

DEBATA PUBLICZNA NT. ROZWOJU I ODNOWY ŚRÓDMIEŚCIA POZNANIA

Sprawozdanie z przebiegu spotkania w dniu 9 maja 2012r.
**pt. „W sercu miasta – jak ożywić Plac Wolności? Propozycje działań społecznych,
kulturalnych i przestrzennych”**

Aula Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, Aleje Marcinkowskiego 29

Plan spotkania:

17:00 – 17:05 - Otwarcie spotkania oraz przypomnienie celu i harmonogramu debaty - Mariusz Wiśniewski, Przewodniczący Komisji Rewitalizacji Rady Miasta Poznania

17:05 – 17:25 – Wprowadzenie do dyskusji:

- „Nie zawsze patelnia – Plac Wolności na wiele sposobów”, Jakub Głaz (publicysta, krytyk architektury), Piotr Libicki (Instytut Sobieskiego, historyk sztuki oraz ekspert od krajobrazu przestrzeni)
- „Plac Wolności jako poznańska agora”, prof. UAM Krzysztof Podemski, Instytut Socjologii
- „Aleje Marcinkowskiego – przedwczoraj, wczoraj i dziś”, prof. UAP Wiesław Krzyżaniak

17:25-18:30 – dyskusja z udziałem uczestników

18:30-18:40 – przerwa

18:40 20 – c. d. dyskusji z udziałem uczestników

20:00 – Zakończenie spotkania.

Lista uczestników spotkania stanowi załącznik nr 1.

Radny Mariusz Wiśniewski powitał zebranych gości, przypomniał cel i harmonogram debaty.

Jakub Głaz w przedstawionej prezentacji przypomniał historię Placu Wolności, który w I połowie XIX wieku został rozbudowany przez Niemców i służył wojsku, akcjom patriotycznym, w pobliżu wybudowano teatr. W II połowie XIX w nastąpiła rozbudowa kamienic, wybudowano bibliotekę, Bazar, zaczęły lokować się hotele. Od początku problemem Placu była jego zbyt wielka powierzchnia – 300m x 85m. W II połowie XIX w postanowiono Plac podzielić, część obsadzono zielenią, druga część pełniła funkcje reprezentacyjne, odbywały się parady, powstał pomnik lwa, teatr, pomnik Fryderyka Wilhelma III. W 1923 r. Polacy usunęli z Placu zieleń i przeznaczyli go w całości na funkcję reprezentacyjną, odbywały się tam uroczystości patriotyczne. W latach 60-tych przebudowano Plac według projektu Witolda Milewskiego i Zygmunta Skupniewicza. Wycięto wówczas drzewa i postawiono fontannę przed Biblioteką Raczyńskich. W 1993r. odbył się konkurs na zagospodarowanie Placu, wygrała koncepcja architekta Piotra Wędrychowicza, która nie została zrealizowana. W 2005 Plac po raz kolejny został przebudowany, w związku z powstaniem podziemnego parkingu pod Placem.

Piotr Libicki wyraził zdanie, że dawna funkcja reprezentacyjna Placu jest obecnie nieaktualna, gdyż przejął ją Plac Mickiewicza. Dzisiaj Plac pełni głównie funkcję placu „do wynajęcia” – przykład strefy

kibica. Najwłaściwszym sposobem wykorzystania Placu jest wykorzystanie na przestrzeń codziennej aktywności mieszkańców, takie użytkowanie nada Placowi nową tożsamość.

Prof. UAP Wiesław Krzyżaniak przedstawił prezentację multimedialną pt. „Aleje Marcinkowskiego przedwczoraj, wczoraj i dziś”.

Prof. UAM Krzysztof Podemski, powiedział, że w centrum Poznania znajdują się 3 duże place, które pełnią różne funkcje – Plac Mickiewicza – funkcja reprezentacyjna i rekreacyjna, Stary Rynek – funkcje turystyczne i gastronomiczne, Plac Wolności – przestrzeń tranzytowa, niczyja, jest zadbane ale nie ma swoich użytkowników. Najgorszym rozwiązaniem byłoby pozbawienie Placu funkcji przestrzeni publicznej i przekształcenie jej na pół-publiczną. Zdaniem prof. Podemskiego Plac Wolności powinien stać się agorą, miejscem swobodnej debaty, także artystycznej, przestrzenią kultury. Korzystając z instytucji zlokalizowanych w pobliżu – teatr, księgarnia, gazeta, muzeum, biblioteka – można organizować cykliczne imprezy kulturalne, spektakle teatralne, koncerty, projekcje filmowe, spotkania z ekspertami. Wymaga to aranżacji przestrzeni, postawienia ławek, toalet, negocjacji z mieszkańcami a także znalezienia źródeł finansowania (miasto, UE, Narodowe Centrum Kultury, sponsorzy – banki zlokalizowane wokół Placu).

Główne problemy Placu Wolności wskazane przez uczestników debaty:

- Przestrzeń przed Muzeum Narodowym – brak zieleni
- Brak ławek
- Niewykorzystana przestrzeń schodów Arkadii
- Brak śmietników
- Plac Wolności jako przestrzeń tylko tranzytowa, brak powodu, żeby się zatrzymać. Brak ludzi
- Zbytni „patetyzm” Placu
- Brak miejsc gastronomicznych
- Brak funkcji handlowych
- Konkurencja ze Starym Rynkiem
- „Wyspy” przed Muzeum Narodowym oddzielające ul. Paderewskiego od Placu
- Brak wyeksponowania wydarzeń historycznych, które odbyły się na Placu, np. związanych z Powstaniem Wielkopolskim
- Brak informacji, że na tyłach budynku Arkadii znajdują się toalety
- Brak miejsc parkingowych i brak promocji parkingu podziemnego pod Placem
- Uciążliwość związana z kibicami świętującymi na Placu fety po meczach
- Zbyt wysokie ceny najmu nieruchomości należących do Miasta

Główne potrzeby związane z ożywieniem Placu Wolności:

- Gospodarz miejsca – operator, organ doradczy
- Miejsce tętniące życiem
- Zachować pustą przestrzeń na Placu
- Więcej wyższej zieleni (min. 1,3 m)
- Plac jako plener dla prac studenckich, miejsce wystaw
- Zadbanie o większą estetykę organizowanych imprez na Placu, uniwersalne meble miejskie, ustalenie standardów infrastruktury tymczasowej

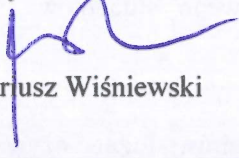
- Zadbanie o większe bezpieczeństwo na Placu
- Prezentacja publiczna projektów na zagospodarowanie Placu
- „Plac Wolności z ludzką twarzą”, mniejszy patetyzm, postawienie na codzienną aktywność
- Przeniesienie części imprez ze Starego Rynku, np. jarmarku świętojańskiego, festiwalu rzeźby lodowej, komplementarność wobec Starego Rynku
- Uspokojenie ruchu samochodowego, deptak na ul. 27 Grudnia
- Zmiana organizacji ruchu samochodowego na ul. 27 Grudnia, dojazd tylko dla dostaw i mieszkańców
- Zmiana posadzki na Placu
- Zmiana oświetlenia Placu na bardziej przyjazne dla pieszych
- Dokończenie modernizacji Alei Marcinkowskiego
- Wykorzystanie potencjału naukowego studentów i kadry Uniwersytetu Artystycznego, ich pomysłów na ożywienie Placu

Główne sposoby rozwiązania problemów służące ożywieniu Placu Wolności, propozycje działań społecznych, kulturalnych i przestrzennych wskazane przez uczestników debaty:

- Targi książki
- Koncerty muzyki poważnej
- Spotkania patriotyczne
- Wystawy rzeźby, malarskie, instalacje
- Schody Arkadii jako scena teatralna, spektakle, koncerty finansowane przez Miasto
- Aleje Marcinkowskiego, jako miejsce wystaw prac studentów Uniwersytetu Artystycznego
- Plac jako plener malarski na studentów Uniwersytetu Artystycznego
- Więcej ławek na Placu
- Zorganizowanie placu zabaw dla dzieci
- Miejsca zabaw dla dzieci, młodych i seniorów (np. stoliki do gry w szachy)
- Choinka świąteczna na Placu zamiast na Starym Rynku
- Trawnik na płycie Placu. Sztuczna trawa, na której można organizować pikniki
- Sezonowa zieleń w donicach
- Miejsce wypoczynku
- Lodowisko zimą
- Wyznaczyć miejsce spotkań (agora). Organizowanie debat
- Ekran informujący o tym, co się dzieje na Placu
- Wystawy dawnych i obecnych mieszkańców
- Deptak na ul. 27 Grudnia
- Łączenie przestrzeni – deptak z dojazdem aut mieszkańców i dostaw
- Ciąg pieszy z Alei Marcinkowskiego połączony z ciągiem pieszym na Placu
- Pozostawienie torowiska tramwajowego na ul. 27 Grudnia
- Miejsce dla deskorolkarzy na Placu
- Letnie kino

- Darmowy Internet
- Ławka elektryczna do naładowania komórek, laptopa
- Ogródki kawiarniane na ul. 27 Grudnia i na Placu na preferencyjnych cenach najmu
- Ujednolicenie nawierzchni na Placu i ulicach wokół, zmiana posadzki na Placu na bardziej estetyczną

Przewodniczący Komisji Rewitalizacji
Rady Miasta Poznania



Mariusz Wiśniewski

Sporządziła:
Joanna Muszyńska
Biuro Rady Miasta
Poznań, 10 maja 2012r.

