WOKÓŁ ŚRÓDKI

KWARTALNIK OSIEDLA
OSTRÓW TUMSKI-ŚRÓDKA-ZAWADY

ISSN 1640-4408 **Nr 4 (39) 2009** BEZPŁATNY

REZERWAT ARCHEOLOGICZNY
– nowe muzeum na Ostrowie Tumskim

Gabriela Klause

Ostrów Tumski, miejsce gdzie zrodziła się nasza państwowość, zniszczony przestrzennie pod koniec lat 60., próbuje odzyskiwać swoje dawne znaczenie symboliczne między innymi poprzez inwestycje o charakterze kulturalnym. Prowadzone od kilku lat przez zespół pani profesor Hanny Kóćki-Krenz badania archeologiczne przyniosły interesujące odkrycia związane z palatium i kaplicą książęcą oraz wałami obronnymi z X wieku przy ulicy ks. Ignacego Posadzego. Podjęcie w 2001 r. pełnych prac badawczych w tym miejscu, zaowocowało odkryciem konstrukcji umocnień podgrodzia a także spoczywających na nich znacznie młodszych, bo XV-wiecznych, murów Jana Lubrańskiego. To właśnie te odkrycia zainspirowały środowisko archeologów do stworzenia wizji ekspozycji autentycznych reliktów wałów grodowych i stały się podstawą opracowania programu użytkowego przyszłego muzeum. Warto zaznaczyć, iż miejsce zalegania wałów znajduje się na terenie kościelnym, co wymagało wypracowania konsensusu między zainteresowanymi stronami: miastem i kurią.

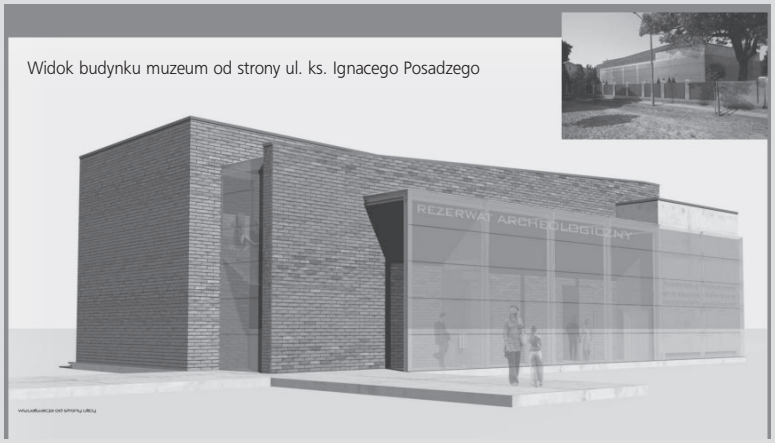
W czerwcu tego roku Muzeum Archeologiczne w Poznaniu ogłosiło konkurs otwarty na opracowanie projektu architektonicznego oraz programu funkcjonalno-użytkowego „Rezerwatu archeologicznego na Ostrowie Tumskim". Zainteresowanie tym specyficznym i trudnym tematem niestety nie było zbyt duże. Warunki konkursu spełniły zgłoszone cztery zespoły, z czego dwa złożyły prace w wyznaczonym terminie, czyli do 24 września. Sędziowie konkursowi stanęli przed trudnym wyborem ze względu na wyrównany poziom prac. Ostatecznie zwyciężył zespół Toya Design Tomasza Wojtkowiaka z Poznania. Doceniono zaproponowane rozwiązania bryłowe budynku rezerwatu archeologicznego wpisujące się w kulturowy krajobraz Ostrowa Tumskiego, a także rozwiązania przestrzeni wystawienniczej oraz najbliższego otoczenia.

Budynek jest lekko złamanym prostopadłościanem składającym się z kilku warstw rozdzielonych ceglanymi ścianami i zewnętrzną szklaną kurtyną, nawiązujących do warstw ziemi skrywających tajemnicę początków państwa Piastów. Motyw warstw, widoczny w jego architekturze, przekłada się na układy funkcjonalne wyznaczając kierunek zwiedzania i jego najważniejszy cel. Jest nim możliwość obejrzenia „in situ", czyli w miejscu występowania, autentycznych podziemnych reliktów znajdujących się ok. 6.0 m poniżej poziomu terenu. Pozwoli to zwiedzającym zapoznać się ze skalą wału, jego konstrukcją, niewątpliwie zachwycić się umiejętnościami technicznymi ówczesnych budowniczych. Poza rezerwatem funkcjonować będzie sala audiowizualna, gdzie pokazany zostanie, między innymi, przebieg prowadzonych prac archeologicznych.

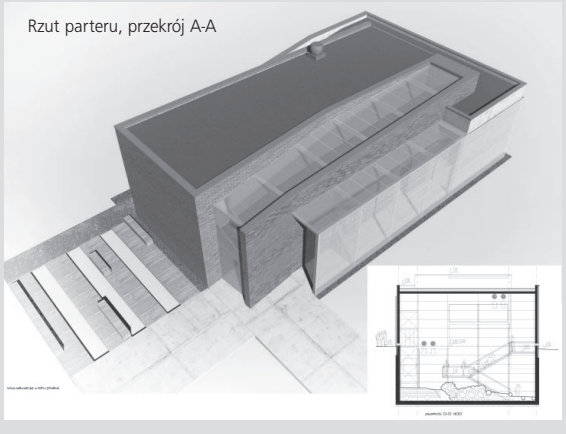
Budynek rezerwatu archeologicznego usytuowany między Archiwum Archidiecezjalnym a dawnym wikariatem, pomyślany został jako ważna część Interaktywnego Centrum Ostrowa Tumskiego (ICHOT). W rezerwacie zwiedzający będą poznawać początki państwa Piastów dzięki autentycznym, zachowanym reliktom, a w ICHOT historia będzie przedstawiana w znacznym stopniu za pomocą najnowszej techniki, w formie wirtualnej. Muzeum przy ul. Posadzego ma powstać do 2011 roku, czyli na rok przed planowanym ukończeniem ICHOT. Rewitalizacja zaniedbanych obszarów przez sztukę i kulturę to niewątpliwie właściwy kierunek działań władz miasta. Kierunek ten jest od lat praktykowany w miastach zachodnioeuropejskich przynosząc profity wizerunkowe, a w efekcie także ekonomiczne, miastu i jego mieszkańcom. ■

W numerze m. in.:

- „Wilk w Polsce i jego ochrona" 2
- Ratownictwo 2
- Dziewiętnastowieczny list zatroskanego proboszcza 3
- Taizé, czyli budowanie jedności 3
- Interaktywne Centrum Historii Ostrowa Tumskiego 4
- II Rocznica otwarcia Mostu Biskupa Jordana 6
- Sygnały od naszych Czytelników 6
- Środka po wojnie – rok 1945 7
- Nowa książka – kościół pw. św. Małgorzaty 7



Widok budynku muzeum od strony ul. ks. Ignacego Posadzego


Rzut parteru, przekrój A-A

WYCIECZKA DO STOBNICY 17.10.2009

„Wilk w Polsce i jego ochrona”

W sobotę, 17. października br. uczniowie trzech poznańskich szkół wyjechali na wspólną wycieczkę przyrodniczą do Stobnicy w nadleśnictwie Oborniki, na skraj Puszczy Noteckiej, 40 km od Poznania.

Uczestnikami wycieczki byli uczniowie ze Szkoły Podstawowej nr 85 przy ul. Tomickiego, Nr 40 przy ul. Garbary oraz z XX LO i 8 Gimnazjum z osiedla Wichrowe Wzgórze, wraz z opiekunami. Organizacją wyjazdu zajęli się nauczyciele z Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 9 z osiedla Wichrowe Wzgórze w Poznaniu, którzy m.in. w ten sposób włączyli się w realizację Miejskiego Programu Rewitalizacji Śródki i Chwaliszewa. Pomoc w organizacji wycieczki otrzymali ze strony projektu Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie w Poznaniu: „Pomoc – Aktywizacja – Wsparcie”.

Pierwszym celem wyjazdu było spotkanie z przyrodą na siedmiokilometrowym odcinku wiodącym wzdłuż naturalnego cieku wodnego Doliny Kończaka. Uczniowie wraz z oprowadzającym ich leśnikiem zatrzymywali się przy każdej stacji ścieżki edukacyjnej i mogli wysłuchać krótkich pogadanek na temat: starodrzewia i chronionych gatunków drzew, warstwowej budowy lasu, inżyniera lasu – bobra europejskiego, znaczenia mrówki rudnicy, roli i ochrony skrzydlatych mieszkańców lasu, a także hodowli konika polskiego w typie tarpana leśnego.

Drugim etapem wycieczki była Stacja Doświadczalna Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu, gdzie można było zapoznać się z życiem i zwyczajami wilków, które żyją w wolierach. Była możliwość oglądania, fotografowania i filmowania wilków w warunkach zbliżonych do naturalnych. Celem hodowli wilków w Stobnicy jest propagowanie w społeczeństwie idei ochrony tego zagrożonego wyginięciem, a wpisanego do „Polskiej czerwonej księgi zwierząt” drapieżnika.

Nasza wycieczka połączyła teorię ochrony przyrody z praktyką. Jest to atrakcyjny sposób poznawania przyrody i kształtowania szacunku do niej poprzez rozwijanie świadomości ekologicznej. Mamy nadzieję, że wizyta w Stobnicy pobudziła zainteresowania przyrodą wśród uczestników wycieczki.

Elżbieta Eliks, Mariola Podbrez
ZSO Nr 9 w Poznaniu

Ratownictwo

23 listopada 2009 r. w Szkole Podstawowej nr 85 przy ul. Tomickiego w Poznaniu przeprowadzono pokaz ratownictwa przedmedycznego dla uczniów klas szóstych. Zajęcia prowadzili uczniowie klasy przedmedycznej wraz z wychowawczynią panią Agnieszką Lesińską z XX LO z osiedla Wichrowe Wzgórze.

Celem zajęć było wytworzenie poczucia współodpowiedzialności za bezpieczeństwo własne i zbiorowe oraz przekonanie młodych ludzi o potrzebie czynnego udziału w jego kształtowaniu zarówno w skali indywidualnej jak i ogólnej.

Na zajęciach przedstawiono podstawowe czynności jakie powinien wykonać młody ratownik spotykając się z sytuacjami zagrożenia życia i zdrowia.

Omówiono i przedstawiono takie zagadnienia jak:

- sposoby postępowania przy omdleniach,
- naukę układania w pozycji bocznej ustalonej (postępowanie z nieprzytomnymi),
- przyczyny zatrzymania oddechu i tętna oraz sposoby sprawdzania przytomności, oddechu i pulsu;
- resuscytację krążeniowo-oddechową z wykorzystaniem fantomu,
- techniki opatrywania ran – sposoby bandażowania,
- elementy łańcucha ratunkowego oraz treść meldunku zgłaszanego dyspozytorce pogotowia.

Po pokazach i krótkim wykładzie uczniowie mieli możliwość sprawdzenia swoich umiejętności w praktyce. Coraz częściej ci najmłodsi spotykają się z sytuacjami zagrożenia życia i zdrowia i bardzo często właśnie oni stają się małymi bohaterami. Ludzkie życie jest wartością nadrzędną stąd konieczność dbałości o bezpieczeństwo otoczenia kształtowane od najmłodszych lat. Przeprowadzone zajęcia, godząc teorię z praktyką, dały uczniom możliwość osobistego udziału oraz bezpośredniego zaangażowania w pomoc innym ludziom. Były też okazją do spotkania młodzieży i dzieci z dwóch odległych dzielnic Poznania: Śródki i Winograd.

Agnieszka Lesińska

WOKÓŁ ŚRÓDKI Kwartalnik Osiedla Ostrów Tumski – Śródka – Zawady

Zespół redakcyjny: Gabriela Klause, Gerard Cofta, Tomasz Magowski. **Współpraca:** Anita Magowska, Magdalena Magowska, Marianna Osyra, Tadeusz Osyra, Dagmara Walczyk. **Winieta:** Tomasz Tuchowski. **Zdjęcia:** archiwum. **Kwartalnik w internecie:** www.poznan.pl/rewitalizacja
Kontakt z redakcją: tel. 0-61 877-35-14. **Realizacja:** Wydawnictwo Kontekst • e-mail: kontekst2@o2.pl • www.wkn.com.pl

Dziewiętnastowieczny list zatroskanego proboszcza

W miesiącach wakacyjnych miałem okazję dotrzeć do archiwum Sióstr Miłosierdzia w położonym na wysokiej skarpie wiślanej Chełmnie. Poszukiwałem tam śladów opisujących pobyt Sióstr na naszej Śródce. Znalazłem bardzo wiele ciekawych materiałów, którymi postaram się podzielić w najbliższych numerach „Wokół Śródki".

W maju 1893 roku opisywał – w liście do Siostry Wizytatorki Sióstr Miłosierdzia w Chełmnie – śródeckie życie proboszcz katedralny, ks. Pędziński. Znalazłem pisany wyrazistym niebieskim atramentem jego tekst. Prosił on o ponowne – po zelżeniu okresu niemieckich represji – przybycie Sióstr na Śródkę. Jak wiemy, pracowały one w budynku pofilipińskim, a także prowadząc Dom Starców przy ulicy Bydgoskiej.

Wymowa listu jest bardzo poruszająca. Może nieco jednak uspokaja, gdy martwimy się mnogością wyzwań współczesnych. Nie zwalnia nas to jednak z bieżącego dynamizmu i entuzjazmu działań i inicjatyw.

Szczepan Cofta

Najwielebniejsza Matko!

(…) *Przewielebna Matko! Parafia moja, wstyd mi wyznać, ale ma opinię najgorszej w obu Archidyecezyjach – niedowiarstwo, rozpusta, brutalstwo, kradzież, pijaństwo, bezbożność wszelka, zupełne zaniedbania wychowania młodzieży, dziatek i starszych i wszystko zło. Pracuję, co mogę, pracują i kapłani moi, ale skutku mało. Nie braknie co prawda na osiem tysięcy dusz i pobożnych osób, ale te prawie nikną wobec złego. Prócz tego ubóstwo bardzo wielkie, a z ubóstwem miejskim najczęściej niemoralność się łączy. (…)*

Może Matka Przewielebna domyślić się, jak mi tu jest. Nie zostawi mnie jednak Pan Bóg bez pociechy i pomocy. Uprosiłem Siostry Miłosierdzia u św. Józefa i przychodzą mi bardzo skutecznie w Pomoc. Siostra Barbara wielką liczbę dzikich związków doprowadziła do małżeństwa, siostra Józefa opiekuje się tymi chorymi, którychśmy zaopatrzyli Sakramentami Świętymi i czuwa nad nimi, aby z Bogiem umierali. Niech im i całemu zgromadzeniu świętemu Pan Bóg zapłaci! (…)

Czekam tu Każdą Siostrę, powiem otwarcie, nie tylko pracy wiele, ale i trudów.

Rozumie więc Matka, że mnie, jako proboszczowi, słusznie chodzi o Siostrę, na którąbym mógł liczyć, a liczę na to, zdziczałą Śródkę mają Siostry, jeżeli nie czym innem, to choć powagą i pracą i cnotą swoją okrasić i przerobić.(…)

Sługa w Chrystusie Panu.

X. Pędziński
Kanonik i Proboszcz parafii tumskiej

Taizé x Poznań
www.taize.fr
29 | 12 | 2009 – 2 | 1 | 2010

Taizé, czyli budowanie jedności

W 1940 roku 25-letni Roger Schutz, opuszcza rodzinną Szwajcarię i osiada w małej wiosce w Burgundii, Taizé, z myślą o założeniu wspólnoty, w której na co dzień będzie się urzeczywistniało pojednanie między chrześcijanami.

Dziś ekumeniczna Wspólnota z Taizé liczy około stu braci, którzy pochodzą z różnych krajów i z różnych Kościołów chrześcijańskich. Wśród nich jest też kilku kapłanów. Prostota ich życia, jego monastyczny rytm, przekonanie, że podejmując wspólną modlitwę i pracę mogą żyć w jedności, dla wielu stały się znakiem czasu. Pod koniec lat pięćdziesiątych do Taizé zaczęli masowo ściągać młodzi pragnący pobyć trochę z braćmi, nauczyć się żyć tak jak oni, to jest w jedności i modlić się wraz z nimi. Bracia przyznają, że owe tłumy – katolików, protestantów, prawosławnych – do dziś są dla nich wielką tajemnicą. Wspólnota odczytała to jednak jako znak dla siebie i otwarła się na przyjęcie młodych pielgrzymów. Do małej wioski może więc przyjechać każdy. Przybysza zaprasza się do odkrycia bogactwa Kościoła powszechnego, do poznania, czym jest przebaczenie, życie w jedności i poszanowaniu drugiego, a także do przestrzeni modlitwy kontemplacyjnej, w której wielu odnajduje pokój i uczy się stanąć w prawdzie przed sobą i Bogiem. Trzy modlitwy w Kościele Pojednania w ciągu dnia, praca, warsztaty i grupy dzielenia, a także niedzielna Eucharystia – oto, co proponują bracia przybywającym tu na tygodniowe rekolekcje.

Wśród pielgrzymów znaleźli się także patriarchowie różnych wspólnot wyznaniowych. Jan Paweł II odwiedzając małą wioskę 5. października 1986 roku, powiedział: „Do Taizé się przychodzi tak, jak do źródła. Wędrowiec się zatrzymuje, gasi pragnienie i rusza w dalszą drogę". Istotnie, bracia nikogo nie zatrzymują, przeciwnie – pragną, by goście rozpoznając w ich życiu Chrystusa, odpowiedzieli na Jego wezwanie i powrócili z tym doświadczeniem do własnych wspólnot, parafii. Z tej potrzeby dawania świadectwa narodził się pomysł „Pielgrzymki zaufania przez ziemię", która trwa już trzydzieści lat, a na którą składają się konkretne przedsięwzięcia – takie jak np. Europejskie Spotkania Młodych.

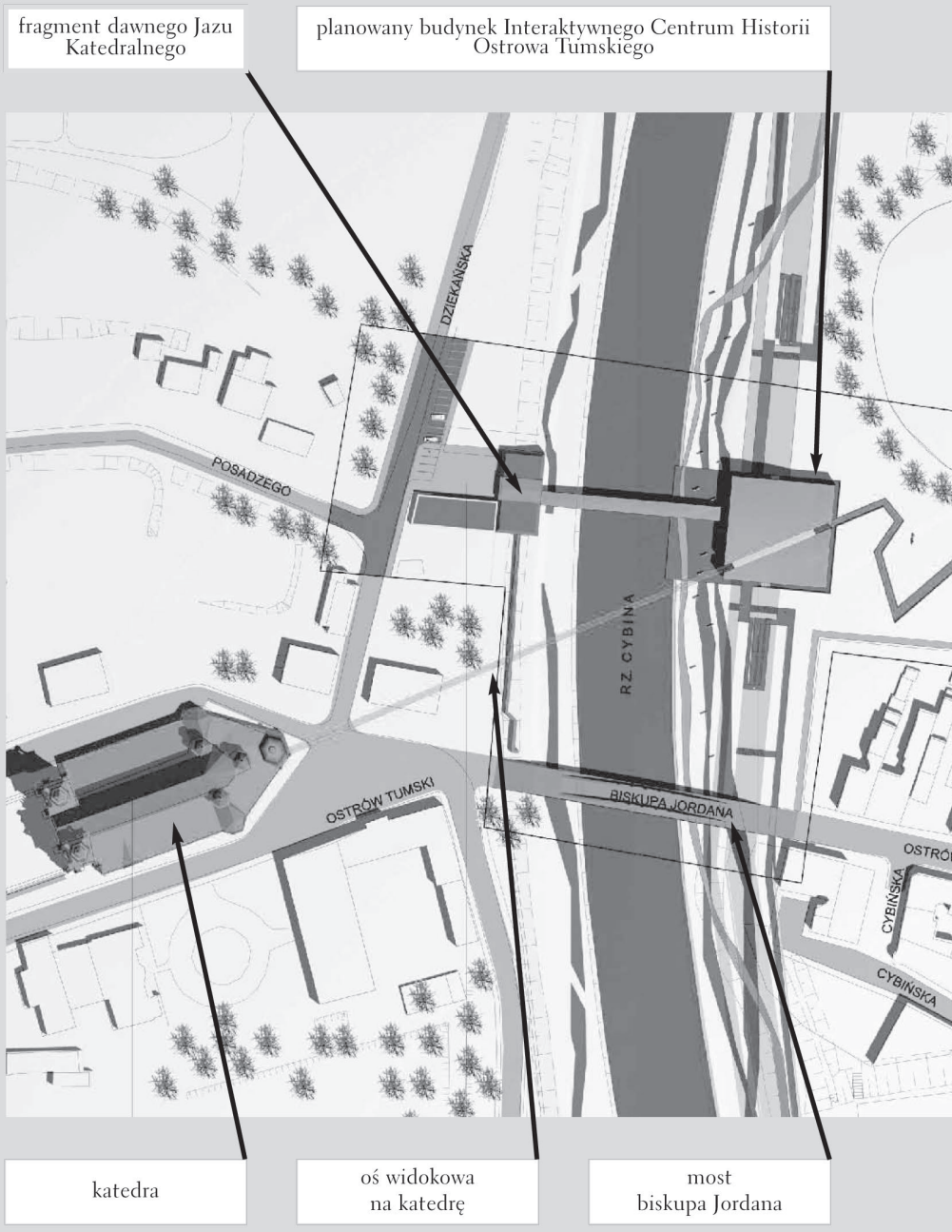
W dobie nieustającej debaty na temat budowania wspólnej Europy, gdy wielu martwi się o wspólny rynek czy system obrony, Taizé, dalekie od podejmowania politycznych dyskusji, po prostu gromadzi jej młodzież, zapraszając do budowania wpierw wspólnoty ducha. Tak ubogaceni młodzi wracają do siebie zastanowić się, co oni od siebie mogliby wnieść we wspólnotę ludzką i jak mogą podjąć odpowiedzialność na własnym podwórku. Wracają bogaci przede wszystkim przeczuciem, że przyszłość nie musi być mroczna, jakiekolwiek są ludzkie działania i, że dla wszystkich, w każdym wymiarze, istnieje nadzieja, bo, jak mawiał zmarły 16 sierpnia 2005 roku Brat Roger, jej źródło jest w Bogu, który tylko kocha i niestrudzenie nas szuka.

MC

Drodzy Czytelnicy,
życzymy Wam, aby narodzenie Zbawiciela napełniło Was radością, a Jego obecność w Waszym życiu stała się źródłem głębokiego pokoju i nadziei.

Rada Osiedla i Redakcja

Interaktywne Centrum Historii Ost



Urząd Miasta Poznania w ramach realizacji Programu „Trakt Królewsko-Cesarski" oraz Miejskiego Programu Rewitalizacji organizował na Śródce i Ostrowie Tumskim już wiele przedsięwzięć o charakterze społecznym, kulturalnym i turystycznym. Każde z nich cieszyło się dużym zainteresowaniem, co świadczy o tym, że poznaniacy lubią odwiedzać te miejsca. Organizowane akcje adresowane są w szczególny sposób do mieszkańców Ostrowa Tumskiego i Śródki. Z myślą o nich zrealizowano wiele przedsięwzięć, które nie tylko animowały wolny czas, ale także stanowiły swoistą lekcję historii o ich własnym miejscu zamieszkania. Ostrów Tumski i Śródka to przecież jedne z najstarszych części Poznania, ściśle związane z początkami polskiej państwowości i chrześcijaństwa. Wkrótce mieszkańcy tego obszaru będą mogli się pochwalić jeszcze innym faktem: właśnie tutaj do 2012 roku powstanie jedna z największych i najważniejszych inwestycji turystycznych w Polsce – Interaktywne Centrum Historii Ostrowa Tumskiego.

DLACZEGO OSTRÓW TUMSKI I ŚRÓDKA?

Śródka i Ostrów Tumski są miejscami nieodkrytymi przez turystów przybywających do Poznania. Niewielkie zainteresowanie miejscem spowodowane jest jego niedoinwestowaniem (przekładającym się na zły stan techniczny wielu obiektów i, co się z tym wiąże, niską atrakcyjnością turystyczną), niewystarczającą promocją oraz słabą dostępnością komunikacyjną. Konieczna jest więc aktywizacja turystyczna tego obszaru. Śródka i Ostrów Tumski mają duży i niewykorzystany dotąd potencjał, który może przyciągnąć na te tereny wielu turystów i inwestorów. Aktywizacja ta może przynieść wymierne korzyści dla Śródki i pozwoli zmienić jej wizerunek. Dlatego zdecydowano się na realizację Centrum Historii Ostrowa Tumskiego, które tak samo jak Most Cybiński połączy brzegi najstarszych części Poznania i z pewnością zapoczątkuje pozytywne zmiany na tym obszarze.

Ostrów Tumski i Śródka posiadają wiele cennych zabytków, które przypominają o burzliwej historii Polski i Poznania. Oczywiście najważniejszym z nich jest Katedra, ale oprócz niej w okolicy znajdują się inne zabytkowe kościoły, a także klasztory, kamienice, Muzeum Archidiecezjalne itd. Szczególnie istotne są te relikty przeszłości, które związane są z początkami państwowości i chrześcijaństwa w Polsce. Uporządkowanie tej historycznej przestrzeni, popularyzacja wiedzy na temat bezcennych zabytków obszaru, budowa nowych atrakcji turystycznych z pewnością przyczyni się do wzrostu liczby osób odwiedzających Ostrów Tumski i Śródkę. Dlatego zasadne jest podjęcie działań, mających na celu realizację projektu „Interaktywne Centrum Historii Ostrowa Tumskiego". Inwestycja ta umożliwi przywrócenie utraconej rangi najstarszej części Poznania, a także pozwoli na stworzenie nowej marki, symbolu miasta, który wpisze się na stałe w jego wizerunek.

INTERAKTYWNE TO ZNACZY...

Współczesne ekspozycje i wystawy związane z prezentacją historii oraz dziedzictwa kulturowego nastawione są na bezpośredni kontakt z widzem, dążąc do przekazania mu wiedzy w prosty i atrakcyjny sposób. Bardzo często przy ich organizacji wykorzystuje się nowoczesne technologie, elementy interaktywne (prezentacje multimedialne, wizualizacje, fotografie, filmy, muzykę, repliki, których każdy może dotknąć, itp.), które pozwalają widzowi na aktywny udział w zwiedzaniu, ułatwiają zrozumienie przesłania ekspozycji, uatrakcyjniają przekaz.

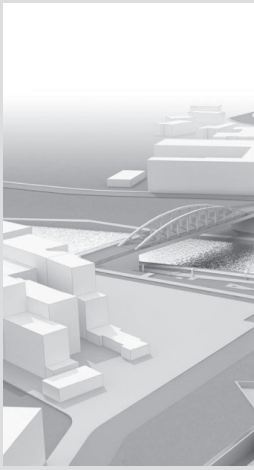
Ekspozycja taka powinna angażować widza w proces zwiedzania, zachęcając do samodzielnego poszukiwania odpowiedzi na postawione pytania. Taka forma ułatwia zrozumienie i zapamiętanie przez widza prezentowanych treści, zgodnie z maksymą Konfucjusza: „Powiedz, a zapomnę, pokaż, a zapamiętam, pozwól przeżyć, a zrozumiem".

Zadaniem Centrum jest zaprezentowanie historii w taki sposób, by zafascynować odwiedzającego, zaintrygować go i zachęcić do odwiedzenia zabytków Ostrowa Tumskiego. Pobyt w Centrum ma jednocześnie do tego zwiedzania przygotować tak, aby turysta będąc np. w Katedrze, czy Muzeum Archidiecezjalnym chciał i potrafił samodzielnie poszukiwać śladów przeszłości.

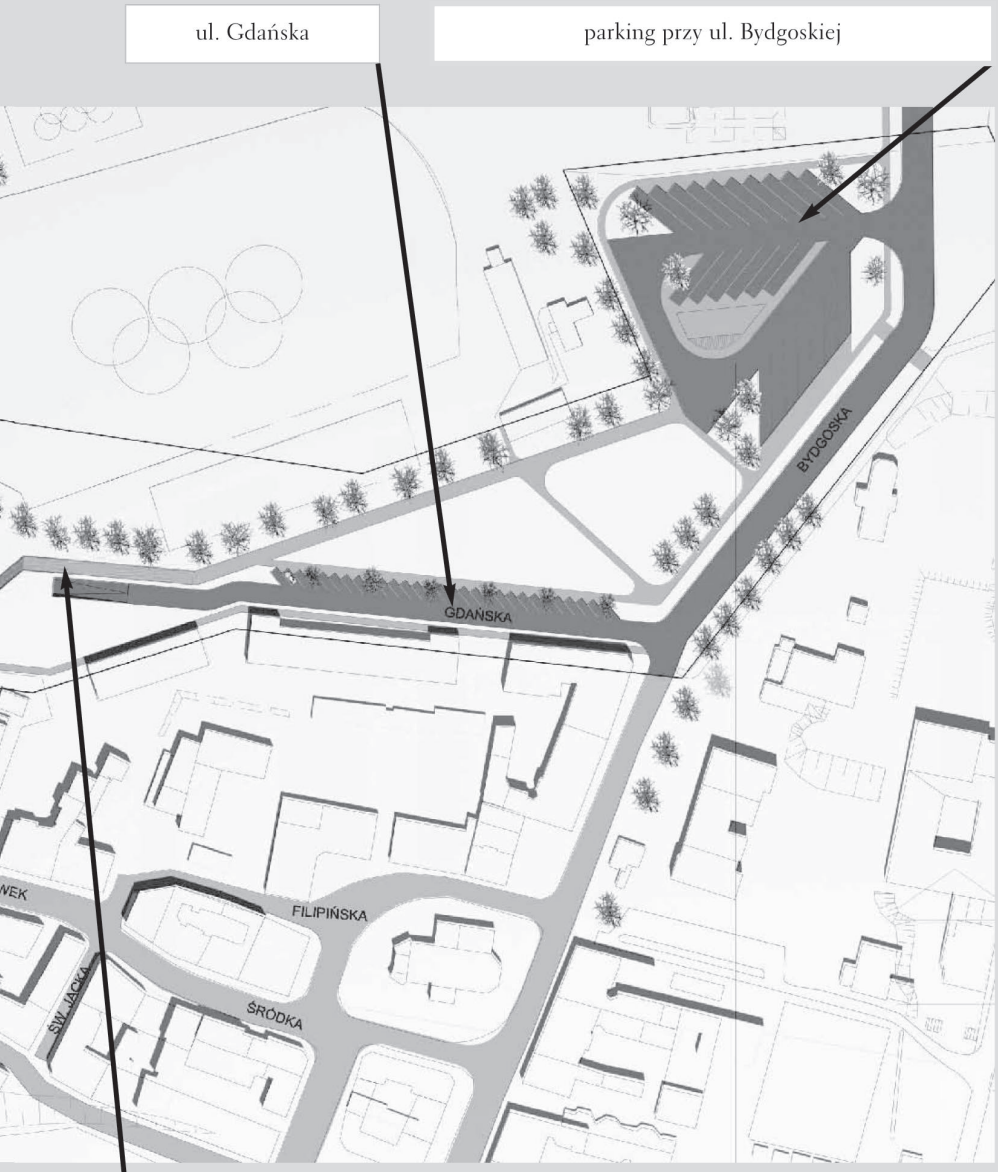
Centrum Historii ma pełnić funkcję instytucji „żywej", gdzie organizuje się szereg wydarzeń uzupełniających zakres tematyki głównej ekspozycji (wykłady, warsztaty, zajęcia dla dzieci, dni tematyczne itp.). Poprzez budowanie zróżnicowanej i modyfikowanej oferty turystycznej zachęca się widza do wielokrotnych wizyt w placówce, przekształcając ją w centrum życia kulturalnego i edukacyjnego.

CO ZMIENI SIĘ NA ŚRÓDCE?

Społeczna Koncepcja Zagospodarowania Śródki, konsultowana z jej mieszkańcami w ramach Miejskiego Programu Rewitalizacji zakłada organizację tzw. miejsc pamięci, czyli punktów, w których należy wyeksponować ślady dawnych budowli. Jednym z nich jest Śluza Tumska. Na jej miejscu do 2012 roku powstanie główny budynek Centrum. Plany obejmują także realizację szeregu inwestycji towarzyszących: parkingu dla autokarów przy ul. Bydgoskiej i prome-



rowa Tumskiego – zakres inwestycji

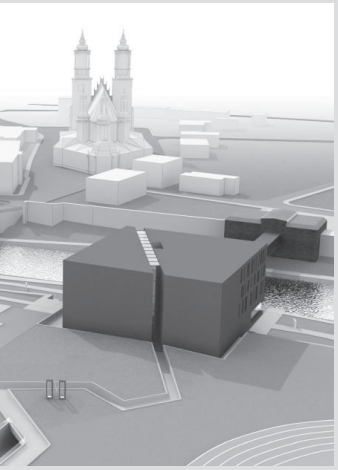


szlak prowadzący do wejścia głównego
Interaktywnego Centrum Historii Ostrowa Tumskiego

Ryc. Wydawnictwo Miejskie na podstawie Ad Artis

nady nad Cybiną; przebudowana zostanie ul. Gdańska, renowacji poddana będzie istniejąca do dziś po stronie Ostrowa Tumskiego brama dawnej Śluzy, obszar inwestycji zostanie zagospodarowany zielenią i małą architekturą.

Parking dla autokarów turystycznych przywożących wycieczki do Centrum powstanie w północnej części Śródki przy ul. Bydgoskiej. Wyposażony zostanie w zaplecze sanitarno-socjalne i będzie pełnił funkcję miejsca „pierwszego kontaktu" turysty z miastem (informacji turystycznej i podstawowych usług turystycznych). Parking ma zostać połączony promenadą spacerową z budynkiem Centrum, aby zapewnić turystom wygodne i bezpieczne dotarcie do niego.



Wizualizacje: Ad Artis

Ulica Gdańska prowadząca do Centrum zostanie przebudowana – powstaną miejsca postojowe dla samochodów osobowych, chodniki dla pieszych, przy uwzględnieniu likwidacji barier architektonicznych dla osób niepełnosprawnych, ścieżki rowerowe. Dla poprawy jakości estetycznej przestrzeni wprowadzone będą elementy małej architektury oraz zieleni.

Promenada nadrzeczna będzie łączyć Centrum z mostem biskupa Jordana, umożliwiając dogodne dojście do obiektu od strony Ostrowa Tumskiego i Śródki. Oprócz budowy promenady planuje się także uporządkowanie i zagospodarowanie brzegów Cybiny, poprzez nasadzenie zieleni i urządzenie małej architektury. Dzięki tym działaniom teren ten stanie się atrakcyjnym miejscem spacerowym i rekreacyjnym.

Na obszarze Ostrowa Tumskiego i Śródki przygotowany zostanie specjalny system informacji turystycznej. Ułatwi ona turystom orientację w terenie i pomoże dotrzeć do wszystkich atrakcji turystycznych.

Przedstawiony na rysunku projekt stanowi wstępną propozycję, która będzie jeszcze modyfikowana i uszczegóławiana.

CO ZYSKAJĄ MIESZKAŃCY?

Budowa Centrum stanie się z pewnością głównym „motorem" dalszych zmian na Śródce. Należy jednak mieć świadomość, że nie nastąpią one szybko, lecz sukcesywnie i stopniowo. Wraz z otwarciem działalności tak wielkiej atrakcji wzrośnie liczba gości, odwiedzających ten teren. Pojawiający się turyści będą zgłaszali zapotrzebowanie na określone usługi, co przełoży się na aktywizację gospodarczą obszaru. Zwiększenie atrakcyjności Śródki przyciągnąć może na ten teren nowych inwestorów.

Przedłużona i wyremontowana zostanie ul. Gdańska, co zapewni mieszkańcom lepszy dojazd do posesji. Zachowany zostanie jej dotychczasowy lokalny charakter. Nie należy obawiać się wzmożonego ruchu samochodowego oraz braku miejsc parkingowych.

Zwiększy się na Śródce powierzchnia terenów zielonych. Zagospodarowane zostaną na cele rekreacyjne dotychczas zaniedbane tereny wzdłuż ul. Gdańskiej, Cybiny oraz przed budynkiem planowanego Centrum.

REALIZACJA PROJEKTU

Na podstawie szczegółowego projektu, przygotowanego przez zwycięzców konkursu, zostanie wybudowany obiekt Centrum. Planowane zakończenie realizacji projektu finansowanego z budżetu Miasta Poznania oraz z unijnego Programu Operacyjnego „Innowacyjna Gospodarka" przewidziane jest na wiosnę 2012 roku.

Interaktywne Centrum Historii Ostrowa Tumskiego będzie stanowiło jedną z głównych atrakcji Traktu Królewsko-Cesarskiego, odwołującego się w jednym ze swych wątków tematycznych do słów Jana Pawła II: „Tu poczęła się polska państwowość...". Ze względu na swą lokalizację w miejscu, gdzie rozpoczyna się Szlak Piastowski, będzie stanowiło również znakomite wprowadzenie w tematykę Szlaku i zachęcało do zwiedzenia pozostałych miejsc położonych na nim.

Centrum Turystyki Kulturowej „TRAKT"

Więcej szczegółów na stronie:
www.poznan.pl/trakt oraz www.trakt.poznan.pl

II Rocznica otwarcia Mostu Biskupa Jordana

6 grudnia 2009 r. odbyły się obchody II rocznicy otwarcia Mostu Biskupa Jordana.

Mieszkańcy Poznania mogli spotkać Biskupa Jordana z orszakiem anielskim oraz obejrzeć występy artystów, reprezentujących tańce z czterech stron świata (tańce afrykańskie, capoierę, tańce irlandzkie oraz azjatyckie).

Goście otrzymali urodzinowe słodkości oraz zostali uwiecznieni na wspólnym, pamiątkowym zdjęciu. Imprezę udało się zorganizować dzięki współpracy: Fundacji Varietae, Stowarzyszenia na Rzecz Spółdzielni Socjalnych, Zarządu Dróg Miejskich, Rady Osiedla Śródka–Ostrów Tumski–Zawady, Urzędu Miasta Poznania, Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie realizującego projekt systemowy „Pomoc-Aktywizacja-Wsparcie" ze środków Unii Europejskiej w ramach EFS.

Sygnały od naszych Czytelników

Po opublikowaniu w numerze 3(38)2009 „Wokół Śródki" zestawienia sklepów i warsztatów rzemieślniczych na Śródce w latach 1945-55, do redakcji zadzwonili Czytelnicy, którzy podali następujące informacje.

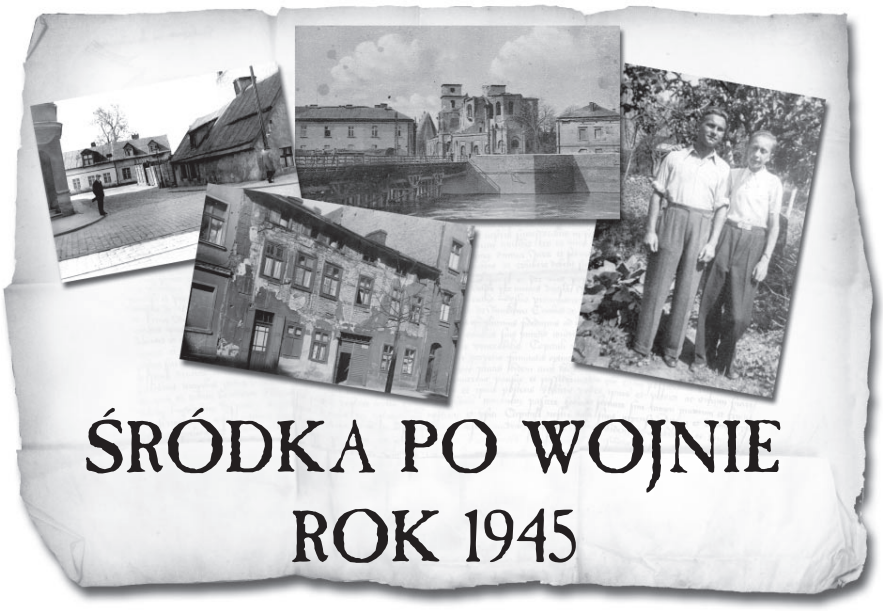
W spisie na Rynku Śródeckim nr 4 pominięto istnienie zakładu kapeluszniczego prowadzonego przez panią Marciniak. Informację tę przekazała córka.

Drugi telefon dotyczył błędnego nazwiska właściciela stacji benzynowej, również przy Rynku Śródeckim nr 4. Stację benzynową prowadził pan Baranowski z Zagórza, a nie pan Żytkowiak. Między rodzinami były jednak pewne więzy familijne.

Redakcja przeprasza Czytelników i zainteresowane osoby za pominięcia i zmianę nazwiska.

Telefony te świadczą, że nasza gazetka jest czytana uważnie, z czego się bardzo cieszymy.

Redakcja



ŚRÓDKA PO WOJNIE
ROK 1945

13 sierpnia (poniedziałek)
Na ulicy Marszałka Focha zapaliły się wieczorem pierwsze lampy gazowe.

14 sierpnia
Na sierpniowe kartki można było nabyć 250 g masła i 0,5 kg ryb zamiast mięsa.

16 sierpnia
Do Poznania przyjechał pierwszy autobus komunikacji zamiejscowej Koszalin – Poznań. Będzie kursował w poniedziałki i czwartki.

18 sierpnia (sobota)
Do „Pawilonu" na Rynku Wildeckim zapraszano na wieprzobicie połączone ...z dancingiem.

19 sierpnia (niedziela)
Święto Drugiej Armii Wojska Polskiego, na pl. Wolności odbyła się Msza święta polowa, w której uczestniczyli żołnierze Wojska Polskiego, Armii Radzieckiej oraz W. Gomółka, E. Osóbka-Morawski, gen. K. Świerczewski.
Wieczorem w salach kasyna przy ulicy Bukowskiej odbył się bal. Na boisku Warty odbył się mecz piłkarski pomiędzy Poznaniem a Krakowem zakończony wynikiem 2:2.

20 sierpnia
Rozpoczęto odbudowę mostu Chwaliszewskiego.

21 sierpnia
Na ekranach kin: Apollo – „Wielki walc", Jedność i Warta – „Orkan", Polonia – „Swastyka i szubienica". Po ulicach jeździło 40 dorożek, a godzina milicyjna obowiązywała od 23-4 rano.

25 sierpnia
Port poznański dysponował 6 statkami o tonażu 1600 ton oraz 16 barkami o tonażu 3700 ton i jedną wycieczkową łajbą.

26 sierpnia
Odbył się festyn przy Drodze Dębińskiej. Atrakcją było spotkanie bokserskie Szymura – Niewadził (z Łodzi), rozstrzygnięte na korzyść Szymury.

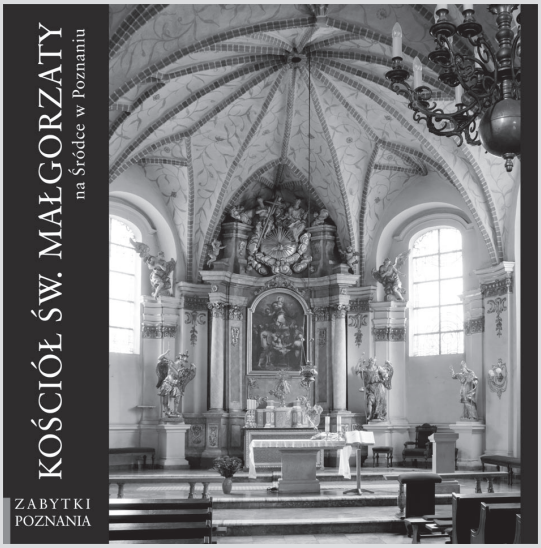
Jan Kaczmarek

(ciąg dalszy nastąpi)

ZABYTKI POZNANIA

Nowa książka

Kościół pw. św. Małgorzaty otoczony murowanym ogrodzeniem z charakterystyczną bramą, znajduje się w centrum historycznej zabudowy Śródki i jest jej najstarszą częścią. Początkowo kościół parafialny Śródki, dzisiaj filialny w parafii archikatedralnej, przez ponad sto lat był pod patronatem księży filipinów. Gotycka malownicza bryła z wieżą pozbawioną dawnego hełmu oraz schodkowym szczytem kryje kameralne wnętrze wyróżniające się pięknym gwiaździstym sklepieniem oraz rokokowym wystrojem z dekoracją zawierającą nad wejściami do bocznych kaplic motywy godła Kongregacji św. Filipa i inskrypcje odwołujące się do patronów. Północna bracka kaplica św. Barbary powstała jako fundacja mieszczańska, a jej elewacje zdobił fryz sgraffitowy. Wyjątkowym i jedynym elementem najstarszego wyposażenia jest srebrny krzyż z relikwiami patronki kościoła – św. Małgorzaty wykonany w 1547 r. być może w Poznaniu. Kaplica południowa św. Filipa zawiera ołtarz z wspaniałą płaskorzeźbą przedstawiającą scenę wizji świętego. O działalności Kongregacji Oratorium św. Filipa Neri przypominają również pozostałe elementy wyposażenia, takie jak ołtarz główny, ambona oraz chrzcielnica.



Pamiątką po śródeckich oratorianach jest także ich dawny dom mieszkalny rozbudowany przez siostry miłosierdzia św. Wincentego à Paulo, które prowadziły w nim sierociniec. Związany kiedyś ściśle z funkcjonowaniem kościoła okazały dwuskrzydłowy budynek należy do nielicznych świadectw dawnej świetności Śródki.

Bolesława Krzyślak

Śródecki kościół doczekał się własnego opracowania monograficznego, w półalbumowej formie, wydanego niedawno nakładem Wydawnictwa Miejskiego w ramach publikacji Biblioteki „Kroniki Miasta Poznania": Bolesława Krzyślak i Zofia Kurzawa *Kościół św. Małgorzaty na Śródce w Poznaniu*, Poznań 2009. Książka dostępna jest w księgarniach, Centrum Informacji Miejskiej, większe zamówienia: sprzedaż@wm.poznan.pl.

Cytadela Tumska (1910). Rycina zmarłego przed rokiem (24.11.2008) artysty plastyka Henryka Kota.

OSTRÓW TUMSKI W STAREJ FOTOGRAFII

Ostrówek – gromada zuchów i harcerzy 2. Poznańskiej Drużyny Harcerzy wracająca z miasta po defiladzie w roku 1946. Jeśli ktoś z Państwa rozpozna osoby na zdjęciu proszony jest o kontakt z redakcją.

Ważne telefony

Komisariat Policji Poznań – Nowe Miasto
Poznań ul. Polanki 24, tel. 0-61 841-23-12 (dyżurny)

Kierownik Rewiru I
asp. szt. Marek Kolasiński
tel. 0-61 841-43-49; tel. kom. 0-519-064-625

Rejon I: Śródka – Zagórze
st. post. Paweł Cichy
tel. 0-61 841-43-52; tel. kom. 0-519-064-623

Rejon II: Zawady
mł. asp. Witold Korbanek
tel. 0-61 841-43-52; tel. kom. 0-519-064-621

Straż Miejska
Plac Kolegiacki 17 (24 h) – tel. 986

Straż Miejska
(Oddział Nowe Miasto)
os. Bohaterów II Wojny Światowej 36
tel. 0-61 878-50-31