

167

Masz pomysł na co wydać 10mln?
Zgłoś projekt do Poznańskiego Budżetu Obywatelskiego 2014.
Czekamy do 7 lipca!

Uwaga: Punkty 1-7 są obowiązkowe.

1. Tytuł projektu

Lepsze wyniki wskutek muzyki.

2. Lokalizacja, miejsce realizacji projektu

Powszechne szkoły w Poznaniu

3. Opis projektu

Proszę przedstawić opis projektu, w tym jego główne założenia i działania, które będą podjęte przy jego realizacji. Opis powinien zawierać nie więcej niż 400 słów. Projekt polega na instalacji wysokiej klasy, pełnopasmowych głośników na korytarzach szkolnych, w szkolnych świetlicach, na przyszkolnych boiskach i emitowanie lekkiej, odpowiednio dobranej muzyki, przede wszystkim klasycznej, podczas przerw szkolnych. Tego typu instalacja pozwoliłaby także na likwidację stresujących dzwonek szkolnych i wprowadzenie w ich miejsce radosnych sygnałów muzycznych. Dodatkowo bezkosztowo przeorganizowanie planu zajęć w szkołach tak, aby na przerwy wychodziły dzieci jednego rocznika i przerwy miałyby się podnieść efektywność relaksu podczas przerw i zwiększyć bezpieczeństwo dzieci i młodzieży poprzez zmniejszenie tłoku na korytarzach i ułatwienie nadzoru opiekunom. W efekcie uzyskamy lepsze samopoczucie uczniów i nauczycieli a przede wszystkim znaczącą poprawę wyników nauczania.

4. Uzasadnienie

Proszę napisać, jaki jest cel realizacji projektu, jakiego problemu dotyczy i jakie rozwiązania proponuje, a także uzasadnić dlaczego projekt powinien być zrealizowany i w jakisposób będzie służył mieszkańcom. Opis powinien zawierać nie więcej niż 200 słów.

Już 2400 lat temu Sokrates twierdził, że nie ma lepszej edukacji jak przez muzykę. Obecnie jest bardzo wiele naukowych dowodów na ze wszech miar korzystne oddziaływanie muzyki na człowieka. Dzieci kształcone muzycznie mają:

- lepsze wyniki we wszystkich przedmiotach,
- mają lepszą pamięć,
- lepiej funkcjonują społecznie,
- wzrasta ich iloraz inteligencji (nie tylko wskutek efektu Mozarta),
- są bardziej kreatywne,
- mają bogatsze życie emocjonalne.

Płynąca w tle muzyka ubarwiałaby, uczłowieczałaby szkolne życie, łagodziłaby stres szkolny, podnosiłaby się też kultura muzyczna młodego pokolenia, jej znajomość dzieł wielkich mistrzów, przygotowanie do uczestnictwa w wydarzeniach artystycznych. Powszechnie wiadomo, muzyka poprawia nawet zdrowie (muskoterapia). Dla dzieci z najuboższych rodzin najprawdopodobniej będzie to niemalże jedyna możliwość obcowania z dobrą muzyką. Badania potwierdzają, że 80% młodzieży chce słuchać muzyki klasycznej, jednak nie ma ku temu zbyt wiele okazji.

Niewielka, jeśli nie symboliczna ilość godzin z edukacji muzycznej w szkołach powoduje ewidentne i postępujące zubożenie emocjonalne i intelektualne uczniów, jest m. innymi jedną z przyczyn nadpobudliwości dzieci i młodzieży i wzmożonej ich agresywności. Jest udowodnionym, że muzyka łagodzi obyczaje. Przykładem mogą być dworce w Newcastle w Anglii, gdzie po zainstalowaniu dobrej klasy głośników i dzięki emisji lekkiej muzyki klasycznej straty spowodowane aktami wandalizmu spadły o 700.000 EUR w skali roku! Takich przykładów jest bardzo wiele, wiele miast w świecie stosuje muzykę klasyczną w miejscach publicznych do zmniejszania poziomu zachowań społecznych – często do zera.

5. Beneficjenci projektu

Proszę wskazać, jakie grupy mieszkańców skorzystają na realizacji projektu. Opis powinien zawierać nie więcej niż 100 słów. Uczniowie szkół powszechnych, kadra nauczycielska szkół, w których zostanie zrealizowany projekt, pośrednio rodzice i mieszkańcy Poznania wskutek procesu „harmonizowania” bezpośrednich beneficjentów projektu, wzrosły artystyczny prestiż Poznania, gdyż w żadnym mieście w Polsce jeszcze nie zastosowano takiego rozwiązania.

6. Szacunkowe koszty projektu

Proszę uwzględnić wszystkie składowe projektu oraz ich szacunkowe koszty.

Składowe części zadania:

Koszt:

- 1.. instalacja wysokiej klasy głośników i sprzętu odtwarzającego (komputer z odp. oprogramowaniem, kable, wzmacniacz mocy.
 - 2.. dobranie przez specjalistów odpowiedniej muzyki - jednorazowe działanie, powielane we wszystkich szkołach
- w zależności od ilości szkół w których realizowany będzie projekt, proponowałbym zacząć od trzydziestu szkół w Poznaniu z ukierunkowaniem na największe, gdzie problem wyobcowania ucznia jest najpoważniejszy

koszt zależy od wielkości szkoły, klasy i ilości zastosowanych głośników, średni koszt szacuję na 80.000 złotych

15.000 zł

RAZEM: 2.415.000 zł

7. Kontakt do pomysłodawców

Imię i Nazwisko:

Adres zamieszkania:

Kontakt (e-mail, telefon):

Mieczysław Braszka

8. Dodatkowe załączniki (nieobowiązkowe)

Zdjęcia, ekspertyzy, rekomendacje.

Jest wiele informacji na temat korzystnego oddziaływania muzyki na rozwój człowieka w internecie, np:

<http://www.napietrynie.pl/a-3736.html>

<http://www.depthmusicrecords.pl/wplyw-muzyki-klasycznej-na-czlowieka>

<http://www.bloomberg.com/apps/news?pid=newsarchive&sid=aNG6Fqs7pYJI&refer=uk>

http://seattletimes.com/html/entertainment/2009543344_music27m.html

http://articles.chicagotribune.com/2006-09-06/features/0609060025_1_classical-music-loud-dmx-music

http://www.sixwise.com/newsletters/06/10/05/how_classical_music_can_reduce_crime_benefit_your_mood_and_increase_your_spending.htm

251660288251661312251662336251663360251664384251665408251666432 Więcej informacji na stronie

www.poznan.pl/konsultujemy, e-mail: budzet2014@um.poznan.pl, tel. 61 646 33 44

Zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o Ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133, poz. 883, z późn. zm.)

wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do:

- przeprowadzenia konsultacji w ramach Poznańskiego Budżetu Obywatelskiego w tym zamieszczenie przesłanego formularza zgłoszeniowego na stronie www.poznan.pl
- dla badań, opinii i oczekiwań społecznych realizowanych przez Urząd Miasta Poznania

POZnań*

• Miasto know-how

www.poznan.pl