



POMNIK MARSZAŁKA JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO W POZNANIU

2019 r.

Regulamin zmieniony w dniu 25.09.2019 r.

SPIS TREŚCI

	strona
1. Organizator Konkursu	2
2. Sposób porozumiewania się z uczestnikami i udzielania wyjaśnień	2
3. Forma Konkursu oraz podstawowe jego zasady	3
4. Terminarz Konkursu	4
5. Cel i przedmiot Konkursu	5
6. Opis warunków udziału w Konkursie	6
7. Wykluczenie Uczestnika z udziału w Konkursie	7
8. Miejsce i termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie	7
9. Ocena wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie	8
10. Zakres rzeczowy i forma opracowania oraz sposób prezentacji pracy	8
11. Materiały udostępnione Uczestnikom konkursu zaproszonym do udziału w konkursie	10
12. Zasada anonimowości	11
13. Składanie prac konkursowych	12
14. Sąd Konkursowy	14
15. Debata publiczna	15
16. Kryteria oceny opracowania studialnego oraz prac konkursowych	15
17. Wyniki i informacja o rozstrzygnięciu Konkursu	16
18. Rodzaj i wysokość nagród	16
19. Zwrot kosztów przygotowania prac konkursowych	17
20. Przeniesienia autorskich praw majątkowych do prac konkursowych	17
21. Unieważnienie konkursu	18
22. Postanowienia końcowe	18

ZAŁĄCZNIKI

1. Wytyczne organizatora – załącznik nr 1
2. Granica konkursu na pomnik Marszałka Józefa Piłsudskiego – załącznik nr 2
3. Formularz wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie – załącznik nr 3
4. Formularz oświadczenia o spełnieniu warunków Konkursu – załącznik nr 4
5. Formularz oświadczenia o akceptacji Regulaminu oraz wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych – załącznik nr 5
6. Formularz oświadczenia o przeniesieniu praw do pracy projektowej – załącznik nr 6
7. Formularz wniosku - karty identyfikacyjnej – załącznik nr 7
8. Formularz pokwitowania odbioru pracy konkursowej – załącznik nr 8

1. ORGANIZATOR KONKURSU

1.1. Organizatorem konkursu jest

Miasto Poznań

Plac Kolegiacki 17

61 847 Poznań

zwanym dalej jako „**Organizator**”.

reprezentowany przez

Dyrektora Wydziału Urbanistyki i Architektury Urzędu Miasta Poznania.

2. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ Z UCZESTNIKAMI I UDZIELANIA WYJAŚNIEŃ

2.1. Organizator wskazuje Wydział Urbanistyki i Architektury, jednostkę organizacyjną Urzędu Miasta Poznania, do kontaktów z Uczestnikami Konkursu. Osobą upoważnioną do udzielania wiążących informacji dotyczących Konkursu w imieniu Organizatora jest Sekretarz Organizacyjny Konkursu.

2.2. Sekretarzami Organizacyjnymi Konkursu są:

- pani Katarzyna Budzińska,

- pani Katarzyna Andrzejewska.

2.3. Jedynymi dopuszczalnymi formami kontaktu z Organizatorem są:

- korespondencja pocztą na adres: Urząd Miasta Poznania, Wydział Urbanistyki i Architektury, pl. Kolegiacki 17, 61-841 Poznań
- korespondencja pocztą elektroniczną na adres e-mail:

pomniki@um.poznan.pl

2.4. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym Konkursem należy oznaczyć tytułem:

KONKURSU NA PROJEKT POMNIKA MARSZAŁKA JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO W POZNANIU

2.5. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej www.poznan.pl/architektura

Wszystkie wnioski, dokumenty i oświadczenia wymagane Regulaminem należy składać w formie pisemnej na adres:

Wydział Urbanistyki i Architektury,

Urząd Miasta Poznania,

pl. Kolegiacki 17,

61-841 Poznań.

3. FORMA I PODSTAWOWE ZASADY KONKURSU

- 3.1. Konkurs (zwany dalej, jako „**Konkurs**”) prowadzony jest na podstawie:
- a) uchwały Nr LXVII/1060/VI/2014 Rady Miasta Poznania z dnia 20 maja 2014 r. w sprawie zasad wznoszenia pomników na terenie Miasta Poznania – ze zmianami,
 - b) uchwały Nr XLI/491/III/2000 Rady Miasta Poznania z dnia 29 sierpnia 2000 r. w sprawie wyrażenia zgody na wzniesienie pomnika Marszałka Józefa Piłsudskiego w Poznaniu,
 - c) zarządzenia nr 222/2019/P Prezydenta Miasta Poznania z 7 marca 2019 r. w sprawie powołania Zespołu do spraw wznoszenia pomników na terenie miasta Poznania,
 - d) ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz.U. z 2018 r. poz. 1191 t.j.).
- 3.2. Konkurs jest konkursem otwartym, dwuetapowym, w którym uczestnicy (zwani dalej, jako „**Uczestnicy**”) składają wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie, a Organizator dopuszcza/zaprasza do udziału w Konkursie Uczestników spełniających wymagania określone w niniejszym Regulaminie.
- W I etapie Konkursu Uczestnicy składają opracowanie studialne – zamysłu projektowego. Sąd konkursowy na podstawie kryteriów określonych w regulaminie dokonuje wyboru nie więcej niż sześciu najlepszych opracowań studialnych. Organizator zamieszcza na stronie konkursu kody rozpoznawcze uczestników zakwalifikowanych przez Sąd Konkursowy do II etapu Konkursu. W II etapie konkursu Uczestnicy składają prace konkursowe.
- 3.3. Złożenie wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu i przyjęciem zawartych w nim zobowiązań Uczestników.
- 3.4. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Wszystkie dokumenty składane w Konkursie w tym prace konkursowe muszą być sporządzone w języku polskim.
- 3.5. Zainteresowani Konkursem mogą składać pytania związane z Regulaminem na adres określony w punkcie 2.1. Regulaminu w terminie zgodnie z terminarzem konkursu określonym w punkcie 4.
- 3.6. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmiany treści Regulaminu przed upływem terminu składania prac, przy czym zmiany te nie będą dotyczyć ograniczania wysokości nagród i skracania terminów. Dokonane przez Organizatora modyfikacje Regulaminu są wiążące dla Uczestników. O każdej zmianie Regulaminu Organizator poinformuje Uczestników za pośrednictwem strony internetowej www.poznan.pl/architektura
- 3.7. Organizator oświadcza, że pozostaje związany Regulaminem do czasu rozstrzygnięcia albo unieważnienia Konkursu z zastrzeżeniem punktu 3.6 powyżej.

4. TERMINARZ KONKURSU

	Czynności:	Data
1.	Ogłoszenie Konkursu	20.09.2019.
2.	Ostateczny termin składania pytań dot. Regulaminu	do 04.10.2019
3.	Ostateczny termin udzielania odpowiedzi na zadane pytania dot. Regulaminu	do 14.10.2019
4.	Ostateczny termin składania Wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie	18.10.2019
5.	Poinformowanie uczestników o zakwalifikowaniu do I etapu Konkursu	22.10.2019
6.	Zadawanie pytań do Konkursu przez zakwalifikowanych uczestników I etapu Konkursu	do 31.10.2019
7.	Ostateczny termin udzielenia odpowiedzi uczestnikom I etapu Konkursu na zadane pytania do Konkursu	05.11.2019
8.	Ostateczny termin składania prac w I etapie Konkursu	26.11.2019
9.	Poinformowanie wybranych uczestników o zakwalifikowaniu do II etapu Konkursu	do 04.12.2019
10.	Ostateczny termin składania prac w II etapie Konkursu	16.01.2020
11.	Debata publiczna wynikająca z Uchwały w sprawie zasad wznoszenia pomników na terenie Miasta Poznania	22.01.2020 Dokładna data i miejsce zostanie podane na stronie internetowej konkursu wskazanej w pkt. 2.5.
12.	Ogłoszenie wyników Konkursu podczas konferencji prasowej i otwarcie wystawy prac konkursowych	23.01.2020 Dokładna data i miejsce zostanie podane na stronie internetowej konkursu wskazanej w pkt. 2.5.

5. CEL KONKURSU I PRZEDMIOT

5.1. Konkurs zostaje ogłoszony, jako konkurs rzeźbiarsko-architektoniczny na twórcze prace projektowe pt. **KONKURS NA PROJEKT POMNIKA MARSZAŁKA JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO W POZNANIU**

5.2. Celem konkursu jest uzyskanie wybitnego pod względem artystycznym i ideowym projektu pomnika – rzeźby upamiętniającej postać Marszałka Józefa Piłsudskiego, która mogłaby wzbogacić przestrzeń publiczną miasta Poznania o dzieło artystyczne wysokiej klasy.

Zgodnie z oczekiwaniami Organizatora pomnik zrealizowany przez Społeczny Komitet Budowy Pomnika Marszałka Józefa Piłsudskiego w Poznaniu, na podstawie zwycięskiej pracy konkursowej winien stać się trwałym elementem kompozycji przestrzennej wzbogacającym przestrzeń publiczną o dzieło upamiętniające postać historyczną.

5.3. Przedmiotem Konkursu jest opracowanie, na podstawie wytycznych zawartych w niniejszym Regulaminie oraz załączników merytorycznych, projektu formy pomnika wraz z zagospodarowaniem terenu w jego najbliższym otoczeniu. Praca winna uwzględniać uwarunkowania lokalizacyjne, usytuowanie pomnika, wielkość pomnika, osie widokowe, przebieg infrastruktury technicznej oraz wytyczne Organizatora określone w załączniku nr 1 do Regulaminu.

5.4. **Maksymalny planowany łączny koszt realizacji budowy pomnika (w tym prace budowlane wymienione w pkt. 10.3.3. Regulaminu) nie powinien przekroczyć kwoty 2.000.000 zł. (dwa miliony złotych) brutto.**

5.5. Opracowaniem należy objąć obszar położony w centrum miasta Poznania, zlokalizowany przy skrzyżowaniu ulicy Libelta z aleją Niepodległości będący własnością Miasta Poznania w zarządzie Zarządu Dróg Miejskich (działka nr ew. 1/2 część, ark. 10, obręb Poznań). Szczegółowa lokalizacja została określona w załączniku nr 2 do Regulaminu.

Lokalizacja pomnika winna znaleźć się w miejscu obecnie istniejącego słupa ogłoszeniowego. Koncepcja powinna uwzględniać uwarunkowania lokalizacyjne tj. wielkość i położenie inwestycji, przebieg infrastruktury technicznej, wytyczne Organizatora zawarte w załączniku nr 1 do Regulaminu. Bryła projektowanego pomnika nie powinna naruszać struktury zabytkowego drzewostanu al. Niepodległości.

Dokumentacja projektowa musi zawierać wizualizację pomnika w osiach widokowych, w szerokim ujęciu perspektywicznym (ze strony północnej w kierunku południowym oraz ze strony południowej w kierunku północnym Alei Niepodległości, od strony wschodniej w kierunku zachodnim ul. Libelta, od strony klasztoru Dominikanów w kierunku parku St. Moniuszki, z parku), z poziomu około 160 cm.

5.6. Granica opracowania została oznaczona na załączniku nr 2 do Regulaminu.

6. OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE

- 6.1 Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne spełniające warunki Regulaminu, o których mowa w punkcie 6.3. Regulaminu.
- 6.2 Uczestnikami Konkursu nie mogą być pracownicy, współpracownicy, przedstawiciele Organizatora lub Wnioskodawcy – Społecznego Komitetu Budowy Pomnika Marszałka Józefa Piłsudskiego w Poznaniu, osoby biorące udział w organizacji i przeprowadzeniu Konkursu, w tym członkowie Sądu Konkursowego, a także osoby najbliższe w stosunku do tych osób. Przez osobę najbliższą rozumie się: małżonka, wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, powinowatych w tej samej linii lub stopniu, osoby pozostające w stosunku przysposobienia oraz ich małżonków, a także osoby pozostające we wspólnym pożyciu lub pozostające w takim stosunku prawnym lub faktycznym, który może budzić uzasadnione wątpliwości, co do ich niezależności lub ewentualnych powiązań z Miastem Poznań lub Wnioskodawcą w kontekście przygotowania lub organizacji Konkursu.
- 6.3 Uczestnikiem konkursu może być osoba posiadająca wiedzę i doświadczenie niezbędne do wykonania pracy konkursowej, spełniająca, co najmniej jeden z poniższych warunków:
- posiada wyższe wykształcenie artysty rzeźbiarza,
 - posiada wyższe wykształcenie konserwatora rzeźby,
 - posiada wyższe wykształcenie architekta,
 - posiada właściwe przedmiotowi konkursu doświadczenie, przez co Organizator rozumie opracowanie w przeciągu 10 lat przed ogłoszeniem konkursu rzeźby-pomnika funkcjonującego w przestrzeni publicznej (rozumianej, jako obszar o szczególnym znaczeniu dla zaspokojenia potrzeb mieszkańców, poprawy jakości ich życia i sprzyjający nawiązywaniu kontaktów społecznych ze względu na jego położenie oraz cechy funkcjonalno-przestrzenne, określony w studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy, (zgodnie z art. 2 pkt 6 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym t.j. Dz. U. z 2018 r. poz. 1945) będącego upamiętnieniem wydarzenia historycznego, ogólnie znanej osoby lub grupy osób.
- 6.4 Na potwierdzenie spełnienia wymagań, o których mowa w punkcie 6.3. powyżej Uczestnik przedłoży odpowiednio do swoich kwalifikacji następujące dokumenty lub ich kopie poświadczone przez Uczestnika za zgodność z oryginałem:
- kopię dyplomu wyższej uczelni,
 - wypełnione i podpisane oświadczenie o spełnieniu warunków Konkursu stanowiące Załącznik nr 3 do Regulaminu.

7. WYKLUCZENIE UCZESTNIKA Z UDZIAŁU W KONKURSIE

- 7.1. Uczestnik dopuszczony do udziału w Konkursie będzie wykluczony z udziału w nim w razie niespełniania warunków określonych w Regulaminie, w tym w szczególności:
- a) niezłożenia lub złożenia niezgodnego z prawdą któregośkolwiek z oświadczeń i odpowiednio dokumentów wskazanych w Regulaminie,
 - b) niespełniania wymogów, o których mowa w pkt 6.3.,
 - c) nieprzestrzegania anonimowości zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie, w szczególności w punkcie 12 Regulaminu.
- 7.2. Uczestnicy wykluczeni z udziału w Konkursie zostaną poinformowani o tym drogą elektroniczną.

8. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 8.1 Dla wzięcia udziału w Konkursie i uzyskania statusu Uczestnika niezbędne jest:
- a) złożenie wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie zgodnego ze wzorem stanowiącym, załącznik nr 3 do Regulaminu,
 - b) złożenie oświadczenia, którego wzór stanowi załącznik nr 4 do Regulaminu,
 - c) złożenie oświadczenia, którego wzór stanowi załącznik nr 5 do Regulaminu,
 - d) (usunięto zapis w dniu 25.09.2019r.)
- 8.2 Wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie wraz z oświadczeniami i dokumentami na potwierdzenie spełnienia warunków udziału w Konkursie wymienionymi w punkcie 8.1. należy przesać na adres Wydział Urbanistyki i Architektury, Urząd Miasta Poznania, 61-841 Poznań, pl. Kolegiacki 17, lub złożyć w kancelarii Wydziału Urbanistyki i Architektury Urzędu Miasta Poznania w godzinach od 8.00 do 14.00 , w terminie określonym w punkcie 4. Regulaminu zgodnie z terminarzem Konkursu (decyduje data wpływu).
- 8.3 Wymagane jest złożenie wniosku i oświadczeń wymienionych w punkcie 8.1. Regulaminu w zamkniętym opakowaniu uniemożliwiającym ich odczytanie przed otwarciem, opatrzonym tytułem:

KONKURS NA PROJEKT POMNIKA MARSZAŁKA JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO W POZNANIU

Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie

- 8.4 Wnioski, które wpłyną po terminie wyznaczonym na ich składanie nie będą rozpatrywane.

9. OCENA WNIOSKÓW O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

- 9.1. Organizator Konkursu bezpośrednio po upływie terminu wskazanego w punkcie 4.4. Regulaminu dokona oceny złożonych wniosków pod względem spełnienia wymagań Regulaminu.
- 9.2. Uczestnicy spełniający wymagania określone w Regulaminie zostaną dopuszczeni do udziału w Konkursie i zaproszeni przez Organizatora konkursu do złożenia opracowania studialnego w I etapie konkursu.
- Uczestnicy dopuszczeni do udziału w I etapie Konkursu otrzymają od Organizatora, w wersji elektronicznej materiały kartograficzne dotyczące obszaru konkursu opisane w punkcie 11. Regulaminu.
- Zaproszenia oraz materiały kartograficzne zostaną przesłane przez Organizatora Konkursu za pośrednictwem poczty elektronicznej, na adresy podane przez Uczestników we wniosku.
- 9.3. Opracowania studialne oraz prace konkursowe w obu etapach Konkursu mogą złożyć wyłącznie Uczestnicy Konkursu dopuszczeni do udziału w Konkursie i zaproszeni przez Organizatora konkursu.
- 9.4. Uczestnicy konkursu niespełniający wymagań określonych w Regulaminie lub których wnioski wpłynęły po terminie zostaną poinformowani drogą elektroniczną o niedopuszczeniu do udziału w Konkursie.

10. ZAKRES RZECZOWY I FORMA OPRACOWANIA ORAZ SPOSÓB PREZENTACJI PRAC

- 10.1. W celu lepszego wykorzystania potencjału i nakładów pracy Uczestników Konkursu Organizator Konkursu zdecydował o przeprowadzeniu konkursu w dwóch etapach.

10.2. Etap I

- 10.2.1. Wymagana forma opracowania studialnego:

10.2.2. Część graficzna:

- szkic, wstępna wizualizacja przedstawiająca przyjętą ideę przyszłego pomnika, przedstawiona w czytelnej formie graficznej,
- wizualizacja winna uwzględniać front i min. jeden bok projektowanej kompozycji wraz z czytelnym oznaczeniem skali,
- zakres i dokładność przedstawionego opracowania studialnego powinny umożliwić Uczestnikowi późniejsze, przygotowanie pracy konkursowej,

Część opisowa:

- wstępny opis przyjętej wizji.

10.2.3. Technika opracowania:

Część graficzna wskazana w pkt 10.2.2. Regulaminu powinna mieć format papieru A3 w układzie dowolnym, od 2 do 4 sztuk arkuszy papieru.

10.2.4. Część opisowa tj. tekst opisu przyjętej wizji należy złożyć w formacie A4, w objętości do max.1 strony tekstu.

10.3. **Etap II**

10.3.1. Wymagana forma opracowania pracy konkursowej

10.3.2. Część graficzna - dwie plansze przedstawiające:

- koncepcję zagospodarowania terenu w skali 1:200, czytelnie pokazującą główne decyzje przestrzenne i relacje między projektowanym pomnikiem, a istniejącym otoczeniem, obejmującą takie elementy jak:
 - usytuowanie Pomnika,
 - usytuowanie zieleni,
 - mała architektura,
 - rodzaje nawierzchni w otoczeniu Pomnika,
 - rodzaj i usytuowanie oświetlenia,
- wizualizacje pomnika w szerokich widokach perspektywicznych z zadanych kierunków podanych w Wytycznych Organizatora - załącznik nr 1 do Regulaminu,
- ważniejsze detale rzeźbiarskie i architektoniczne w skali umożliwiającej odczytanie przyjętego rozwiązania materiałowo-technicznego,
- wizualizacja oświetlenia pomnika w nocy,
- ewentualnie inne rysunki konieczne do zobrazowania koncepcji,
- zdjęcie modelu zadanego kierunku (oznaczonego literą K w Wytycznych Organizatora) –załącznik nr 1 do Regulaminu.

10.3.3. Część opisowa:

- opis idei pomnika oraz przyjętych rozwiązań materiałowych,
- opis sposobu wykonania pomnika w tym w szczególności informacje o materiałach, z jakich przewiduje się jego realizację, technik wykonania pomnika oraz innych istotnych jego części,
- informacja o przewidywanych kosztach prac związanych z jego realizacją w rozbiciu na: honorarium autora – wraz z podaniem wartości przeniesienia praw autorskich do projektu przyszłemu inwestorowi, rzeźbę, postument/cokół, iluminację, elementy zagospodarowania terenu, koszty transportu, montażu oraz pozostałe związane z jego realizacją.

10.3.4. Część modelowa:

Model pomnika wykonany w dowolnym trwałym materiale w skali 1:8 koloru białego.

Model powinien przedstawiać jedynie pomnik bez otoczenia. Waga modelu nie powinna przekraczać 10 kg.

10.4. Technika opracowania:

10.4.1. Praca winna czytelnie i w sposób jednoznaczny przedstawiać projekt.

10.4.2. Część graficzna wskazana w pkt 10.3.2. Regulaminu powinna mieć format 100 x 70 cm w układzie pionowym, o grubości 5 – 10 mm jedna plansza. Plansza powinna być wykonana z lekkiego materiału umożliwiającego prezentację i reprodukcję.

10.4.3. Część opisowa, tj. tekst opisu projektu należy złożyć w jednym egzemplarzu w formie oprawionego zeszytu A4, w objętości do 3 stron tekstu.

10.5. Dla umożliwienia wykorzystania prac konkursowych w celu określonym w Regulaminie, Uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorowi projektu w wersji elektronicznej, utrwalonej na jednym z następujących nośników: płyta CD/DVD lub pendrive w następujących formatach:

- tekst w formacie doc oraz pdf,
- plansze projektu w formacie tiff lub jpg o rozdzielczości minimum 300 dpi.

UWAGA! Materiały/pliki zapisane w wersji elektronicznej (tekst, pliki graficzne) nie mogą zawierać kodu rozpoznawczego.

10.6. Na każdym elemencie pracy, **za wyjątkiem zapisów cyfrowych umieszczanych na nośniku elektronicznym**, w prawym górnym rogu powinien znaleźć się kod rozpoznawczy nadany zgodnie punktem 12.2. Regulaminu o wysokości 1 cm, o łącznej długości maksymalnie 6 cm. Wyjątkiem jest model – oznaczenie należy umieścić na spodzie.

11. MATERIAŁY UDOSTĘPNIONE UCZESTNIKOM KONKURSU ZAPROSZONYM DO UDZIAŁU W KONKURSIE.

11.1. Uczestnikom, zgodnie z zasadą określoną w punkcie 9.2., zostaną udostępnione następujące materiały:

- Mapa miejska z Zarządu Geodezji i Katastru Miejskiego GEOPOZ w wersji cyfrowej,
- Zdjęcie satelitarne terenu lokalizacji – w wersji cyfrowej.

12. ZASADA ANONIMOWOŚCI

- 12.1. W ramach przestrzegania zasady anonimowości **opakowania, w których składane są dokumenty związane z Konkursem, ani jakkolwiek element opracowania studialnego i pracy konkursowej nie mogą być oznakowane nazwą Uczestnika, ani jakimkolwiek innym oznaczeniem umożliwiającym identyfikację Uczestnika przed rozstrzygnięciem Konkursu.**
- 12.2. Każdy z Uczestników zaproszonych do udziału w Konkursie jest zobowiązany do ustalenia sześciocyfrowego kodu rozpoznawczego, składającego się z 3 cyfr i trzech liter, ułożonych w kolejności, która nie jest zgodna z kolejnością cyfr oraz porządkiem alfabetycznym (np. 02Z3KP) – zwanym dalej, jako „**kod rozpoznawczy**”. Do czasu rozstrzygnięcia Konkursu kod rozpoznawczy będzie jedynym dopuszczalnym oznaczeniem Uczestnika umieszczanym na wszystkich elementach (opracowaniu studialnym, planszach, opisach, nośnikach elektronicznych, modelu, opakowaniach), składanych przez Uczestnika Konkursu w I oraz II etapie konkursu, za wyjątkiem zapisów cyfrowych. **UWAGA! Kodu rozpoznawczego nie umieszcza się na plikach w wersji cyfrowej.**
- 12.3. Uczestnik konkursu składając w I etapie Konkursu opracowanie studialne jest zobowiązany do złożenia **w osobnej, opisanej, zamkniętej kopercie** – karty identyfikacyjnej zawierającej wybrany przez Uczestnika kod rozpoznawczy zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 7 do Regulaminu.
- 12.4. W celu zapewnienia anonimowości konkursu Organizator Konkursu uniemożliwi członkom Sądu Konkursowego dostęp do informacji identyfikujących Uczestników dopuszczonych do udziału w Konkursie.
- 12.5. Organizator Konkursu zapewnia anonimowość Uczestników Konkursu w toku procedury konkursowej. Anonimowości, zgodnie z zasadami określonymi Regulaminem, przestrzegają również Uczestnicy konkursu. Organizator konkursu do chwili rozstrzygnięcia Konkursu będzie uprawniony do wykluczenia z Konkursu Uczestnika nieprzestrzegającego zasady anonimowości.
- 12.6. **Za naruszenie zasady anonimowości uważa się w szczególności pozostawienie na opakowaniach, cyfrowych nośnikach danych, w papierowych dokumentach lub w plikach cyfrowych, zawierających pracę konkursową, danych lub oznaczeń pozwalających na identyfikację autora lub osoby przygotowującej pracę (w szczególności logo lub etykieta Uczestnika, oznaczenie autora pliku cyfrowego, właściciela licencji programu itp.).**

13. SKŁADANIE PRAC KONKURSOWYCH

- 13.1. Uczestnicy Konkursu w I i II etapie Konkursu składają swoje prace **zgodnie z terminarzem Konkursu w terminie określonym w punkcie 4. Regulaminu Konkursu, w kancelarii Wydziału Urbanistyki i Architektury w godzinach od 8.00 do 14.00 (decyduje data wpływu).**

Forma dostarczenia pracy	
I etap	Dwa zamknięte opakowania oznakowane wyłącznie kodem rozpoznawczym, nadanym zgodnie z punktem 12.2. Regulaminu oraz opisem KONKURS NA PROJEKT POMNIKA MARSZAŁKA JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO W POZNANIU
Opis I opakowania	KONKURS NA PROJEKT POMNIKA MARSZAŁKA JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO W POZNANIU – OPRACOWANIE STUDIALNE
Opis II opakowania	KONKURS NA PROJEKT POMNIKA MARSZAŁKA JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO W POZNANIU – KARTA IDENTYFIKACYJNA
Zawartość I opakowania	Opracowanie studialne odpowiadające wymogom określonym w pkt 10.2. oznakowane wyłącznie kodem rozpoznawczym
Zawartość II opakowania	Karta identyfikacyjna zgodna ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 7 do Regulaminu
II etap	Trzy zamknięte opakowania oznakowane wyłącznie kodem rozpoznawczym, nadanym zgodnie z punktem 12.2. Regulaminu oraz opisem KONKURS NA PROJEKT POMNIKA MARSZAŁKA JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO W POZNANIU
Opis I opakowania	KONKURS NA PROJEKT POMNIKA MARSZAŁKA JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO W POZNANIU - PRACA KONKURSOWA
Opis II opakowania	KONKURS NA PROJEKT POMNIKA MARSZAŁKA JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO W POZNANIU - MODEL
Opis III opakowania	KONKURS NA PROJEKT POMNIKA MARSZAŁKA JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO W POZNANIU – OŚWIADCZENIE O PRZENIESIENIU PRAW DO PRACY PROJEKTOWEJ
Zawartość I opakowania	Praca konkursowa odpowiadająca wymogom określonym w punkcie 10.3., oznakowana wyłącznie kodem rozpoznawczym
Zawartość II opakowania	Model pomnika określonym w punkcie 10.3.4, oznakowany od spodu wyłącznie kodem rozpoznawczym
Zawartość III opakowania	Wypełnione oświadczenie Załącznik nr 6 do Regulaminu

- 13.2. Każdy Uczestnik uprawniony jest do złożenia tylko jednego opracowania studialnego oraz jednej pracy konkursowej. Po złożeniu opracowania studialnego oraz pracy konkursowej nie jest możliwa ich modyfikacja chyba, że taka potrzeba wyniknie ze zmiany Regulaminu.

- 13.3. Opracowanie studialne i prace konkursowe oraz pozostałe dokumenty należy składać w nieprzejrzyistych opakowaniach, uniemożliwiających ich otwarcie i zapoznanie się z zawartością bez pozostawienia oznak otwarcia.
- 13.4. Opracowanie studialne i prace konkursowe wraz z dodatkowymi dokumentami przekazuje się za potwierdzeniem odbioru wydanym na formularzu, którego wzór stanowi odpowiednio załącznik nr 8 do Regulaminu.
- 13.5. Potwierdzenie odbioru jest dokumentem uprawniającym Uczestników do odbioru pracy i modelu po terminie wyznaczonym w Regulaminie Konkursu, z zastrzeżeniem prac nagrodzonych, które przejdą na własność Organizatora zgodnie z punktem 20.2. Regulaminu.
- 13.6. W przypadku dostarczenia opracowania studialnego lub pracy konkursowej za pomocą poczty lub poczty kurierskiej, nadawcą przesyłki (dla zachowania anonimowości) musi być podmiot trzeci, niebędący Uczestnikiem. Potwierdzenie odbioru zostanie przesłane wówczas na wskazany adres zwrotny tego podmiotu.
- 13.7. Sekretarz Organizacyjny w I etapie konkursu przekazuje Sądowi Konkursowemu tylko opracowania studialne zatrzymując opakowania, w których złożone zostały karty identyfikacyjne.
- 13.8. Sekretarz Organizacyjny w II etapie konkursu przekazuje Sądowi Konkursowemu tylko prace konkursowe i model, zatrzymując opakowania, w których złożone zostały oświadczenia o przeniesieniu praw do pracy konkursowej.

14. SĄD KONKURSOWY

14.1. Skład Sądu Konkursowego:

- prof. ASP dr hab. Jan Tutaj – artysta rzeźbiarz, Przewodniczący sądu,
- dr Norbert Sarnecki – artysta rzeźbiarz,
- mgr Joanna Bielawska–Pałczyńska - Miejska Konserwator Zabytków Wiceprzewodnicząca Zespołu ds. wznoszenia pomników na terenie miasta Poznania,
- mgr Piotr Libicki – Członek Zespołu ds. wznoszenia pomników na terenie miasta Poznania, Plastyk Miejski - Pełnomocnik Prezydenta ds. Estetyki Miasta,
- prof. UAM dr hab. Piotr Korduba - Członek Zespołu ds. wznoszenia pomników na terenie miasta Poznania z ramienia Instytutu Historii Sztuki UAM,
- prof. nadzw. PP dr hab. inż. arch. Ewa Pruszewicz-Sipińska - architekt, Członek Zespołu ds. wznoszenia pomników na terenie miasta Poznania z ramienia Politechniki Poznańskiej Wydziału Architektury,
- mgr Jędrzej Stefan Oksza–Płaczkowski - przedstawiciel wnioskodawcy, Społecznego Komitetu Budowy Pomnika Marszałka Józefa Piłsudskiego w Poznaniu.

14.2. Sekretarzami Sądu Konkursowego są:

Katarzyna Budzińska UMP WUiA

Katarzyna Andrzejewska UMP WUiA

14.3. Sekretarz Sądu Konkursowego nie jest członkiem Sądu Konkursowego i nie ma prawa głosu.

14.4. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany składu Sądu Konkursowego i osoby sekretarza w szczególności z uwagi na zdarzenia losowe.

14.5. Organizator, w szczególności na wniosek Przewodniczącego Sądu Konkursowego, może powołać ekspertów, biegłych oraz konsultantów celem zasięgnięcia opinii na temat złożonych prac konkursowych.

14.6. Do podstawowych zadań Sądu Konkursowego należy:

- a) ocena opracowania studialnego oraz prac konkursowych według wymagań i kryteriów określonych w niniejszym Regulaminie,
- b) wskazanie najlepszej pracy konkursowej lub najlepszych prac konkursowych, którym zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia,
- c) sporządzenie opinii o pracach nagrodzonych i wyróżnionych, a także sporządzenie uzasadnienia rozstrzygnięcia Konkursu i określenie zaleceń pokonkursowych,
- d) sporządzenie rekomendacji pokonkursowej dla Zespołu do spraw wznoszenia pomników na terenie Miasta Poznania.

14.7. Organizację oraz tryb pracy Sądu Konkursowego określa Zarządzenie nr 222/2019/P Prezydenta Miasta Poznania z dnia 7 marca 2019 r - załącznik nr 2 do niniejszego zarządzenia.

15. DEBATA PUBLICZNA

- 15.1. Zgodnie z zapisami §4 ust. 5 Uchwały w sprawie zasad wznoszenia pomników na terenie Miasta Poznania Sąd Konkursowy organizuje publiczną debatę dotyczącą złożonych w konkursie projektów pomnika, po której – zgodnie z kryteriami określonymi w warunkach konkursu – dokonuje oceny prac konkursowych.
- 15.2. Uczestnicy konkursu mogą przysłuchiwać się debacie, jednakże zobowiązani są do niezabierania głosu. Złamanie zasady anonimowości podczas dyskusji przez Uczestnika wyklucza go z udziału w Konkursie.

16. KRYTERIA OCENY OPRACOWANIA STUDIALNEGO ORAZ PRAC KONKURSOWYCH

Opracowanie złożone w I etapie Konkursu jest elementem, który ogranicza zakres pracy Uczestników do przygotowania tylko opracowania studialnego przedstawiającego wybrany kierunek i wstępną ideę pomnika. Spośród Uczestników Konkursu, którzy otrzymają za opracowanie studialne najwyższą ilość punktów Sąd konkursowy wybierze do udziału w II etapie konkursu do sześciu uczestników.

16.1. Etap I konkursu

Opracowanie studialne oceniane będzie przez Sąd Konkursowy według następujących kryteriów:

	Kryterium oceny opracowania studialnego	Waga pkt
1.	Kierunki i strategia rozwiązań prezentujących sposób myślenia autora o bryle pomnika	[0-60]
2.	Sposób podejścia uczestnika do kompozycji pomnika we wskazanej lokalizacji	[0-40]

16.2. Etap II konkursu

Prace konkursowe oceniane będą przez Sąd Konkursowy według następujących kryteriów:

	Kryterium oceny pracy konkursowej	Waga pkt
1.	Walory artystyczne i plastyczne pomnika, oryginalność i atrakcyjność formy rzeźbiarskiej	[0-40]
2.	Właściwe powiązania przestrzenne i relacje z otoczeniem (zakomponowana zieleń, układ alei, sąsiednie pomniki)	[0-30]
3.	Jakość rozwiązań materiałowych i technicznych	[0-20]
4.	Realność finansowa	[0-10]

17. ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU I SPOSÓB PODANIA DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI ROZSTRZYGNIĘCIA KONKURSU

- 17.1. Po protokolarnym ustaleniu wyników Konkursu Sąd Konkursowy przy udziale Sekretarza Organizacyjnego dokonuje odtajnienia i identyfikacji wszystkich prac, które wpłynęły w II etapie konkursu, przyporządkowując prace poszczególnym Uczestnikom. Do protokołu Sąd Konkursowy dołącza uzasadnienie rozstrzygnięcia oraz opinie o wszystkich pracach.
- 17.2. Odtajnienie i identyfikacja wszystkich prac, które wpłynęły w II etapie konkursu, odbędzie się podczas konferencji prasowej po odczytaniu wyników Konkursu.
- 17.3. Informacja o wynikach Konkursu, będzie podana do publicznej wiadomości podczas konferencji prasowej w terminie określonym w punkcie 4. Regulaminu zgodnie z terminarzem konkursu oraz zostanie zamieszczona na stronie www.poznan.pl/architektura

18. RODZAJ I WYSOKOŚĆ NAGRÓD

- 18.1. Organizator przewiduje przyznanie następujących nagród i wyróżnień

Nagroda główna	30.000 złotych (brutto)
Wyróżnienie honorowe	6.000 złotych (brutto)
Wyróżnienie honorowe	6.000 złotych (brutto)
Wyróżnienie honorowe	6.000 złotych (brutto)
Wyróżnienie honorowe	6.000 złotych (brutto)
Wyróżnienie honorowe	6.000 złotych (brutto)

- 18.2. Sąd Konkursowy zastrzega sobie prawo do innego rozdysponowania puli przewidzianej na nagrody/wyróżnienia, jeśli w ocenie Sądu Konkursowego, złożone prace nie spełnią kryteriów oceny prac w stopniu pozwalającym na ich przyznanie.
- 18.3. Wypłata nagród/wyróżnień, które zostały określone powyżej uzależniona jest od wypełnienia przez Uczestnika wszystkich warunków określonych w Regulaminie i nastąpi w terminie 30 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu, nie wcześniej jednak niż po upływie 15 dni od dnia ustalenia wyników Konkursu.
- 18.4. Przyznane nagrody oraz wyróżnienia podlegać będą opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.

19. ZWROT KOSZTÓW PRZYGOTOWANIA PRAC KONKURSOWYCH

Organizator nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w Konkursie, w tym w szczególności kosztów przygotowania prac.

20. PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH DO PRAC KONKURSOWYCH

- 20.1. Uczestnik poprzez fakt przystąpienia do Konkursu upoważnia Miasto Poznań do nieodpłatnego korzystania i rozpowszechniania zgłoszonej pracy konkursowej (w tym jej wybranych fragmentów) poprzez jej publiczną prezentację i wystawianie w celach związanych z organizacją, promocją i ogłoszeniem wyników Konkursu, w tym w szczególności w drodze prezentacji pracy konkursowej na wystawie pokonkursowej, publikacjach poświęconych Konkursowi, podczas debaty publicznej oraz poprzez prezentację pracy w środkach masowego przekazu i sieciach komputerowych.
- 20.2. Uczestnik zgłaszający pracę konkursową, która zostanie nagrodzona lub wyróżniona, przeniesie na rzecz Organizatora majątkowe prawa autorskie do pracy konkursowej oraz towarzyszących jej utworów wyszczególnionych w punkcie 10. Regulaminu, (zwanym w niniejszym paragrafie łącznie „**Utworem**”), w zakresie i na warunkach określonych szczegółowo w oświadczeniu stanowiącym załącznik nr 6 do Regulaminu. Uczestnik udzieli ponadto upoważnienia, zgody i zezwolenia określone w powyższym oświadczeniu, przeniesie również na rzecz Organizatora własność nośników, na których zapisano Utwór, złożonych zgodnie z niniejszym Regulaminem oraz własność modelu wykonanego zgodnie z punktem 10.3.4. Regulaminu.
- 20.3. Przeniesienie na rzecz Organizatora majątkowych praw autorskich do Utworu, własności nośników oraz własności modelu nastąpi w zamian za otrzymaną nagrodę określoną w punkcie 18.1. Regulaminu, z chwilą jej zapłaty, za którą uznaje się obciążenie rachunku bankowego Organizatora, lub po upływie 30 dni od dnia ogłoszenia wyników Konkursu.
- 20.4. W celu wypełnienia zobowiązań określonych w punkcie 20.2 powyżej Uczestnik zaproszony do udziału w Konkursie wraz ze złożeniem pracy konkursowej złoży podpisane oświadczenie zgodne ze wzorem stanowiącym załącznik nr 6 do Regulaminu.
- 20.5. Przeniesienie praw i udzielenie upoważnień, zgód i zezwoleń określonych w oświadczeniach zgodnych z załącznikiem nr 6 do Regulaminu nie będzie wymagać dla swojej skuteczności składania żadnych dodatkowych oświadczeń woli.

21. UNIEWAŻNIENIE KONKURSU

21.1. Konkurs zostanie unieważniony w przypadku, gdy:

- a) nie wpłynęły żadne wnioski,
- b) nie zostanie złożone żadne opracowanie studialne lub zostanie złożone tylko jedno opracowanie studialne,
- c) nie zostanie złożona żadna praca konkursowa lub zostanie złożona tylko jedna praca konkursowa,
- d) Sąd Konkursowy stwierdzi, że żadna z prac nie spełnia wymogów Regulaminu Konkursu.

21.2. O unieważnieniu Konkursu Organizator niezwłocznie powiadomi wszystkich Uczestników za pośrednictwem poczty elektronicznej oraz strony internetowej Konkursu.

21.3. Unieważnienie Konkursu nie powoduje powstania po stronie Uczestników jakichkolwiek roszczeń wobec Organizatora.

22. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

22.1. Opracowania studialne oraz prace złożone w II etapie konkursu za wyjątkiem Nagrody głównej będą zwracane na wniosek uczestnika. Organizator nie odsyła prac oraz opracowań studialnych przesyłką pocztową ani kurierską.

Prace oraz opracowań studialnych nieodebrane w ciągu roku od ogłoszenia wyników konkursu podlegać będą zniszczeniu.

22.2. Uczestnicy konkursu po rozstrzygnięciu Konkursu zostaną poinformowani o wynikach ostatecznych Konkursu i przyznanych nagrodach. Sąd konkursowy dokona identyfikacji wszystkich złożonych prac konkursowych po rozstrzygnięciu Konkursu.

22.3. Z tytułu wykluczenia Uczestnika z Konkursu, jak i ze względu na zmiany postanowień niniejszego Regulaminu (w szczególności zmiany terminów), Uczestnikom nie przysługują żadne roszczenia względem Organizatora, z zastrzeżeniem innych postanowień w Regulaminie.