

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Poznania
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Schron Kultury Europa , Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe , Ewidencja stowarzyszeń zwykłych prowadzona przez Prezydenta Miasta Poznania: 199 , Kod pocztowy: 61-487 , Poczta: Poznań , Miejscowość: Poznań , Ulica: Rolna , Numer posesji: 46 , Województwo: wielkopolskie , Powiat: Poznań , Gmina: m. Poznań , Strona www: www.facebook.pl/SKEuropa , Adres e-mail: skeuropa@o2.pl , Numer telefonu: 509102206 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Tomasz Szwałek Adres e-mail: skeuropa@o2.pl Telefon: 509102206

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Festyn Rodzinny "Kolorowe Świerczewo"			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	13.09.2019	Data zakończenia	13.10.2019

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Głównym założeniem zadania jest organizacja w dniu 28 września lokalnego festynu dla mieszkańców Osiedla Świerczewo, który będzie połączony z promocją rejonowych projektów do Poznańskiego Budżetu Obywatelskiego oraz głosowaniem na nie w mobilnym punkcie do głosowania.

Aby zaangażować wszystkie grupy społeczne, do udziału w festynie zaproszone zostaną lokalne placówki oświatowe: szkoły i przedszkola oraz inne podmioty, np. policja, wydawnictwo książkowe, klub seniora, szkolne rady rodziców, lokalni przedsiębiorcy. Dzięki temu przedstawiciele różnych grup znajdą dla siebie atrakcje podczas wydarzenia, będą mogli się zaprezentować lub aktywizować w inny sposób, biorąc udział np. w różnego rodzaju warsztatach. Przewidywane są warsztaty ogrodnicze, książkowe, naukowe, plastyczne, muzyczne, konstrukcyjne itp. Grupy przedszkolne i szkolne oraz seniorzy będą prezentować program artystyczny na scenie. Policja będzie przeprowadzać rozmowy z mieszkańcami. Dopelnieniem będą atrakcje takie, jak dmuchane zamki, wielkie bańki mydlane, darmowy popcorn oraz koncert muzyczny.

Dodatkowo przez cały czas trwania festynu będą promowane lokalne wnioski do Poznańskiego Budżetu Obywatelskiego, a dzięki uruchomieniu mobilnego punktu punktu do głosowania, uczestnicy festynu będą mogli już na miejscu oddać głos na wybrane propozycje.

Wydarzenie zostanie zrealizowane we współpracy z Radą Osiedla Świerczewo.

Głównymi celami zadania jest aktywizacja mieszkańców Świerczewa oraz oferty kulturalnej tego obszaru.

Dodatkowymi celami są:

- edukacja w zakresie Poznańskiego Budżetu Obywatelskiego, promocja lokalnych wniosków do PBO 2020 oraz zachęcenie do głosowania
- ukazanie potencjału miejsca jakim jest boisko przy ul. Buczka, które niebawem zostanie zrewitalizowane
- edukacja kulturalna

Zadanie ma zatem charakter międzypokoleniowy i integracyjny. W ramach zadania zostanie także przeprowadzona dokumentacja fotograficzna.

Miejsce realizacji

Boisko przy ulicy Buczka

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
prezentacje sceniczne lokalnych grup dziecięcych, młodzieżowych lub senioralnych	min. 3 prezentacje podczas festynu	fotorelacja
koncert muzyczny	min. 1 koncert	fotorelacja
przeprowadzenie różnych form edukacji i aktywizacji mieszkańców poprzez warsztaty i działania interaktywne o charakterze międzypokoleniowym	minimum 5 różnych form aktywizacji	fotorelacja
głosowanie na Poznański Budżet Obywatelski	zachęcenie do głosowania min. 40 osób w mobilnym punkcie do głosowania	lista osób uczestnicząca w głosowaniu

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Schron Kultury Europa zostało wpisane do ewidencji stowarzyszeń zwykłych prowadzonej przez Prezydenta Miasta Poznania dnia 18 października 2018 roku. Mimo faktu, że Stowarzyszenie dopiero rozpoczyna swoją działalność, to członkowie Stowarzyszenia są silnie związani z Stowarzyszeniem Społeczno-Kulturalnym "Przystań", które dotychczas realizowało projekt Centrum Inicjatyw Lokalnych WIL.DA.SIĘ w latach 2017 oraz 2018. Tomasz Szwąłek koordynował wcześniejsze edycje tego projektu, Roman Kawecki odpowiadał za księgowość, a Jerzy Łuczak cały czas jest kierownikiem miejsca, w którym realizowany był dotychczas projekt Centrum Inicjatyw Lokalny WIL.DA.SIĘ. Do założenia nowego Stowarzyszenia skłoniły dwie przesłanki. Po pierwsze, Zarząd Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego "Przystań" ze względu na wiek osób w nim zasiadających oraz z powodów osobistych postanowił zakończyć dotychczasową działalność. Po drugie, zmiana nazwy Stowarzyszenia na Schron Kultury Europa pozwala na łatwiejszą identyfikację organizacji z ośrodkiem o tej samej nazwie. Podsumowując, Stowarzyszenia Schron Kultury Europa rozpoczyna dopiero swoją działalność w sposób sformalizowany, ale jego członkowie to część osób, które dotychczas działały w Stowarzyszeniu Społeczno-Kulturalnym "Przystań" (jako członkowie lub wolontariusze), a postanowili kontynuować ideę wspierania rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych. Stowarzyszenie Schron Kultury Europa to zreformowana kontynuacja dotychczasowej działalności Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego "Przystań".

Głównymi celami działalności Stowarzyszenia Schron Kultury Europa są:

- a) wspomaganie rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych na terenie działania Stowarzyszenia
- b) rozwijanie kontaktów i współpracy między społecznościami
- c) integracja społeczności lokalnej, w tym integracja międzypokoleniowa
- d) aktywizacja społeczności lokalnej, w tym osób w wieku emerytalnym, osób niepełnosprawnych, rodzin, dzieci i młodzieży
- e) promowanie czytelnictwa
- f) kultywowanie pamięci o zasłużonych dla miasta, regionu i kraju wybitnych postaciach, miejscach i wydarzeniach historycznych.

Stowarzyszenie realizuje swoje cele poprzez:

- a) wspieranie merytoryczne, rzeczowe, a także w miarę możliwości finansowe, inicjatyw oddolnych na terenie działania Stowarzyszenia
- b) działalność badawczą ukierunkowaną na rozpoznanie potrzeb, potencjału oraz zasobów środowiska i społeczeństwa lokalnego
- c) organizowanie i popularyzowanie działalności artystycznej, zarówno amatorskiej jak i profesjonalnej, w formie koncertów, warsztatów, spektakli, wernisaży, spotkań i tym podobnych przedsięwzięć
- d) projekty wydawnicze książkowe, filmowe oraz muzyczne związane z Poznaniem tematem lub osobą twórcy
- e) prowadzenie działalności edukacyjnej w dziedzinie zdrowia, sztuki, kultury i historii w formie seminariów, warsztatów oraz innych form samokształcenia
- f) działalność turystyczno-rekreacyjną w formie festynów, pikników oraz wycieczek.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Schron Kultury Europa ze względu na krótki czas funkcjonowania (od 18 października 2018 roku) prowadzi obecnie pierwsze działania w zakresie zadań publicznych. Jest to projekt Centrum Inicjatyw Lokalnych "WIL.DA.SIĘ" (edycja 2019) - przedsięwzięcie skupione na wzmacnianiu wspólnot lokalnych w obrębie południowej części osiedla Wilda. W ramach projektu Stowarzyszenie prowadzi działania zmierzające do budowy partnerstwa lokalnego, prowadzi badania w celu diagnozy potrzeb, problemów i potencjałów środowiska lokalnego, wspiera inicjatywy oddolne nieformalnych grup mieszkańców, a także prowadzi działania pobudzające (aktywizujące) społeczność lokalną.

Poniżej prezentujemy projekty, których głównym pomysłodawcą i koordynatorem był Tomasz Szwąłek - obecny przedstawiciel Stowarzyszenia Schron Kultury Europa i były członek Zarządu Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego "Przystań".

1) Projekt „Słuchowisko” (rok 2014) – projekt międzypokoleniowy polegający na nagraniu audiobooka na podstawie sztuki teatralnej Maliny Prześlugi pt.: „Jak Jest” przez społeczność lokalną, grupę trzech pokoleń (młodzieży, dorosłych i seniorów) – osób niezwiązanych wcześniej z pracą w studio (lektorów amatorów). Projekt był finansowany w ramach programu „Miastoczynni” ze środków Miasta Poznania.

2) Projekt „Impuls Kultury Wilda” (rok 2015) – projekt społeczno-kulturalny skupiający się na realizacji działań w przestrzeni oraz okolicy Schronu Kultury Europa polegający na animacji czasu wolnego społeczności lokalnej za sprawą działań w obszarze: edukacji, kultury, sztuki, sportu i rekreacji. Projekt został sfinansowany w ramach konkursu Centrum Warte Poznana 2015 organizowanego przez Wydział Kultury Miasta Poznania.

3) Projekt "Audio-Schron" (rok 2016) - projekt społeczno-kulturalny, który polegał na aktywnym uczestnictwie społeczności lokalnej w przedsięwzięciach skupiających się wokół dźwięków (ich tworzeniu, poznawaniu, nagrywaniu oraz słuchaniu). W ramach projektu zrealizowano warsztaty z foley, nagrano słuchowisko na podstawie sztuki teatralnej Michała Buszewicz pt.: "Zbrodnia" oraz zorganizowano 4 koncerty muzyki klasycznej. Projekt został dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert Miasta Poznania.

4) Projekt "Zmysły Kultury" (rok 2016) - projekt wzbogacający życie kulturalne na terenie dzielnicy Wilda poprzez organizację cyklu trzech koncertów multisensorycznych, oddziałujących na trzy bodźce: słuch, wzrok, dotyk. Przedsięwzięcie polegało na organizacji koncertu, podczas którego twórczość muzyczną prezentował artysta niewidomy (zmysł słuchu), wspomniany koncert tłumaczony był na język migowy (zmysł wzroku), a dopełnieniem wydarzenia było przygotowanie specjalnej pracy malarskiej przez artystę Jerzego Łuczaka, którą każdy mógł dotknąć (zmysł dotyku). Projekt został sfinansowany w ramach konkursu Centrum Warte Poznana 2015 organizowanego przez Wydział Kultury Miasta Poznania.

5) Projekt PROJEKT:NGO:WILDA (rok 2016) - przedsięwzięcie realizowane w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, którego głównym celem była integracja lokalnego środowiska organizacji trzeciego sektora, możliwość nawiązania dłuższej współpracy pomiędzy organizacjami pozarządowymi oraz grupami nieformalnymi działającymi w obszarze kultury na poznańskiej dzielnicy Wilda, a także poszerzenie wiedzy przedstawicieli organizacji z sektora pozarządowego w tematyce realizacji projektów kulturalnych. W ramach przedsięwzięcia zrealizowano spotkania w formie warsztatów z zakresu tworzenia wersji pisemnej projektu w obszarze kultury, wykłady z zakresu zarządzania, realizacji i ewaluacji projektu, oraz spotkania robocze podczas, których stworzono wspólną ofertę konkursową z zakresu działań kulturalnych na terenie Wildy planowanych na okres 2017 roku. Wynikiem tego przedsięwzięcia jest bezpłatna publikacja, która zawiera porady dotyczące pisania, ale także prowadzenia przedsięwzięcia o charakterze kulturalnym

6) Projekt Centrum Inicjatyw Lokalnych "WIL.DA.SIĘ" (edycja 2017 i 2018) - realizacja projektu skupiona na utworzeniu Centrum Inicjatyw Lokalnych na Wildzie mające na celu wzmacnianie wspólnot lokalnych. W ramach projektu w przestrzeni Schronu Kultury Europa organizowane były cykliczne zajęcia i duże wydarzenia skupione na społeczności lokalnej oraz przeprowadzono konkurs na realizację inicjatyw oddolnych i pobudzenie do działania społeczność lokalną.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Podczas realizacji zadania oferent wykorzystywać będzie w dużej mierze zasoby rzeczowe: narzędzia, sprzęt do gier i animacji, krzesła i leżaki, pawilony w razie niepogody podczas koncertu itp. Także sprzęt oraz lokal umożliwiający prowadzenie prac przygotowawczych i końcowych itp. bez generowania dodatkowych kosztów. Ważnym aspektem są także zasoby osobowe, czyli doświadczona kadra animatorów i koordynatorów dysponująca odpowiednimi kompetencjami wynikającymi z wielu wcześniejszych działań (niekoniecznie związanych tylko z krótką działalnością Stowarzyszenia Schron Kultury Europa).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	wynajem sceny i dmuchanych zamków	4000,0		
2.	wynajem i obsługa sprzętu - nagłośnienie, namioty, stoły, itd. wraz z obsługą techniczną	2500,0		
3.	warsztaty i animacje	2200,0		
4.	koordynacja	700,0		
5.	koncert muzyczny	600,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000,0	10000,0	0,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;

- 3) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Rekomendacja w formie Uchwały Rady Osiedla (złożony również elektronicznie)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.