



Nr sprawy: ZPb-II.271.110.2022.MD

Poznań, 27.01.2023 r.

Uczestnicy Konkursu zakwalifikowani do I etapu

Działając na podstawie art. 284 ust. 6 w związku z art. 341 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych, Zamawiający przekazuje treść pytań, które wpłynęły od Uczestnika Konkursu wraz z odpowiedziami w **Konkursie na koncepcję urbanistyczną zagospodarowania stadionu im. Edmunda Szyca i terenów przyległych w Poznaniu.**

Pytanie 1:

Czy prezentacja graficzna ma składać się osobno z rysunku (1) projektowanych powiązań komunikacyjnych, (2) szkicu zagospodarowania terenu, (3) rysunku aksonometrycznego, (4) ewentualnych innych szkiców, schematów? Czy projektowane powiązania komunikacyjne winny być uwzględnione w ramach np. szkicu zagospodarowania?

Odpowiedź:

Organizator oczekuje osobnych rysunków. Dodatkowe przedstawienie powiązań komunikacyjnych w ramach szkicu zagospodarowania jest dopuszczalne, ale nie zwalnia z przedstawienia osobnego rysunku z projektowanymi powiązaniem komunikacyjnymi.

Pytanie 2:

Zapisy regulaminu oraz odpowiedzi na późniejsze pytania wskazują na konieczność przedstawienia rysunku aksonometrycznego w I etapie konkursu w technice czarno-białej, co jest zrozumiałe. Uczestnik rozumie tym samym, że pozostałe wymagane w I etapie elementy, tj. powiązania komunikacyjne oraz szkic zagospodarowania, mogą zostać wykonane w technice kolorowej. Czy Organizator dopuszcza wprowadzenie koloru również na ewentualne, nieobowiązkowe inne szkice, schematy? Zdaniem Uczestnika ułatwi to przekazanie kluczowych idei projektowych.

Odpowiedź:

Zgodnie z wcześniejszą odpowiedzią na pytania, *ewentualne, nieobowiązkowe inne szkice, schematy* mają być wykonane w technice czarno-białej.

Pytanie 3:

Jaką minimalną czcionkę należy zastosować na planszach, żeby były widoczne dla oceniających?

Odpowiedź:

Wielkość czcionki Organizator pozostawia do decyzji Uczestnika. Zgodnie z pkt 12.2.1. Regulaminu, prezentacja graficzna musi być przedstawiona w czytelnej formie.



Pytanie 4:

Czy członkowie sądu konkursowego oceniać będą prace na podstawie kopii wydrukowanych formatu A3 czy też na podstawie cyfrowych zdjęć oglądanych na ekranie komputera?

Odpowiedź:

Opracowania studialne zostaną udostępnione członkom sądu konkursowego zarówno w wersji papierowej jak i wersji elektronicznej (laptop, rzutnik).

Pytanie 5 i 6:

Czy Organizatorowi Konkursu nie jest wstyd, że nie udostępnił na potrzeby konkursu kompletu materiałów konkursowych z prawdziwego zdarzenia, w szczególności scalonego podkładu mapowego z granicą obszaru objętego konkursem, inwentaryzacji zieleni, kompletnego modelu 3d z kompletem budynków i modelem korony stadionu?

Czy Organizator Konkursu nie wywiązałby się ze swego zadania lepiej, gdyby rzetelnie przygotował i udostępnił kompletne materiały konkursowe, pozwalając uczestnikom konkursu skupić się na pracy projektowej, zamiast na obróbce i uzupełnianiu materiałów dostarczonych przez Zamawiającego?

Odpowiedzi na pytania nr 5 i 6:

Materiał wyjściowy przekazany Uczestnikom w ocenie Organizatora jest bardzo obszerny i umożliwia wykonanie zadania konkursowego. Podkłady mapowe zostały przekazane z podziałem na części wyłącznie z uwagi na wielkość poszczególnych plików.

Nie mniej jednak, Organizator udostępnia Uczestnikom Konkursu model 3D dla terenu objętego konkursem, który jest powszechnie dostępny pod adresem

<https://sip.poznan.pl/sip/>.

Dyrektor Biura Zamówień Publicznych