

# **REGULAMIN KONKURSU**

KONCEPCJA URBANISTYCZNO – ARCHITEKTONICZNA  
„POZNAŃSKIEJ ŚCIANY ZACHODNIEJ  
SKYLINE CHALLENGE”

Poznań, luty 2019 r.

---

## ROZDZIAŁ I

### **1. Organizator**

Miasto Poznań  
plac Kolegiacki 17  
61-841 Poznań

### **2. Współorganizatorzy**

Międzynarodowe Targi Poznańskie  
ul. Głogowska 14  
60-734 Poznań

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu  
aleja K. Marcinkowskiego 29  
60-967 Poznań

Politechnika Poznańska  
plac M. Skłodoskiej-Curie 5  
60-965 Poznań

### **3. Podstawa prawna**

Konkurs odbywać się będzie na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.

Konkurs przeprowadza się bez zastosowania Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. Nr 19 poz. 177, z późniejszymi zmianami) w oparciu o art. 4 pkt 8 tej Ustawy.

#### 4. Forma konkursu

Konkurs jest jednoetapowy, ograniczony, urbanistyczny, architektoniczny.

Konkurs ma charakter zamknięty, kierowany jest do studentów kierunku architektura Politechniki Poznańskiej i Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.

#### 5. Harmonogram

21 lutego 2019 r. – ogłoszenie konkursu

10 czerwca 2019 r. – składanie prac konkursowych

13-14 czerwca 2019 r. posiedzenie kapituły konkursu

28 czerwca 2019 r. ogłoszenie wyników konkursu i debata

1-12 lipca 2019 r. wystawa pokonkursowa

#### 6. Miejsce, termin i sposób składania prac konkursowych

Złożenie prac konkursowych odbywać się będzie w dniu 10.06.2019 r. do godz. 14.00

- W budynku E Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu przy ul. Wolnica 9, w sali 33 dla studentów Uniwersytetu Artystycznego. Prace będzie przyjmował p. Tomasz Piwiński.
- W budynku Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej przy ul. Nieszawskiej 13a, w sali 108 dla studentów Politechniki Poznańskiej. Prace będzie przyjmował p. Marcin Chudy.

Prace należy dostarczyć osobiście.

Prace, które wpłyną po terminie wyznaczonym do ich składania nie będą uczestniczyć w konkursie i będą zwracane bez otwarcia.

Pracę należy umieścić w szczelnie zamkniętych, nieprzejrystych opakowaniach oznaczonych kodem identyfikacyjnym, utworzonym przez uczestnika konkursu, składającym się z 4 cyfr i 2 liter, ułożonych w kolejności, która nie jest zgodna z kolejnością cyfr oraz porządkiem alfabetycznym (np. 6149RG).

Do każdej pracy konkursowej powinna być dołączona w sposób trwały zamknięta koperta z kartą identyfikacyjną uczestnika konkursu, zawierająca dane członków zespołu projektowego, sporządzona na formularzu stanowiącym załącznik numer 1 do Regulaminu Konkursu. Koperta z kartą identyfikacyjną powinna być

zamknięta w sposób uniemożliwiający zapoznanie się z jej zawartością przed identyfikacją prac oraz mieć napis „KARTA IDENTYFIKACYJNA”.

## ROZDZIAŁ II

**1. Przedmiot konkursu.**

Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej dla obszaru objętego konkursem (Załącznik nr 2) wraz ze wskazaniem najlepszych lokalizacji dla budynków wysokich i wysokościowych, w tym na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich w rejonach wejść Wschodniego i Północnego (budynki nie mogą kolidować ze strefą nalotów lotniska Ławica). Koncepcja powinna uwzględniać uwarunkowania lokalizacyjne, w tym krajobrazowe i konserwatorskie. Celem konkursu jest uzyskanie materiału wyjściowego do dalszych prac planistycznych na terenie objętym konkursem

**2. Zakres opracowania.**

Zakresem konkursu objęty jest teren wskazany w Załączniku nr 2.

Dopuszcza się rozszerzenie zasięgu terenu objętego studiami, o ile wynika to z koncepcji projektowej.

**3. Forma opracowania i wymogi formalne.**

1. Uczestnicy konkursu są zobowiązani do złożenia prac składających się z trzech części: graficznej, tekstowej i wizualizacji w modelu 3D.

2. Część graficzna powinna zawierać:

**Plansza I** - projekt zagospodarowania terenu w granicach opracowania (koncepcji) w skali 1:2000 z pokazaniem:

- obrysów projektowanych budynków/obiektów z oznaczeniem ilości kondygnacji nadziemnych,
- linii rozgraniczających tereny o różnym przeznaczeniu lub sposobie zagospodarowania,
- układu i struktur przestrzeni publicznych,
- terenów zieleni i rekreacji z oznaczeniem głównych skupisk zieleni, zwłaszcza wysokiej,
- ideogram powiązań projektu ze strukturą miejską,

- ideogram komunikacyjny,
- ideogram powiązań przestrzennych w tym przestrzeni publicznej i terenów zielonych,
- ideogram funkcjonalny,
- legendy.

**Plansza II** - wizualizacje terenu objętego konkursem – minimum 4 z kierunków określonych w Załączniku nr 2 (wskazane przedstawienie istotnych elementów kompozycji przestrzennej).

**Plansza III** - wizualizacje budynku biurowego zlokalizowanego na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich w strefie wejścia Północnego, w tym obowiązkowo widok od strony ul. Grunwaldzkiej.

**Plansza IV, V, VI** – plansza dowolna:

- wybrane detale,
- analizy uzasadniające przyjęte rozwiązania.

Dopuszcza się przedstawienie projektu zagospodarowania terenu i wizualizacji na dwóch sąsiednich planszach.

3. Część opisowa zawierająca opis uzasadniający przyjętą koncepcję, ze szczególnym uwzględnieniem elementów projektu trudnych do przedstawienia w części graficznej, musi być sporządzona w 3 egzemplarzach, w języku polskim.
4. Część graficzną należy prezentować wyłącznie na sztywnych, lekkich planszach o wymiarach 70 cm x 100 cm (format ISO B1) w układzie pionowym. Maksymalna ilość plansz jednostronnie zadrukowanych – 5 sztuk.
5. Część opisową należy złożyć w formie oprawionego zeszytu A4 z ponumerowanymi stronami. Maksymalna liczba stron tekstu 5 (czcionka 11, Arial, interlinia 1,5).
6. Plansza konkursowa i opis pracy muszą być opisane kodem identyfikacyjnym. Na planszy kod należy umieścić w górnym prawym narożniku, w odległości 1 cm od górnej krawędzi planszy i 1 cm od prawej krawędzi planszy. Kod należy zapisać cyframi o wysokości 1 cm.
7. W celu umożliwienia wykorzystania prac, zgodnie z regulaminem konkursu, jego uczestnicy zobowiązani są do przekazania organizatorom elektronicznej wersji pracy konkursowej na nośniku elektronicznym, płycie CD/DVD lub pendrivie w następujących formatach (alternatywnie):
  - a) dla części graficznej: PGN, JPG lub TIFF,
  - b) dla części tekstowej: PDF, DOC lub OTD.

8. Prace należy składać w wyżej wyznaczonym terminie.
9. Regulamin będzie dostępny na stronach [www.poznan.pl](http://www.poznan.pl) oraz [www.mtp.pl](http://www.mtp.pl).

#### **4. Nagrody oraz informacje formalnoprawne:**

1. Kryteria oceny prac konkursowych
  - a) atrakcyjność i poprawność rozwiązań przestrzennych całego obszaru,
  - b) wartości funkcjonalne, kompozycyjne i architektoniczne oraz dostosowanie projektowanych rozwiązań do otoczenia,
  - c) innowacyjność.
2. Organizatorzy przewidują pulę na nagrody pieniężne w łącznej wysokości 7500,00 zł brutto, podzieloną w następujący sposób:  
I miejsce – 3000 zł,  
II miejsce – 2000 zł,  
III miejsce – 1000 zł,  
wyróżnienia w wysokości 500 zł.
3. Sąd Konkursowy może dokonać zmian w zakresie kolejności, ilości oraz wysokości nagród w ramach łącznej puli na nagrody pieniężne w zależności od jakości prac konkursowych, pod warunkiem wykorzystania całej kwoty na ten cel przeznaczonej. Sąd Konkursowy może również zdecydować o przyznaniu wyróżnień honorowych (bez dodatkowych środków finansowych) dla prac, którym nieprzyznane zostaną nagrody.
4. Kwoty nagród pieniężnych są kwotami brutto oraz podlegają opodatkowaniu na ogólnych zasadach. Nagrody zostaną wypłacone Laureatom konkursu przez Międzynarodowe Targi Poznańskie, w terminie po upływie 14 dni od ogłoszenia wyników konkursu. Nagroda zostanie wpłacona na rachunek bankowy wskazany przez Laureatów konkursu. Międzynarodowe Targi Poznańskie będą zobowiązane pobrać zryczałtowany podatek dochodowy od nagród. Pobrany podatek zostanie przekazany na rachunek urzędu skarbowego według miejsca siedziby płatnika. Nagroda pieniężna dzieli się na tyle równych części ile jest osób w zespole.  
Laureaci zostaną poproszeni o podanie dodatkowych informacji w celu przekazania nagrody.

Uczestnicy konkursu, przez fakt przystąpienia do konkursu zezwalają Organizatorom na nieodpłatne korzystanie z przedstawionej koncepcji bez względu na formę i układ w następującym zakresie:

- publicznej prezentacji na wystawach,
- prezentacji w środkach masowego przekazu,
- prezentacji w publikacjach i materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych Zamawiającego,
- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dzieła, w celu wykorzystania go w całości lub w części w trakcie postępowań administracyjnych o ustalenia warunków zabudowy dla obszaru objętego opracowaniem konkursowym oraz w celu realizacji zadań związanych z planowaniem przestrzennym.

## **5. Skład sądu konkursowego.**

- a) Piotr Sobczak – przewodniczący sądu konkursowego,
- b) Elżbieta Roeske – zastępca przewodniczącego sądu konkursowego,
- c) Tomasz Kobierski,
- d) Waldemar Kujawiak,
- e) Dariusz Kuźma,
- f) Mieczysław Kozaczko,
- g) Łukasz Mikuła,
- h) Miłosz Sura,
- i) Adam Kijowski,
- j) Karol Fiedor,
- k) Piotr Kostka,
- l) Joanna Bielawska-Pałczyńska,
- m) Magdalena Kostecka-Burek.

Osobą upoważnioną do kontaktów w sprawie konkursu jest sekretarz organizacyjny Michalina Słup-Ostrawska, e-mail: Michalina\_Slup@um.poznan.pl.

## **6. Załączniki**

Załącznik nr 1 Karta identyfikacyjna uczestnika konkursu.

Załącznik nr 2 Granice obszaru opracowania.

Załącznik nr 3 Zalecenia konserwatorskie.