

A close-up photograph of a wooden cabinet or desk. The wood has a warm, reddish-brown tone. On the left, there are two brass light fixtures with a flared, trumpet-like shape. Above them is a black, rectangular handle or switch plate. On the right, another brass light fixture is partially visible. The background is slightly blurred, showing a wall with some framed pictures.

POZNAJMY SIĘ

FOTOPLASTYKON POZNAŃSKI

FOTOPLASTYKON POZNAŃSKI

NA PRZESTRZENI WIEKÓW*

1907 r. Pierwsze wzmianki o Fotoplastykonie w Poznaniu. Prawdopodobnie nie dotyczą one jednak współczesnego obiektu

1923 r. Fotoplastykon, jako własność rodziny Silskich, działa przy ul. Piekary 19

1951 r. Właścicielem Fotoplastykonu staje się Franciszek Siwiec. Samo urządzenie zmienia lokalizację na ul. Armii Czerwonej 53 (dzisiaj ul. Św. Marcin)



© Krzysztof Rut



Zdjęcia z czasów działalności Galerii Fotoplastykon Antoniego Ruta,
fot. z kolekcji Antoniego Ruta

FOTOPLASTYKON POZNAŃSKI

NA PRZESTRZENI WIEKÓW*

1973 r. Po śmierci Franiszka Siwca, Fotoplastykon i pomieszczenie, w którym się znajduje, zostają przekazane Zofii Rut. Organizacją wystaw zajmuje się jej mąż Władysław Rut - poznański fotograf

1982 r. Fotoplastykon przechodzi w ręce Antoniego Ruta (syna Władysława Ruta, również fotografa), który otwiera galerię "Fotoplastykon"

2005 r. Koniec działalności Galerii Fotoplastykon. Obiekt zostaje rozłożony i przechowywany w piwnicy



● 2014 r.

Fotoplastykon
nabywa
Wydawnictwo
Miejskie Posenia,
które przeprowadza
gruntowną
renowację obiektu



fot. Damian Andrzejewski





W oryginalnej konstrukcji
wizjery fotoplastykonu
miały niejednorodną formę.



Część z nich wykonana była
z drewna, reszta z mosiądzu.

Z 24 wizjerów zostawiono
i odrestaurowano 5 par.
Pozostałe wykonano na nowo.



Renowacji fotoplastykonu
podjął się Tomasz Zabór.



W konstrukcji fotoplastykonu zostały wymienione również okładziny paneli zewnętrznych. Zyskały one nową okleiną mahoniową.





2014 r.

Fotoplastykon trafia do
Galerii Miejskiej Arsenat,
gdzie zyskuje nową
nazwę "Fotoplastykon
Poznański"

fot. Irek Popek, Paweł Grzybak
z kolekcji Galerii Miejskiej Arsenat

2019 r.
Fotoplastykon
przenosi się do
budynku Arkadii,
gdzie działa do dziś



6.03.2019 r.
Uroczysta inauguracja
i pierwsza wystawa
"Przebłęski wolności"
w nowej siedzibie



— PRZEBŁĘSKI — — WOLNOŚCI —

Centrum Informacji Kulturalnej, ul. F. Ratajczaka 44, Poznań

Godziny otwarcia:

poniedziałek – piątek 10 – 19

sobota 10 – 17

niedziela nieczynne

ostatnie wejście do Fotoplastykonu godzinę przed zamknięciem

Bilety:

normalny – 5 zł

ulgowy – 2 zł

rodzinny – 10 zł

grupowy (10 lub więcej osób) – 20 zł