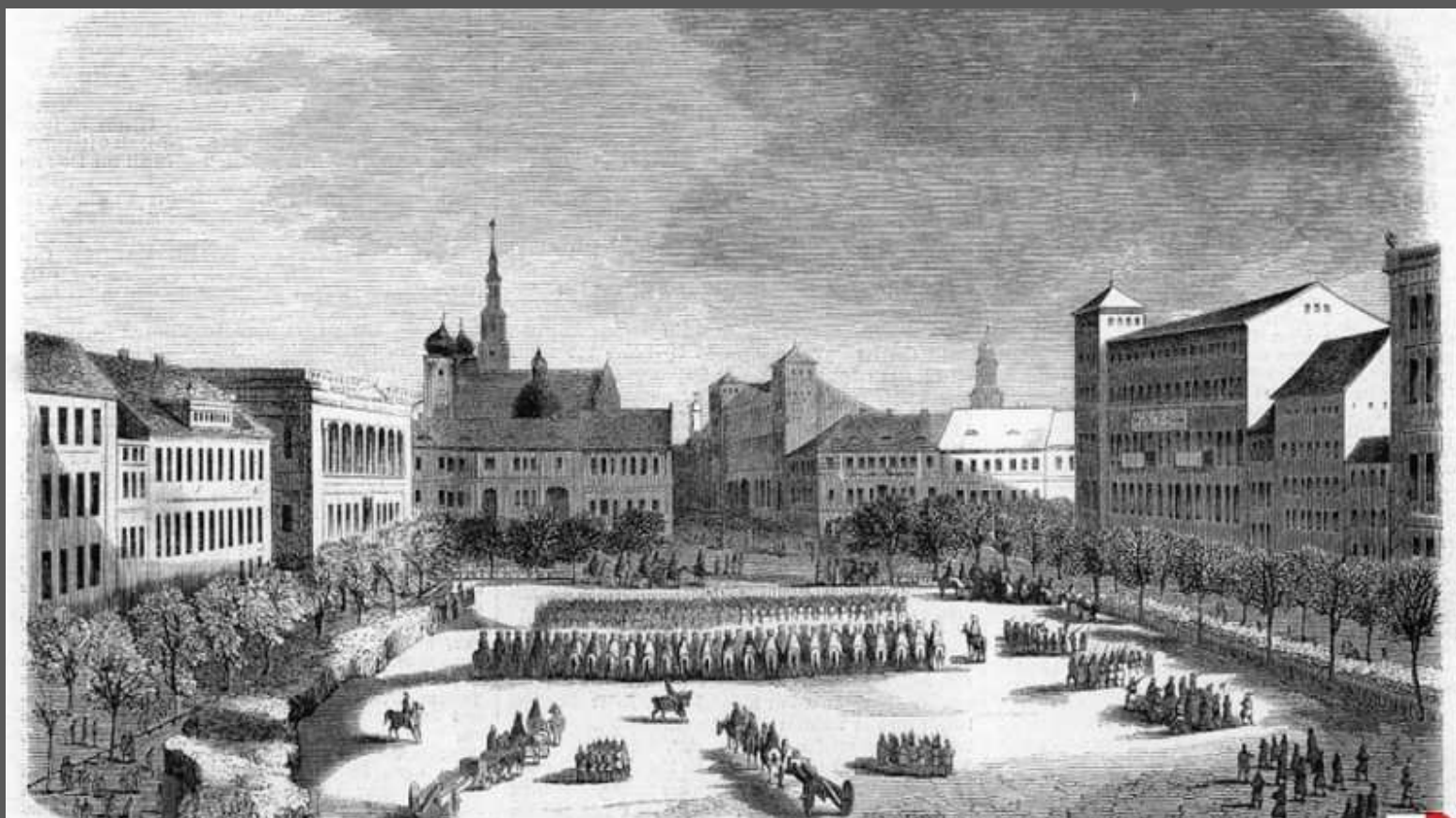


NIE ZAWSZE PATELNIĄ

PLAC W.
NA WIELE SPOSOBÓW



W jak WILHELM – I połowa XIX w. – pole na peryferiach



ok. 1850 r. – musztra, szarże, dryl, patriotyzm (nie nasz)



ok. 1885 r. – park na przedzie, lew bojowy w perspektywie



ok. 1890 r. – Lowendenkmal - bojowy lew z bliska, na straży sztuki



ok. 1915 r. – cesarz Fryderyk III strzeże sztuki od wschodu (nie za długo)



ok. 1915 r. – poddani bawią się za plecami Jego C. Mości



ok. 1923 r. – W jak WOLNOŚĆ, patelnia po raz pierwszy,



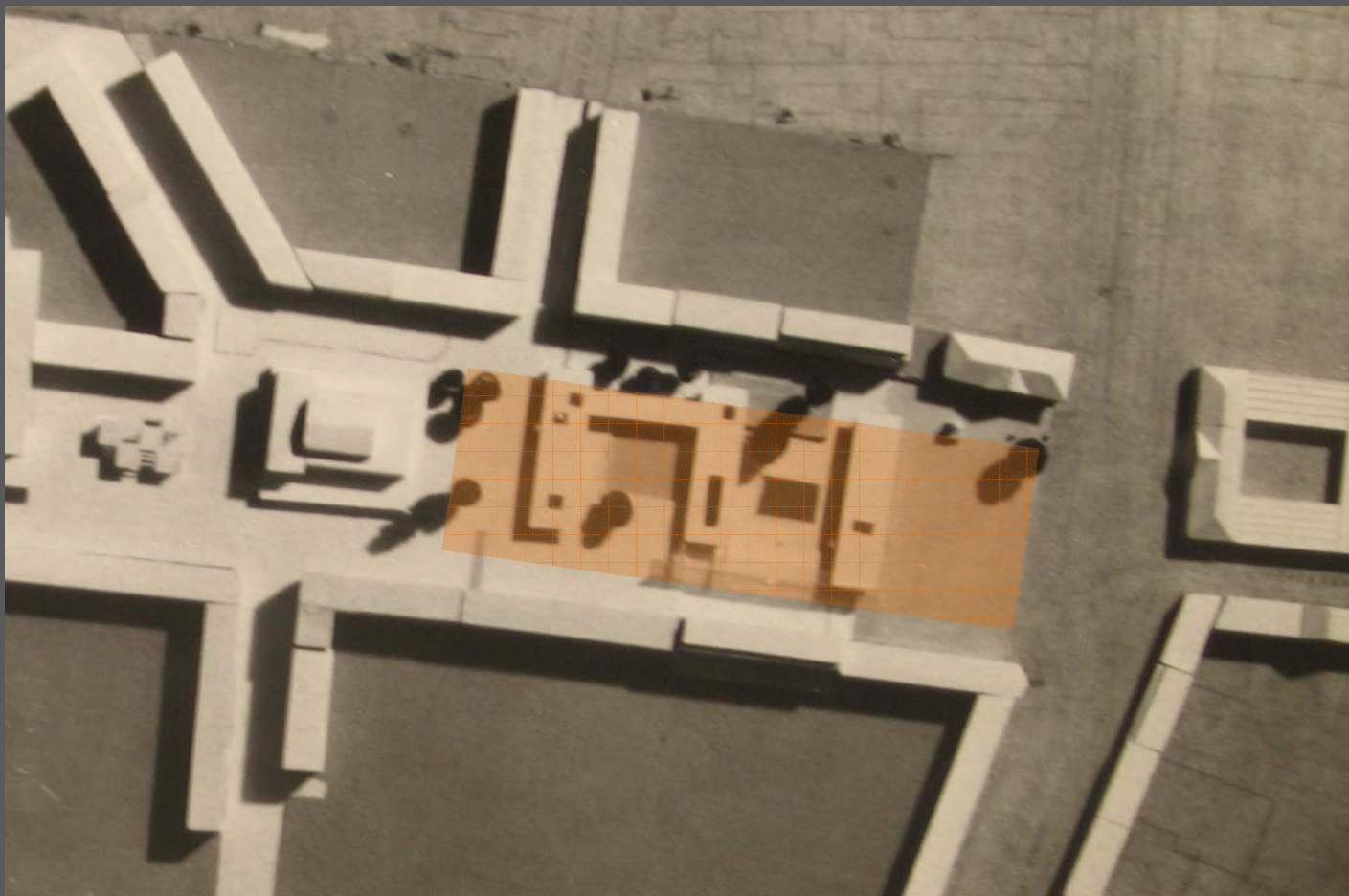
ok. 1930 r. – patelnia bezludna...



ok. 1932 r. – ...i trochę przeludniona – bardzo patriotycznie



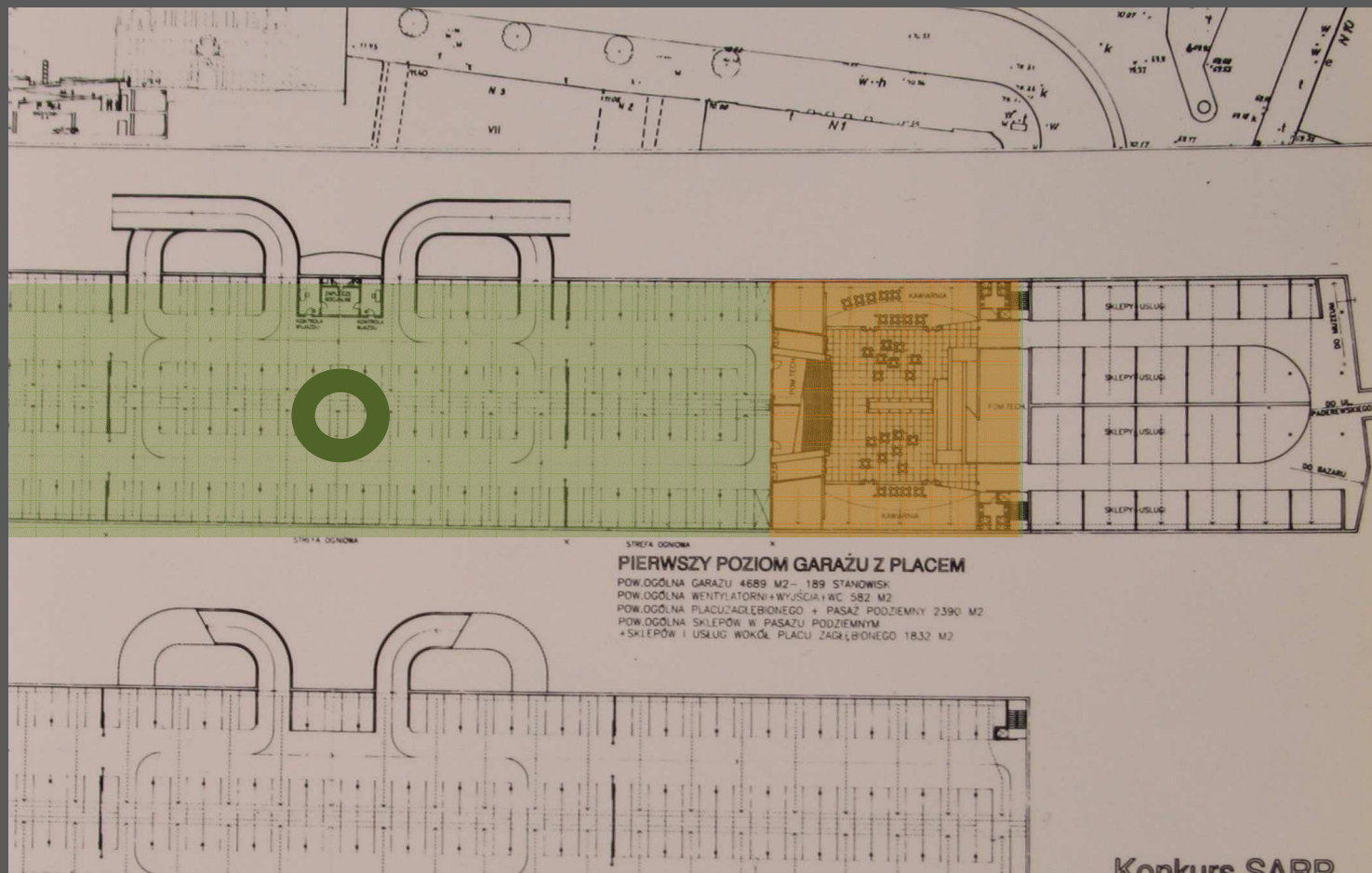
lata 70 r. – plac nie od parady: woda, granit, kioski
proj. Milewski, Sternal



lata 70 r. – mogło być i tak: pawilony i placyk
proj. Celichowski z zespołem (fot. M. Kozaczko)



1991 r. – woda jeszcze tryska, w tle hazard, a już niebawem...



1993 r. – ...konkurs! Wygrywa P. Wędrychowicz. I - nic się nie dzieje!
 (fot. M. Kozaczko)



2006 r. – zakrzywienie czasoprzestrzeni, wraca przedwojenna patelnia