

**Protokół posiedzenia Komisji Dialogu Obywatelskiego przy
Wydziale Kultury i Dziedzictwa Urzędu Miasta Poznania
dnia 13 maja 2013 roku.**

XXIII Posiedzenie Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury odbyło się 13 maja 2013 roku w godzinach 17.00-20.45 w Sali Malinowej Urzędu Miasta Poznania przy Placu Kolegiackim. W posiedzeniu brało udział 17 osób, w tym 16 członków Komisji Dialogu oraz jako gość pani Izabela Leśniak - Kierownik Oddziału Koordynacji Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi Wydziału Zdrowia i Spraw Społecznych. Komisję Dialogu poza przedstawicielami Organizacji Pozarządowych reprezentowały trzy osoby z Wydziału Kultury i Dziedzictwa – Wicedyrektor Wydziału, pan Marcin Kostaszuk, pani Anna Mazur, która jednocześnie pełni funkcję Wiceprzewodniczącej Komisji Dialogu i pan Jarosław Anczewski.

Porządek posiedzenia:

1. Procedowanie przy otwartych konkursach ofert (m.in. karty z kryteriami oceny, ilość konkursów, rodzaje zadań publicznych, rola eksperta, pozyskiwanie środków ze źródeł zewnętrznych samorządowych, rządowych, europejskich).
Prezentacja wniosków Zespołu ds. Komisji Konkursowych.
2. Konkursy tematyczne w kontekście priorytetów Miasta (punkt dodatkowy na 13.05.13)
3. Informacja Kierowniczkii Oddziału Koordynacji Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi, pani Izabeli Leśniak nt. możliwości i form uczestnictwa członków KDO w organizacji IV Dnia i Tygodnia Organizacji Pozarządowych (14 września 2013 r.).
4. Partycypacja Organizacji Pozarządowych w konsultacjach ws. Rocznego Programu Współpracy na rok 2014.
5. Krótka informacja:
 - KDO Zdrowia i Pomocy Społ. pana Janusza Łankiewicza z Fundacji Correctio Civitas,
 - nt. nowo przyjętych organizacji,
 - nt. planu prac powołanych Zespołów ds. Lokali i Komisji Konkursowych.
6. Podsumowanie i zakończenie Posiedzenia.

Ad 1. i 2. Przewodniczący Komisji Dialogu – pan Witold Zakrzewski przedstawił zebranym proponowany Porządek Obrad, który wszyscy obecni zaakceptowali, poprosił także o uwagi odnośnie Protokołu z poprzedniego Posiedzenia. Wobec ich braku uznano go za przyjęty. Następnie podjęto tematykę priorytetów według wersji zaproponowanej po spotkaniu z Zespołem Roboczym ds. Komisji Konkursowych. Niżej wymieniono pięć podstawowych Priorytetów na rok 2014 (załącznik nr 1.).

1. Wspieranie projektów artystycznych wzbogacających życie kulturalne Poznania, w tym festiwali, konkursów i warsztatów, ze szczególnym uwzględnieniem międzynarodowych przedsięwzięć interdyscyplinarnych;
2. Wspieranie projektów z zakresu edukacji kulturalnej (w tym działalności wydawniczej oraz programów promujących czytelnictwo) ze szczególnym uwzględnieniem programów skierowanych do dzieci i młodzieży.
3. Wspieranie przedsięwzięć artystycznych realizowanych w ramach współpracy kulturalnej z zagranicą, ze szczególnym udziałem miast partnerskich Poznania.
4. Wspieranie projektów artystycznych (także w ramach amatorskiego ruchu artystycznego) wpływających na poprawę jakości przestrzeni publicznej, integrujących społeczność lokalną i wzbogacających życie kulturalne dzielnic Poznania, ze szczególnym uwzględnieniem centrum Poznania.
5. Wspieranie projektów kultywujących pamięć o zasłużonych dla miasta, regionu i kraju wybitnych postaciach, miejscach i wydarzeniach historycznych oraz ochrona i popularyzowanie tradycji kulturowych Poznania i jego mieszkańców.

Wiceprzewodnicząca Komisji Dialogu – pani Anna Mazur odnośnie Priorytetów poinformowała uczestników posiedzenia, że ze strony Organizacji Pozarządowych nie wpłynęły dotychczas żadne propozycje, a liczba ustalonych pięciu priorytetów jest maksymalną liczbą. Pan Zbigniew Łowżył zapytał, jakie są podstawowe różnice w stosunku do wcześniejszych Priorytetów. Pani Anna Mazur odpowiedziała, że nowością jest wspieranie przedsięwzięć w ramach współpracy międzynarodowej i ożywianie przestrzeni publicznej. Pan Izabela Leśniak – Kierownik Oddziału Koordynacji Współpracy z Organizacjami Pozarządowymi Wydziału Zdrowia i Spraw

Spółecznych powiedziała, że Priorytety będą poddane kolejnej weryfikacji po ich upublicznieniu, można zgłaszać uwagi, można doprecyzować treść, miasto zleca własne zadania, Priorytety muszą mieć pokrycie w środkach finansowych, realizacja wszystkich projektów nie zawsze jest priorytetem. Pan Ryszard Czapara wyraził pogląd, że trzeba tematykę priorytetów skonsultować z innymi organizacjami pozarządowymi, widać też zbieżność treści punktów 1. i 2. Pan Zbigniew Łowżył zaproponował podzielenie punktu 2. na dwie części: dla dzieci oraz dla seniorów. Wicedyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa, pan Marcin Kostaszuk zaznaczył, że przy realizacji zadań w ramach priorytetów zgłaszane są oferty ze strony Organizacji Pozarządowych. Konkurs ofert jest warunkiem przejrzystości, te same reguły trzeba stosować dla wszystkich, procedura konkursowa musi być jednakowa dla wszystkich. Pan Kazimierz Krawiarz powiedział, że należy propagować zarówno wydawnictwa książkowe, jak i inne formy słowa pisanego oraz film. Czy nie należy zatem uzupełnić Priorytetów zapisem o dokumentowaniu dokonań w tym zakresie. Zrezygnowano jednak z tego zapisu uznając, że jest on pośrednio formułowany w innych punktach. Przypomniął też o zasługach dla miasta na przestrzeni lat ze strony ruchu bibliofilskiego (np. Biblioteka Raczyńskich). W konsekwencji, czy nie warto byłoby w Poznaniu utworzyć Muzeum Introligatorstwa. Wspomniano o roli miast partnerskich. Miasto powinno utrzymywać dobre kontakty z miastami partnerskimi, m.in. z Hannoverem. Przykładem są bractwa kurkowe i ich wzajemne kontakty w krajach europejskich, sprzyjające wymianie kulturalnej. Ze strony innych uczestników posiedzenia padały zastrzeżenia, że proponowane Priorytety w zbyt dużym stopniu preferują imprezy międzynarodowe, promując wielkie festiwale, które choć są bardzo ważne i odgrywają ogromną rolę w życiu kulturalnym miasta, nie mogą jednak negatywnie wpływać na kondycję finansową i poziom mniejszych, także wartościowych imprez. Pan Stanisław Gorzelańczyk zwrócił uwagę, że środki finansowe przeznaczone na przedsięwzięcia artystyczne powinny podlegać kontroli społecznej. Pani Izabela Leśniak zwróciła uwagę na terminologię użytą w formułowaniu Priorytetów: przedstawiła różnice przy realizacji zadań pod kątem dofinansowania. Zadania mogą być wspierane czyli dofinansowane przez miasto lub powierzone (realizowane przy

całkowitym pokryciu kosztów przez Urząd Miasta). Zatem użyty w zapisie termin „wspieranie” jest niewłaściwy sugerując taką formę procedowania działań. Postanowiono go zastąpić właściwymi terminami. Ponieważ punkt 2. omawianych Priorytetów wzbudził dużo kontrowersji dotyczących wyodrębnienia zapisu użytego w nawiasie, dlatego też Przewodniczący KDO – pan Witold Zakrzewski zaproponował, aby Komisja przegłosowała treść tego punktu. Czy zostaje on zachowany w dotychczasowym brzmieniu czy też nie. Za pozostawieniem go w dotychczasowej formie opowiedziała się większość: 9 osób głosowało za, 5 - przeciw; 2 - wstrzymało się. Wicedyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa, pan Marcin Kostaszuk poprosił uczestników posiedzenia o aprobatę lub wyrażenie zastrzeżeń wobec przedstawionych Priorytetów. Przewodniczący poddał pod głosowanie wnioski o akceptację dla wymienionych Priorytetów. W wyniku głosowania niemal jednomyślnie (13 głosów za, brak głosów sprzeciwu, 1 osoba wstrzymała się) zaaprobowano wypracowane propozycje Priorytetów.

Ad 3. W dalszej części Posiedzenia pani Izabela Leśniak przedstawiła założenia i ideę Dnia i Tygodnia Organizacji Pozarządowych zapraszając Członków KDO do uczestnictwa. Termin imprezy zaplanowano na 14 września 2013 r. Od tego dnia rozpoczyna się Tydzień Organizacji promujący działalność III sektora. Tradycyjnie ma to miejsce na Placu Wolności. Pan Zbigniew Łowżył zasugerował, że powinna być to impreza masowa, anektująca niejako całe miasto. Odbywająca się więc nie tylko na Placu Wolności ale w miejscach wskazanych przez uczestników przedsięwzięcia. Ustalono, że zostanie skierowana do wszystkich członków KDO informacja o kontaktach i materiałach związanych z „Dniem...” oraz wspólnie omówi się sposób partycypacji organizacji wraz ich programami.

Ad 4. Następnie uznano za konieczne w trybie pilnym omówienie aktualizacji zapisów *Programu Kulturalny Poznań*, w ramach *Strategii Poznania 2030* (załącznik nr 2.). Wstępnie zapoznano się z istotą „Strategii...” i „Programem...” podczas spotkania z Wicedyrektorką Wydziału Rozwoju Miasta, panią Iwoną Szulc-Matuszczak w dniu 29 kwietnia 2013r. Obecnie Przedstawiono Komisji propozycje wypracowane przez Wydział Kultury i Dziedzictwa. Wicedyrektor, pan Marcin Kostaszuk podjął się ich zreferowania. Wspólnie naniesiono poprawki, dotyczące

poszczególnych zapisów „Programu...”, głównie dotyczące celów i działań operacyjnych. Cel Główny zaproponowany przez WKiD pozostawiono nie zmieniony.

Po naniesieniu uzupełnień do propozycji Wydziału zaproponowano przyjęcie tak zaktualizowanego „Programu...”. Przyjęto pod głosowanie propozycję pana Zbigniewa Łowżyła, który zauważył, że dokument bazowy jakim jest „Strategia...”, którego częścią jest „Program...” został przygotowany dość dawno i bez konsultacji społecznych. Dlatego głosować można tylko nad przyjętymi poprawkami. Poddano ich przyjęcie pod głosowanie. KDO przyjęło je przez aklamację (13 głosów za, 0 – przeciwnych, 0 – wstrzymało się).

Ad 6. Przewodniczący poinformował, że pozostałe punkty Porządku będą omówione w stosownym, późniejszym terminie. Podziękował wszystkim uczestnikom Posiedzenia za bardzo aktywny udział w dyskusji, za kształtowanie pozytywnego wizerunku Komisji Dialogu Obywatelskiego ds. Kultury i zaprosił na kolejne posiedzenie Komisji Dialogu w dniu 27 maja 2013 roku.

Krzysztof Szafran
Sekretarz

Witold Zakrzewski
Przewodniczący