



Katalog publikacji 2009

Wydawnictwo Miejskie

Wydawnictwo Miejskie

61-728 Poznań, ul. F. Ratajczaka 44

NIP 778-00-48-812

tel. 061 851 86 01, faks 061 856 04 56

e-mail: wm@wm.poznan.pl

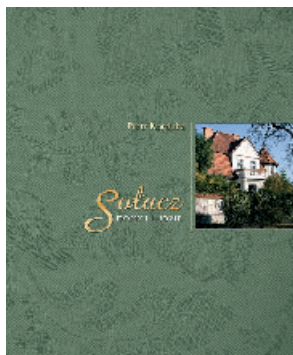
www.wm.poznan.pl

Wydawnictwo Miejskie w Poznaniu powstało w 1994 roku. W jego skład wchodzi redakcje trzech pism: „Poznańskiego Informatora Kulturalnego, Sportowego i Turystycznego IKS”, „Kroniki Miasta Poznania”, „Biuletynu Miejskiego” oraz Redakcja Publikacji Nieperiodycznych, a także Studio Graficzne, Centrum Informacji Miejskiej i Salon Poznania, oferujący poznańskie pamiątki, dzieła sztuki, albumy. Wydawnictwo przygotowuje edycje miejskich publikacji promocyjno-informacyjnych zleczanych przez jednostki organizacyjne Urzędu Miasta Poznania oraz publikacji własnych, związanych z szeroko pojętą popularyzacją miasta. Należą do nich m.in. przewodniki turystyczne, w tym seria małych monograficznych przewodników „IKS-a”, książki na temat dziejów i współczesności miasta, albumy, bibliofilskie teki reprodukcji widoków Poznania, ukazująca się od 1923 roku „Kronika Miasta Poznania” oraz tomy „Biblioteki Kroniki” o charakterze popularnonaukowym, poruszające różnorodne tematy dotyczące miasta, jego mieszkańców, historii, architektury, obyczajów czy znanych postaci. Publikacje Wydawnictwa Miejskiego były wielokrotnie nagradzane, zarówno w wymiarze lokalnym, jak i ogólnopolskim, m.in. w Konkursie na Najpiękniejszą Książkę Roku organizowanym przez Polskie Towarzystwo Wydawców Książek, w Ogólnopolskim Przeglądzie Książki Krajoznawczej i Turystycznej. Wiele publikacji otrzymało również nagrodę „Posnaniana” im. J. Łukaszewicza.

Katalog publikacji 2009

Wydawnictwo Miejskie

Albumy	2
O Poznaniu	5
Dla dzieci i młodzieży	12
Przewodniki	14
IKS / Biuletyn Miejski	17
Kronika Miasta Poznania	18
– Kwartalnik	18
– Kroniki Staropolskie	28
– Wznowienia	31
– Inne z Biblioteki KMP	33
Zapowiedzi	36



Sołacz. Domy i ludzie

PIOTR KORDUBA

To książka o najpiękniejszej dzielnicy Poznania – willowym Sołacz. O jego urbanistyce, architekturze, ale przede wszystkim o jego mieszkańcach: inteligencji i ziemiaństwie, przemysłowcach i zamożnych kupcach. Odsłania barwne historie kilkudziesięciu domów i ich właścicieli, uwikłane w najważniejsze wydarzenia z dziejów miasta, kraju, tej części Europy w pierwszej połowie XX w. Przybliża najstarszych niemieckich mieszkańców Sołacza, opowiada o szczęśliwym życiu ich polskich następców w dwudziestoleciu międzywojennym oraz o ich wojennych i powojennych losach.

str. 296, 230x280, okładka twarda,
ISBN 978-83-7503-073-0

cena katalogowa **79 zł**



Miasto z wizją.

Poznań w dwudziestolecie międzywojennym

DANUTA BARTKOWIAK, JAKUB SKUTECKI

Międzywojenny Poznań żył PeWuKą. W chwili, kiedy zapadła decyzja o organizacji wystawy, rozpoczęły się intensywne prace. Podziwiano wzorową organizację wystawy i tempo, w którym zdolano ją przygotować. Nie byłoby PeWuKi, gdyby nie Cyryl Ratajski, prezydent Poznania, który przeszedł do historii jako najbardziej wizjonerski samorządowiec w dziejach miasta. Album jest pierwszym tego typu wydawnictwem, które w całości traktuje o latach międzywojennych. 350 fotografii, niektóre znane, wiele publikowanych po raz pierwszy.

str. 240, 240x280, okładka twarda,
ISBN 978-83-7503-071-6

cena katalogowa **75 zł**



Secesja w Poznaniu

JAN SKURATOWICZ

Autor odtwarza dawną świetność secesyjnej zabudowy Poznania przez pryzmat dorobku poszczególnych jej twórców. Zamieszczone w albumie fotografie pokazują, jak miejsca te wyglądają dziś. Mamy więc zarówno okazale odnowione kamienice i ich pełne rozmachu dekoracje, jak i niszczone perełki architektury i rzemiosła, które choć malowniczo wyglądają na zdjęciach, są smutnym świadectwem zaniedbania.

str. 272, 230x275, okładka twarda,
ISBN 978-83-7503-055-6

cena katalogowa **79 zł**



Poznań Edwarda Dwurnika

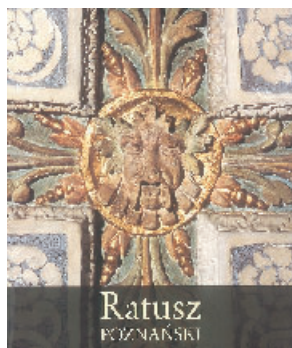
(edycja dwujęzyczna polsko-angielska)

EDWARD DWURNIK, PIOTR BERNATOWICZ

Album prezentuje wybór obrazów Edwarda Dwurnika przedstawiających różne fragmenty Poznania. Wstęp, ilustrowany wczesnymi rysunkami artysty, napisał poznański historyk sztuki Piotr Bernatowicz. Książka zawiera także kalendarium twórczości Dwurnika ze szczególnym uwzględnieniem jego związków z Poznaniem. Wszystkie teksty podane są w języku polskim i angielskim.

96 str., 285x310, oprawa twarda,
ISBN 83-89525-56-9

cena katalogowa **49 zł**



Ratusz poznański

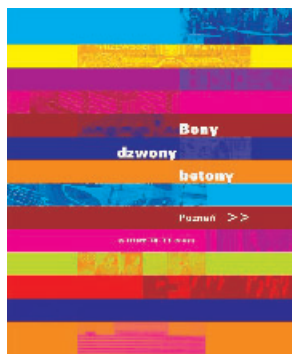
(streszczenie w j. angielskim)

JAN SKURATOWICZ

Monograficzna publikacja albumowa najcenniejszego poznańskiego zabytku. Książka podzielona została na dwie części: historyczną i współczesną. Pierwszą wypełniły unikatowe materiały archiwalne i rekonstrukcje, drugą – zdjęcia współczesnego ratusza wykonane przez znakomitych poznańskich fotografików Macieja Kuszeli i Andrzeja Florkowskiego. Całość skomentował historyk sztuki prof. Jan Skuratowicz.

124 str., 240x280, oprawa twarda,
ISBN 83-87847-93-3

cena katalogowa **39 zł**



Bony, dzwony, betony.

Poznań w latach 70. XX wieku

D. KSIĄŻKIEWICZ-BARTKOWIAK, M. MRUGALSKA-BANASZAK

Kontynuacja albumu „Ortaliony, neony, syfony. Poznań w latach 60. XX wieku”. Zawiera ponad 300 czarno-białych zdjęć dokumentujących wygląd i życie miasta w latach 1970-79. Każde zdjęcie opatrzone jest stosownym komentarzem, całość uzupełnia plan miasta z 1977 roku dołączony do książki.

232 str., 240x280, oprawa twarda,
ISBN 83-89525-33-X

cena katalogowa **39 zł**



Zabytkowe okna i drzwi w Poznaniu

Jerzy BORWIŃSKI

Historia zdobienia i konstrukcji okien i drzwi od XVII do XX wieku, od baroku do modernizmu, na przykładach zabytków poznańskich – jednego z najbogatszych i najcenniejszych zespołów w Polsce. Autor od wielu lat zajmuje się dokumentowaniem zabytkowej stolarki. Książka zawiera bogaty zbiór fotografii i rysunków. Publikacja ma zwrócić uwagę właścicieli i administratorów budynków na niedostrzegane wartości zabytkowe tych detali, dokumentować je, a także stanowić swego rodzaju wzornik dla projektantów.

160 str., 210x290, oprawa miękka,
ISBN 83-89525-23-2

cena katalogowa **22 zł**



Ale jazda

Dzieje poznańskiej komunikacji miejskiej w rodzinnej fotografii

Album zawiera blisko 200 fotografii ukazujących poznaniaków i pojazdy transportu miejskiego na tle pejzaży miasta. Dzięki chronologicznemu układowi rozdziałów czytelnik ma możliwość prześledzenia historii Poznania od początku XX wieku. Autorami i bohaterami „Ale jazda” są poznaniacy, którzy nadesłali swoje zdjęcia na konkurs ogłoszony przez MPK Sp. z o.o. w Poznaniu oraz redakcję „Głosu Wielkopolskiego”.

152 str., 230x275, oprawa twarda,
ISBN 83-87847-98-4

cena katalogowa **49 zł**



Karykatury ludzi Poznania

TYTUS BYCZKOWSKI

Ta książka pokazuje, że poznaniacy potrafią spojrzeć na siebie z przymrużeniem oka. W albumie wydanym przez Agencję Reklamową i Wydawnictwo Amos oraz Wydawnictwo Miejskie znalazło się ponad dwieście karykatur. Bohaterami są postacie elity społecznej, kulturalnej, naukowej i moralnej Poznania początku XXI wieku – ujęte kreską znakomitego poznańskiego grafika Tytusa Byczkowskiego. Honorowy patronat nad wydaniem albumu objął Prezydent Miasta Poznania.

246 str., 220x280, oprawa twarda,
ISBN 83-89525-97-6

cena katalogowa **49 zł**

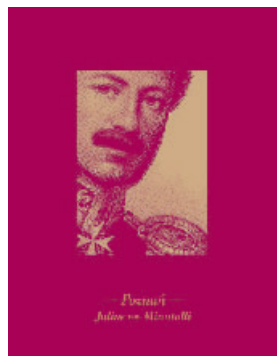


Teka Poznań Leona Wyczółkowskiego

Teka Poznań Leona Wyczółkowskiego prezentuje cykl dziesięciu akwarel i rysunków przedstawiających zabytki Poznania, które zamówiono u artysty z okazji odbywającej się w mieście w 1929 roku Powszechnej Wystawy Krajowej. Znalazły się wśród nich widoki ratusza, pałacu Działyńskich, Odwachu, Ostrowa Tumskiego, itd. Prace charakteryzują się różnorodnością warsztatu artystycznego w zastosowaniu technik rysunkowych, podmalowanych niekiedy akwarelą, rzadziej temperą czy gwaszem.

teka 10 prac, 320x410
ISBN 978-83-7503-057-0

cena katalogowa **150 zł**



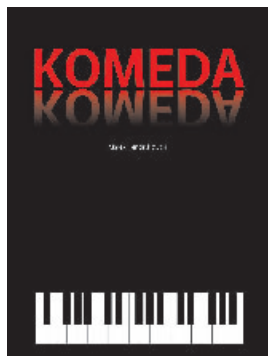
Poznań – Julius von Minutoli

(tekst w j. polskim, angielskim, niemieckim i francuskim)

Teka „Poznań – Julius von Minutoli” jest wydawnictwem z cyklu prezentującego twórczość artystów, którzy uwieczniali wizerunki Poznania. Publikacja zawiera dziewięć pięknych, barwnych reprodukcji widoków Poznania z pierwszej połowy XIX wieku (m.in. Wzgórze św. Wojciecha, Ostrów Tumski, ratusz i in.), które powstały dzięki niezwykle artystycznej pasji Juliusa von Minutoli. Zbiór uzupełniają opisy poszczególnych prac pióra Magdaleny Warcokzewskiej oraz biografia artysty.

teka 9 litografii, 320x410,
ISBN 83-87847-39-9

cena katalogowa **120 zł**



Komeda

MAREK HENDRYKOWSKI

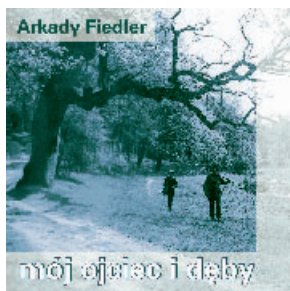
Monografię poświęconą najsłynniejszemu polskiemu jazzmanowi, Krzysztofowi Komedzie Wydawnictwo Miejskie opublikowało w 40. rocznicę jego śmierci. To dobry czas na przypomnienie tej sylwetki, zarówno Poznaniowi, w którym się urodził i studiował, Wielkopolanom, wśród których dojrzał i wszystkim, którzy kojarzą go niekiedy tylko z kołysanką do filmu „Dziecko Rosemary”. Książka jest bogato ilustrowana, na końcu oprócz kalendarium życia artysty znajduje się: dyskografia, rejestr kompozycji oraz po raz pierwszy kompletna filmografia wszystkich dzieł filmowych, do których skomponował muzykę.

288 str., 170x240, oprawa twarda,
ISBN 978-83-7503-066-2

cena katalogowa **40 zł**

www.wm.poznan.pl

ZAMÓWIENIA Dział Sprzedaży Wydawnictwa Miejskiego, 61-728 Poznań, ul. Ratajczaka 44,
tel. 061 851 86 01, pon-pt. g. 8-16, faks 061 856 04 56, e-mail: sprzedaz@wm.poznan.pl



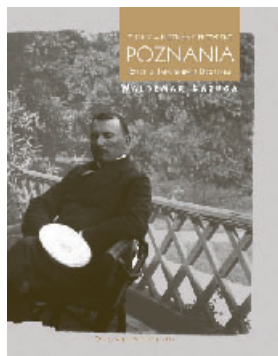
Mój ojciec i dęby

ARKADY FIEDLER

Autobiograficzna powieść opowiadająca o młodości słynnego podróżnika i autora licznych publikacji, Arkadego Fiedlera. Książka w sposób ciekawy, a zarazem nostalgiczny wspina się do atmosfery Poznania przełomu XIX i XX w. oraz pierwszego dwudziestolecia XX w.

228 str., 210x210, oprawa twarda,
ISBN 83-89525-83-6

cena katalogowa **29 zł**



Znany-nieznany prezydent Poznania.

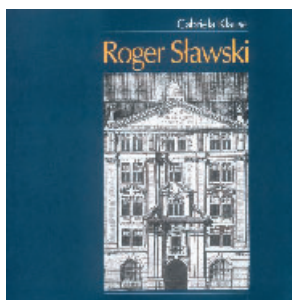
Rzecz o Jarogniewie Drwęskim

WALDEMAR ŁAZUGA

Biografia pierwszego prezydenta Poznania II Rzeczypospolitej. Autor opisał polityka-artystę, prezydenta-poetę, postać, z którą wiąże się wiele inicjatyw podjętych w owym okresie, m.in. założenie Uniwersytetu nad Wartą. Książka ukazująca w ciekawy sposób nierozzerwalność życia Drwęskiego i jego rodziny z życiem miasta ilustrowana licznymi cennymi zdjęciami z epoki.

248 str., 220x275, oprawa twarda,
ISBN 83-89525-03-8

cena katalogowa **35 zł**



Roger Sławski. Architekt 1871-1963

GABRIELA KLAUSE

Monografia twórczości najwybitniejszego architekta wielkopolskiego, tworzącego na przełomie XIX i XX wieku, którego realizacje wpisały się na stałe w lokalny pejzaż Poznania i Wielkopolski. Zawiera katalog ponad 150 pozycji, zarówno zrealizowanych, jak projektowych oraz kalendarium życia i twórczości architekta. Autorce Gabrieli Klause udało się połączyć naukową rzetelność opracowania z walorami interesującej lektury.

236 str., 200x200, oprawa twarda,
ISBN 83-87847-18-6

cena katalogowa **19 zł**



Wspomnienia architekta

Tom I – 1895–1930

WŁADYSŁAW CZARNECKI

Wspomnienia poznańskiego urbanisty, który znał Poznań jak mało kto i przez lata kształtował. To kopalnia wiedzy o mieście i jego mieszkańcach: architektach, prezydentach i urzędnikach, profesorach wyższych uczelni, literatach i wojskowych. Czarnecki, autorytet pokoleń polskich urbanistów, opisuje nie tylko znaczące inwestycje budowlane, ale także np. poznańskie sklepy, restauracje, kina i ich ówczesny repertuar. Komentarz opracowały H. Brendel i G. Kodym-Kozaczko.

Tom I – 184 str., 168x240, oprawa miękka,
ISBN 83-89525-57-7

cena katalogowa **26 zł**



Wspomnienia architekta

Tom II – 1931–1939

WŁADYSŁAW CZARNECKI

Tom ten poświęcony jest wspomnieniom z lat 1931–1939. Dzieli się na dwa okresy: czas rządów prezydenta Cyryla Ratajskiego i po jego odejściu, kiedy Poznań otrzymał zarząd komisaryczny. Tom kończy relacją z tajnych przygotowań do obrony prowadzonych na terenie Wielkopolski i Poznania od wiosny 1939 roku. Obok własnoręcznych szkiców, książkę ilustrują także fotografie omawianych przez niego obiektów i archiwalia dotyczące wymienianych postaci.

Tom II – 264 str., 168x240, oprawa miękka,
ISBN 83-89525-73-9

cena katalogowa **26 zł**



Wspomnienia architekta

Tom III – 1939–1983

WŁADYSŁAW CZARNECKI

Zapiski profesora Czarneckiego urywają się na 1946 roku, w tomie znalazły się więc dwa artykuły uzupełniające – prezentujące powojenną działalność W. Czarneckiego jako architekta i urbanisty, oraz kalendaria życia, wykazy projektów i publikacji zarówno Władysława, jak i Janiny Czarneckich.

Tom III – 280 str., 168x240, oprawa miękka,
ISBN 978-83-7503-049-5

cena katalogowa **26 zł**



Atlas architektury Poznania

POD RED. JANUSZA PAZDERA

Pierwsza tego typu publikacja w Poznaniu, zawierająca syntetyczne i rzetelne informacje o poznańskiej architekturze. „Atlas” przedstawia najważniejsze zabytki architektury w mieście i wybrane realizacje współczesne. Poświęconym im notom towarzyszą współczesne fotografie, a w niektórych przypadkach także ikonografia historyczna. Całość poprzedza zarys dziejów urbanistyki i architektury Poznania.

404 str., 140x250, oprawa sztywna,
ISBN 978-83-7503-058-7

cena katalogowa **69 zł**



Architektura i urbanistyka Poznania w XX wieku

POD RED. TERESY JAKIMOWICZ

Obszerny, bogato ilustrowany tom, owoc pracy zespołu architektów, urbanistów i historyków sztuki z Zakładu Historii Architektury Politechniki Poznańskiej. We wstępie prof. Jakimowicz komentuje tradycje poznańskiej architektury i jej złożone tło historyczne i społeczne. Poszczególne części poświęcone zostały rozwojowi przestrzennemu miasta, architekturze I i II połowy stulecia, architekturze sakralnej oraz ochronie i odbudowie zespołów zabytkowych.

380 str., 200x260, oprawa miękka,
ISBN 83-89525-13-5

cena katalogowa **55 zł**



Konservacja zabytków ruchomych w Poznaniu w latach 1990–2007

IWONA BŁASZCZYK

Sprawozdanie z prac konserwatorskich prowadzonych pod nadzorem Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków w Poznaniu. To jednocześnie niemal katalog najcenniejszych poznańskich zabytków tzw. ruchomych – rzeźb, malowideł, pomników, wytworów rzemiosła artystycznego. Dla każdego zabytku podano krótko jego historię, opis stanu przed konserwacją oraz wykonanych prac renowacyjnych, a także bibliografię. Kolorowe fotografie pokazują bogactwo wyposażenia poznańskich kościołów, budynków świeckich, parków; dzięki zestawieniu zdjęć „przed” i „po” pozwalają wejrzeć w proces konserwatorski.

str. 192, 210x240, okładka sztywna,
ISBN 878-83-7503-048-8

cena katalogowa **35 zł**



Album teatralne

Artyści poznańskich scen 1918–1939

EWA GUDERIAN-CZAPLIŃSKA

Idea tego wydanego z dużym smakiem, w pięknej szacie graficznej albumu jest przypomnienie ludzi poznańskiego teatru międzywojennego. W albumie znalazły się, sylwetki artystów dwóch głównych teatrów dramatycznych, czyli Polskiego i Nowego, którzy pracowali tu najdłużej i mieli istotny wpływ na wizerunek swoich scen. Przedstawiani są tu również aktorzy i reżyserzy, którzy działali na wielu różnych scenach polskich i w Poznaniu.

168 str., 215x190, oprawa miękka,
ISBN 83-89525-25-9

cena katalogowa **9 zł**



„Ach! W tym Poznańskim...”

Życie literackie XIX wieku

EDWARD PIEŚCIKOWSKI

„Ach! W tym Poznańskim... Dla jednych to może okrzyk zachwytu, dla drugich raczej westchnienie sentymentalne (...).” Tak zaczyna się książka prof. Edwarda Pieścikowskiego, badacza literatury polskiej XIX wieku. Autor stara się odpowiedzieć na pytanie: czy Poznań i Poznańskie w ogóle zaistniały w XIX-wiecznej historii literatury polskiej? W przystępny sposób przybliża czytelnikom postaci poetów i pisarzy pochodzących z Wielkopolski oraz ją odwiedzających, a także omawia ich dzieła pod kątem problemowo-krytycznym.

192 str., 169x240, oprawa twarda,
ISBN 83-89525-05-4

cena katalogowa **9 zł**



Karuzelą nad Poznaniem, karuzelą

DAINA KOLBUSZEWSKA

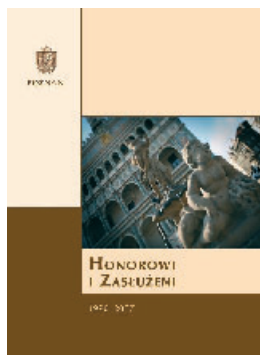
Książka powstała z fascynacji dawnym Poznaniem i jego mieszkańcami. W interesujący, zabawny sposób przedstawia, jak handlowano w dawnym Poznaniu, radzono sobie z przestępcami, komunikacją, jak wyglądało życie religijne, nauka i wiele innych spraw. Opowiada o poznaniakach i Poznaniu historie prawdziwe, a czasami legendarne. Ozdobą i dopełnieniem całości jest oryginalna szata graficzna autorstwa Anny Pawlak – dowcipne rysunekczki stanowią świetny komentarz do tekstu.

176 str. 210x210, oprawa twarda,
ISBN 83-89525-96-8

cena katalogowa **12 zł**

www.wm.poznan.pl

ZAMÓWIENIA Dział Sprzedaży Wydawnictwa Miejskiego, 61-728 Poznań, ul. Ratajczaka 44,
tel. 061 851 86 01, pon-pt. g. 8-16, faks 061 856 04 56, e-mail: sprzedaz@wm.poznan.pl



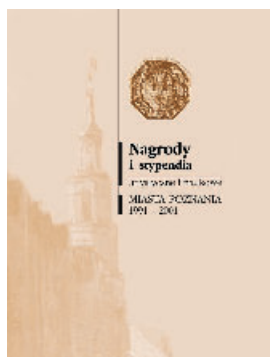
Honorowi i zasłużeni 1990–2007

ANDRZEJ KRÓL – TEKST

Każde szanujące się miasto nadaje tytuły honorowych obywateli, niektóre mają także swoich zasłużonych. Najczęściej wyróżnienia te są wręczane na uroczystych sesjach rad miejskich, potem najczęściej o honorowych obywatelach się zapomina. Bo czy dzisiejszym poznaniakom cokolwiek mówią nazwiska Heleny Przybyłek-Porębniej, Włodzimierza Gedymina czy Stanisława Broniewskiego? Albo odwrotnie – czy poznaniacy wiedzą, że honorowymi obywatelami naszego miasta są Arpad Goncz, Margaret lady Thatcher?

136 str., 240x330, oprawa twarda,
ISBN 978-83-7503-052-5

cena katalogowa **35 zł**



Nagrody i stypendia artystyczne i naukowe. Miasta Poznania 1991–2001

W albumie znalazły się sylwetki wybitnych artystów i naukowców poznańskich, a także młodych twórców i początkujących badaczy. Świetnie wykonane przez Ireneusza Zjeżdżałkę, czarno-białe fotografie laureatów ukazują galerię niezwykle ciekawych postaci. Obok zdjęć zostały zamieszczone biogramy. Poprzedza je wstęp omawiający pokrótce historię przyznawania nagród Miasta Poznania. Cała publikacja została zaprojektowana przez Ewę Wąsowską.

390 str., 130x220, oprawa twarda,
ISBN 83-87847-92-5

cena katalogowa **5 zł**



Lech w europejskich pucharach

JAN RĘDZIOCH

Dzieje poznańskiej drużyny z perspektywy jej międzynarodowych występów. To właśnie europejskie puchary przynoszą każdemu klubowi rozgłos i sławę, a piłkarskim kibicom niezwykle przeżycia i wspomnienia po latach. Sposób prezentacji tematu przez autora – liczne anegdoty, unikalna meczowa faktografia, oryginalna statystyka, a wszystko to okraszone w większości dotąd niepublikowanymi zdjęciami – zachęca do sięgnięcia po książkę również tych, którzy nie pasjonują się na co dzień futbolem.

160 str., 210x290, oprawa miękka,
ISBN 83-89525-23-2

cena katalogowa **15 zł**



O historii Bambrów inaczej

MARIA PARADOWSKA, JOANNA SAWICKA

Bogato ilustrowana książka adresowana jest do szerokiego grona czytelników. Prof. Maria Paradowska, badaczka kultury i tradycji bamberskiej, w ciekawy sposób opowiada o dziejach osadników z Bambergu, o ich zwyczajach, świętach, strojach i codziennym życiu. Zaletą wydawnictwa jest szata graficzna autorstwa Joanny Sawickiej – barwne rysunki stanowią doskonale uzupełnienie tekstu.

72 str., 156x156, oprawa twarda,
ISBN-83-89525-00-3

cena katalogowa **19 zł**



Napoleon w Poznaniu

ANDRZEJ WOJTKOWSKI

Fragment studium „Poznań w czasach Księstwa Warszawskiego”, opublikowany w „Kronice Miasta Poznania” z 1927 r. Autor opisuje cztery pobyty Napoleona w Poznaniu w latach 1806–1812 oraz przejawy kultu, jakim otaczano wówczas jego osobę. Pełen szczegółowych informacji i ciekawostek tekst znakomicie oddaje nastroje tamtej epoki.

48 str., 200x200, oprawa miękka,
ISBN 83-89525-49-6

cena katalogowa **15 zł**



Clisson i Eugenia

NAPOLEON BONAPARTE

Minipowieść miłosna, napisana przez młodego Napoleona w 1795 r., w dużym stopniu autobiograficzna – powstała na kanwie romansu i niedoszłego małżeństwa z Eugenią-Dezyderią Clary. Jest to pierwsze polskie tłumaczenie tego szkicu powieściowego, przechowywanego wśród innych manuskryptów Napoleona w Bibliotece Kórnickiej. Eleganckie wydanie, opatrzone wstępem i komentarzem tłumacza.

24 str., 200x200, oprawa miękka,
ISBN 83-89525-64-x

cena katalogowa **15 zł**

www.wm.poznan.pl

ZAMÓWIENIA Dział Sprzedaży Wydawnictwa Miejskiego, 61-728 Poznań, ul. Ratajczaka 44,
tel. 061 851 86 01, pon-pt. g. 8-16, faks 061 856 04 56, e-mail: sprzedaz@wm.poznan.pl



Legenda o założeniu Poznania

ELIZA PIOTROWSKA

Napisana wierszem opowieść w sposób przystępny i niezwykle interesujący przedstawia legendarne dzieje założenia Poznania, ale nie tylko... To także historia słynnych trzech braci: Lecha, Czecha i Rusa. Młody czytelnik dowie się więc o założeniu Gniezna oraz początkach Polski i naszego godła narodowego. Ważnym atutem publikacji jest jej wartość edukacyjna. Na stronach książki pojawiają się podstawowe pojęcia z zakresu historii i geografii, które wzbogacą wiedzę dziecka i zachęcą do dalszego poznawania dziejów grodu Lecha.

str. 32, 200x210, oprawa miękka,
ISBN 978-83-7503-046-4

cena katalogowa **9 zł**



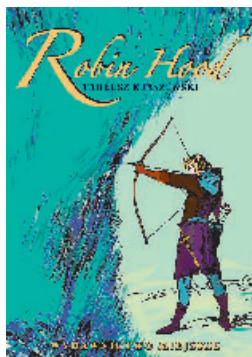
Jadę tramwajem i Poznań poznaję

ELIZA PIOTROWSKA

Niezwykle kolorowa i zabawna książeczka to interesujący zbiór wierszowanych historyjek, opowiadających m.in. o Starym Zoo, Ostrowie Tumskim, zamku królewskim i cesarskim, farze, ratuszu, o Bibliotece Raczyńskich, Jar-marku Świętojańskim, ulicy Święty Marcin, teatrach i muzeach oraz najciekawszych wydarzeniach kulturalnych. W przewodniku mały turysta znajdzie też specjalną mapkę Poznania. Lekka forma, barwne obrazki sprawiają, że książeczka stanowi doskonałą pomoc dydaktyczną w przedstawianiu dzieciom Poznania, a wierszyki, rebusy i zagadki ułatwiają utrwalenie wiadomości.

str. 48, 240x170, oprawa miękka,
ISBN 978-83-7503-036-5

cena katalogowa **15 zł**



Robin Hood

TADEUSZ KRASZEWSKI, W OPR. BŁAŻEJA KUSZTELSKIEGO

Robin Hood, średniowieczny rycerz – bohater jednej z najbardziej popularnych legend. Znany nie tylko z literatury, ale też z wielu ekranizacji filmowych i seriali telewizyjnych. Inspirowana legendami powieść Tadeusza Krászewskiego obfituje w rozliczne, trzymające w napięciu, zaskakujące zdarzenia. W barwny sposób opowiada intrygujące historie awanturniczych przygód, zbrojnych forteli i perypetii miłosnych tytułowego bohatera. Przenosi czytelnika do średniowiecznej Anglii, do krainy królów, baronów, zamków, a nade wszystko odważnych „leśnych rycerzy”.

384 str., 148x210, oprawa miękka,
ISBN 83-89525-04-6

cena katalogowa **19 zł**



Koziołki Pana Zagarmistrza

WANDA CHOTOMSKA

Wesoła, napisana wierszem historyjka autorstwa znakomitej poetki, w bajkowy i zabawny sposób opowiada o powstaniu zegara z trykającymi się koziołkami na poznańskiej wieży ratuszowej. Zaletą książki są jej walory edukacyjne oraz atrakcyjna szata graficzna. Pierwsze wznowienie książeczki od 1971 roku.

24 str., 200x210, oprawa miękka,
ISBN 83-87847-89-5

cena katalogowa **9 zł**



O założeniu Poznania i inne legendy

STANISŁAW ŚWIRKO

W barwnych opowieściach przeczytamy o królach, księżętach, rycerzach i zwykłych ludziach, a także o diablach, duchach, o historiach, które zachowały się w pamięci pokoleń. W książce znalazło się dziesięć legend poznańskich, pochodzą one z obszernego tomu „Orle gniazdo” – zbioru podań, legend i baśni wielkopolskich opracowanych w latach 60. XX wieku przez historyka literatury, folklorystę i paremiologa Stanisława Świrkę.

str. 66, 169x240, oprawa twarda,
ISBN 83-89525-51-8

cena katalogowa **25 zł**



Kalendarz na 2010

(wersja polska; wersja angielska; wersja niemiecka)

Polecamy Państwu nowy Kalendarz na 2010 prezentujący zabytki architektury poznańskiej z opisami na rewersie w językach: polskim, angielskim i niemieckim. Poszczególne miesiące tworzą składki przycinane od góry zgodnie z zarysem budowli. Kalendarz jest składany w harmonijkę i dodatkowo perforowany.

2 str. (VAT 22% wliczony w cenę)

cena katalogowa **10 zł**

www.wm.poznan.pl

ZAMÓWIENIA Dział Sprzedaży Wydawnictwa Miejskiego, 61-728 Poznań, ul. Ratajczaka 44,
tel. 061 851 86 01, pon-pt. g. 8-16, faks 061 856 04 56, e-mail: sprzedaz@wm.poznan.pl



Poznań najkrócej

(wersja polska, angielska, niemiecka)

JANUSZ PAZDER

Ciesząc się popularnością serię miniprzewodników IKS-a otwiera bogato ilustrowana, zaopatrzona w mapę centrum miasta książeczka dostarczająca zwizualizowanych informacji o interesujących i wartych odwiedzenia miejscach i obiektach Poznania. Wskazuje kierunek zwiedzania od najstarszych zabytków na Ostrowie Tumskim, poprzez Stary Rynek, aż do centrum miasta i jego obrzeży.

50 str., 115x230, oprawa miękka,
ISBN 83-7503-007-4; ISBN 83-89525-69-0;
ISBN 83-89525-74-7

cena katalogowa **9,90 zł**



Poznań nastolatka

(wersja polska)

WITOLD GOSTYŃSKI

Wyjątkowa książka, stanowiąca połączenie tradycyjnego przewodnika turystycznego z wydawnictwami młodzieżowymi. Skarbnica wiedzy, która pozwoli młodemu czytelnikowi odkryć własny, wart poznania magiczny Poznań. Autem publikacji są ilustracje słynnego rysownika Bohdana Butenka.

212 str., 115x230, oprawa miękka,
ISBN 83-7503-003-1

cena katalogowa **25 zł**



Poznań dla każdego. Przewodnik dla osób niepełnosprawnych ruchowo

(wersja polska)

WITOLD GOSTYŃSKI

Przewodnik adresowany jest szczególnie do osób mających problemy z przemieszczaniem się. Obok wiadomości o Poznaniu znajdują się opisy tras, do których dołączone są mapki oraz informacje przydatne niepełnosprawnym podczas wycieczki po mieście. Można znaleźć także informacje o historii, kulturze i rozrywce. W rozdziale „Porady praktyczne” podano niezbędne każdemu turystyce adresy i telefony.

128 str., 115x230, oprawa miękka,
ISBN 83-89525-52-6

cena katalogowa **17 zł**



Za rogatkami Poznania

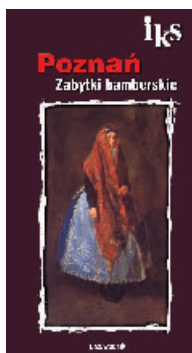
(wersja polska)

WITOLD GOSTYŃSKI

Przewodnik zachęca do poznania najbliższych okolic stolicy Wielkopolski – miejsc fascynujących i wartych podjęcia podróży. Publikacja zawiera opisy 24 wycieczek, zaprezentowanych w układzie pór roku. Ich charakter, a także cele poznawcze, uwzględniają warunki pogodowe (np. zwiedzanie wnętrza lub więcej spaceru w terenie) oraz możliwości uczestniczenia w cyklicznych imprezach lokalnych.

str. 80, 115x230 okładka miękka,
ISBN 978-83-7503-045-7

cena katalogowa **17 zł**



Poznań. Zabytki bamberskie

(wersja polska)

MARIA PARADOWSKA

Jest to drugie wydanie unikatowego przewodnika poświęconego historii osadników z Bambergu. Autorka – Maria Paradowska opisuje istniejące do dziś obiekty, których fundatorami byli Bambrzy. W ciągu prawie trzech wieków Bambrzy całkowicie się zasymilowali i wtopili w społeczność podpoznańskich wsi, które stały się dzielnicami Poznania. Dziś z całą pewnością można stwierdzić, że odegrali znaczną rolę w kształtowaniu się poznańskiej społeczności.

str. 52, 115x230, okładka miękka,
ISBN 978-83-7503-056-3

cena katalogowa **9 zł**



Poznań. Trakt Królewsko-Cesarski

(wersja polska, angielska, niemiecka)

DOROTA MATYSZCZYK

Przewodnik zachęca do spaceru Traktem Królewsko-Cesarskim czyli atrakcyjną trasą turystyczną, prowadzącą od kościoła św. Jana Jerozolimskiego na Komandorii do kościoła św. Floriana na Jeżycach. W książce został omówiony rozwój przestrzenny i architektoniczny miasta oraz bogata historia ludzi, zwłaszcza panujących, którzy wywarli duży wpływ na kształt miasta. Atutem przewodnika jest ikonografia, zwłaszcza zdjęcia Anny Jabłońskiej.

76 str., 115x230, oprawa miękka,
ISBN 978-83-7503-026-6, 978-83-7503-041-9,
978-83-7503-042-6

cena katalogowa **15 zł**



Poznań. Fortyfikacje miejskie

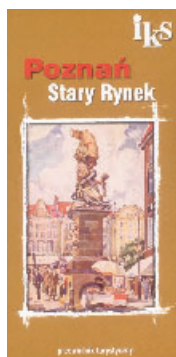
(wersja polska)

WITOLD GOSTYŃSKI, ZBIGNIEW PILARCZYK

Poznań kryje w sobie wiele śladów po dawnych fortyfikacjach – murach średniowiecznych i pruskich fortach. Autorzy książki, Witold Gostyński i Zbigniew Pilarczyk, oprowadzają po pozostałościach grodu na Ostrowie Tumskim, po miejscach, w których przebiegał mur miejski z bramami i basztami. Proponują również wycieczki do kilku poznańskich fortów. Przewodnik ilustrują fotografie współczesne i archiwalne oraz rekonstrukcje poszczególnych elementów budowli obronnych.

112 str., 115x230, oprawa miękka,
ISBN 83-89525-91-7

cena katalogowa **14,90 zł**



Poznań. Stary Rynek

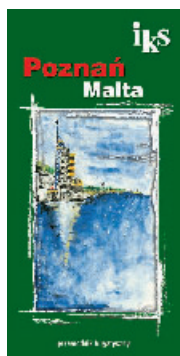
(wersja angielska)

JANUSZ PAZDER

Przewodnik po Starym Rynku prezentuje miejsce najliczniej odwiedzane przez turystów i ulubione przez poznaniaków, stanowiące niegdyś centrum życia miejskiego. Opowiada historię Ratusza, Wagi Miejskiej, Odwachu, pałacu Działyńskich, pomników oraz zabytkowych kamieniczek i ich właścicieli.

64 str., 115x230, oprawa miękka,
ISBN 83-87847-58-5

cena katalogowa **5 zł**



Poznań. Malta

(wersja angielska, niemiecka)

PIOTR MALUŚKIEWICZ

Oprowadza po terenach położonych wokół Jeziora Maltańskiego, omawia ich historię, przyrodę oraz dzisiejszą funkcję centrum sportowo-rekreacyjnego i kulturalnego. Przewodnik jest ciekawie ilustrowany i zaopatrzony w dwie mapy – centrum Poznania oraz szczegółową okolic jeziora.

44 str., 115x230, oprawa miękka,
ISBN 83-87847-42-9, ISBN 83-87847-43-7

cena katalogowa **3 zł**



IKS – This is Poznań! (wersja angielska)

96 str., 167x232, oprawa klejona, foliowana, ISBN 83-89525-76-3

7 zł

IKS – Bienvenue a Poznań (wersja fran cuska)

96 str., 167x232, oprawa klejona, foliowana, ISBN 83-89525-77-1

12 zł

IKS – Willkommen in Posen (wersja niemiecka)

96 str., 167x232, oprawa klejona, foliowana, ISBN 978-83-7503-005-1

12 zł

IKS – Добро пожаловать в Познань! (wersja rosyjska)

96 str., 167x232, oprawa klejona, foliowana, ISBN 83-89525-98-4

8 zł

Obcojęzyczne wersje IKS-a ukazują się w ciekawej, bogato ilustrowanej formie. Prezentują historię Poznania, życie kulturalne, propozycje rekreacji w mieście i okolicach. Ponadto w informacjach praktycznych zamieszczone są potrzebne telefony i adresy, m.in. punktów CIM, konsulatów, hoteli, restauracji i aptek.



Poznański Informator Kulturalny, Sportowy i Turystyczny IKS

Od wielu lat Poznański Informator Kulturalny, Sportowy i Turystyczny IKS ukazuje co miesiąc całą panoramę życia kulturalnego Poznania. Informuje o programach teatralnych i muzycznych, wystawach, filmach i zawodach sportowych. Wszystkie wydarzenia kulturalne zebrane są w kalendarium; z myślą o obcokrajowcach przygotowywana jest również wkładka z kalendarium w języku angielskim. Na łamach IKS-a znaleźć można także artykuły i wywiady poruszające istotne dla regionu zagadnienia.

80 str., 167x232, oprawa klejona, foliowana,
ISSN 977-1231-9139

cena katalogowa **3,90 zł**



Biuletyn Miejski

Biuletyn Miejski to dwutygodnik informujący o pracach Rady Miasta, jej komisjach, pracach Prezydenta Poznania i Urzędu Miasta. Znaleźć w nim można także przegląd wydarzeń miejskich, wiadomości o samorządach pomocniczych. Na jego łamach ukazują się teksty promujące przedsięwzięcia i inwestycje w mieście o charakterze gospodarczym, kulturalnym, rozrywkowym, turystycznym i sportowym.

169x240, oprawa zeszytowa,
ISSN 1425-2546

cena katalogowa **3 zł**

www.wm.poznan.pl

ZAMÓWIENIA Dział Sprzedaży Wydawnictwa Miejskiego, 61-728 Poznań, ul. Ratajczaka 44,
tel. 061 851 86 01, pon-pt. g. 8-16, faks 061 856 04 56, e-mail: sprzedaz@wm.poznan.pl



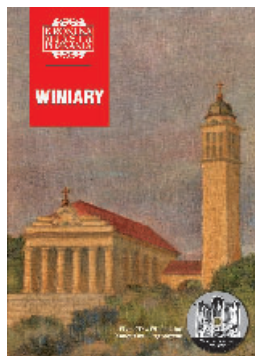
Żydzi poznańscy II

KMP 1/2009

We wrześniu 2006 roku redakcja Kroniki Miasta Poznania wydała tom o poznańskich Żydach. Nie zamieściliśmy wtedy w tomie wszystkich tekstów, które autorzy zaproponowali redakcji. A tych, które się w nim znalazły, było tak dużo, że książka znacznie przekroczyła swą standardową objętość. Nie mieliśmy miejsca na kolejne wspomnienia... Część tekstów pojawiła się później. Razem tworzą kolejny numer (1/2009) poświęcony pamięci poznańskich Żydów.

376 str., 169x240, oprawa miękka,
ISSN 977-0137-3552

cena katalogowa **27 zł**



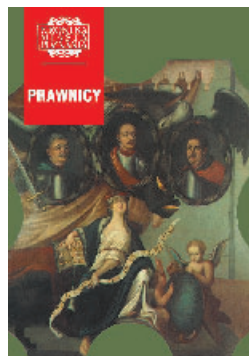
Winiary

KMP 4/2008

Średniowieczne Winiary pojawiają się jako wieś winiarzy, w dokumencie lokacyjnym miasta Poznania z 1253 roku. Prawdopodobnie istniały jednak już w państwie pierwszych Piastów. Wzgórze winiarskie oddzielone było od miasta dolinami Bogdanki i Wierzbaka, między nimi znajdowało się Wzgórze św. Wojciecha. Na dawnych planach Poznania widać wczesne Winiary składały się z dwóch części: regularnej ulicówki typowej dla dawnych wsi na prawie magdeburskim oraz nieregularnej zabudowy na rozdrożu dróg.

336 str., 169x240, oprawa miękka,
ISSN 977-0137-3552

cena katalogowa **27 zł**



Prawnicy

KMP 3/2008

Wydział Prawa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, od 1919 roku wykształcił liczną rzeszę znakomitych prawników, których nazwiska były i są znane w całej Polsce. Warto pokazać mieszkańcom miasta środowisko, które miało i nadal ma wielki wpływ na to, jak wygląda polskie prawodawstwo. I warto o nich pamiętać, gdy wymieniana się słynnych poznańskich.

432 str., 169x240, oprawa miękka,
ISSN 977-0137-3552

cena katalogowa **27 zł**



Bazar

KMP 2/2008

Bazar. Jedna z ikon Poznania, hotel-instytucja. Budynek związany z wielkimi nazwiskami i najważniejszymi wydarzeniami w dziejach miasta. Najstarsza działająca do dzisiaj spółka akcyjna w Polsce. W gronie jej założycieli i pierwszych akcjonariuszy był Karol Marcinkowski, do historii przeszedł pamiętny pobyt w hotelu Ignacego Paderewskiego w dniach wybuchu powstania wielkopolskiego i jego słynne przemówienie wygłoszone z bazarowego balkonu. Bazar posiadał największe w przedwojennym Poznaniu piwnice z markowymi winami i francuskimi koniakami.

352 str., 169x240, oprawa miękka,
ISSN 977-0137-3552

cena katalogowa **27 zł**



Wiosna Ludów

KMP 1/2008

Wydarzenia Wiosny Ludów, zarówno w samym Poznaniu, jak w Wielkim Księstwie Poznańskim, wycisnęły głębokie piętno na kształtującej się świadomości narodowej mieszkańców tej części Wielkopolski, która znalazła się pod zaborem pruskim, mimo że podstawowy cel powstania, odzyskanie niepodległości, nie został zrealizowany. Dlatego marcowy numer „Kroniki Miasta Poznania” (1/2008) poświęcony jest Wiośnie Ludów w Poznaniu. Część tekstów przypomina powszechnie znane fakty, inne odkrywają zupełnie nowe aspekty tamtych wydarzeń.

352 str., 169x240, oprawa miękka,
ISSN 977-0137-3552

cena katalogowa **27 zł**



Szpitale

KMP 4/2007

W tym numerze „Kroniki” opisujemy najstarsze i najnowsze poznańskie szpitale. Stare budynki szpitalne – miejsce pracy wielu wybitnych poznańskich medyków – to niekiedy bardzo interesujące przykłady doskonałej architektury i znaczące dominanty w sylwecie miasta, rozpoznawalne nie tylko z racji pełnionych funkcji, ale przede wszystkim ze względu na ciekawą bryłę czy detale. Ich wnętrza, często zachowane w niezmienionym stanie przez wiele dziesięcioleci, mieściły doskonałe kliniki i instytuty medyczne. Liczne z nich mogą pochwycić się wielkimi osiągnięciami.

324 str., 169x240, oprawa miękka,
ISSN 977-0137-3552

cena katalogowa **27 zł**



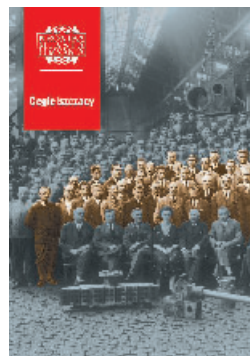
Ulica Półwiejska i okolice

KMP 3/2007

Ulica, niegdyś stary trakt prowadzący do podmiejskich gmin Górna i Dolna Wilda, a potem dalej na południe, aż na Śląsk, nigdy nie pretendowała, jak Święty Marcin, do miana reprezentacyjnej ulicy miasta. Długo pozostawała zwykłą, na wpół wiejską drogą zabudowaną parterowymi domkami położonymi wśród otaczających je ogródków, swoistym łącznikiem między centrum szybko rozwijającego się miasta a jego przedmieściami, jakby zawieszona w próżni, nie należała ani do jednego, ani do drugiego świata. Dopiero ostatnie lata przyniosły ulicy powiew nowego.

460 str., 169x240, oprawa miękka,
ISSN 977-0137-3552

cena katalogowa **27 zł**



Cegielszczyca

KMP 2/2007

Kiedy w Poznaniu mówi się o Cegielskim, natychmiast pojawia się skojarzenie z silnikami okrętowymi. A zaraz potem z bohaterami robotnikami, którzy pierwsi wyszli na ulicę w czerwcu 1956 roku. Niewiele dotychczas mówiono i pisano o kadrze inżynieryjno-technicznej Zakładów. Nie wiadomo, czy największe poznańskie zakłady przemysłowe byłyby dzisiaj tym, czym są dla poznańców – żywą legendą, symbolem, historią – gdyby nie cała armia inżynierów, którym zawdzięczają znakomity rozwój.

536 str., 169x240, okładka miękka,
ISSN 0137-3552

cena katalogowa **27 zł**



Telewizja

KMP 1/2007

1 maja 1957 roku w restauracji Belweder przy ul. Głogowskiej na terenie MTP odbyła się uroczystość otwarcia Ośrodka Telewizyjnego w Poznaniu. Pierwszy program telewizji poznańskiej, „Tele złego na jednego”, mogła obejrzeć zaledwie garstka widzów – odbiorniki telewizyjne posiadało wówczas zaledwie kilkudziesięciu poznańców. W 2007 roku TV Poznań obchodziła 50-lecie działalności, stąd specjalny numer „Kroniki Miasta Poznania”, poświęcony historii telewizji w Poznaniu.

524 str., 169x240, oprawa twarda,
ISSN 0137-3552

cena katalogowa **27 zł**



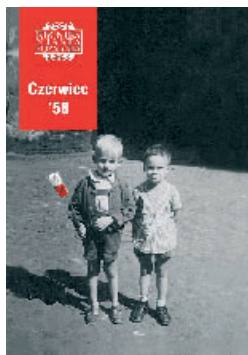
Przystanki literackie

KMP 4/2006

Spotkanie z literackim Poznaniem jest przygodą tyleż trudną, co ciekawą. Organicznikowskie z gruntu miasto chętnie przyjmowało pisarzy i poetów, ale wielu z nich swe największe dzieła tworzyło dopiero po opuszczeniu Grodu Przemysła. Ten tom „Kroniki” poświęcony jest właśnie tym twórcom, którzy na dłuższy lub krótszy czas związali swe losy z Poznaniem. Najczęściej przebywali tu krótko i pisali niewiele. Mit o kulturalnej Beocji przełamują nieliczni, bo twórczość literacka na poznańskim ugorze rodziła się w bólach.

244 str., 169x240, oprawa miękka,
ISSN 0137-3552

cena katalogowa **8 zł**



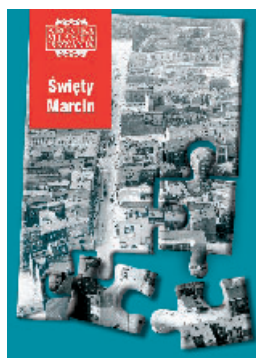
Czerwiec '56

KMP 2/2006

Ten numer „Kroniki Miasta Poznania” tak naprawdę nie jest, jak wskazuje tytuł, tomem o Czerwcu, „56 i wspomnieniem o tamtych dniach. Jest raczej tomem pamięci o Czerwcu, a nawet – o niepamięci. Wszystko to, co działo się na ulicach Poznania w czarny Czwartek zostało już po wielokroć opisane, analizowane i interpretowane. Ale Czerwiec spowodował ciąg zdarzeń, politycznych, socjologicznych, artystycznych, które pozwalają o nim pamiętać, mimo długiego procesu wypierania tych wydarzeń ze świadomości społecznej Polaków i samych Poznaniaków.

416 str., 169x240, oprawa miękka, ISSN 0137-3552
416 str., 169x240, oprawa twarda, ISSN 0137-3552

cena katalogowa **27 zł**
cena katalogowa **32 zł**



Święty Marcin

KMP 1/2006

Historia ulicy ma zaledwie 200 lat. Początkowo zabudowana w przeważającej części drewnianymi domami, pełniła funkcje mieszkalne, wkrótce jednak stała się ważnym miejscem handlu, rzemiosła i usług, a w drugiej połowie XIX wieku, zabudowana okazałymi kamienicami, zaczęła pełnić rolę reprezentacyjną. Cały czas jednak była przede wszystkim ważną arterią komunikacyjną.

448 str., 169x240, oprawa miękka,
ISSN 0137-3552

cena katalogowa **10 zł**



Ślady świętości... Jan Paweł II w Poznaniu i Wielkopolsce

WYDANIE SPECJALNE KMP

Specjalny numer poświęcony papieskiej obecności i związkom z naszym miastem i regionem otwiera blok tekstów prezentujących sylwetki świętych i błogosławionych poznaniaków i Wielkopolan oraz obie wizyty Ojca Świętego w Poznaniu, w tym także w relacji tajnych dokumentów PZPR. Numer zamykają fotografie Poznania w dniach żałoby i wspomnienia poznaniaków podróżujących do Rzymu na pogrzeb Papieża.

504 str., 169x240, oprawa twarda,
ISSN 0137-3552

cena katalogowa **19 zł**



Za mundurem...

KMP 1/2005

Poznań w latach międzywojennych był największym po Warszawie miastem garnizonowym w Polsce. Stacjonowały tu m.in. dowództwo Okręgu Korpusu VII, dowództwa 14. Dywizji Piechoty, dwa pułki piechoty, dwa pułki kawalerii (w tym słynny 15. Pułk Ułanów Poznańskich), dwa pułki artylerii, pułk lotniczy, pułk saperów, samodzielne bataliony, dywizjony, a także dowództwo Obozu Warownego Poznań – Zarząd Fortyfikacyjny.

416 str., 169x240, oprawa miękka,
ISSN 0137-3552

cena katalogowa **27 zł**



Zamek książąt, królów, starostów

KMP 4/2004

Zamek Przemysła w Poznaniu to nie tylko historia jego murów, rozlicznych przebudów i zniszczeń oraz dyskusji o jego odbudowie. To przede wszystkim ciekawe i intrygujące dzieje ludzi z nim związanych – królów, książąt, starostów generalnych, itd. To tajemnicza śmierć żony Przemysła Ludgrady, uroczyste wjazdy królewskie, międzynarodowe zjazdy, śluby starościńskich córek, historia Przeclawa Słoty, poety, twórcy najstarszych zachowanych świeckich wierszy pisanych w języku polskim.

356 str., 169x240, oprawa miękka,
ISSN 0137-3552

cena katalogowa **18 zł**



Nasza piękna „Solidarność”

KMP 4/2005

„Solidarność” po 25 latach przywołuje różne wspomnienia. Dystans historyczny, choć jeszcze niewielki, powoduje odmienne spojrzenia na zjawiska zdawałyby się tożsame. Numer ten tworzyli ludzie, dla których karnawał „Solidarności” był ich czasem, czasem młodości, buntu, nowych doświadczeń. Ich wspomnienia dotyczą krótkiego okresu 16 miesięcy od sierpnia 1980 roku do 13 grudnia 1981 roku.

248 str., 169x240, oprawa miękka,
ISSN 0137-3552

cena katalogowa **10 zł**



Odwilż '56

KMP 3/2005

Krótki okres odwilży po stalinowskiej nocy, od 1955 do 1960 roku, gdy za rządów Gomułki powoli zaczęto likwidować dopiero co uzyskane przywileje, w Poznaniu potrafiło właściwie wykorzystać. W tym czasie powstały i rozkwitły ważne dla poznańskiej kultury czasopisma i instytucje.

304 str., 169x240, oprawa miękka,
ISSN 0137-3552

cena katalogowa **10 zł**



Piękno odzyskane

KMP 2/2005

Powojenna konserwacja w Polsce stanęła przed trudnym zadaniem zmierzenia się z dawnymi koncepcjami renowacji zabytków. Po 1945 roku w gruzach leżały setki zabytkowych budowli, odbudowa wielu z nich stała się nie tylko koniecznością, ale i obowiązkiem względem przyszłych pokoleń. Wypalony poznański ratusz, zrujnowane kościoły postawiono praktycznie od nowa, rekonstruując znaczne ich części.

456 str., 169x240, oprawa miękka,
ISSN 0137-3552

cena katalogowa **10 zł**

www.wm.poznan.pl

ZAMÓWIENIA Dział Sprzedaży Wydawnictwa Miejskiego, 61-728 Poznań, ul. Ratajczaka 44,
tel. 061 851 86 01, pon-pt. g. 8-16, faks 061 856 04 56, e-mail: sprzedaz@wm.poznan.pl



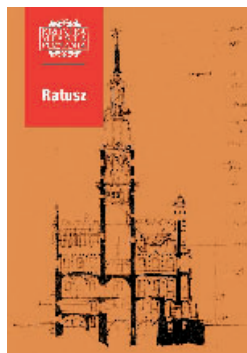
Nasi dominikanie

KMP 3/2004

Dominikanie są pierwszym zakonem, który osiedlił się w Poznaniu, prawdopodobnie na przełomie lat 30. i 40. XIII wieku. Najpierw zamieszkali na Śródcie, a później przenieśli się w pobliże kościółka św. Gotarda na lewym brzegu Warty. W średniowieczu ich kościół był jedyną świątynią zakonną w obrębie murów, wcześniejszą nawet od kościoła parafialnego. W I poł. XIX wieku nastąpiła kasata zakonu i dominikanie na ponad 100 lat zniknęli z Poznania. Powrócili w latach 30. XX wieku i klasztor znów stał się ośrodkiem życia umysłowego i społecznego.

384 str., 169x240, oprawa miękka,
ISSN 0137-3552

cena katalogowa **18 zł**



Ratusz

KMP 2/2004

Renesansowy ratusz w Poznaniu, reprezentacyjny gmach miasta, wcale nie jest renesansowy. A przynajmniej nie cały. Przypomina trochę rosyjskie babuszki – po otwarciu jednej, ukazuje się druga, potem trzecia i kolejne. Niejednorodność stylistyczna widoczna jest także we wnętrzach, gdzie od piwnic aż po dach mieszają się style, epoki i gusta twórców. Nie odbiera to ratuszowi uroku. Wręcz przeciwnie – tajemnice, którymi jest pokryty, wzbudzają zaciekawienie i fascynację, a przede wszystkim gorące dyskusje i nieustanną chęć jego poprawiania, kiedykolwiek nadarzy się okazja.

476 str., 169x240, oprawa miękka,
ISSN 0137-3552

cena katalogowa **18 zł**



Raptularz poznański

2003

Pierwszy w dziejach „Kroniki Miasta Poznania” nienumerowany tom periodyku, w którym zamieszczono szereg interesujących tekstów nie powiązanych ze sobą i nie tworzących całości tematycznej, jak to dotychczas bywało w kolejnych numerach kwartalnika. Znajdują się w nim materiały poświęcone znanym poznanikom, wspomnienia, opisy znanych obiektów architektonicznych, ale i teksty o ludności Poznania w ostatnim dziesięcioleciu; wartościowe i bardzo poznańskie opracowania.

292 str., 169x240, oprawa miękka,
ISBN 83-87847-99-2

cena katalogowa **5 zł**



Do stołu podano

KMP 4/2003

Opisujemy w tym numerze, czym i jak jadano w Grodzie Przemysła. Gdy dokładnie przyjrzymy się kolejnym tekstom, z łatwością dostrzeżemy, że rodzaj spożywanych potraw nie zmienił się tak bardzo, prawdziwa rewolucja nastąpiła natomiast w dziedzinie naczyń i narzędzi, przy pomocy których potrawy te przyrządzano, a następnie zjadano. Jest jednak jeden taki moment w historii polskiego jadłospisu, który miał szczególne znaczenie dla poznaniaków – było to wówczas, gdy na ziemiach polskich pojawił się ziemniak. Poznaniak zrobi z pyr wszystko, nawet budyń i tort.

280 str., 169x240, oprawa miękka,
ISSN 0137-3552

cena katalogowa **17 zł**



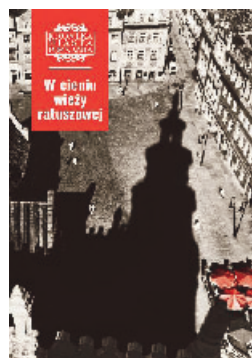
Stara i nowa Fara

KMP 3/2003

Dawna kolegiata św. Marii Magdaleny jest jednym z najbardziej fascynujących i tajemniczych obiektów Poznania. Głównie dlatego, że już jej nie ma, a nieliczne ślady, które po niej zostały pobudzają jedynie wyobraźnię. Wyróżniała się nie tylko klasą architektoniczną, ale również bogactwem wyposażenia. Była pierwszym kościołem parafialnym lewobrzeżnego Poznania. Piękniała wraz z rozwojem miasta i bogaceniem się mieszkańców. Ale nie miała szczęścia. Przez wieki nękały ją wojny, huragany i katastrofy, aż w końcu doszczętnie runęła.

396 str., 169x240, oprawa miękka,
ISSN 0137-3552

cena katalogowa **18 zł**



W cieniu wieży ratuszowej

KMP 2/2003

Obszar w cieniu wieży ratuszowej, niewielki, bo ograniczony czterema 140-metrowymi pierzejami rynkowymi, od 1253 roku, gdy lokowano nowy Poznań na lewym brzegu Warty, jest najważniejszym po Ostrowie Tumskim miejscem w mieście. Tak naprawdę niewiele o nim wiemy. Nie wiadomo, jak wyglądała najstarsza zabudowa śródrzynekowa, nie zachowały się też żadne przekazy informujące o wyglądzie kamienic przyrynkowych, wielokrotnie przebudowywanych, a potem odbudowanych po zawieszeniu wojennej. Ale nowy Stary Rynek wart jest lepszego poznania.

496 str., 169x240, oprawa miękka,
ISSN 0137-3552

cena katalogowa **18 zł**



Miałam suknię boską...

KMP 4/2002

Numer „Kroniki” w całości poświęcony modzie, a ściślej sposobowi ubierania się poznaniaków. I to już tych żyjących na prastarym Ostrowie Tumskim. Po ich ubiorach pozostało niewiele, ale nawet na podstawie nielicznych śladów, skromnych resztek tkanin, w połączeniu z wiedzą o obyczajach dawnych mieszkańców tych terenów, naukowcy próbują odtworzyć wygląd mieszkańców grodu. Mowa jest nie tylko o strojach i biżuterii na przestrzeni wieków, ale także o krawcach, dawnych magazynach konfekcyjnych i współczesnych projektantach.

364 str., 169x240, oprawa miękka, ISSN 0137-3552 **cena katalogowa 12 zł**



Wśród zwierząt i roślin

KMP 3/2002

W tym numerze „Kroniki” nie ma żadnego tekstu poświęconego historii Poznania, poznańskim zabytkom, dzielnicom ani postaciom związanym z miastem. Ale to wcale nie oznacza, że nic się nie dzieje! Przeciwnie, wszystko skacze, biega, fruwa, pełza, pływa, rośnie i kwitnie, bo bohaterami tego tomu są flora i fauna. Nie ma w tym tomie „Kroniki” żadnych wzmianek o doniosłych wydarzeniach z dziejów grodu Przemysła, chyba że za takie uznamy masowe naloty ważek w maju 1952 roku czy naloty skorków zwabionych światłem lamp ulicznych i neonów w 1977 roku na pl. Wolności.

364 str., 169x240, oprawa miękka, ISSN 0137-3552 **cena katalogowa 12 zł**



Na fraszunek

KMP 4/2000

Jeżeli ktoś sądzi, że miłość poznaniaków do piwa to uczucie ostatnich lat, jest w błędzie. Wiele wieków temu każdy zamożniejszy dom w mieście i okolicy posiadał mieluch, w którym warzono piwo. Ten tom „Kroniki” przynosi rozległą wiedzę o tym co, w czym i jak pijano w dawnym Poznaniu. Opisujemy znane poznańskie browary, wytwórnie wódek i likierów, słynne restauracje, piwiarnie i winiarnie. Publikujemy najstarsze znane statuty cechu piwowarów z XV i XVI wieku i listę organizacji, które kilka wieków później zajmowały się... walką z pijaństwem w mieście.

292 str., 169x240, oprawa miękka, ISSN 0137-3552 **cena katalogowa 9 zł**



Uśmiech Melpomeny

KMP 3/2000

Jesienią 2000 roku najstarsza, do dziś działająca w naszym mieście scena świętowała swoje 125-lecie. Głównym bohaterem tej edycji „Kroniki” jest oczywiście Teatr Polski – pełna niezwykłych perypetii i anegdot geneza jego powstania, otwarcie i pierwsze spektakle, gościnne występy gwiazd i mistrzów sceny, architektura gmachu, a przede wszystkim działalność artystyczna (także operowa!) do czasów współczesnych.

396 str., 169x240, oprawa miękka, ISSN 0137-3552

cena katalogowa **6 zł**



Złotnicy

KMP 1/2000

Od najdawniejszych czasów złotnicy należeli do zasobnej i wpływowej elity mieszczań. Odsłaniając tajemnice najciekawszych poznańskich zabytków, „Kronika” przybliża postacie niektórych z ich twórców: szczególnie wybitnych – jak autor XVI-wiecznej księgi wzorów złotniczych, a także barwnych, jak słynący z awantur i łamania praw cechowych przybysz z Frankfurtu nad Menem. Zaglądamy do warsztatu i prywatnej biblioteki znanego dziewiętnastowiecznego złotnika i wspominamy dzieje współczesnych poznańskich dynastii tego rzemiosła.

356 str., 169x240, oprawa miękka, ISSN 0137-3552

cena katalogowa **8 zł**



Władze miejskie

KMP 1/1999

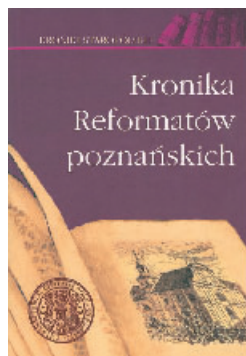
Władza miejska w Poznaniu ma jedną z najwcześniejszych metryk wśród wszystkich miast polskich. Ten numer „Kroniki Miasta Poznania” opisuje jej dzieje. Historia to pasjonująca, bo to, kto i jak rządził miastem, decydowało i decyduje o rozwoju Poznania i życiu poznańców. Dlatego, po raz pierwszy, „Kronika” przedstawiła obok siebie sylwetki trzech ostatnich prezydentów miasta i jednego przedwojennego, Cyryla Ratajskiego. Prezentujemy też poznańskich rajców III kadencji z lat 1998-2002.

432 str., 169x240, oprawa miękka, ISSN 0137-3552

cena katalogowa **7 zł**

www.wm.poznan.pl

ZAMÓWIENIA Dział Sprzedaży Wydawnictwa Miejskiego, 61-728 Poznań, ul. Ratajczaka 44,
tel. 061 851 86 01, pon-pt. g. 8-16, faks 061 856 04 56, e-mail: sprzedaz@wm.poznan.pl



Kronika Reformatów poznańskich

Tłumaczony z łaciny rękopis tej kroniki powstawał w zapomnianym dziś klasztorze Reformatów na Śródcie i obejmuje historię konwentu w XVII i XVIII wieku. Na jego kartach pojawiają się postacie mieszczan i rzemieślników śródeckich (Śródka była wówczas odrębnym od Poznania organizmem), kawalerów maltańskich z Komandorii, donatorów spośród wielkopolskiej szlachty. Dramatyczne są ostatnie zapisy, notowane pośpiesznie, po polsku, relacjonujące anektowanie klasztoru przez Prusaków, a potem urządzenie w kościele lazaretu dla żołnierzy napoleońskich.

400 str., 169x240, oprawa miękka,
ISBN 83-89-525-44-5

cena katalogowa **23 zł**

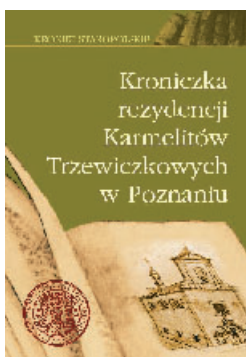


Dzieje domowe albo opis przez dni osobliwszych dziejów i przypadków zdarzonych w Szkołach Wydziałowych Poznańskich

Diariusz prowadzony w Szkole Wojewódzkiej, powołanej przez Komisję Edukacji Narodowej w dawnym Kolegium Jezuickim, poprzednicze gimnazjum Marii Magdaleny. Obejmuje krótki okres od września 1781 do stycznia 1793 roku. Zapisy przynoszą relacje z życia szkoły, jak zakończony groźnym wypadkiem pokaz „machiny elektrycznej”, a także wiadomości z miasta – o uroczystościach, remontach ratusza czy zamku, powodziach, wielkich mrozach – i z kraju, np. o podpisaniu konfederacji w Targowicy.

150 str., 169x240, okładka miękka,
ISBN 83-89525-78-X

cena katalogowa **15 zł**

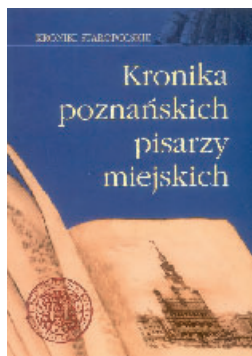


Kroniczka rezydencji Karmelitów Trzewickowych w Poznaniu

Tłumaczony z łacińskiego rękopisu diariusz prowadzony w latach 1763-70 przez karmelitów trzewickowych z klasztoru Bożego Ciała rezydujących w dawnej kamienicy Świdwów przy Żydowskiej. Z dala od rytmu klasztornej organizacji zakonnicy mieli czas i sposobność przyglądać się życiu na rynku. Stąd w „Kroniczce” odnotowano przede wszystkim wiadomości o pożarach, wyborach władz miejskich, wyrokach sądu i egzekucjach, lokalnych skandalach. Znalazły się też nie znane dotąd historykom informacje dotyczące losów konfederacji barskiej.

210 str., 169x240, oprawa miękka,
ISBN 83-89525-18-6

cena katalogowa **17 zł**



Kronika poznańskich pisarzy miejskich

Tom zawiera zapiski urzędników z okresu od końca XIV do połowy XVII wieku. Obok „służbowych” notatek i aktów wydawanych przez rajców, pisarze zamieszczali krótkie informacje o ważnych wydarzeniach bieżących. Kronika ta jest więc dziełem ponad 30 autorów, z których najstarszy żył prawie 400 lat wcześniej od najmłodszego i stanowi niezwykle ciekawą mozaikę wiadomości historycznych i obyczajowych anegdot.

144 str., 169x240, oprawa miękka,
ISBN 83-89525-86-0

cena katalogowa **5 zł**



Kronika Jezuitów poznańskich t. I

Zajmuje wśród Kronik Staropolskich miejsce szczególne, przede wszystkim ze względu na rolę, jaką działalność tego zgromadzenia odegrała w dziejach miasta – prowadzenie Kolegium trzykrotnie aspirującego do rangi uniwersytetu, teatru, wydawnictwa i drukarni, wzniesienie barokowego kościoła czy budynków, w których obecnie siedzibę mają władze miejskie. Kroniki te, pisane przez ludzi wykształconych, relacjonują ważne wydarzenia, jak m.in. wjazd do Poznania króla Henryka Walezygo czy uroczystości żałobne po śmierci Zygmunta III Wazy. Pierwszy tom roczników jezuitów obejmuje lata 1570–1653.

568 str., 169x240, oprawa miękka,
ISBN 83-89525-81-X

cena katalogowa **30 zł**



Katalogi biskupów poznańskich

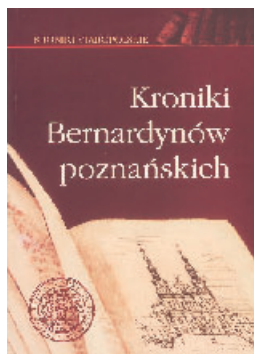
Zbiór życiorysów kolejnych hierarchów zarządzających diecezją od X do XVIII wieku. Noty poświęcone poszczególnym biskupom traktują o okolicznościach ich wyboru, pochodzeniu, dotychczasowej i dalszej karierze w hierarchii kościelnej; dostarczają informacji na temat pełnionych misji poselskich, fundacji i prac podejmowanych w katedrze, okoliczności śmierci i wystawienia pomnika nagrobnego lub epitafium. Pisane po łacinie przez różnych autorów, stanowią wyjątkowy komplet zachowanych dokumentów tego rodzaju. Współcześnie przetłumaczony tekst uzupełniają przypisy ułatwiające orientację w ówczesnych realiach.

224 str., 169x240, oprawa miękka,
ISBN 83-89525-26-7

cena katalogowa **15 zł**

www.wm.poznan.pl

ZAMÓWIENIA Dział Sprzedaży Wydawnictwa Miejskiego, 61-728 Poznań, ul. Ratajczaka 44,
tel. 061 851 86 01, pon-pt. g. 8-16, faks 061 856 04 56, e-mail: sprzedaz@wm.poznan.pl

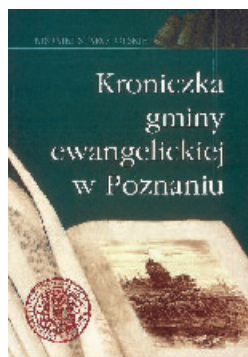


Kroniki Bernardynów poznańskich

Kroniki te są nieocenionym źródłem poznania dziejów miasta, jego kultury materialnej i duchowej, przynoszą anegdoty z życia mieszczan, przybliżają historię powstania znanego wszystkim poznanikom kościoła. Pozwalają odkryć również inne, mniej znane zabytki, jak niezwyklej urody figura Chrystusa Zbawiciela o wschodnich rysach z kościoła Bernardynek. Na kartach książki zamieszczono także wiele ciekawych ilustracji, m.in. rysunki z XVI-wiecznych rękopisów przechowanych w zbiorach Biblioteki Kórnickiej.

480 str., 169x240, oprawa miękka,
ISBN 83-87847-80-1

cena katalogowa **15 zł**

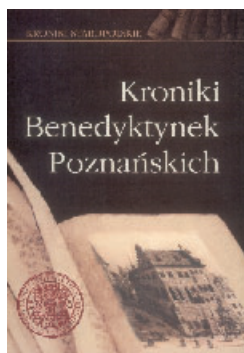


Kroniczka gminy ewangelickiej w Poznaniu

Tłumaczone z języka niemieckiego zapisy seniorów poznańskiej gminy ewangelickiej Świętego Krzyża dotyczą szczególnie burzliwych dla miasta i jego mieszkańców czasów konfederacji barskiej, a zwłaszcza opisują dramatyczne, mało znane losy poznańskich dysydentów. Podobnie jak inne tomy serii Kronik Staropolskich, „Kroniczka” ilustrowana jest archiwaliami, mapami i portretami z epoki oraz opatrzona komentarzem historycznym.

97 str., 169x240, oprawa miękka,
ISBN 83-87847-67-4

cena katalogowa **8 zł**



Kroniki Benedyktynek Poznańskich

Pisane przez zakonnice w XVII i XVIII wieku kroniki stanowią nie tylko cenne źródło historyczne do dziejów klasztoru, lecz także barwny zapis obyczajów, życia codziennego miasta i jego mieszkańców, m.in. z okresu najazdu szwedzkiego. Tom jest bogato ilustrowany starodrukami oraz oryginalnymi rysunkami z kart rękopisu.

326 str., 169x240, oprawa miękka,
ISBN 83-87847-52-6

cena katalogowa **18 zł**



Zdobycy i okupanci staropolskiego Poznania

KAZIMIERZ JAROCHOŃSKI

Książka ta, będąca wznowieniem szkiców wybitnego poznańskiego historyka i działacza z połowy XIX wieku, ukazuje dramatyczne dzieje Poznania w czasie potopu szwedzkiego i wojen z początku XVIII wieku – miasta niszczonego, grabionego i palonego. Książka uświadamia czytelnika, że za zmiany w mieście, niszczenie jego gospodarki i kultury odpowiedzialne są okupujące Poznań wojska Sasów, Szwedów i Brandenburczyków. Jednocześnie przypomina postać Kazimierza Jarochońskiego, patrona jednej z ważnych poznańskich ulic.

198 str., 169x240, oprawa miękka,
ISBN 978-83-7503-022-8

cena katalogowa **19 zł**



Józef Rogaliński – uczony poznański czasów Oświecenia. Fizyk, astronom, pedagog

FRANCISZEK CHŁAPOWSKI

Uczony wielkopolski Józef Rogaliński był badaczem o szerokich europejskich kontaktach, autorem najważniejszych w jego czasach polskich dzieł naukowych promujących nowoczesne badania w zakresie fizyki i astronomii. Jako rektor Szkoły Wojewódzkiej walczył (bezsukcesnie) o utworzenie uniwersytetu poznańskiego w końcu XVIII wieku. Wznowienie książki Franciszka Chłapowskiego z 1902 roku opatrzone zostało komentarzem astronoma (prof. Hieronim Hurnik), fizyka (dr hab. Wojciech Szczepny Kaczmarek) i historyka (prof. Jacek Wiesiołowski).

108 str., 180x180, oprawa miękka,
ISBN 83-87847-85-2

cena katalogowa **17 zł**



Studia nad patrycjatem poznańskim

MARIAN J. MIKA

Wznowienie publikowanych w latach 30. i 40. XX wieku artykułów Mariana Miki, wieloletniego kustosa poznańskiego Archiwum Państwowego. W antologii znajdują się prace poświęcone m.in. najznamienitszym rodom poznańskich mieszczan, burmistrzom oraz ich udziałowi w sejmach Rzeczypospolitej, opisom murów miejskich, domków budniczych czy dawnego szpitala św. Łazarza. Studia, oparte głównie na badaniach dokumentów, postarano się też zilustrować często szerzej nieznanymi skarbami zasobów poznańskiego Archiwum Państwowego.

250 str., 169x240, oprawa miękka,
ISBN 83-89525-48-8

cena katalogowa **17 zł**

www.wm.poznan.pl

ZAMÓWIENIA Dział Sprzedaży Wydawnictwa Miejskiego, 61-728 Poznań, ul. Ratajczaka 44,
tel. 061 851 86 01, pon-pt. g. 8-16, faks 061 856 04 56, e-mail: sprzedaz@wm.poznan.pl



Komisja Dobrego Porządku w Poznaniu 1780–1784

BOGNA TYSKIEWICZ

Ratunek rzemieślnikom, podniesienie cechów i handlu, mniejszości narodowe, sprzęt przeciwpożarowy i kasa ogniowa, apteki, winiarnie i jatki, nowe studnie i fontanny miejskie – długo wyliczać można istotne dla życia miasta kwestie, którymi zajmowała się poznańska Komisja Dobrego Porządku. Komisje takie powołane zostały przez króla Stanisława Augusta Poniatowskiego dla podniesienia z upadku miast Rzeczypospolitej. Do dziś pozostały wzniesione na zlecenie Komisji obiekty, jak odwach czy fontanna Prozerpiny przed ratuszem.

200 str., 169x240, oprawa miękka,
ISBN 83-89525-62-3

cena katalogowa **5 zł**



Obrazki i Kartki z przeszłości Poznania

MARIA Z SŁAWSKICH WICHERKIEWICZOWA
I MARIA Z ŚWIEŻAWSKICH WOJCIECHOWSKA

Wznawienie dwóch zbiorów krótkich tekstów – Marii Wicherkiewiczowej „Obrazki z przeszłości Poznania” (I wyd. 1924 r.) oraz Marii Wojciechowskiej „Kartki z przeszłości Poznania” (I wyd. 1946 r.) – dotyczących kultury, obyczajów i życia codziennego miasta w XVI i XVII wieku oraz przytaczających relacje interesujących i niezwykłych epizodów z życia mieszczan – złotników, lekarzy, aptekarzy, organistów, kupców.

123 str., 169x240, oprawa miękka,
ISBN 83-87847-74-7

cena katalogowa **10 zł**



Hipolit Cegielski

ZDZISŁAW GROT

Kompendium wiedzy na temat życia i działalności zasłużonego poznańczyka pióra znakomitego poznańskiego historyka. W formie załączników prof. Zdzisław Grot zamieścił także opisy korespondencji, przemówień i innych materiałów źródłowych, np. planów lekcji. Sylwetkę autora przybliżył i wstępem opatrzył Przemysław Matusik.

324 str., 169x240, oprawa miękka,
ISBN 83-87847-32-1

cena katalogowa **10 zł**



Pałac Górków w Poznaniu

JAN SKURATOWICZ

Poznański pałac Górków miał bardzo burzliwą historię: był wystawną siedzibą możnych rodów wielkopolskich (Szamotulskich i Górków), a także zbrojem protestanckim zamienionym na klasztor Benedyktynów. Okazały budynek wykorzystywano również jako pomieszczenia szkolne. Stał się w końcu zwykłą kamienicą staromiejską. Dziś mieści zbiory i pracownię Muzeum Archeologicznego. Całość ilustrowana jest archiwaliami, barwnymi zdjęciami współczesnymi i komputerowymi wizualizacjami rekonstrukcyjnymi.

96 str., 215x215, oprawa miękka,
ISBN 978-83-7503-060-0

cena katalogowa **20 zł**



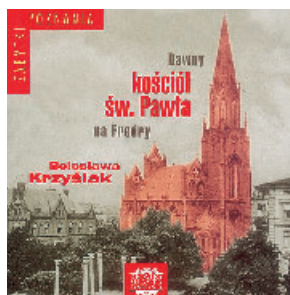
Akademia Lubrańskiego

JAN SKURATOWICZ

W 1518 roku biskup Jan Lubrański, wykształcony dyplomata – ufundował w miejscu swej biskupiej stolicy kolegium. Miał to być uniwersytet kształcący urzędników i duchownych. Na Ostrowie Tumskim wzniesiono gmach mający zapewnić warunki do nauki i mieszkania wspólnocie profesorów i studentów, jakie biskup znalazł ze studiów we Włoszech. Wydana w nowej, atrakcyjnej szacie edytorskiej książka z serii Zabytki Poznania prezentuje efekt ostatnich badań archeologicznych i architektonicznych budynku i miejsca, na którym został wzniesiony.

76 str., 215x215, oprawa miękka,
ISBN 978-83-750-3-001-3

cena katalogowa **20 zł**



Dawny kościół św. Pawła na Fredry

BOLESŁAWA KRZYŚLAK

Książeczka z serii Zabytki Poznania poświęcona jest neogotyckiemu kościołowi przy ul. Fredry – dziś katolickiemu pw. Najświętszego Zbawiciela. Dzieło znakomitego berlińskiego architekta – Friedricha Augusta Stülera, dziś zachowane i konserwowane lepiej niż jego pierwowzór – kościół św. Bartłomieja w Berlinie, przez znawców uważane jest za jedną z najciekawszych dziewiętnastowiecznych budowli Poznania.

108 str., 180x180, oprawa miękka,
ISBN 83-87847-85-2

cena katalogowa **12 zł**



Poznań oczami Prusaka wzorowego

ARTHUR KRONTHAL

Miłośnik Poznania i znawca jego historii w I dekadzie XX w. opisuje miasto, jakiego dziś już nie ma, wymieniając też często zabytki, które nie dotrwały do jego czasów. Stosowane przez siebie pojęcie „pomnika dziejowego” rozszerza na instytucje i stowarzyszenia artystyczne, naukowe i oświatowe. Jednocześnie spojrzenie pruskiego urzędnika pozwala poznać stosunek tej władzy do polskich mieszkańców miasta i bardziej docenić rodzące się w tak trudnych warunkach dokonania Polaków z Poznańskiego, którym zaledwie kilka lat później udało się zmienić ten wydawałoby się niezniszczalny porządek.

192 str., 210x240, oprawa miękka,
ISBN 978-83-7503-068-6

cena katalogowa **29 zł**



Wspomnienia z powstania wielkopolskiego

JANUSZ KARWAT

W tomie znalazły się teksty w większości niepublikowane, których autorzy reprezentują różne środowiska i grupy wiekowe. Są więc relacje prostych żołnierzy dezercerujących z wojska pruskiego, by formować polskie oddziały strzelców konnych, ułanów, piechoty czy lotników, ich dowódców – w tym gen. Józefa Dowbora-Muśnickiego, spiskowców z tajnych organizacji patriotycznych. Autorzy dodają własne komentarze, opisując atmosferę panującą wówczas w ich domach rodzinnych i dzielnicach.

316 str., 166x222, oprawa miękka,
ISBN 978-83-7503-035-8

cena katalogowa **25 zł**



Z dni powstania wielkopolskiego

DANIEL KĘSZYCKI

Relacja naocznego świadka i uczestnika przełomowych dla dziejów Poznania i Wielkopolski wydarzeń, powstańca i współpracownika Naczelnej Rady Ludowej, to historia oglądana z bliska, jakby zza kulis, często „odbrązowiona” lub widziana nieco subiektywnie. Zawiera relacje z początków powstania wielkopolskiego w Poznaniu i Śremie, dotyczące zabiegów dyplomatycznych związanych z włączeniem Wielkopolski do rodzącej się II Rzeczypospolitej, działań Naczelnej Rady Ludowej, nastrojów panujących w Poznaniu po odzyskaniu niepodległości.

124 str., 155x240, oprawa miękka,
ISBN 83-89525-27-5

cena katalogowa **15 zł**



Powstanie wielkopolskie 1918/1919

w ilustracji Leona Praużyńskiego

Cykl 12 obrazów ze scenami z powstania wielkopolskiego namalowany został w latach 1921-23 na podstawie szkiców z czasów powstania. Oryginały zostały zniszczone podczas okupacji, pozostały jedynie reprodukcje na barwnych pocztówkach wydanych w 1934 roku nakładem Drukarni Polskiej. Niniejszy komplet pocztówek reprodukowany jest z zestawu znajdującego się w zbiorach Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu.

komplet 12 pocztówek (VAT 22% wliczony w cenę) **cena katalogowa 12,20 zł**



Władze miasta Poznania

T. I – 1253-1793

OPRAC. JACEK WIESIOŁOWSKI I ZOFIA WOJCIECHOWSKA

Publikacja, jaką poszczycić się może niewiele polskich miast. Opracowane przez prof. Jacka Wiesiołowskiego i Zofię Wojciechowską wykazy urzędów i osób pełniących je od lokacji miasta do rozbiorów pozwalają prześledzić rozwój i zmiany w strukturze i hierarchii stanowisk, a także grup zawodowych wywierających największy wpływ na rządy w mieście.

400 str., 169x240, oprawa miękka,
ISBN 83-87847-84-4

cena katalogowa 12 zł



Władze miasta Poznania

T. II – 1793-2003

RED. JACEK WIESIOŁOWSKI

Drugi tom wykazów władz Poznania, wydawnictwa przygotowanego przez redakcję „Kroniki Miasta Poznania” z okazji 750-lecia lokacji miasta, obejmuje okres od rozbiorów do 2003 roku. Książka zawiera także alfabetyczny wykaz nazwisk wszystkich osób sprawujących funkcje samorządowe w Poznaniu od lokacji do czasów współczesnych z podaniem dat i piastowanych stanowisk.

266 str., 169x240, oprawa miękka,
ISBN 83-87847-85-2

cena katalogowa 11 zł

www.wm.poznan.pl

ZAMÓWIENIA Dział Sprzedaży Wydawnictwa Miejskiego, 61-728 Poznań, ul. Ratajczaka 44,
tel. 061 851 86 01, pon-pt. g. 8-16, faks 061 856 04 56, e-mail: sprzedaz@wm.poznan.pl

365 zagadek o Poznaniu

WŁODZIMIERZ ŁĘCKI

Ukaże się w 2009 roku

Architektura i budownictwo w Poznaniu w latach 1780–1880

ZOFIA OSTROWSKA-KĘBŁOWSKA

Całościowa i wszechstronna prezentacja XIX-wiecznej architektury Poznania, w ramach której poszczególne obiekty i ich zespoły, zarówno mieszkalne, jak i użyteczności publicznej są omawiane i analizowane w szerokim kontekście. Kontekst ten stanowi nie tylko całość miasta, jego układ urbanistyczny, ale także środowisko mieszkańców – twórców i odbiorców, relacje ekonomiczno-społeczne, polityczne, kulturowe, przestrzenne. Punkty odniesienia dla XIX-wiecznego Poznania stanowią zarówno ówczesne Wielkie Księstwo Poznańskie i całe państwo pruskie, jak i ziemie polskie pod innymi zaborami. Dopiero analiza uwzględniająca te wszystkie czynniki umożliwia zrozumienie charakteru zabudowy Poznania i uchwycenie jej niejednorodności.

Ukaże się w 2009 roku

KMP 2-3/2009 Okupacja w Poznaniu

KMP 4/2009 Starołęka, Głuszyna, Krzesiny

Ukaże się w 2009 roku

Kościół św. Małgorzaty na Śródce w Poznaniu

BOLESŁAWA KRZYŚLAK, ZOFIA KURZAWA

Monografia zabytkowego kościoła obejmująca: zarys dziejów Śródki, historię parafii i klasztoru filipinów, omówienie średniowiecznej architektury kościoła i jej późniejszych przekształceń, prezentację wyposażenia wnętrza oraz należących do kościoła portretów trumiennych, szat i dzieł złotnictwa.

Książka w atrakcyjnej, ilustrowanej nowymi kolorowymi zdjęciami szacie graficznej serii zwróci uwagę i wyeksponuje walory cennego zespołu zabytkowego i dobrze wpisze się w proces rewitalizacji Śródki.

Ukaże się w 2009 roku

Przygody Kwapiszona

BOHDAN BUTENKO

Ukaże się w 2009 roku

Ulica Roosevelta w Poznaniu

MAŁGORZATA WOŹNIAK-PODGÓRNA

Nowa seria ma na celu ukazanie piękna dawnej architektury Poznania oraz połączenia pokazanych domów z ludźmi, którzy je zamieszkiwali. Jako pierwsza proponowana jest książka o zespole domów pomiędzy ulicami Dąbrowskiego, Roosevelta i Jeżycką powstałych około 1904 roku według projektów spółki architektów Hermanna BChmera i Paula Preula dla spółdzielni urzędników niemieckich. Zespół ten uchodzi w oczach znawców za jeden z najlepszych przykładów poznańskiej secesji. Książka ma ukazać niezwykłą urodę tych kamienic, w których zachowały się ciekawe klatki schodowe, stolarka schodów i drzwi, sztukaterie i witraże. Ma przywrócić ten zespół pamięci poznanianów, którym ulica Roosevelta kojarzy się z książkami Małgorzaty Musierowicz

Ukaże się w 2009 roku



Salon Posnania

Dzieła sztuki
inspirowane Poznaniem
wydawnictwa o Poznaniu
pamiątki i upominki



Salon Posnania zajmuje się sprzedażą pamiątek poznańskich, które dzięki wysokiej jakości wykonania mogą stanowić ciekawy i cenny upominek. Prowadzi także stałą sprzedaż dzieł malarskich i rzeźbiarskich. Jego oferta jest stale poszerzana, zarówno pod względem nazwisk reprezentowanych w galerii autorów, jak i techniki wykonawczych.

Wspólnym wątkiem spinającym wszystkie te elementy jest tematyka poznańska i wielkopolska, bądź osoba autora związanego z naszym miastem, regionem. Autorami prac znajdujących się w ofercie galerii są między innymi tacy artyści jak: Halina Borys, Franciszek Burkiewicz, Marek Cierniewski, Elizeusz Cieślík, Zygmunt Gajewski, Barbara Kamyszek-Gieburowska, Andrzej Kandziora, Henryk Kot, Zygmunt Miedziński, Kazimierz Rafalik, Izabela Rudzka, Ireneusz Zabłocki. Ważnym dopełnieniem działań Salonu Posnania są organizowane wystawy plastyczne oraz inne imprezy, wśród których wymienić można promocję płyt zespołu Affabre Concinui, Accademia dell'Arcadia, Orkiestry Kameralnej Polskiego Radia Amadeusz i innych. Salon Posnania jest również miejscem, gdzie odbywały się promocje książek, m.in. albumu „Poznań Edwarda Dwurnika” z udziałem artysty.

Salon Posnania, ul. Ratajczaka 44, 61-728 Poznań, tel. 061 851 96 45 wew. 630
Zapraszamy pn.-pt. 10.00–19.00, sob. 10.00–17.00

Hurtownie współpracujące bezpośrednio z Wydawnictwem Miejskim:

W Poznaniu:

- Firma Księgarska ARSENAŁ, ul. Dąbrowskiego 7
- Hurtownia SKAMER, ul. Towarowa 39/43
- Hurtownia SUPER SIÓDEMKĄ, ul. Towarowa 39/43
- Wydawnictwo IN ROCK Music Press, ul. Wieruszowska 16

Poza Poznaniem:

- Firma Księgarska JACEK OLESIEJUK, ul. Poznańska 91, 05-850 Ożarów Mazowiecki
- MATRAS, ul. Łopuszańska 38 B, 02-232 Warszawa
- Ogólnopolski System Dystrybucji Wydawnictw AZYMUT, ul. Smolce 1F, 95-010 Stryków (Tulipan Park)

Księgarnie współpracujące bezpośrednio z Wydawnictwem Miejskim:

W Poznaniu:

- Antykwariat im. J. K. ŻUPAŃSKIEGO, ul. Paderewskiego 3/5
- EMPIK Megastore, ul. Ratajczaka 44, ul. Półwiejska 42, ul. Bukowska 156, ul. Kaspra Druzbickiego 2, ul. Górecka 30, ul. Abpa. A. Baraniaka 8
- Firma Księgarska ARSENAŁ: ul. Dąbrowskiego 7, Stary Rynek 3, ul. Zamenhofska 133
- Fundacja UAM:
 - Księgarnia Uniwersytecka, ul. Zwirzyńska 7
 - Księgarnia w Collegium Biologicum, ul. Umultowska 89
 - Księgarnia w Collegium Chemicum, ul. Grunwaldzka 6
 - Księgarnia w Collegium Mathematicum, ul. Umultowska 87
 - Księgarnia w Collegium Novum, al. Niepodległości 4
 - Księgarnia w Collegium Phisicum, ul. Umultowska 85
- Galeria Z BAJKI, os. Wichrowe Wzgórze 124, os. Przyjaźni 125 c
- GALILEO, Stary Rynek 99/100
- GLOB-TOUR FB, ul. Dworcowa 1 (Dworzec Główny PKP)
- Księgarnia AKAPIT, ul. Ściegiennego 63
- Księgarnia AKAPIT+, ul. Dąbrowskiego 64
- Księgarnia BIAŁY KRUK, os. B. Śmiałego 13
- Księgarnia BOOKAREST, ul. Półwiejska 42
- Księgarnia DOBRA KSIĄŻKA, pl. Wielkopolski 4
- Księgarnia HISTORYCZNA, ul. Św. Marcin 78
- Księgarnia JEDYNKA, Al. Marcinkowskiego 21
- Księgarnia KRÓLEWSKA, os. Bolesława Śmiałego 17
- Księgarnia LIBER, os. Pod Lipami, paw. 104,
- Księgarnia LITERACKA, ul. Gwarna 13
- Księgarnia NOWELA, ul. Dąbrowskiego 35
- Księgarnia OMNIBUS, ul. Półwiejska 42
- Księgarnia POWSZECHNA, Stary Rynek 63
- Księgarnia POZNAŃSKA, ul. Szwajcarska 14, ul. Górecka 30
- Księgarnia ROLNICZA w Collegium Maximus, ul. Wojska Polskiego 28
- Księgarnia STAROMIEJSKA, ul. Wodna 23

- Księgarnia św. WOJCIECHA, pl. Wolności 1
- Księgarnia WIEŻA, ul. Szewska 18
- Księgarnia WIEŻOWIEC, ul. Grochowska 49
- Księgarnia WILDA, ul. 28 Czerwca 1956 nr 119
- Muzeum Archeologiczne, ul. Wodna 27,
- Muzeum Archidiecezjalne, ul. Lubrańskiego 1,
- Muzeum Narodowe w Poznaniu, Al. Marcinkowskiego 9,
- Stary Rynek 1 (Ratusz), Stary Rynek 9 (Wielkopolskie Muzeum Wojskowe), Góra Przemysła 1 (Muzeum Sztuk Użytkowych),
- PARAMENTUM, Ostrów Tumski 5 A
- Poznańska Księgarnia AKADEMICKA, ul. Fredry 10,
- Poznańska Księgarnia Naukowa KAPITAŁKA, ul. Mielżyńskiego 27/29
- PROSPECTUS, ul. Ludgardy 1
- Wielkopolskie Muzeum Walk Niepodległościowych, Stary Rynek 3 (Odwach), ul. Św. Marcin 80/82

Poza Poznaniem:

Kraków

- Antykwariat BIBLIOFIL, ul. Szpitalna 19, 31-024 Kraków

Sopot

- Księgarnia FERBER, ul. Boh. Monte Cassino 9, 81-805 Sopot

Szamotuły

- Księgarnia MUMINEK, Rynek 41, 64-500 Szamotuły

Warszawa

- Główna Księgarnia Naukowa im. B. Prusa, ul. Krakowskie Przedmieście 7, 00-068 Warszawa
- Księgarnia HISTORYCZNA, Al. Solidarności 105 lok. 13, 00-140 Warszawa
- Księgarnia SPIS TREŚCI, Al. Ujazdowskie 6 (Zamek Ujazdowski), 00-461 Warszawa
- Księgarnia Wysyłkowa LEXICON, ul. Sengera „Cichego” 24/2a, 02-790 Warszawa
- Księgarnia Wysyłkowa LIBRA, ul. Koszutha 4/41, 01-355 Warszawa

Wrocław

- Księgarnia POD PEGAZEM, ul. Świeradowska 51/57, 50-559 Wrocław
- Księgarnia Humanistyczna KAPITAŁKA, pl. Nankiera 17, 50-140 Wrocław

Księgarnie internetowe:

www.albertus.pl
www.antykwariat.pl
www.arsenal.pl
www.kapitalka.pl
www.księgarnia-jedynka.pl
www.tami.pl
www.xexe.pl

E-BOOK

www.xixo.pl

Nasze publikacje można także nabyć lub zamówić w innych dobrych księgarniach.

ZAMÓWIENIA

Zamówienia przyjmuje i realizuje Dział Sprzedaży (Gerard Kościelski)
od poniedziałku do piątku w godzinach od 8.00 do 16.00:

- telefonicznie 061 851 86 01
- faksem 061 856 04 56
- e-mailem: sprzedaz@wm.poznan.pl
- listownie na adres: Wydawnictwo Miejskie,
Dział Sprzedaży, ul. Ratajcza 44, 61-728 Poznań

Realizujemy zamówienia wysyłkowe na koszt zamawiającego w kraju i zagranicą. Oplata pobierana jest za zaliczeniem pocztowym (wysokość opłaty zależy od wagi zamawianego towaru) oraz poprzez przedpłatę na konto **PKO BP I O/Poznań 28 1020 4027 0000 1502 0049 2926** (wysokość opłaty zależy od wagi zamawianego towaru i opłat bankowych).

Zamówienia realizowane są na fakturę VAT. Prosimy o podanie dokładnych danych do wystawienia faktury, numeru telefonu oraz imienia i nazwiska osoby zamawiającej.

Zapraszamy do naszych punktów sprzedaży w:

CENTRUM INFORMACJI MIEJSKIEJ I SALON POZNANIA

ul. Ratajcza 44, 61-728 Poznań, tel. +48 61 851 96 45, 94 31
pon.–pt. 10–19, sob. 10–17

CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ

Stary Rynek 59/60, 61-772 Poznań, tel. +48 61 852 61 56
w sezonie letnim (1.05.–15.10.): pon.–pt. 9–20, sob. 10–20, niedz. 10–18,
w sezonie zimowym (16.10.–30.04.): pon.–pt. 10–19, sob. 10–17

CIM – FILIA PORT LOTNICZY POZNAŃ-ŁAWICA IM. H. WIENIAWSKIEGO

ul. Bukowska 285, 60-189 Poznań, tel./faks +48 61 849 21 40
pon.–pt. 8–21, sob. 9–17, niedz. 10–17

CIM – FILIA MIĘDZYNARODOWE TARGI POZNAŃSKIE

ul. Głogowska 14, 60-734 Poznań, zapraszamy podczas imprez targowych

CIM – FILIA PRZY KSIĘGARNI POZNAŃSKIEJ

Centrum Handlowe M1, ul. Szwajcarska 14, 61-285 Poznań
tel. +48 61 653 19 76
pon.–sob. 9–21, niedz. 10–20

Na okładce budynek Arkadii w okresie międzywojennym.