

Protokół posiedzenia Komisji Dialogu Obywatelskiego przy Wydziale Kultury i Dziedzictwa Urzędu Miasta Poznania w dniu 25 marca 2013 roku.

XXI Posiedzenie Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury odbyło się 25 marca 2013 roku w godzinach 17.00-19.30 w siedzibie Wydziału Zdrowia i Opieki Społecznej przy ul. 3 Maja 46, pokój 317. W posiedzeniu brało udział 26 osób, w tym 21 członków Komisji Dialogu, a jako goście pan Jarosław Pucek – dyrektor Zarządu Komunalnych Zasobów Lokalowych, redaktor Marcin Kostaszuk z „Głosu Wielkopolskiego” i pani Izabela Leśniak - Kierownik Oddziału Koordynacji Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi Wydziału Zdrowia i Spraw Społecznych. Komisję Dialogu poza przedstawicielami organizacji pozarządowych reprezentowały dwie osoby z Wydziału Kultury i Dziedzictwa – pan Jarosław Anczewski oraz pani Anna Mazur, która jednocześnie pełni funkcję Wiceprzewodniczącej Komisji Dialogu.

Porządek posiedzenia:

1. Sprawozdanie i podsumowanie roku 2012 przez Przewodniczącego ubiegłej kadencji – pana Marcina Maćkiewicza.
2. Przedstawienie działalności oraz form współpracy organizacji pozarządowych i Komisji Dialogu Obywatelskiego z Poznańską Radą Pożytku Publicznego – prezentacja pani Izabeli Leśniak.
3. Lokale na bieżącą i projektowaną działalność organizacji pozarządowych. Pozyskiwanie nowych przestrzeni kulturalnych w centrum miasta. Spotkanie z udziałem Dyrektora Zarządu Komunalnych Zasobów Lokalowych – pana Jarosława Pucka.
4. Podsumowanie i zakończenie posiedzenia.

Ad 1. W związku z nieobecnością Przewodniczącego ubiegłej kadencji – pana Marcina Maćkiewicza, który nie mógł przybyć na posiedzenie ze względu na bardzo ważne obowiązki służbowe, zmianie uległ punkt 1. XXI Posiedzenia Komisji Dialogu. Pan Witold Zakrzewski – Przewodniczący Komisji Dialogu odczytał proponowany porządek zebrania, a następnie zapytał obecnych, czy są zastrzeżenia odnośnie treści protokołu z poprzedniego posiedzenia. Nie było żadnych uwag ze strony członków Komisji Dialogu, protokół przyjęto. Pan Zbigniew Łowżył zgłosił propozycję wznowienia prac zespołu ds. przygotowania wniosków do przyszłego konkursu ofert. Powołano nowy 5-osobowy zespół, który będzie prowadził dalsze

prace na rzecz udoskonalenia dotychczasowego systemu składania wniosków w odbywającym się corocznie konkursie ofert. Zgłoszone kandydatury do zespołu roboczego zaaprobowano drogą głosowania. Zmianie uległa kolejność pozostałych punktów posiedzenia. Punkt 3. poświęcony lokalom na bieżącą i projektowaną działalność organizacji pozarządowych zamieniono z punktem 2., którego treścią była współpraca organizacji pozarządowych z Poznańską Radą Pożytku Publicznego.

Ad 2. Pan Jarosław Pucek – dyrektor Zarządu Komunalnych Zasobów Lokalowych przedstawił w szerokim zakresie możliwości korzystania z miejskich lokali przez organizacje pozarządowe związane z kulturą i inne instytucje działające na polu kultury, np. poznańskie uczelnie artystyczne. Do dyspozycji organizacji pozarządowych na cele kulturalne miasto Poznań posiada wolne lokale. Nie zawsze są to oferty atrakcyjne ze względu na miejsce i stan techniczny, ale pomimo tych ujemnych stron mogą bardzo dobrze być wykorzystane przez rozmaite organizacje pozarządowe, zwłaszcza po doprowadzeniu tych lokali do odpowiedniego stanu po niezbędnym remoncie. Zachętą są też niskie czynsze, nawet z możliwością zapłaty symbolicznej złotówki przez trzy pierwsze lata. Przydzielając wolne lokale różnym organizacjom miasto kieruje się koniecznym kompromisem pomiędzy oczekiwaniami tych organizacji a interesem miasta, ponieważ główne zadanie w zarządzaniu lokalami miejskimi stanowi pozyskiwanie przychodów z wynajmu lokali. W ostatnim okresie z 25 wolnych lokali wynajęto już 15 lokali, co jest wynikiem dość zadowalającym. Zarząd Komunalnych Zasobów Lokalowych obserwuje doświadczenia innych miast, także poza granicami naszego kraju, np. sposób zagospodarowania wolnych lokali w Niemczech na terenie b. NRD, gdzie po zjednoczeniu całe ulice posiadające starą zabudowę i opuszczone poprzednio przez mieszkańców przywraca się do życia. W warunkach poznańskich duże znaczenie dla odpowiedniego wykorzystania wolnych lokali może mieć m.in. współpraca w szerokim zakresie z uczelniami artystycznymi. Każdy wolny lokal jest do dyspozycji organizacji pozarządowych, na określony czas może być przydzielony danej organizacji. Ważne jest ożywienie pustych miejsc, nie ma reguł odnośnie stawek. Najlepszym rozwiązaniem jest deregulacja zasad rządzących przyznawaniem lokali oraz partnerskie rozmowy między podmiotami. Ważny jest element wsparcia ze strony

organizacji pozarządowych dla Zarządu Komunalnych Zasobów Lokalowych, także ze strony Komisji Dialogu. W praktyce może też się okazać, że potencjał danego miejsca, tzn. konkretnego lokalu jest znacznie większy niż propozycje organizacji pozarządowych. Zamiast ścisłych zasad zalecany byłby pewien chaos, należy spodziewać się również wielu mniejszych lub większych problemów. Inicjatywą godną uwagi byłoby powołanie zespołu przy Komisji Dialogu zespołu ds. współpracy z Zarządem Komunalnych Zasobów Lokalowych. Pan Janusz Pazder zwrócił uwagę, że należy być ostrożnym w sprawie powołania takiego zespołu, a „droga na skróty” nie jest właściwa, zasady będą jawne, a dopiero za około pół roku Komisja Dialogu powinna monitorować sytuację. Pan Piotr Zysnawski zapytał o zasady najmu w Zarządzie Komunalnych Zasobów Lokalowych i o sprawę użytkowanego przez Związek Polskich Artystów Plastyków lokalu na ulicy Szyperskiej. Jako wniosek formalny zaproponował utworzenie 3-osobowego zespołu. Pan Zbigniew Łowżył podkreślił, że w prasie znalazły się informacje odnośnie lokali dla organizacji pozarządowych, natomiast nie ma umowy o wyłączności w przydziale lokali dla Akademii Muzycznej i Uniwersytetu Artystycznego. Każda organizacja pozarządowa ma takie samo prawo do lokali, muszą obowiązywać równe zasady dla wszystkich. Jedna lub dwie osoby z Komisji Dialogu powinny być oddelegowane do pracy w Zarządzie Komunalnych Zasobów Lokalowych. Metody takiej współpracy trzeba wypracować w przyszłości. Pan Szymon Stemplewski wyraził pogląd, że byłoby dobre współistnienie wielu inicjatyw dla wykorzystania danego lokalu. Padł też zarzut ze strony niektórych członków Komisji Dialogu, że z jednej strony proponuje się szeroki udział w wynajmie lokali uczelniom artystycznym, a jednocześnie Uniwersytet Artystyczny pozbywa się części swych lokali. Przewodniczący Komisji Dialogu – pan Witold Zakrzewski pytał, czy są propozycje odnośnie konkretnego lokalu. Pomysł „chaosu, z którego wyłonią się zasady”, jak to określił dyr J. Pucek, aby usprawnić wynajem lokali uznał za oryginalny. Propozycja utworzenia zespołu wydelegowanego do pracy w Zarządzie Komunalnych Zasobów Lokalowych jest pozytywnym zaskoczeniem, dzięki realizacji tego pomysłu Komisja Dialogu będzie równorzędnym partnerem. Wybrano Zespół ds. Lokali w składzie:

1. Zbigniew Łowżył

2. Piotr Zyznawski

3. Filip Szymczak

(Głosy: 18 - za; 1 - przeciw; 4 – wstrzymujące)

Ad 3. Pani Izabela Leśniak - Kierownik Oddziału Koordynacji Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi Wydziału Zdrowia i Spraw Społecznych przedstawiła w formie prezentacji zasady funkcjonowania Poznańskiej Rady Pożytku Publicznego, ukazała też różnice w zasadach działania tej rady oraz Komisji Dialogu Obywatelskiego. Poznańska Rada Działalności Pożytku Publicznego jest organem konsultacyjnym i doradczym Prezydenta Miasta Poznania. Powstała na mocy ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. Do zadań Rady Pożytku Publicznego należą: opiniowanie projektów strategii miasta Poznania, opiniowanie projektów uchwał i aktów prawa miejscowego dotyczących sfery zadań publicznych oraz współpracy z organizacjami pozarządowymi, wyrażanie opinii w sprawach dotyczących zadań publicznych, udzielanie pomocy i wyrażanie opinii w przypadku sporów między organami miasta a organizacjami pozarządowymi, wyrażanie opinii w sprawach dotyczących zadań publicznych, w tym zlecania zadań do realizacji przez organizacje pozarządowe oraz w sprawach rekomendowanych standardów realizacji zadań publicznych. Tworzone projekty zadań kierowane są do akceptacji przez Prezydenta Miasta Poznania. Kolejnym krokiem są konsultacje społeczne nad projektem, a następnie projekt przekazywany jest Radzie Miasta Poznania. Organizacje pozarządowe powinny być angażowane już na etapie projektu. Przy akceptacji projektu przez Prezydenta Miasta Poznania na ogół uwagi w stosunku do organizacji pozarządowych są minimalne. Przedstawiciel Wydziału Kultury i Dziedzictwa, członek Komisji Dialogu – pan Jarosław Anczewski podkreślił konieczność organizacji pozarządowych z Oddziałem Koordynacji Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi, niezbędny jest roczny program współpracy, a zespół ds. procedur konkursowych – powołany przez członków Komisji Dialogu na posiedzeniu w dniu 25 marca powinien rozpocząć pracę przede wszystkim od tworzenia priorytetów.

Ad 4. Przewodniczący Komisji Dialogu – pan Witold Zakrzewski podziękował uczestnikom posiedzenia za bardzo aktywny, twórczy udział w dyskusji. Wyraził zadowolenie z coraz lepszej frekwencji na posiedzeniach i udziału w pracach Komisji Dialogu kolejnych organizacji pozarządowych, co jest dowodem na pozytywny wizerunek Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury, czynnie wpływającej na życie kulturalne miasta Poznania. Przewodniczący zaprosił wszystkich na następne posiedzenie Komisji Dialogu w dniu 29 kwietnia 2013 roku. Po tym komunikacie Przewodniczący, pan Witold Zakrzewski ogłosił koniec posiedzenia.

Krzysztof Szafran
Sekretarz

Witold Zakrzewski
Przewodniczący