszenie konkursu	15.10.2021	15.10.2021
Ostateczny termin składania wniosków o udział w konkursie	28.10.2021	10.11.2021
Ogłoszenie Uczestników zakwalifikowanych do I-ego etapu konkursu	2.11.2021	15.11.2021
Spotkanie on-line Uczestników I-ego etapu konkursu z przedstawicielami Organizatora w celu wymiany i pozyskania dodatkowych informacji o potrzebach użytkowników terenu objętego konkursem. Zadawanie pytań do regulaminu konkursu.	4.11.2021 g. 12.00	17.11.2021 g. 11.00
Ostateczny termin składania opracowania studialnego	25.11.2021	09.12.2021
Ogłoszenie uczestników II-ego etapu konkursu	6.12.2021	17.12.2021
Ostateczny termin zadawania pytań do regulaminu	13.01.2022	26.01.2022
Ostateczny termin udzielenia odpowiedzi na zadane pytania	20.01.2022	2.02.2022
Złożenie prac konkursowych	2.02.2022	15.02.2022
Ogłoszenie wyników konkursu	18.02.2022	25.02.2022

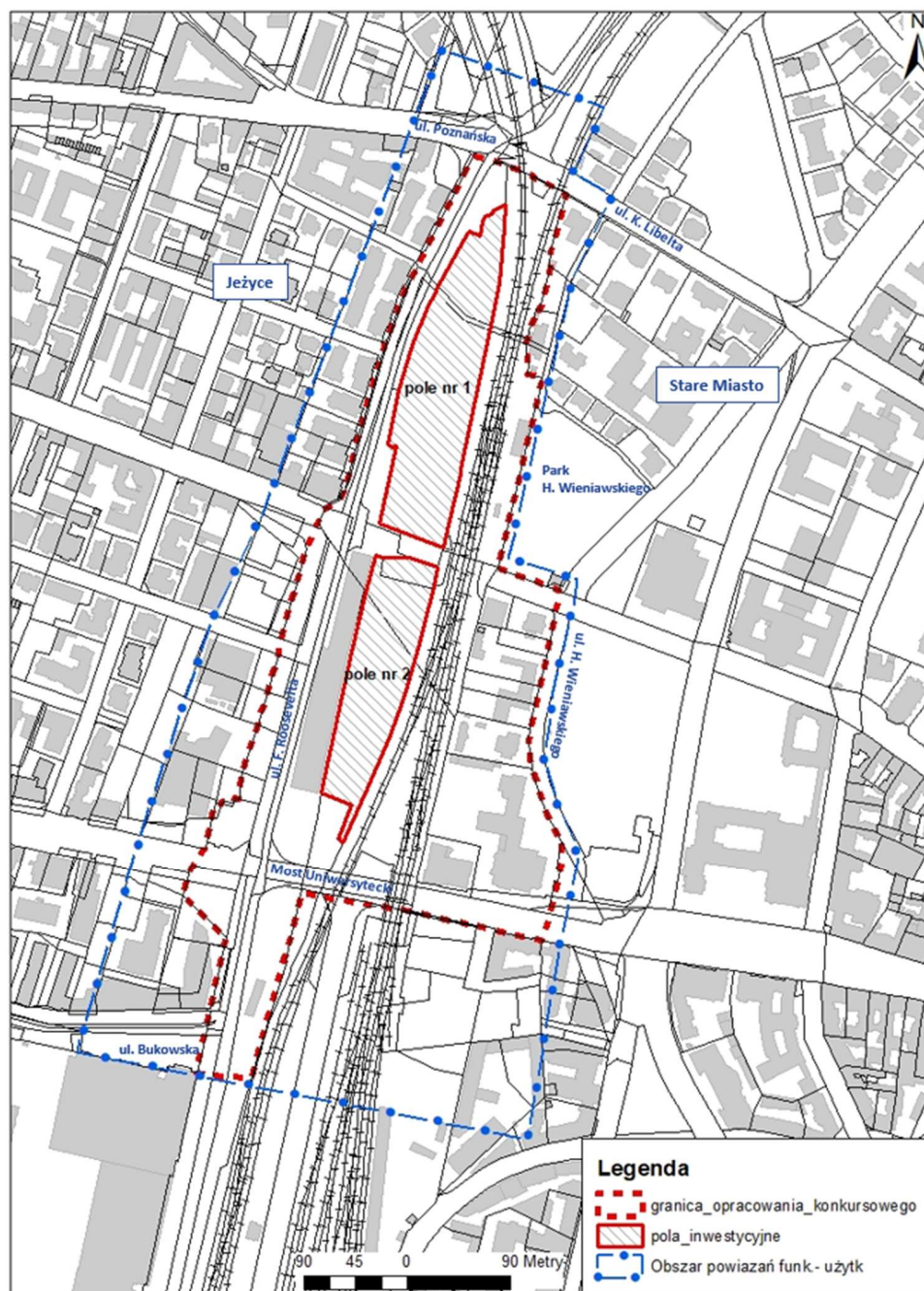
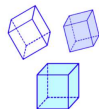


6. PRZEDMIOT I CEL KONKURSU

- 6.1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie, na podstawie wytycznych Organizatora zawartych w Regulaminie, projektu urbanistycznego zagospodarowania niezabudowanych terenów położonych przy ul. F. Roosevelta w Poznaniu. W granicach objętych opracowaniem konkursowym wyznaczono dwa pola inwestycyjne, na których ma powstać zabudowa kubaturowa. Organizator dopuszcza dyskusję z ustaleniami studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Miasta Poznania.
- 6.2. Opracowaniem należy objąć obszar około 13 ha. Obszar opracowania konkursowego (dalej jako „**Tereny przy ul. F. Roosevelta**”) zajmuje wyjątkowe miejsce w strukturze urbanistycznej Poznania. Graniczy:

- od północy – z ulicą Poznańską i Karola Libelta,
- od wschodu – z zabudową przy ulicy Zygmunta Noskowskiego, parkiem i ulicą Henryka Wieniawskiego (osiedle Stare Miasto),
- od południa – z Mostem Uniwersyteckim i ul. Bukowską,
- od zachodu – z zabudową przy ul. Roosevelta (osiedle Jeżyce).

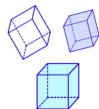
Jest to ściśle centrum miasta Poznania, objęte ochroną konserwatorską – zespół urbanistyczno-architektoniczny centrum miasta wpisany do rejestru zabytków pod nr A231 decyzją z dnia 14.03.1980 r.



Ryc. 1

Teren pól inwestycyjnych przez lata przeznaczony był pod komunikację kolejową i kołową stanowiąc wyraźną granicę, początkowo pomiędzy miastem, a otaczającymi wsiami, a wraz z rozwojem miasta pomiędzy dzielnicami Poznania. Od początku teren ten nie był dostępny dla mieszkańców, korzystających wyłącznie z mostów. W XXI wieku na polu inwestycyjnym nr 2 zlikwidowano szerokie tory odstawcze i wprowadzono trasę tramwajową Poznańskiego Szybkiego Tramwaju uzyskując wolną przestrzeń. Dostęp mieszkańców do wolnej przestrzeni jest jednakże ograniczony ze względów bezpieczeństwa.

- 6.3. Celem konkursu jest wyłonienie najlepszego, pod względem przestrzennym, komunikacyjnym, przyrodniczym i ekonomicznym, rozwiązania urbanistycznego, które połączyłoby dwie dzielnice (Stare Miasto i Jeżyce) i ukazało potencjał inwestycyjny drzemący w niezagospodarowanych terenach w ścisłym centrum miasta. Projektowane rozwiązanie powinno brać pod uwagę zabytkowe sąsiedztwo po wschodniej i zachodniej stronie torów



kolejowych. Jednocześnie z uwagi na liczne ograniczenia wynikające ze zlokalizowanych na polach inwestycyjnych obiektów infrastruktury technicznej zaproponowane rozwiązania muszą uwzględniać rentowność nowych inwestycji. Szczegółowe wytyczne Organizatora przedstawiono w załączniku nr 7.

- 6.4. Zwycięska praca wraz z pracami nagrodzonymi lub wyróżnionymi ma być:
- 6.4.1. opracowaniem, które będzie można wykorzystać m.in. na potrzeby tworzenia oferty inwestycyjnej i operatów szacunkowych,
 - 6.4.2. punktem wyjścia do sporządzenia projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenów przy ul. F. Roosevelta, ewentualnie również projektu zmiany studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Miasta Poznania,
 - 6.4.3. materiałem pomocniczym dla miejskich jednostek dla przeprowadzania wszelkich analiz dotyczących terenów przy ul. F. Roosevelta, w szczególności analiz urbanistycznych wykonywanych w ramach postępowań administracyjnych.

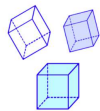
7. SĄD KONKURSOWY

- 7.1. Do przeprowadzenia konkursu powołany został sąd konkursowy w składzie:
- **Zbigniew Maćków**, architekt – przewodniczący
 - **Piotr Sobczak**, Architekt Miasta – zastępca przewodniczącego
 - **Krzysztof Frąckowiak**, Wielkopolska Izba Architektów – sędzia referent
 - **Joanna Bielawska-Pańczyńska**, Miejski Konserwator Zabytków
 - **Joanna Kapturczak**, SARP o. Poznań
 - **Adam Kijowski**, Miejska Pracownia Urbanistyczna w Poznaniu
 - **Michał Kondella**, Rada Osiedla Stare Miasto
 - **Filip Schmidt**, Rada Osiedla Jeżyce
 - **Aneta Tomczak**, Towarzystwo Urbanistów Polskich
- 7.2. Sekretarz konkursu - Katarzyna Andrzejewska UMP UiA. Sekretarz organizacyjny konkursu nie jest członkiem Sądu Konkursowego i nie posiada prawa głosu.
- 7.3. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany składu Sądu Konkursowego i osoby sekretarza, w szczególności z uwagi na zdarzenia losowe.
- 7.4. Organizator, w szczególności na wniosek Przewodniczącego Sądu Konkursowego, może powołać ekspertów, biegłych oraz konsultantów celem zasięgnięcia opinii na temat złożonych prac konkursowych.
- 7.5. Sąd konkursowy podejmuje decyzje większością głosów.
- 7.6. Regulamin pracy sądu konkursowego zamieszczony został na stronie konkursu.

8. NAGRODY

- 8.1. Organizator przewiduje pulę nagród pieniężnych w wysokości 60 000,00 zł brutto, podzieloną w następujący sposób:

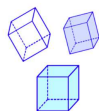
I nagroda w wysokości	30 000,00 zł.
II nagroda w wysokości	20 000,00 zł.
III nagroda w wysokości	10 000,00 zł.



- 8.2. Uczestnicy, którzy złożą do drugiego etapu pracę konkursową, w sposób zgodny z wymaganiami Regulaminu, mają ponadto zagwarantowane wynagrodzenie z tytułu przeniesienia praw autorskich wymienionych w oświadczeniu, stanowiącym załącznik nr 5 do Regulaminu w wysokości co najmniej **10.000 zł brutto**.
- 8.3. Wyżej wymienione kwoty podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.
- 8.4. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do zmiany, na wniosek Sądu Konkursowego, liczby i wartości nagród i wynagrodzenia z tytułu przeniesienia praw autorskich lub nieprzyznania żadnej nagrody, jeżeli w ocenie Sądu Konkursowego złożone prace konkursowe nie spełnią oczekiwań Organizatora, w stopniu pozwalającym na ich przyznanie, tzn. proponowane prace nie pozwalają realizować głównego założenia konkursu. W przypadku nieprzyznania żadnej nagrody Uczestnicy II etapu konkursu, którzy złożyli prace w sposób zgodny z wymaganiami Regulaminu, mają zagwarantowane wyróżnienie w wysokości co najmniej 20 000,00 zł brutto, zawierające wynagrodzenie w wysokości 10 000,00 zł z tytułu przeniesienia praw autorskich wymienionych w oświadczeniu, stanowiącym załącznik 5 do Regulaminu.
- 8.5. Wypłata nagrody/wyróżnienia, nastąpi nie wcześniej niż po upływie 15 dni od dnia ogłoszenia wyników konkursu.

9. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE

- 9.1. Uczestnikami konkursu mogą być:
 - 9.1.1. osoby fizyczne, osoby prawne lub jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej (spełniające warunki Regulaminu, w szczególności dysponujące potencjałem osobowym, o którym mowa w punkcie 9.3.1. – bez względu na formę zatrudnienia tych osób),
 - 9.1.2. osoby fizyczne, osoby prawne lub jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej występujące wspólnie w formie zespołu projektowego (spełniające wspólnie warunki Regulaminu, w szczególności dysponujące potencjałem osobowym, o którym mowa w punkcie 9.3.1.). Na potrzeby przeprowadzenia procedury konkursowej zespół projektowy uważany będzie za jednego Uczestnika. Przyjmuje się, że ilekroć w niniejszym Regulaminie mowa jest o Uczestniku rozumie się przez to zarówno samodzielne uczestnika konkursu jak i zespół projektowy.
- 9.2. Uczestnikami konkursu nie mogą być pracownicy, współpracownicy, przedstawiciele Organizatora konkursu, osoby biorące udział w organizacji i przeprowadzeniu konkursu, w tym członkowie sądu konkursowego, a także osoby najbliższe w stosunku do tych osób. Przez osobę najbliższą rozumie się: małżonka, wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, powinowatych w tej samej linii lub stopniu, osoby pozostające w stosunku przysposobienia oraz ich małżonków, a także osoby pozostające we wspólnym pożyciu lub pozostające w takim stosunku prawnym lub faktycznym, który może budzić uzasadnione wątpliwości co do ich niezależności lub ewentualnych powiązań z Organizatorem konkursu w kontekście przygotowania lub organizacji postępowania. Ograniczenie, o którym mowa w niniejszym punkcie odnosi się także do osób, przy pomocy których Uczestnik faktycznie będzie tworzył pracę konkursową (twórców).
- 9.3. Uczestnik powinien:

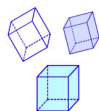


- 9.3.1. Posiadać wiedzę niezbędną do wykonania pracy konkursowej. Wymóg ten uznaje się za spełniony, jeżeli Uczestnik wykaże, że dysponuje ~~interdyscyplinarnym zespołem, w skład którego wchodzi co najmniej dwie osoby spełniające następujące wymogi~~ **co najmniej jedną osobą spełniającą następujące wymogi:**
- architekt – osoba posiadająca dyplom ukończenia studiów wyższych na kierunku architektura (mgr inż. arch.) lub posiadająca uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, zgodnie z prawem państwa, w którym uzyskała te uprawnienia lub w którym prowadzi działalność;
 - urbanista – osoba posiadająca dyplom ukończenia studiów wyższych lub studiów podyplomowych na kierunku: planowanie przestrzenne, gospodarka przestrzenna, urbanistyka lub posiadająca uprawnienia urbanistyczne przed 11 sierpnia 2014 r.
- 9.3.2. Na potwierdzenie spełnienia wymagań, o których mowa w punkcie 9.3.1 i 9.3.2. powyżej Uczestnik złoży:
1. wniosek zgodny ze wzorem określonym w załączniku nr 1,
 2. oświadczenie stanowiące załącznik nr 2, z którego będzie wynikało, że Uczestnik (członek jego zespołu) spełnia wymagania określone w pkt. 9.3.1.
- 9.4. Uczestnik, który złożył dokumenty określone w pkt. 9.3.2. będzie wykluczony z udziału w nim w razie niespełniania warunków określonych w Regulaminie, w tym w szczególności:
- 9.4.1. niezłożenia, złożenia niezgodnego z prawdą lub złożenia, lecz niepełnego (np. niepodpisanego przez wszystkie wymagane osoby), któregośkolwiek z oświadczeń i odpowiednio dokumentów wskazanych w Regulaminie,
- 9.4.2. niespełniania wymogów, o których mowa w pkt 9.3.,
- 9.5. Uczestnik zakwalifikowany do konkursu zostanie wykluczony z udziału w nim w razie nieprzestrzegania anonimowości, zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie, w szczególności w rozdziale 15 Regulaminu. Uczestnicy wykluczeni z udziału w konkursie zostaną poinformowani o tym drogą elektroniczną.

10. WNIOSKI O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 10.1. Dla wzięcia udziału w konkursie i uzyskania statusu Uczestnika niezbędne jest:
- 10.1.1. złożenie wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie zgodnego ze wzorem stanowiącym załącznik nr 1 do Regulaminu,
- 10.1.2. złożenie oświadczenia, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu,
- 10.2. Wniosek i oświadczenie wymienione w punkcie 10.1. powyżej zwane są dalej łącznie „**Wnioskiem**”. Wniosek powinien być podpisany elektronicznie przez Uczestnika (osobę prawidłowo umocowaną do reprezentacji Uczestnika) bądź w przypadku reprezentacji Uczestnika przez pełnomocnika – przez tego pełnomocnika (do Wniosku powinien wówczas zostać załączony oryginał stosownego pełnomocnictwa). Na stronie konkursu zamieszczono instrukcję, w jaki sposób można złożyć podpis elektroniczny.
- 10.3. Uczestnicy konkursu wysyłają Wniosek w formie elektronicznej w formacie PDF podpisany elektronicznie na adres mailowy: konkurs_ua@um.poznan.pl, w treści maila należy wpisać:

WNIOSEK O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE – F. ROOSEVELTA

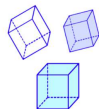


w terminie do dnia ~~28 października 2021 r.~~ **10 listopada 2021 r.**, do godz. 23:59. Wnioski, które wpłyną po ostatecznym terminie wyznaczonym na ich składanie, nie będą rozpatrywane, a Uczestnicy, którzy je złożyli, nie zostaną zaproszeni do przygotowania pracy w konkursie.

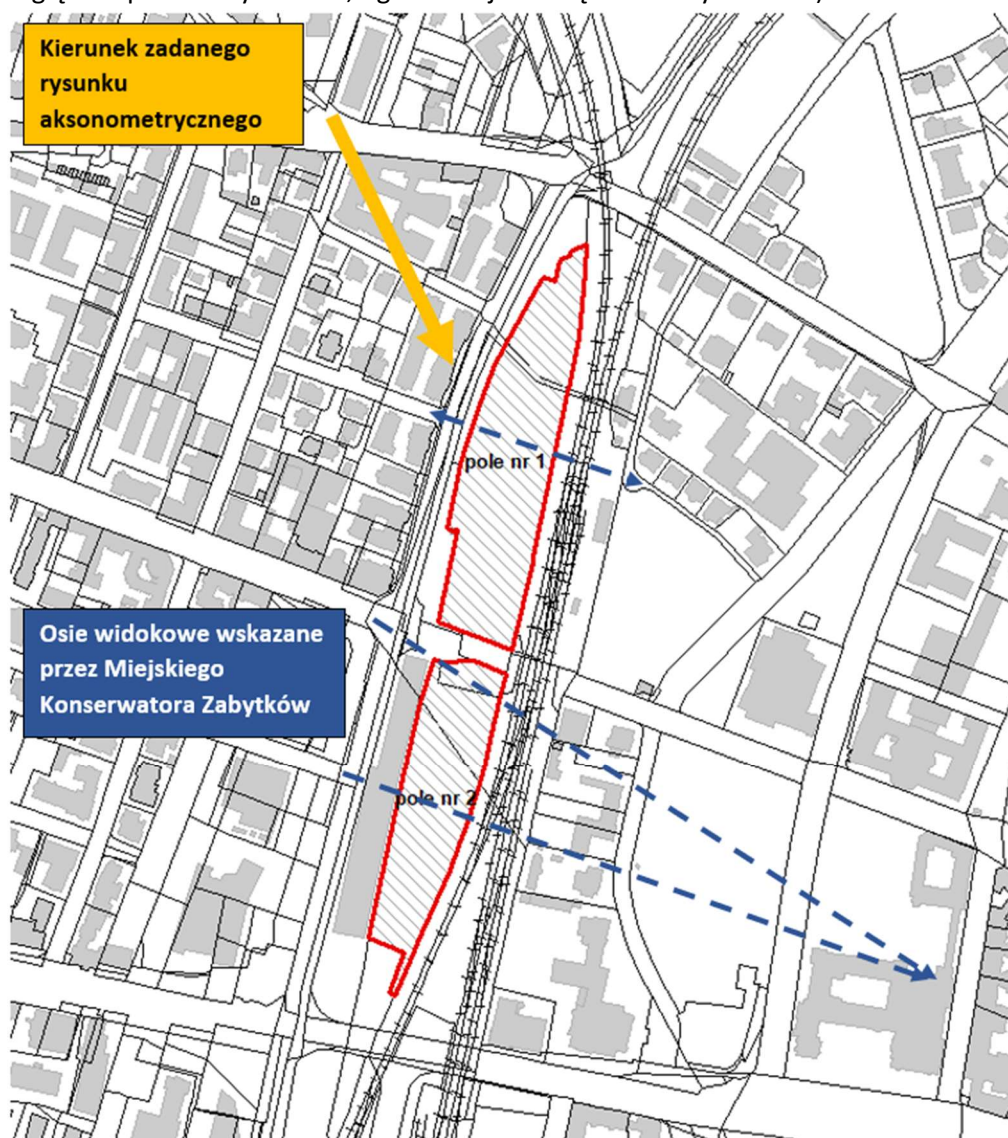
- 10.4. Uczestnicy spełniający wymagania określone w Regulaminie zostaną dopuszczeni do udziału w konkursie i zaproszeni do złożenia opracowania studialnego w I etapie konkursu. Uczestnicy dopuszczeni do udziału w I etapie konkursu otrzymają od Organizatora, w wersji elektronicznej materiały kartograficzne dotyczące obszaru konkursu – załączniki nr 9 i 10 do Regulaminu. Zaproszenia zostaną przesłane za pośrednictwem poczty elektronicznej, na adresy podane przez Uczestników we Wniosku. Informacja o Uczestnikach zaproszonych do konkursu zostanie także zamieszczona na stronie www.poznan.pl/architektura w zakładce konkursu.
- 10.5. Organizator zastrzega sobie prawo do wezwania Uczestnika do uzupełnienia dokumentów wymienionych w pkt. 10.1. w terminie natychmiastowym, umożliwiającym kwalifikację do udziału w konkursie, zgodnie z terminarzem.
- 10.6. Uczestnicy niespełniający wymagań określonych w Regulaminie zostaną poinformowani drogą elektroniczną o niedopuszczeniu do udziału w konkursie.

11. ZAKRES I FORMA OPRACOWANIA STUDIALNEGO SKŁADANEGO W I ETAPIE KONKURSU ORAZ SPOSÓB ZŁOŻENIA OPRACOWANIA

- 11.1. W celu lepszego wykorzystania potencjału i nakładów pracy Uczestników konkursu Organizator konkursu zdecydował o przeprowadzeniu konkursu w dwóch etapach.
- 11.2. Zakres opracowania studialnego składanego w I etapie konkursu – część graficzna:
 - 11.2.1. szkic, wstępna prezentacja graficzna przedstawiająca przyjętą ideę przyszłego projektu urbanistycznego, przedstawiona w czytelnej formie graficznej,
 - 11.2.2. prezentacja graficzna winna uwzględniać:
 - projekt zagospodarowania terenu w granicach opracowania z uwzględnieniem obszaru powiązań funkcjonalno-przestrzennych w skali 1:2000, w układzie poziomym (wschód na górze strony),
 - rysunek aksonometryczny w widoku z góry z kierunku północno-zachodniego ukazujący relacje z istniejącą zabudową, w technice czarno-białej, rysunek wyłącznie konturowy, bez światłocienia pokazujący co najmniej obszar powiązań funkcjonalnych – patrz rycina 2,
 - projektowane powiązania komunikacyjne w tym obsługa komunikacyjna pól inwestycyjnych
 - ewentualne, nieobowiązkowe inne szkice, schematy – wykonane w technice czarno - białej.
 - 11.2.3. jeżeli przewidywana wysokość zabudowy przekroczy 93,50 mnpm to należy przedstawić kontur sylwety nowych obiektów w konwencji czarno-białej, na tle zabudowy istniejącej, z wykorzystaniem zdjęć oznaczonych literami H i I. Jeżeli przewidywana wysokość zabudowy przekroczy 107,00 mnpm to należy dodatkowo jeszcze przedstawić kontur sylwety nowych obiektów – w konwencji czarno-białej, na tle zabudowy istniejącej z wykorzystaniem zdjęcia oznaczonego literą J.
Dla ułatwienia koordynacji wysokościowej projektowanych obiektów na fotografiach informujemy, że wysokość dachu budynku Globis wynosi 119,37 mnpm.

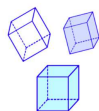


- 11.2.4. zakres i dokładność przedstawionego opracowania studialnego powinny umożliwić Uczestnikowi późniejsze, przygotowanie pracy konkursowej,
- 11.2.5. zastosowanie innej, niż wskazana, skali projektu zagospodarowania nie będzie dyskwalifikować Uczestnika. Dopuszcza się możliwość kadrowania dostarczonych przez Organizatora zdjęć górą i dołem oraz możliwość wykorzystania własnych zdjęć, jeżeli ich kadry będą odpowiadać kadrom dostarczonym przez Zamawiającego (pod względem punktu wykonania, ogniskowej i krawędzi bocznych kadru).



Ryc.2

- 11.3. Zakres opracowania studialnego składanego w I etapie konkursu – część opisowa:
- 11.3.1. Opis przedstawionej wizji zawierający informacje na temat założeń kompozycyjnych, funkcjonalno-programowych oraz ewentualny opis przyjętych rozwiązań trudnych do pokazania w części rysunkowej.
- 11.4. Technika opracowania:
- 11.4.1. Część graficzna wskazana w pkt 11.2. Regulaminu powinna mieć format papieru A3 w układzie poziomym, od 2 do 3 sztuk arkuszy papieru.



- 11.4.2. Część opisowa. Tekst opisu przyjętej wizji należy wykonać w formacie A4, w objętości do max. 2 stron tekstu i wydrukować jako dwie kolumny na poziomym arkuszu A3. Czcionka nie mniejsza niż 12.
- 11.4.3. Część graficzną i opisową należy:
- złożyć w formie jednego spiętego zeszytu w formacie A3 w układzie poziomym,
 - zapisać w formacie pdf., jpg, doc i przekazać również zapisane w formie cyfrowej na nośniku CD/DVD/pendrive, razem z opracowaniem w wersji papierowej.
- 11.4.4. Na każdym elemencie pracy, **za wyjątkiem zapisów cyfrowych umieszczanych na nośniku elektronicznym**, w prawym górnym rogu powinien znaleźć się kod rozpoznawczy nadany zgodnie punktem 15.2. Regulaminu
- 11.4.5. **Materiały/pliki zapisane w wersji elektronicznej (tekst, pliki graficzne) nie mogą zawierać kodu rozpoznawczego.** Konkurencyjny musi zadbać, aby z plików i ich właściwości usunąć wszelkie metadane wskazujące na autora.
- 11.4.6. Wszystkie elementy opracowania należy złożyć w nieprzejrystym opakowaniu.
- 11.5. Razem z opracowaniem studialnym Uczestnicy składają w zamkniętej, nieprzejrystej kopercie kartę identyfikacyjną zgodną z załącznikiem nr 3. Kopertę należy opisać jako:
- KONKURS NA PROJEKT URBANISTYCZNY ZAGOSPODAROWANIA TERENÓW
PRZY UL. F. ROOSEVELTA W POZNANIU**
- 11.6. Opracowania studialne składane w I etapie konkursu należy przesłać na adres Organizatora lub złożyć w jego siedzibie, zgodnie z danymi w pkt. 3.2 **do dnia 25.11.2021 r. określonego w rozdziale 5.** Jeżeli opracowanie studialne wpłynie do Zamawiającego pocztą lub inną drogą, np. pocztą kurierską, o terminie złożenia pracy decyduje wyłącznie termin dostarczenia jej do Zamawiającego. Opracowania złożone po terminie zwraca się niezwłocznie po zakończeniu konkursu.

12. KRYTERIA OCENY W I ETAPIE KONKURSU

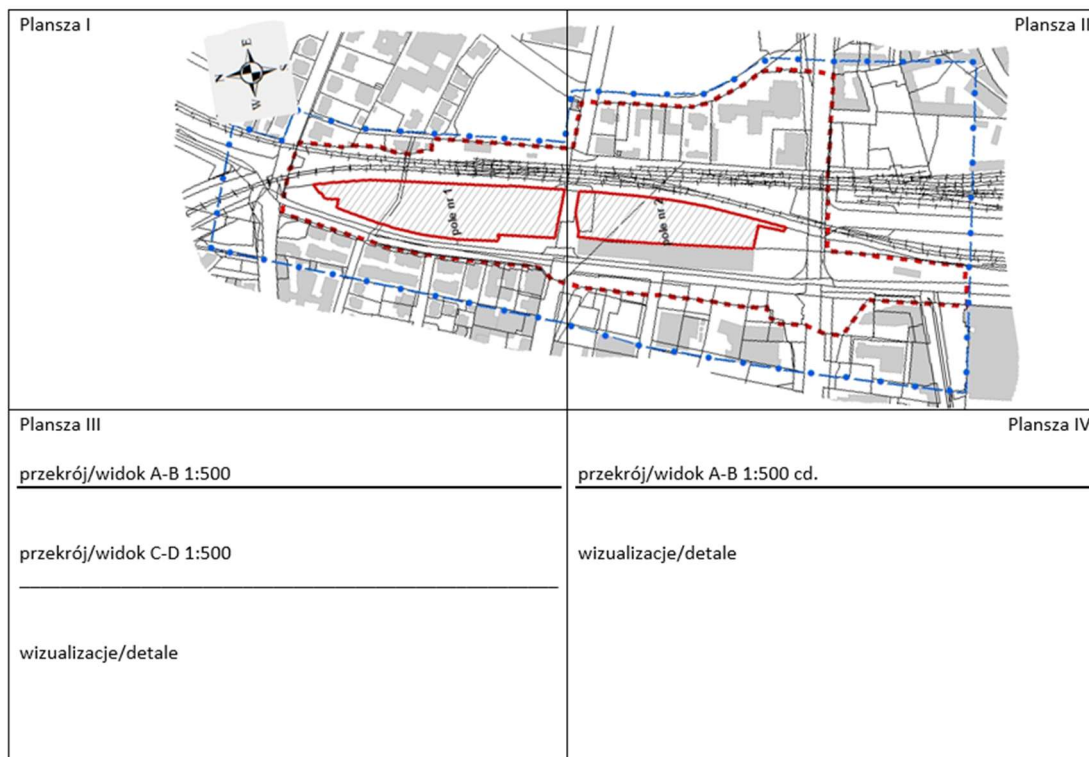
- 12.1. Opracowania studialne oceniane będą w I Etapie przez Sąd Konkursowy według następujących kryteriów:

Kryterium oceny opracowania studialnego	Znaczenie
Ocena kierunków rozwiązań	pierwszorzędne
Kierunki i strategia rozwiązań prezentujących sposób myślenia autora o zadaniu konkursowym. Walory przestrzenne zaproponowanej koncepcji, noszące znamiona oryginalności. Trafność doboru elementów zagospodarowania terenu w relacji do zabytkowego otoczenia.	
Ocena walorów realizacyjno-ekonomicznych	drugorzędne
Ocena szans na realizację projektu w istniejących realiach społeczno-ekonomicznych	

- 12.2. Do II Etapu zaproszonych zostanie maksymalnie 6 Uczestników, których prace w I Etapie zostaną najwyżej ocenione. W zależności od poziomu prac sąd może ograniczyć liczbę uczestników zaproszonych do II etapu.

13. ZAKRES I FORMA OPRACOWANIA PRAC KONKURSOWYCH W II ETAPIE KONKURSU ORAZ SPOSÓB ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ

13.1. Część graficzną w II etapie konkursu należy przedstawić na 4 planszach o wymiarach 100x70 cm w układzie poziomym. Zalecany układ plansz przedstawiono na rycinie 3.



Ryc. 3

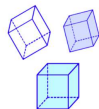
13.1.1. PLANSZA I i II – projekt zagospodarowania terenu na podkładzie mapy w skali 1:500 zorientowany wschodem do góry, obejmujący, w szczególności, obszar opracowania konkursowego z pokazaniem:

- obrysów projektowanych obiektów w widoku rzutu dachów, z oznaczeniem ilości kondygnacji nadziemnych/podziemnych i opisem funkcji, w tym obiektów i funkcji publicznych,
- obrysów obu pól inwestycyjnych,
- obrysów kondygnacji podziemnych,
- ewentualnych nadwiesz i podcieni,
- głównych wejść i wjazdów,
- linii rozgraniczających tereny o różnym przeznaczeniu lub sposobie zagospodarowania,
- układu i struktury przestrzeni publicznych i prywatnych,
- zagospodarowania terenu, zieleni, utwardzeń, komunikacji kołowej i transportu zbiorowego, ciągów pieszych i rowerowych,
- oznaczeń charakterystycznych poziomów projektowanego terenu (rzędnych) w nawiązaniu do wysokości terenu istniejącego,
- oznaczenia granic projektowanych do wydzielenia działek,
- ewentualnych ograniczeń w zagospodarowaniu,
- legendy i innych opisów niezbędnych dla czytelnego pokazania koncepcji.

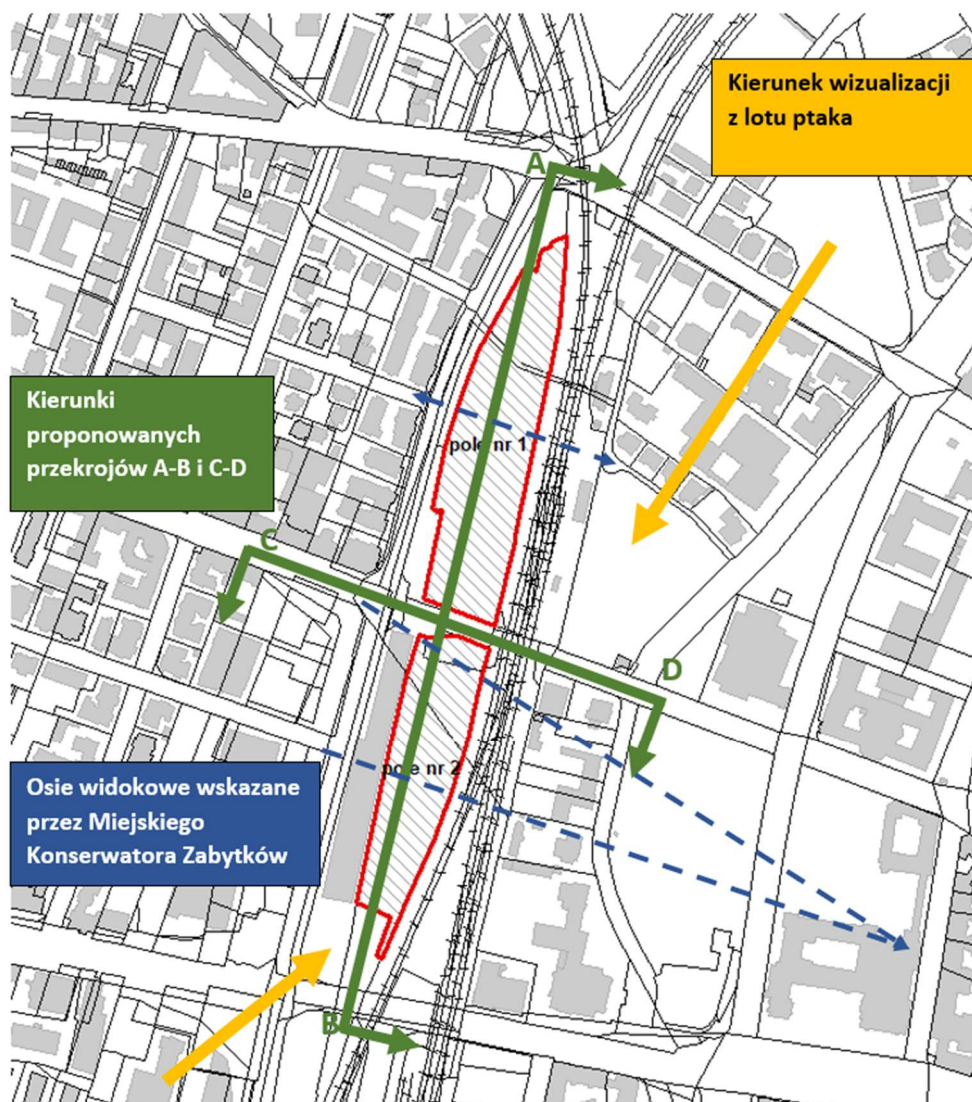
13.1.2. PLANSZA III i IV

Zmiana regulaminu konkursu z dnia 28 października 2021 r.

Zmiana regulaminu konkursu z dnia 10 listopada 2021 r.

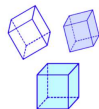


- Przekroje 'A-B', „C-D' w skali 1:500 (patrz rycina 4) z pokazaniem proponowanych brył, rzędnych terenu, kondygnacji budynki z dachem i sąsiedniej zabudowy. Organizator dopuszcza przesuwanie linii przekroju 'A-B' w kierunku wschodnim lub zachodnim oraz łamanie, tak aby przekrój obejmował projektowane budynki,



Ryc. 4

- Wizualizacje wpisane w zdjęcia udostępnione przez Organizatora (załącznik nr 8):
 - należy przedstawić wizualizacje nowej zabudowy wpisując je w zdjęcia oznaczone literami A, B, C, D, E, F, G. Jeżeli przewidywana wysokość zabudowy przekroczy 93,5 mnpm to należy wpisać nową zabudowę w zdjęcia oznaczone literami H i I. Jeżeli przewidywana wysokość zabudowy przekroczy 107mnpm to należy dodatkowo jeszcze wpisać nową zabudowę w zdjęcie oznaczone literą J.
 - Organizator oczekuje wpisania wizualizacji w udostępnione pliki zdjęciowe. Dopuszcza także wykorzystanie zdjęć wykonanych przez konkurujących pod warunkiem, że punkty z których będą one wykonane, szerokości kadrów, kierunki patrzenia i ogniskowe będą maksymalnie zbliżone do udostępnianych zdjęć. Jednocześnie dopuszcza się kadrowanie zdjęć pod warunkiem zachowania szerokości kadrów.



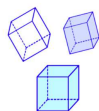
- Organizator dopuszcza także wykonanie innych wizualizacji, detali itp.
- 13.2. Część opisowa składana w II etapie konkursu powinna składać się z:
 - 13.2.1. opisu projektu zawierającego wyjaśnienie przyjętych rozwiązań, informacje na temat idei kompozycji przestrzennej, rozwiązań funkcjonalno-programowych oraz ewentualne informacje na temat przyjętych rozwiązań trudnych do pokazania w części rysunkowej oraz proponowanych zasad realizacji inwestycji,
 - 13.2.2. wypełnionych tabeli zgodne z załącznikiem nr 6,
 - 13.2.3. dodatkowych schematów i zestawień wg uznania Uczestników.
- 13.3. Praca konkursowa składana w II etapie konkursu w nieprzejrystym opakowaniu powinna składać się z:
 - 13.3.1. części graficznej – cztery plansze o wymiarach 100x70 cm w układzie poziomym na sztywnym podkładzie – 1 kpl.;
 - 13.3.2. części opisowej – maksymalnie 6 stron A4, czcionka Calibri 11, z tekstem pracy konkursowej sporządzonym w języku polskim. Opis należy wydrukować jako dwie kolumny na poziomym arkuszu A3. Do opisu dołączyć wydruki w formacie A3: wypełnionych tabel, zestawionych plansz (wg 13.1) oraz pojedynczych plansz. Całość oprawić w poziomy zeszyt;
 - 13.3.3. pracy (opis i plansze) zapisanej w wersji elektronicznej na nośniku CD/DVD lub pendrive. Pliki graficzne w formatach .pdf i .jpg. w dwóch rozdzielczościach: do 20MB i do 2 MB, pliki tekstowe w wersji .pdf i .doc. Organizator oczekuje dodatkowo zapisu poszczególnych wizualizacji jako odrębnych plików z oznaczeniami literowymi zgodnymi z oznaczeniem udostępnionych zdjęć;
 - 13.3.4. zamkniętej, nieprzejrystej koperty z podpisanym oświadczeniem zgodnym z załącznikiem 5 i 5a do Regulaminu. Kopertę należy opisać jako:

KONKURS NA PROJEKT URBANISTYCZNY ZAGOSPODAROWANIA TERENÓW

PRZY UL. F. ROOSEVELTA W POZNANIU

OŚWIADCZENIA

- 13.4. Na każdym elemencie pracy, za wyjątkiem zapisów cyfrowych umieszczanych na nośniku elektronicznym, w prawym górnym rogu powinien znaleźć się kod rozpoznawczy nadany zgodnie punktem 15.2. Regulaminu – taki sam jak w pierwszym etapie.
Materiały/pliki zapisane w wersji elektronicznej (tekst, pliki graficzne) nie mogą zawierać kodu rozpoznawczego. Uczastnicy muszą zadbać, aby z plików i ich właściwości usunąć wszelkie metadane wskazujące na autora.
- 13.5. Prace konkursowe składane w II etapie konkursu należy przesać na adres Organizatora lub złożyć w jego siedzibie, zgodnie z danymi w pkt. 3.2 **do dnia 2.02.2022 r. określonego w rozdziale 5.** Jeżeli ~~opracowanie studialne~~ **praca konkursowa** wpłynie do Zamawiającego pocztą lub inną drogą, np. pocztą kurierską, o terminie złożenia pracy decyduje wyłącznie termin dostarczenia jej do Zamawiającego. Prace konkursowe złożone po terminie zwraca się niezwłocznie po zakończeniu konkursu.



14. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH W II ETAPIE I OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU

14.1. Prace konkursowe w II Etapie oceniane będą przez Sąd Konkursowy według następujących kryteriów:

Kryterium oceny pracy konkursowej	Znaczenie
Ocena kierunków rozwiązań	pierwszorzędne
Ocena walorów przestrzennych i urbanistycznych zaproponowanej koncepcji rozumiana jako: • sposób wpisania projektu w istniejący sposób zagospodarowania terenu i charakter zabudowy, • sposób uwzględnienia wytycznych konserwatorskich oraz planistyczno-infrastrukturalnych, • sposób uwzględnienia uznanych w literaturze przedmiotu zasad tworzenia dobrej przestrzeni i architektury w ścisłym śródmieściu miasta, • sposób uwzględnienia wytycznych dotyczących publicznego charakteru terenu i wykorzystania go przynajmniej częściowo na cele publiczne Ocena powiązania terenu z układem komunikacji zbiorowej i pieszo-rowerowej oraz minimalizacji obsługi terenu przez indywidualny ruch samochodowy Ocena relacji ze środowiskiem i sposobu korzystania ze środowiska, w szczególności dbałość o retencję i zieleń.	
Możliwość realizacji	drugorzędne
Ocena szans na realizację projektu w istniejących realiach społeczno-ekonomicznych	

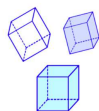
14.2. Informacja o rozstrzygnięciu konkursu będzie podana do publicznej wiadomości w następujący sposób:

14.2.1. publiczne odczytanie werdyktu Sądu Konkursowego, na które zostaną zaproszeni uczestnicy konkursu – jeżeli warunki epidemiczne będą na to pozwalały. Podczas uroczystości będą robione, a następnie rozpowszechniane w celu promocji konkursu, zdjęcia i filmy, które mogą zawierać wizerunki osób biorących udział w tej uroczystości.

14.2.2. zamieszczenie wyników konkursu na stronie internetowej www.poznan.pl/architektura

15. ZASADA ANONIMOWOŚCI

15.1. W ramach przestrzegania zasady anonimowości opakowania, w których składane są dokumenty związane z konkursem (za wyjątkiem wniosku), ani jakiegokolwiek element opracowania studialnego i pracy konkursowej nie mogą być oznakowane nazwą Uczestnika, ani jakimkolwiek innym oznaczeniem umożliwiającym identyfikację Uczestnika przed rozstrzygnięciem konkursu.



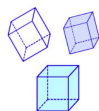
- 15.2. Każdy z Uczestników zaproszonych do udziału w konkursie jest zobowiązany do ustalenia sześciocyfrowego kodu rozpoznawczego, składającego się z 3 cyfr i trzech liter, ułożonych w kolejności, która nie jest zgodna z kolejnością cyfr oraz porządkiem alfabetycznym (np. 02Z3KP) – zwanym dalej, jako „kod rozpoznawczy”. Do czasu rozstrzygnięcia konkursu kod rozpoznawczy będzie jedynym dopuszczalnym oznaczeniem Uczestnika umieszczanym na wszystkich elementach (opracowaniu studialnym, planszach, opisach, nośnikach elektronicznych, opakowaniach), składanych przez Uczestnika konkursu w I oraz II etapie konkursu, za wyjątkiem zapisów cyfrowych. **UWAGA! Kodu rozpoznawczego nie umieszcza się na plikach w wersji cyfrowej.**
- 15.3. Uczestnik konkursu składając w I etapie konkursu opracowanie studialne jest zobowiązany do złożenia w osobnej, opisanej, zamkniętej kopercie – karty identyfikacyjnej zawierającej wybrany przez Uczestnika kod rozpoznawczy zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 3 do Regulaminu.
- 15.4. W celu zapewnienia anonimowości konkursu Organizator konkursu uniemożliwi członkom Sądu Konkursowego dostęp do informacji identyfikujących Uczestników dopuszczonych do udziału w konkursie.
- 15.5. Organizator konkursu zapewnia anonimowość Uczestników konkursu w toku procedury konkursowej. Anonimowości, zgodnie z zasadami określonymi Regulaminem, przestrzegają również Uczestnicy konkursu. Organizator konkursu do chwili rozstrzygnięcia konkursu będzie uprawniony do wykluczenia z konkursu Uczestnika nieprzestrzegającego zasady anonimowości.
- 15.6. Za naruszenie zasady anonimowości uważa się w szczególności pozostawienie na opakowaniach, cyfrowych nośnikach danych, w papierowych dokumentach lub w plikach cyfrowych, zawierających pracę konkursową, danych lub oznaczeń pozwalających na identyfikację autora lub osoby przygotowującej pracę (w szczególności logo lub etykieta Uczestnika, oznaczenie autora pliku cyfrowego, właściciela licencji programu itp.).

16. PRAWA AUTORSKIE

- 16.1. Autorowi (zespołowi autorskiemu) opracowania studialnego/pracy konkursowej przysługują prawa autorskie do opracowanej przez siebie pracy.
- 16.2. Uczestnicy konkursu, przez fakt przystąpienia do konkursu zezwalają Organizatorowi na nieodpłatne korzystanie z przedstawionego opracowania studialnego i pracy konkursowej dla celów rozstrzygnięcia konkursu i celów archiwizacyjnych.
- 16.3. Uczestnicy konkursu, przez fakt złożenia pracy w II etapie konkursu zezwalają Organizatorowi, na nieodpłatne korzystanie z przedstawionej w opracowaniu studialnym i pracy konkursowej koncepcji bez względu na formę i układ na następujących polach eksploatacji:
 - 16.3.1. publiczna prezentacja podczas debaty, ogłoszenia wyników konkursu i na wystawie pokonkursowej;
 - 16.3.2. prezentacja w środkach masowego przekazu i sieciach komputerowych;
 - 16.3.3. prezentacja w publikacjach, materiałach informacyjnych, reklamowych, promocyjnych oraz wydawnictwach;
 - 16.3.4. publikacja i powielanie w całości lub części na potrzeby przebiegu, promocji i archiwizacji konkursu.
- 16.4. Uczestnik zgłaszający pracę konkursową w II etapie konkursu przeniesie na rzecz Organizatora majątkowe prawa autorskie do pracy konkursowej oraz towarzyszących jej utworów

Zmiana regulaminu konkursu z dnia 28 października 2021 r.

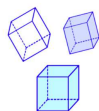
Zmiana regulaminu konkursu z dnia 10 listopada 2021 r.



- wyszczególnionych w rozdziałach 11 i 13 Regulaminu (zwanym w niniejszym rozdziale łącznie „**Utworem**”) w zakresie i na warunkach określonych szczegółowo w oświadczeniu stanowiącym załącznik nr 5 do Regulaminu. Uczestnik udzieli ponadto upoważnienia, zgody i zezwoleń określonych w powyższym oświadczeniu, przeniesie również na rzecz Organizatora własność nośników, na których zapisano Utwór, złożonych zgodnie z niniejszym Regulaminem.
- 16.5. Nośniki wszystkich prac w postaci płyt CD/DVD oraz USB przechodzą nieodpłatnie na własność Organizatora w celu archiwizacji pokonkursowej.
 - 16.6. Przeniesienie na rzecz Organizatora majątkowych praw autorskich do Utworu i własności nośników nastąpi w zamian za wynagrodzenie określone w rozdziale 8 Regulaminu, z chwilą jego zapłaty, za którą uznaje się obciążenie rachunku bankowego Organizatora.
 - 16.7. W celu wypełnienia zobowiązań określonych w punkcie 16.4 powyżej Uczestnik (lider zespołu projektowego) zaproszony do udziału w konkursie wraz ze złożeniem pracy konkursowej w Etapie II złoży podpisane oświadczenie zgodne ze wzorem stanowiącym załącznik nr 5 do Regulaminu.
 - 16.8. Uczestnik przed złożeniem pracy nabędzie od wszystkich pozostałych współtwórców prawa i uzyska niezbędne upoważnienia, zgody i zezwolenia w zakresie nie mniejszym niż określony w załączniku nr 5 do Regulaminu. W celu wykazania pełnego dysponowania przez Uczestnika prawami do zgłaszanej w Etapie II konkursu pracy konkursowej Uczestnik wraz ze złożeniem oświadczenia określonego w punkcie 16.4 powyżej złoży również oświadczenia podpisane przez wszystkich pozostałych współtwórców, zgodne ze wzorem stanowiącym załącznik nr 5a do Regulaminu.
 - 16.9. Przeniesienie praw i udzielenie upoważnień, zgód i zezwoleń określonych w oświadczeniach zgodnych z załącznikiem nr 5 oraz załącznikiem nr 5a do Regulaminu nie będzie wymagać dla swojej skuteczności składania żadnych dodatkowych oświadczeń woli.
 - 16.10. Organizator nie przewiduje w konkursie nagród, o których mowa w art. 326 ust. 2 Ustawy Prawo zamówień publicznych, nie wyklucza jednak możliwości korzystania w przyszłości – na podstawie wspólnie wypracowanej formuły – z pomocy autora zwycięskiej pracy oraz ewentualnie autorów pozostałych prac nagrodzonych lub wyróżnionych, w zakresie w jakim okazałaby się ona potrzebna przy realizacji celu konkursu wskazanego w pkt ~~6.5~~ **6.4.** i w zakresie jakim będzie to prawnie dopuszczalne, zwłaszcza w świetle przepisów Ustawy PZP.

17. DANE OSOBOWE

- 17.1. Dane osobowe Uczestników i innych osób zawarte w dokumentach konkursowych składanych przez Uczestnika będą przetwarzane w celu przeprowadzenia niniejszego konkursu, zgodnie z informacją zawartą we Wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie, stanowiącym załącznik nr 1 do Regulaminu.
- 17.2. Informacje o przetwarzaniu danych w Urzędzie Miasta Poznania zamieszczone zostały na stronie <https://www.poznan.pl/klauzulainformacyjna/>



Załączniki do regulaminu konkursu

- Zał. nr 1 Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie.
- Zał. nr 2 Oświadczenie o posiadanym wykształceniu.
- Zał. nr 3 Karta identyfikacyjna złożonego opracowania studialnego.
- Zał. nr 4 Pokwitowanie odbioru opracowania studialnego/pracy konkursowej.
- Zał. nr 5 Oświadczenie o przeniesieniu praw autorskich do pracy konkursowej.
- Zał. nr 5a Oświadczenie współtwórcy potwierdzające przeniesienie praw autorskich do pracy konkursowej.
- Zał. nr 6 Tabela bilansowa.
- Zał. nr 7 Wytyczne Organizatora.
- Zał. nr 8 Dokumentacja zdjęciowa.

Załączniki udostępniane uczestnikom zakwalifikowanym do I etapu konkursu:

- Zał. nr 9 Mapa zasadnicza w wersji cyfrowej z zasobów ZGiKM Geopoz.
- Zał. nr 10 Model 3D terenu z zasobów ZGiKM Geopoz oraz ortofotomapa.

Na stronie internetowej konkursu zamieszczono ponadto:

- instrukcję, w jaki sposób można złożyć podpis elektroniczny;
- Regulamin pracy sądu konkursowego;
- Zarządzenia Prezydenta Miasta Poznania w sprawie normatywów parkingowych.