

ZPb-II.271.1.2021.MA

(ZOU-XII.271.35.2021.MA)

Poznań, 22.11.2021 r.

**Informacja o rozstrzygnięciu konkursu na pomnik upamiętniający wypędzenia Wielkopolan
w czasie II wojny światowej w Poznaniu**

W przedmiotowym konkursie Sąd Konkursowy wybrał pracę konkursową nr **3** o kodzie rozpoznawczym **C24K79U1**.

Autor pracy otrzymał nagrodę główną w wysokości 40 000,00 zł oraz zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki na wykonanie kompletnej dokumentacji projektowej w oparciu o wyłonioną koncepcję pomnika i wykonanie pomnika.

Autor pracy:

Karol Badyna

Pracownia Rzeźby Forma Karol Badyna

ul. T. Ważewskiego 53a, 30- 499 Kraków

Opinia o pracy Sądu Konkursowego:

Praca otrzymała największą ilość punktów – 78, za interesujące zorganizowanie przestrzeni i uwzględnienie oczekiwań artykułowanych przez świadków Wypędzeń. Praca posiada właściwą skalę i ma wykształconą przestrzeń związaną z obchodami.

Sąd konkursowy wybrał do realizacji pracę nr 3 z uwzględnieniem przez autora następujących wytycznych zalecając:

- 1) zintegrowanie płaskorzeźby z betonową podstawą pomnika- zlikwidowanie prześwitu między podstawą a płaskorzeźbą,
- 2) zmianę lokalizacji napisów umiejscowionych wzdłuż krawężników na inną,
- 3) przedstawienie innego rozwiązania dla rewersu pomnika, tak aby nie była to pusta ściana,
- 4) przedstawienie projektu zagospodarowania otoczenia pomnika z uwzględnieniem iluminacji, małej architektury oraz okalającej zieleni,
- 5) przedstawienie pomnika w skali w widokach z różnych kierunków,
- 6) maksymalną ochronę istniejącej zieleni,
- 7) poprawę dostępności dla osób z niepełnosprawnościami narządów ruchu,
- 8) wprowadzenie delikatnego symbolu chrześcijańskiego w płaskorzeźbie,
- 9) zastosowanie wysokiej jakości materiałów przy realizacji dzieła.

WYRÓŻNIENIA honorowe w wysokości 8 000 złotych brutto każde otrzymały prace:

Praca nr 1 o kodzie rozpoznawczym 5Y43W18H

Autor pracy:

Andrzej Szczepaniec

ul. Gałęczki 47/172, 41-500 Chorzów,
201 Roebling Str. Apt. 3c, Brooklyn Ny 11211, Usa

Opinia o pracy Sądu Konkursowego:

Praca otrzymała 37 punktów. Sąd docenił przedstawienie realne idei. Bryła całości oraz liternictwo pomnika zbyt mocno nawiązuje do koncepcji pomnikowych z lat 50-60.

Praca nr 2 o kodzie rozpoznawczym 01065PJM

Autor pracy:

Art. Rzeźbiarz Zbigniew Mikielewicz

87-408 Ciechocin 28

Opinia o pracy Sądu Konkursowego:

Praca otrzymała 34 punkty, wyróżnienie przyznano za ciekawą koncepcję rzeźbiarską, lecz skala kompozycji nie wpasowuje się w wyznaczoną przestrzeń dla pomnika.

Praca nr 4 o kodzie rozpoznawczym H1K753M9

Autor pracy:

Bogumił Burzyński

ul. Wieleńska 22, 40-734 Katowice

Opinia o pracy Sądu Konkursowego:

Praca otrzymała 56 punktów. Sąd przyznał wyróżnienie honorowe za walory artystyczne pomnika, jednakże ingerencja pomnika w ukształtowanie terenu i zieleni jest zbyt duża.

Praca nr 5 o kodzie rozpoznawczym 04424CDV

Autor pracy:

Tomasz Matuszewicz, Jan Matuszewicz

ul. Eurypidesa 49,, 60-461 Poznań

Opinia o pracy Sądu Konkursowego:

Praca otrzymała 56 punktów, wyróżnienie otrzymała za ciekawą koncepcję rzeźbiarską, niestety składa się ze zbyt dużej ilości bloków, które przytłaczają.

Praca nr 6 o kodzie rozpoznawczym 507K28RA

Autor pracy:

Autorska Pracownia Projektowa 2

Mgr Inż. Arch. Barbara Getter, Art. Rzeźbiarz Andrzej Getter

ul. Gołańska 10/28, 30-619 Kraków

Opinia o pracy Sądu Konkursowego:

Praca otrzymała 46 punktów, wyróżnienie przyznano za ciekawe założenie architektoniczne, za ciekawą kompozycję wpisującą się w kontekst otoczenia, niemniej jednak Sąd miał wątpliwość do przedstawionej skali oraz czytelności idei.