

Pytania do regulaminu konkursu złożone przed zmianą do regulaminu konkursu z dnia 28.10.2021 r.

1. Czy osoba legitymująca się dyplomem ukończenia studiów magisterskich na kierunku Architektura i Urbanistyka zostanie uznana za spełniającą warunek posiadania urbanisty w składzie zespołu projektowego?

ODP.: Osoba legitymująca się dyplomem ukończenia studiów magisterskich na kierunku Architektura i Urbanistyka spełnia oba warunki określone w pkt. 9.3.1. Regulaminu konkursu. Może występować jako architekt lub jako urbanista, jednakże w załączniku nr 2 do Regulaminu może być wpisana tylko w jedną z rubryk.

2. Regulamin konkursu tłumaczy warunki przystąpienia do konkursu jakie uczestnik musi wykazać. Zgodnie z pkt. 9.3.1 Regulaminu Konkursu uczestnik powinien wykazać, że dysponuje interdyscyplinarnym zespołem.

a) Czy warunek będzie spełniony jeśli jedna osoba z zespołu konkursowego będzie dysponowała jednocześnie dyplomem ukończenia studiów wyższych na kierunku architektura oraz dyplom ukończenia studiów wyższych lub studiów podyplomowych na kierunku urbanistyka?

b) Czy ukończenie studiów licencjackich na kierunku Architektura i Urbanistyka spełnia podpunkt drugi o warunkach posiadania dyplomu urbanisty, lub spełnia jednocześnie oba wymagania (zarówno dla architekta jak i urbanisty)?

ODP.: Osoba, o której mowa w podpunkcie a) legitymująca się dyplomem ukończenia studiów wyższych (magisterskich) na kierunku architektura oraz dyplomem ukończenia studiów wyższych lub studiów podyplomowych na kierunku urbanistyka spełnia oba warunki określone w pkt. 9.3.1. Regulaminu konkursu. Może występować jako architekt lub jako urbanista, jednakże w załączniku nr 2 do Regulaminu może być wpisana tylko w jedną z rubryk.

Osoba, o której mowa w podpunkcie b), która ukończyła studia licencjackie na kierunku Architektura i Urbanistyka spełnia wyłącznie wymagania dla urbanisty.

3. Jaka jest minimalna ilość Uczestników, jaką Organizator zaprosi do II etapu (pkt 4.2 Regulaminu konkursu)?

ODP.: Regulamin nie określa minimalnej liczby uczestników, którzy zostaną zaproszeni do II etapu konkursu. Decyzję w tej kwestii podejmie sąd konkursowy, po zapoznaniu się z opracowaniami studialnymi złożonymi w I etapie konkursu. Liczba uczestników zakwalifikowanych do II etapu winna zapewnić konkurencję.

4. Czy oświadczenie Współtwórcy potwierdzające przeniesienie praw do pracy konkursowej wg Załącznika 5a do Regulaminu konkursu podpisuje każda osoba wymieniona w składzie autorskim wykonanej pracy konkursowej, także osoby współpracujące z Uczestnikiem oraz biorące udział w opracowaniu pracy?

ODP.: Załącznik 5a wypełniają osoby którym przysługują prawa autorskie i nie zostały wymienione jako Uczestnik konkursu, tj.: osoby wymienione w tabeli drugiej w załączniku nr 2 oraz osoby wymienione w załączniku nr 3 jako członkowie zespołu autorskiego.

5. Do Regulaminu konkursu nie dołączono Załączników nr 3 i 6. Prosimy o ich uzupełnienie.

ODP.: Załącznik nr 3 był zamieszczony na dysku. Załącznik nr 6 uzupełniono.

6. W pkt 8.5 Regulaminu konkursu jest określona data rozpoczęcia wypłat nagród. Jaka jest data graniczna, tzn. do kiedy nagrody zostaną wypłacone?

ODP.: Organizator nie określa dokładnej daty do kiedy zostaną wypłacone nagrody z uwagi na obecną sytuację epidemiologiczno-sanitarną w kraju.

7. W pkt 11.2.3 i 11.2.5 mowa jest o przedstawieniu koncepcji z wykorzystaniem zdjęć przygotowanych przez Organizatora. Prosimy o potwierdzenie, że faktycznie Uczestnicy muszą na tym etapie użyć zdjęć (Organizatora lub swoich) dla przedstawienia opracowania studialnego składanego w I etapie konkursu (brak takiej jednoznacznej informacji w określonym zakresie graficznym w pkt 11.2.2).

ODP.: Zapisany w Regulaminie obowiązek wykonania sylwety nowych budynków z dwóch wybranych kierunków ma na celu porównanie opracowań studialnych proponujących wysokość zabudowy powyżej 93,5 mnpm, a nawet powyżej 107,00 mnpm.

8. Prosimy o zaznaczenie na rycinach budynku Globis, o którym mowa w pkt 11.2.3.

ODP.: Organizator oznaczył budynek w załączniku do odpowiedzi na pytania.

9. Po rozstrzygnięciu I etapu Organizator zaprosi wybranych Uczestników do II etapu. W jaki sposób zostanie zapewniona anonimowość konkursu w dalszej części, jeżeli prace z obu etapów są oznaczone tym samym kodem rozpoznawczym?

ODP.: Sekretarz konkursu, nieposiadający prawa głosu, ponownie szyfruje wszystkie opracowania studialnie złożone w I etapie konkursu oraz koperty z kartami identyfikacyjnymi, następnie sporządza protokół. Nienaruszone koperty z kartami identyfikacyjnymi składa do depozytu. Członkowie sądu konkursowego nie poznają kodów rozpoznawczych opracowań, pracują na szyfrach nadanych przez sekretarza. Po rozstrzygnięciu I etapu konkursu sekretarz zamieszcza na stronie konkursu wyłącznie kody rozpoznawcze opracowań nadane przez Uczestników. Prace konkursowe złożone w II etapie konkursu, na podstawie wcześniejszego protokołu, są ponownie szyfrowane przez sekretarza. Koperty z kartami identyfikacyjnymi zostaną otworzone dopiero po rozstrzygnięciu II etapu konkursu.

10. Prosimy o określenia wagi poszczególnych kryteriów przy ocenach prac konkursowych w I i w II etapie (w %).

ODP.: Sąd konkursowy świadomie nie wskazał procentowego znaczenia kryteriów oceny, wskazując jedynie które kryteria są dla niego pierwszorzędne, a które drugorzędne.

11. Czy zasadne jest w konkursie studialnym poddawanie ocenie prac konkursowych wg kryterium szans realizacyjnych projektu? Przecież realia społeczno-ekonomiczne są dynamiczne i w przyszłości mogą one się różnić diametralnie od tych obecnych.

ODP.: Organizator oczekuje rozwiązań, które przy dzisiejszej wiedzy technologicznej, możliwościach formalno-prawnych i znajomości rynku nieruchomości byłyby możliwe do zrealizowania. Organizator nie oczekuje rozwiązań, które np. wychodząc poza pola inwestycyjne (własność Miasta Poznań), uniemożliwiałyby realizację przyszłych inwestycji z uwagi na kwestie własności gruntów.

12. W pkt 16.10 Regulaminu konkursu jest mowa o pkt 6.5 Taki punkt w tym dokumencie nie istnieje.

ODP.: Organizator omyłkowo wpisał pkt. 6.5. Winien być pkt. 6.4.

13. Prosimy o udostępnienie wysokości charakterystycznych obiektów kształtujących sylwetę miasta, wraz z podaniem wysokościowych rzędnych bezwzględnych tych obiektów, umożliwiających wykonanie studiów wysokościowych dla projektowanych obiektów w obszarze city w dalekiej perspektywie.

ODP.: Organizator dostarczy wnioskowane materiały niezwłocznie po ich opracowaniu.

14. Czy *Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie* może być zapisany do jednego podpisanego elektronicznie dokumentu PDF zawierającego łącznie wniosek (załącznik nr 1 do Regulaminu) i oświadczenie (załącznik nr 2 do Regulaminu) i inne wymagane Regulaminem dokumenty, czy każdy element Wniosku musi być podpisany elektronicznie osobno (osobne pliki PDF)?

ODP.: Załącznik nr 1 (wniosek) i załącznik nr 2 (oświadczenie) mogą być zapisane do jednego dokumentu PDF i łącznie podpisane elektronicznie.

15. Czy w miejscu określonym na drukach wg załączników opisem *Czytelny podpis Uczestnika* należy umieścić faksymile Uczestnika oprócz późniejszego podpisu elektronicznego.

ODP.: W miejscu *Czytelny podpis Uczestnika* nie trzeba umieszczać faksymile Uczestnika. Podpis elektroniczny, jakim opatrzony jest dokument PDF, jest wystarczający.