

WOKÓŁ ŚRÓDKI

KWARTALNIK OSIEDLA
OSTRÓW TUMSKI-ŚRÓDKA-ZAWADY

ISSN 1640-4408

Nr 1 (40) 2010

BEZPŁATNY

Rozkwitający Trakt

Prezentujemy Państwu projekt działań plastycznych na śródeckim i katedralnym odcinku Traktu Królewsko-Cesarskiego wykorzystujący zielen jako podstawowy rodzaj tworzywa. Przemawiające do wyobraźni wizualizacje uzupełnia tekst Magdaleny Baranowskiej wyjaśniający główną ideę jej artystycznych pomysłów. Autorka ukończyła architekturę na Politechnice Poznańskiej, jest też absolwentką Studium Podyplomowego Architektury Krajobrazu działającego na Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu. Przedstawiony tu materiał graficzny to niewielki fragment pracy dyplomowej wykonanej na Studium pod kierunkiem dr inż. arch. Gabrieli Klause.

Idea Traktu Królewsko-Cesarskiego w Poznaniu, kojarzona głównie z licznymi działaniami rewitalizacyjnymi na obszarze Śródk i Ostrowa Tumskiego stała się pretekstem do stworzenia pewnej wizualnej identyfikacji tego turystycznego szlaku. Podjęty temat pracy dyplomowej jest próbą stworzenia nowej jakości przestrzeni miejskiej. Zabudowana i zabrukowana tkanka miejska została ożywiona materią tworzącą „zielony”, niestety ulotny, obraz krajobrazu miejskiego. Wyraża się w nim naturalna tęsknota współczesnego człowieka za przestrzenią otwartą oraz prawdziwą

fizjonomią ziemi. Jej fizyczność i bliskość pozwalają odczuć, czasem tylko w wymiarze kilku chwil, działania artystyczne z zakresu land art'u, czyli sztuki ziemi. Ten swoisty krajobraz ożywiony, czy podążając za myślą znanego z licznych działań na pograniczu land art'u Jarosława Koza-kiewicza, „krajobraz, który się tylko prze-czuwa”, jest doskonałym narzędziem do wprowadzania w przestrzeń miejską przeszłych wątków kulturowych.

Wydeptany przez kolejne pokolenia poznański trakt historyczny nasuwa skojarzenia z pracami brytyjskiego artysty

W numerze m. in.:

• Zimowe ferie na sportowo	2
• Wystawy na Śródcie	2
• Viva Ars po raz trzeci	2
• Drodzy Parafianie	3
• By być świadkami Miłości Ukrzyżowanej i Zmartwychwstałej	3
• Śp. Mieczysław Kasprówic	3
• Trzeba męstwa, trzeba cnoty	3
• O rewitalizacji Śródk	4
• Aktywności w społeczności	6
• Udział społeczeństwa w postępowaniu w sprawie decyzji...	6
• Śródk po wojnie – rok 1945	7
• Święto narodów	7

Richarda Long'a, który kreuje swe dzieła maszerując po łąkach kuli ziemskiej. Ślady linii powstałe przez to chodzenie wyznaczają jego obecność w krajobrazie. Linia jako jeden z podstawowych środków wyrazu, który organizuje przestrzeń życia człowieka stała się motywem łączącym poszczególne części Traktu Królewsko-Cesarskiego.

(dokończenie na str. 5)



Linie sprzężenia wewnątrz – przestrzenie przy katedrze i na Śródcie.

Zimowe ferie na sportowo

Wiele atrakcji przygotowano dla dzieci i młodzieży ze Śródki w trakcie minionych ferii zimowych. Dwutygodniowy wypoczynek obfitował w wiele wydarzeń sportowo – rekreacyjnych, które przygotowały Poznańskie Ośrodki Sportu i Rekreacji, oddział Młodzieżowy Ośrodek Sportowy. Przez cały okres trwania ferii, czynna była świetlica MOSu, w której zajęcia prowadzone były przez doskonale znanego już młodzieży z poprzednich edycji Akcji Zima oraz Akcji Lato Macieja Anioła. Zajęcia w świetlicy prowadził również Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie.

W ramach zajęć zorganizowano między innymi turnieje tenisa stołowego, bilarda, darta, oraz „piłkarzyków”. Wykorzystując niezwykle sprzyjającą zimową aurę, szereg zajęć odbywała się na świeżym powietrzu. Zorganizowano mistrzostwa Śródki w rzucaniu śnieżkami do celu, zaciętą wojnę na śnieżki, a wokół MOSu pomknął śródecki kulg.

W świetlicy odbywały się także zajęcia plastyczne, quiz sportowy oraz pogadanki na temat bezpieczeństwa podczas ferii. Nie zabrakło również wyjazdu na bowling, do Ośrodka Przywodnego Rataje. Ferie zimowe zakończono tradycyjnym, wspólnym grillowaniem.

W trakcie minionych ferii, Młodzieżowy Ośrodek Sportowy koordynował również zajęcia sportowe w 44 poznańskich szkołach oraz zorganizował 9 turniejów – w siatkówce, koszykówce i piłce nożnej.

Michał Mączyński



Fot. Joanna Jańczak



Fot. Michał Mączyński

Wystawy na Śródce

W Centrum Informacji na Śródce, już po raz kolejny, prezentowana jest wystawa prac plastycznych uczniów Zespołu Szkół Specjalnych nr 105 na ul. Bydgoskiej 4. Piękne zimowe pejzaże wykonane pastelami olejnymi i farbami plakatowymi, z wykorzystaniem tkaniny i papieru przykuwają uwagę mieszkańców oraz turystów zwiedzających naszą dzielnicę.

Wystawy odbywają się już od dwóch lat dzięki współpracy z Radą Osiedla Zawady-Śródka-Ostrów Tumski oraz z Oddziałem Rewitalizacji w Biurze Koordynacji Projektów w Urzędzie Miasta Poznania. Wcześniej można było podziwiać fotograficzne plenery, wiosenne krajobrazy, prace wykonane techniką wypalania w drewnie poświęcone dawnemu Poznaniowi, świąteczne stroiki i karnawałowe maski. Prace wykonywane różnymi technikami przez uczniów ZSS nr 105 pokazują ich talent plastyczny, pomysłowość i precyzję wykonania.

Możliwość cyklicznego prezentowania swojego dorobku dostarcza wszystkim ogromnej satysfakcji i mobilizuje uczniów oraz nauczycieli plastyki i techniki. Barwne prezentacje wpływają na estetykę Śródki.

Prace te były również wystawiane w Urzędzie Miasta Poznania na Placu Kolegiackim. W marcu zapraszamy na kolejną wystawę.

Izabela Dymek



„Oto Polska właśnie...”



Viva Ars po raz trzeci...

W kolejnym artystycznym spotkaniu pod hasłem „A to Polska właśnie...” wzięli udział uczniowie szkoły muzycznej i specjalnej. Zaprezentowali swoje zdolności teatralne i muzyczne. Uczniowie szkoły specjalnej zaprezentowali przedstawienie pt.: „Tango”, w którym na zaaranżowanym dworcu kolejowym

wydarzyła się nietypowa taneczna historia. Młodzi muzycy ze szkoły muzycznej zaprezentowali różne utwory muzyczne polskich kompozytorów. Występowali w zespołach i indywidualnie, grając i śpiewając. W przer-



wach między występami publiczność bawiła się odgadywając polskie melodie znanych utworów muzycznych oraz znanych seriali polskich.

Widzowie zgromadzeni w auli żywo reagowali na znane melodie, wszystkie występy były gorąco oklaskiwane. Wśród gości znaleźli się reprezentanci naszego osiedla. W finale spotkania wszyscy aktorzy i muzycy stanęli razem na scenie i odśpiewali piosenkę „Kocham Cię Polsko...”. Artyści nagrodzeni zostali gromkimi brawami. Mamy nadzieję, że na kolejnym VIVA ARS spotkamy większą liczbę naszych mieszkańców. Jest to niezwykła okazja bowiem do poznania różnych talentów młodych ludzi zdrowych i niepełnosprawnych.

EJ

WOKÓŁ ŚRÓDKI

Zespół redakcyjny: Gabriela Klause, Gerard Cofta, Tomasz Magowski. **Współpraca:** Anita Magowska, Magdalena Magowska, Marianna Osyra, Tadeusz Osyra, Dagmara Walczyk. **Winieta:** Tomasz Tuchowski. **Zdjęcia:** archiwum. Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania tekstów i zmiany tytułów nadesłanych materiałów. **Kwartalnik w internecie:** www.poznan.pl/rewitalizacja lub www.wkn.com.pl **Kontakt z redakcją:** tel. 61 877-35-14.

Realizacja: Wydawnictwo Kontekst • e-mail: kontekst2@o2.pl • www.wkn.com.pl

Drodzy Parafianie

Abyśmy mogli w Noc Paschalną przeżyć głęboko tajemnicę Zmartwychwstania Jezusa i razem ze Zmartwychwstałym Chrystusem pójść dalej drogą odnowionego życia – musimy dobrze wykorzystać czas Wielkiego Postu.

Rekolekcje, które były okazją przygotowania się do Świąt głosili Ojcowie Karmelici. Dla parafian: o. Ernest Zielonka. Zapraszamy ponadto do włączenia się do Liturgii Godzin, która będzie odbywała się podczas Triduum Paschalnego według ogłoszonego planu.

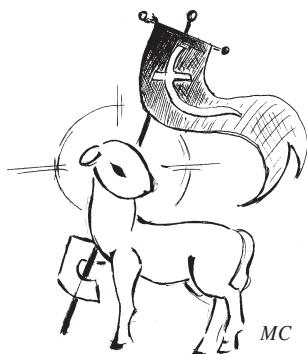
W piątek 26 marca zapraszamy na **Drogę Krzyżową ulicami Parafii** – początek o godz. 19.00 na Nowym Zagórzu.

Nabożeństwa Triduum Paschalnego w Katedrze:
Wielki Czwartek godz. 19.00, Wielki Piątek godz. 17.00.
Liturgia Wielkiej Nocy rozpocznie się o godz. 22.00.

Niech wielkopostny wysiłek nawrócenia zbliży nas do Boga i do siebie. Niech Bóg Wam błogosławi.

Ks. Proboszcz Ireneusz Szwarz

*Rada Osiedla i Redakcja
życzy wszystkim
głębokiego przeżycia świąt
Wielkiej Nocy*



Ś.p. Mieczysław Kasprowicz

W dniu 19 marca zmarł w wieku 83 lat mieszkaniec Śródky, p. Mieczysław Kasprowicz. Wydaje się być niezwykle istotne wspomnienie tej Postaci, która mocno wpisała się w rzeczywistość naszej dzielnicy.

Został boleśnie doświadczony w życiu w latach stalinowskich, kiedy to za działalność antypaństwową został skazany na karę

śmierci, a następnie – po złagodzeniu wyroku – więziony był przez kilka lat m.in. w Rawiczu. Zasłużył się w pracy w poznańskiej energetyce, awansując na przestrzeni lat do funkcji dyrektora ekonomicznego.

Jego Postać zapamiętaliśmy jako człowieka o wielkiej wrażliwości. W ostatnich latach życia, jego refleksyjna postawa przepełniona była niezwykle pogłębioną i promieniującą na innych pokorną pobożnością.

Jeśli w obecnych czasach tak ważne jest poszukiwanie osób będących autorytetami i wskazywanie ich, to na pewno postaci Pana Mieczysława spełnia wszelkie kryteria w tym względzie. Jako cichy autorytet świadczący swoją pokorną i refleksyjną postawą ofiarował naszej wspólnotie cenne bogactwo, którego będzie brakować.

Wieczny odpoczynek racz Mu dać, Panie.

Szczepan Cofa

Jadwiga z Działyńskich Zamoyska (1831-1923) to wielka Polka, jedna z najznakomitszych niewiast europejskich XIX wieku. Swym niezwykłym umysłem i światłem czerpanym z Pisma Świętego ogarniała rozległe obszary wiedzy i dokonywała jakże trafnej oceny współczesnych Jej prądów umysłowych i polskiego życia narodowego z jego wielkością, ale i wszystkimi przywarami.

Dzieło Jej życia – Szkoła Domowej Pracy Kobiet – zniszczone zostało w 1948 roku przez władze komunistyczne. Przetrwało jednak słowo Generałowej – pełne wiary, wierności Bogu i Kościołowi Świętemu, słowo jakże często prekursorskie i do dzisiaj aktualne.

Warto odkryć Jadwigę Zamoyską, oczekującą obecnie chwały ołtarzy, właśnie w Jej słowie, które przekazała nam w swych podstawowych dziełach: „O wychowaniu”, „O pracy”, „O miłości Ojczyzny”, a także w swych „Zapiskach z rekolekcji”.

Prof. Władysław Chalupka



By być świadkami Miłości Ukrzyżowanej i Zmartwychwstałej

W dniach 6 i 7 marca odbyła się w Parafii Wizytacja Pastorska. Z mandatu ks. Arcybiskupa do parafii przybył J.E. Biskup Marek Jędraszewski, by umacniać nas w wierze i Chrystusowej miłości. Ukazaliśmy ks. Biskupowi bogactwo i biedę parafii, jej blaski i cienie. Mówiliśmy o naszych radościach i naszym cierpieniu, zaś przede wszystkim o nadziei, że we współpracy z Bożą łaską możemy budować piękną wspólnotę głęboko zakorzenioną w Bogu, która jest Szkołą i Domem Komunii.

Ksiądz Biskup uczestniczył w sobotni wieczór w spotkaniu z przedstawicielami Parafii, podczas którego przedstawialiśmy wszystkie aspekty parafialnego życia. Spotkanie to było miejscem ważnego świadectwa oraz ukazania bogactwa i wagi tego, czym próbujemy żyć.

Modliliśmy się wspólnie podczas Mszy św. niedzielnych w kościele św. Małgorzaty o godzinie 9 oraz 11. Podczas drugiego nabożeństwa, z udziałem dzieci, śpiewy prowadziła nasza wybitna orkiestra dziecięca pod kierownictwem p. Tomasza Thiela. Nie zabrakło odwiedzin chorych: p. Anny Kleeberg oraz p. Mieczysława Kasprowicza.

Ks. Proboszcz Ireneusz Szwarz



Fot. Robert Wozniak

Trzeba męstwa, trzeba cnoty

(myśli wybrane Generałowej Jadwigi Zamoyskiej)

Jakaż to ogromna nauka, że nie mamy się zniechęcać, kiedy Bóg zdaje się, jakby głuchym i ślepym na nasze cierpienia, a co gorsze, na cierpienia drogich nam osób. Nakazuje nam, ażebyśmy jedni drugich brzemiona nosili, ale nam ich nie odejmuje. Zdaje mi się, że z wszystkich boleści, największa pochodzi z widoku cudzych cierpień i niemożności przyniesienia im ulgi. Otóż to cierpienie uświęcić trzeba jednocząc je z cierpieniem Jezusa, kiedy krzyż swój dźwigając Matkę spotkał na drodze krzyżowej i kiedy na krzyżu przybity Matkę bolejącą pod krzyżem widział.

Źródło: VERBA SACRA, Modlitwy Katedr Polskich, Poznań 2010.

O rewitalizacji Śródki

Niniejszy artykuł powstał w trakcie pisania pracy magisterskiej w Instytucie Kulturoznawstwa UAM, pt. „Rewitalizacja Śródki. Społeczno-kulturowe aspekty miejskich programów rewitalizacji” i jest oparty na transkrypcjach wywiadów pogłębionych, przeprowadzonych z uczestnikami i współtwórcami rewitalizacji na Śródce. Autorka, Dorota Dolata dziękuje wszystkim rozmówcom za poświęcony czas i zaufanie, dzięki którym poniższy artykuł powstał.

Niektóre procesy najlepiej opisywać po upływie pewnego czasu, inne zaś przybierają najciekawszą formę podczas swego rozwoju i przeobrażania się. Myślę, że rewitalizacja na Śródce to właśnie ten drugi typ. Warto przyrzeć się, jak oceniają obecny proces mieszkańcy, aktywni działacze, artyści i urzędnicy: to ich sądy i opinie pozwalają uchwycić elementy kluczowe dla bieżącej sytuacji.

Wymieniana przez większość osób, z którymi rozmawiałam na temat Śródki, specyfika *miasta w mieście* jest znakiem rozpoznawczym miejsca: „...największy atut to posiadanie przez mieszkańców małej, pięknej enklawy, mimo wielu zaniedbanych kamienic. [Śródczanie] Mają tu wszystko: szkołę, pocztę, piękne boisko w ramach POSIR-u, aptekę, stare kino Malta, sklepiki takie jak spożywczy czy cukierenka, kiosk... Są samowystarczalni. Ta społeczność sama w sobie funkcjonuje, mimo wizualnego zaniedbania kamienic i nieotynkowania” (M. Wieczorek). Cechą takiej wyizolowanej przestrzeni, ze „świadomością oddzielenia i samodzielności” (G. Cofta), są ściślejsze związki między ludźmi: „Fakt, że tu się wszyscy znamy. Jeśli ktoś zachoruje lub wyjedzie, pani ze sklepu od razu się orientuje, tak samo znajomi z sąsiedztwa. Tego nie ma nigdzie indziej” (Maria P.).

Wśród najczęściej wymienianych problemów Śródki pojawiały się nie tylko wysokie czynsze. Zauważono także „ubywanie mieszkańców w trakcie procesu rewitalizacji, ludzi z korzeniami na Śródce. *Wysiedleni* są z dzielnic, którą znają od pokoleń, znają każdy jej kamień. Tak znika ów ludzki składnik *genius loci*, rozproszenie niedawnych sąsiadów, nie sprzyja tworzeniu społeczności. A powracaniu z pobudek sentymentalnych w dawne miejsce zamieszkiwania nie towarzyszy już współuczestnictwo w kreowaniu niepowtarzalnego charakteru miejsca.” (R. Barek). Problemy, często te najbardziej podstawowe, dotyczą także ludzi młodych, stąd wyzwaniem jest „zagospodarowanie czasu wolnego dzieci i młodzieży.” (M. Wieczorek).

Rewitalizacja często mylona jest ze swymi zewnętrznymi przejawami, takimi jak modernizacja budynków. O tym, że proces ożywiania nie kończy się na otynkowaniu kamienicy, mówią społecznicy i artyści: „rewitalizacja byłaby wtedy, gdyby turyści nie tylko przechodzili przez Śródkę czy zatrzymywali się na moście, nie przechodząc przez ryneček, ale, aby były tam miejsca, gdzie można się zatrzymać: w kawiarni czy galerii.” (E. Lewandowska), „Turysta może tu chodzić, ale musi spotkać tu mieszkańca, żeby

z nim porozmawiać.” (G. Cofta). Jak artyści mogą zmieniać przestrzeń i ludzi? Na przykład podczas swoistych „świąt” tymczasowego przeobrażania miejsca przez zaangażowanych mieszkańców, podczas spektakli na wolnym powietrzu, akcji takich jak „...teatr uliczny w ramach festiwalu maltańskiego” (J. Włodarczak) i festynów: „Śródką była wtedy kolorowa, bo na tę chwilę jest szara” (M. Wieczorek), „...co zostaje w dzieciach: mam wrażenie, że dużo i będą mieć wspomnienia, gdzie mogli sami coś zrobić. Zawsze pracujemy tak, aby im dać jak najwięcej możliwości twórczego spełniania się” (E. Lewandowska).

Zadanie animowania życia kulturalnego nie jest proste, o czym mogą świadczyć opinie mieszkańców i działaczy: „Sądzę, że to

właśnie (...) atrakcja dla turystów. Nie dla mieszkańców” (J. Włodarczak). Na potrzebę zmian wskazuje także następujący pogląd: „Powinien nastąpić koniec jednodniowych akcji. Dalsza zabawa bez finansowego wsparcia jest niemożliwa. Zamiast jednostkowych działań potrzeba tych cyklicznych, musi utworzyć się pewien horyzont kolejnych etapów akcji na przestrzeni półtora roku do dwóch lat” (R. Barek). Sukces rewitalizacji Śródki poprzez sztukę zależy od dostosowania się do lokalnych potrzeb: „Tutaj twórca musi wejść w realny klimat, realną sytuację. Że nie można iść od razu awangardą, burzyć i mieszać” (G. Cofta). Być może planowane działania okażą się adekwatną odpowiedzią na te potrzeby: „...nie chcielibyśmy tam przelatywać jak kometa, ale być troszkę dłużej, przedstawić ludziom ten projekt. [Stąd pomysł] krótkotrwałej galerii” (E. Lewandowska).

Rewitalizacja przez sztukę to nie tylko górnolotne hasło, to także konkretne propozycje: „Powinna powstać taka galeria ściśle dotycząca Śródki. Nie taka ogólna, raczej specjalistyczna” (ks. Jacek, filipin). Specyfika Śródki znów

przejawia się w kształcie rewitalizacji na jej terenie: „Zazwyczaj jest problem z kulturowo-artystyczną *broszką* doczepianą do działań rewitalizacyjnych, zwykle dominują inwestycje. Tymczasem na Śródce sytuacja jest odwrotna” (C. Czemplik).

Wypowiedzi mieszkańców i działaczy pozwalają wyrobić sobie pogląd na to, co dzieje się obecnie na Śródce, jakich zjawisk doświadczamy obok równoległych urzędniczych postulatów, manifestów artystycznych czy architektonicznych projektów. Mam nadzieję, że w powyższym wielogłosie można usłyszeć głos samej Śródki i próbować odkryć prawdę tego miejsca.

Dorota Dolata



(dokończenie ze str. 1)

Ostrów Tumski i Śródka, od 2007 r. na nowo połączone mostem, wpisują się w koncepcję „linii sprzężenia wewnątrz”. Ma ona na celu podkreślenie jedności urbanistycznej i symbolicznej dwóch istotnych wnętr – placu przy katedrze oraz przestrzeni określanej często jako Rynek Śródecki (obszar przy kościele św. Małgorzaty). W wymiarze symbolicznym nawiązują one do odwiecznego dualizmu świata: sacrum i profanum. Ostrów Tumski to sfera świętości (sacrum) miejsca, religii i praktyk duchowych, natomiast Śródka to sfera świeckości (profanum), codziennych wydarzeń w życiu człowieka. Te dwie sfery zostały przedstawione

w formie metaforycznych ogrodów średniowiecznych jako plamy łąk kwiatnych „wlewających” się z jednego wnętrza do drugiego. W doborze gatunków roślin kierowano się pewnym kodem kulturowym.

Sferę sacrum określiła średniowieczna symbolika roślin: lilia biała – symbol czystości Maryi, fiołek wonny – symbol pokory Maryi, bylica – boże drzewko, goździk – symbol męki Chrystusa. Do sfery profanum włączono rośliny ze „średniowiecznych ogrodów miłości”: naparstnica purpurowa, stokrotka pospolita, ruta zwyczajna.

Prezentowane propozycje mają charakter sezonowych działań, jednora-

wych akcji prowadzonych w przestrzeni miejskiej. Ich urzeczywistnienie, nawet w formie efemerycznej jest realne i niewątpliwie mogłoby przyczynić się do estetyzacji Śródki, a Katedrę „usytuować” w inspirującym kontekście.

Magdalena Baranowska

Materiał ilustracyjny został tu zaprezentowany w sześciostronnych, co oczywiście nie oddaje bogactwa kolorystycznego prezentowanych pomysłów. Aby tę niedogodność pokonać odsyłamy Czytelników do zapoznania się z wersją elektroniczną „Wokół Śródki”, gdzie zdjęcia są już kolorowe. Wersję elektroniczną można pobrać ze stron:

www.poznan.pl/rewitalizacja
www.wkn.com.pl (zakładka czasopism)



Kwitnąca ulica i plac przed katedrą



Łąka zamiast brukowanej nawierzchni mostu



Średniowieczna łąka kwiatna przed kościołem św. Małgorzaty na Śródcie

Centrum Działań Środowiskowych „Śródka” z siedzibą przy ul. Gdańskiej 1 (teren POSiR) to miejsce aktywności w Twojej społeczności! To miejsce w którym dzieci i młodzież może spędzić aktywnie czas wolny odrabiając lekcje pod okiem pedagoga, pograć w gry planszowe, bilarda, ping-ponga, darta oraz piłkarzyki z rówieśnikami. To również miejsce spotkań i aktywności lokalnej społeczności, gdzie rodzą i tworzą się pomysły na akcje integracyjne dla mieszkańców.

Od miesiąca lutego 2010 roku CDŚ Śródka serdecznie zaprasza wszystkie dzieci, które chcą aktywnie spędzać czas wolny z rejonu Śródki, Komandorii oraz Zawad na dodatkowe, bezpłatne zajęcia zorganizowane:

**Plastyczne w każdą środę
w godz. od 16.00 do 18.00**

**Muzyczne – w każdy czwartek
w godz. od 17.00 do 19.00**

**Tematyczne – w każdy piątek
w godz. od 16.30 do 18.30**

Nasze działania kierujemy do wszystkich mieszkańców i lokalnych instytucji, zapraszając do aktywności na rzecz społeczności lokalnych.

Od miesiąca kwietnia 2010 roku CDŚ Śródka proponuje Państwu nowe inicjatywy integracyjne obejmujące edukację społeczną



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Przyjdź – zobacz – skorzystaj. Serdecznie zapraszamy.

Mieszkańcu jeśli masz jakiś pomysł na działania skierowane do społeczności lokalnej, w której zamieszkujesz – przyjdź do nas, a my pomożemy Ci ten pomysł zrealizować!

Centrum Działań Środowiskowych to inicjatywa w ramach projektu „Pomoc – Aktywizacja – Wsparcie” (PAW), realizowanego przez Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie w Poznaniu.

Projekt współfinansowany jest przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego, Program Operacyjny Kapitał Ludzki, Priorytet VII Promocja integracji społecznej, Działanie 7.1. Roz-

wój i upowszechnianie aktywnej integracji, Poddziałanie 7.1.1. Rozwój i upowszechnianie aktywnej integracji przez ośrodki pomocy społecznej.



Trakt Królewsko-Cesarski
w Poznaniu

Udział społeczeństwa w postępowaniu w sprawie wydania decyzji

POZnań*
*Miasto know-how

o środowiskowych uwarunkowaniach dla przedsięwzięcia „Interaktywne Centrum Historii Ostrowa Tumskiego”

Przedsięwzięcie „Interaktywne Centrum Historii Ostrowa Tumskiego”, o którym informowaliśmy Państwa w nr 4 (39) 2009 wymaga zgodnie z ustawą¹ przeprowadzenia postępowania w sprawie oceny oddziaływania na środowisko (OOŚ). W związku z powyższym przygotowany zostanie specjalny raport, w którym dokonana zostanie analiza wpływu przedsięwzięcia m. in. na okolicznych mieszkańców, hałas, zanieczyszczenie powietrza, środowisko przyrodnicze. Dodatkowo opracowane będzie także jego streszczenie, w którym w prosty i przystępny sposób zostaną przedstawione wszystkie zagadnienia poruszone w raporcie.

Raport i jego streszczenie pozwoli przybliżyć zainteresowanym szczegółły planowanej inwestycji. Każdy będzie mógł się zapoznać z dokumentacją projektową, oraz wnieść swoje uwagi i wnioski, co pozwoli ostatecznie wypracować wspólnie najlepszy dla wszystkich wariant realizacyjny inwestycji.

Dokumentacja związana z postępowaniem OOŚ będzie dostępna w Wydziale Ochrony Środowiska Urzędu Miasta Poznania przy

ul. Gronowej 22 a oraz na stronie internetowej www.trakt.poznan.pl (zakładka „Postępowanie OOŚ”).

Wnioski i uwagi będzie można wnieść w formie pisemnej lub za pomocą środków komunikacji elektronicznej (bez konieczności opatrywania ich bezpiecznym podpisem elektronicznym) w ciągu 21 dni w terminie wyznaczonym przez Wydział Ochrony Środowiska i opublikowanym na stronie internetowej www.bip.city.poznan.pl (zakładka „Informacje bieżące” – „Dane o środowisku i jego ochronie” – formularz E).

Szczególnie ważny jest udział społeczeństwa w konsultowaniu projektu w świetle możliwości uzyskania dofinansowania inwestycji z Programu Operacyjnego „Innowacyjna Gospodarka”. Stąd apel o uczestnictwo i podjęcie współpracy, dzięki której będziemy mogli zrealizować tak istotne dla Poznania i długo oczekiwane przedsięwzięcie.

¹ Ustawa z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2008 r., Nr 199, poz.1227 ze zm.)

27 września

Na Śródcie obchodzono dzień chorych. Wozami konnymi, których użyczyli na prośbę administratora parafii księdza Pawłaczyka panowie Konieczny i Cegielski przywożono do kościoła św. Małgorzaty chorych z Chwaliszewa, Zagórza i Zawad.

8 października

Przystąpiono do sprzedaży ziemniaków na kartki, przydział do lutego po 40 kg na osobę.

10 października

Wprowadzono nową taryfę opłat za energię elektryczną – od izby 10 zł plus od każdego punktu świetlnego innego niż kuchnia po 5 zł oraz za każdą KWh – 2,50 zł.

13 października

Sobota – wiadomość obiegła miasto błyskawicznie – ... na dworzec główny nadzedł transport 1050 beczek śledzi z Unry. Przy ulicy Rzeczypospolitej 6 otwarto bar-dancing „Lido”.

15 października

Otwarto linię autobusową (25 miejsc) pomiędzy Poznaniem a Warszawą. W Teatrze Wielkim dla tzw. przybyszów z terenu odbyło się specjalne przedstawienie „Wesoła wdówka”, a poznańska drużyna piłkarska „Warta” pokonała 4:2 „Wisłę Kraków”.



ŚRÓDKA PO WOJNIE ROK 1945

26 października

Przybył pociąg z towarami Unry – 17 wagonów odzieży i 3 wagony mydła.

28 października

Święto Chrystusa Króla rozpoczęło się o godzinie 9.00 Mszą świętą w kościele farnym celebrowaną przez prymasa Polski kardynała Augusta Hlonda. Całość uroczystości transmitowało radio. Po południu miała miejsce procesja na plac Wolności, gdzie odbyła się uroczysta akademia.

29 października

Z okazji 96 rocznicy śmierci Fryderyka Chopina i przeniesienia jego serca do Warszawy odbył się w Auli Uniwersytetu

koncert z udziałem G. Konatkowskiej, Z. Jahnke, D. Danczowskiego i Z. Lisickiego.

30 października

Znaleziono w obozie w Niemczech A. Greisera. Polska postanowiła wystąpić z wnioskiem do USA o jego wydanie.

31 października

Odbyła się próba wytrzymałości drewnianego mostu Uniwersyteckiego, zbudowanego w miejsce wysadzonego przez Niemców.

Jan Kaczmarek

(ciąg dalszy nastąpi)

Święto Narodów w Zespole Szkół Specjalnych zorganizowane w ramach ESM – Taize – Poznań

Na przełomie roku 2009 i 2010 w 32. Europejskim Spotkaniu Młodych zorganizowanym w naszym mieście przez Wspólnotę braci z francuskiej wioski Taize, wzięło udział 30 tysięcy uczestników przybyłych głównie z Europy. Wszyscy goście zamieszkali w poznańskich i podpoznańskich domach. Także na terenie naszego osiedla dzięki otwartości naszych mieszkańców dach nad głową znalazło około 80-ciu młodych ludzi.

Wszyscy chętni mogli wziąć udział w spotkaniach modlitewnych, panelach dyskusyjnych, warsztatach przygotowanych przez Wspólnotę na terenie targów poznańskich. Goście mieli również możliwość poznać bliżej kulturę, sztukę naszego kraju i regionu. Podczas licznych rozmów uczestnicy wymieniali między sobą różne spostrzeżenia, poznawali bliżej przyzwyczajenia i poglądy lu-

dzi mieszkających zarówno na południu, zachodzie i wschodzie Europy.

Noc sylwestrową uczestnicy ESM spędzili w parafiach, w których zamieszkali na czas spotkania. Na terenie naszego osiedla goście i mieszkańcy, w Katedrze Poznańskiej razem z ks. Arcybiskupem Stanisławem i braćmi – Alojzem, Markiem z Taize modlili się o pokój na świecie. Po wieczornej modlitwie na moście Jordana powitali Nowy Rok, złożyli sobie życzenia i mogli podziwiać sztuczne



ogień witające 2010 rok w Poznaniu. Następnie uczestnicy ESM przeszli do sali gimnastycznej ZSS nr 105 przy ul. Bydgoskiej, gdzie miało miejsce Święto Narodów.

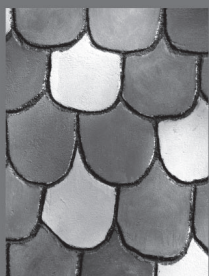
Było to radosne i sympatyczne spotkanie wielu kultur i narodów. Wszyscy uczestnicy częstowali się specjalnościami polskiej kuchni przygotowanymi przez mieszkańców naszego osiedla. Uczestniczyli także w wielu zabawach i tańcach integrujących całą europejską społeczność zgromadzoną w sali. Wśród obecnych gości był między innymi biskup Pontoise, Jean-Yves Riocreux z Francji. Wszystkie zabawy przygotowała młodzież reprezentująca między innymi: Francję, Słowację, Włochy oraz Polskę.

Podczas Święta Narodów panowała atmosfera autentycznej radości i życzliwości. Zdjęcia uwieczniające te chwile można obejrzeć w poznańskiej prasie. Dzięki gościnności Dyrekcji ZSS nr 105 w nietypowej zabawie sylwestrowej uczestniczyło ponad 100 osób z różnych krajów Europy. W przyszłym roku ESM zorganizowane przez Wspólnotę braci z Taize odbędzie się w Holandii w Rotterdamie.

EJ

Marie Cofta

Afro-refleksje



Afrykańskie reminiscencje

Ukazała się książka ze wspomnieniami i zdjęciami z pobytu w Tanzanii naszych śródczan zatytułowana „Afro-refleksje”. Chętnych do nabycia tej książki-cegiełki na rzecz afrykańskiej przychodni w Kiabakari zapraszamy do siedziby Redakcji.

Afro-refleksje, Marie Cofta, s.72, kolorowa wkładka zdjęciowa, Wydawnictwo Kontekst 2010.

Zielony Poznań

Zielony Poznań, to konkurs organizowany przez Urząd Miasta Poznania. Jak co roku bierze w nim udział spora liczba uczestników. Głównie są to osoby, którym zależy na ładnym i estetycznym wyglądzie swoich okien, balkonów czy domów, a przez to naszego otoczenia i naszej dzielnicy.

W 2009 r. w kategorii „teren zielony w dzielnicy” został zgłoszony Poznański Ośrodek Sportu i Rekreacji działający na naszym osiedlu przy ul. Gdańskiej 1. O ten teren, jak wszyscy wiemy, z pełnym zaangażowaniem i poświęceniem dba pracownik tego ośrodka, a nasz sąsiad, Krzysztof Kałużny. Głównie dzięki jego pracy teren ośrodka został przez jury konkursu zauważony i nagrodzony w ubiegłorocznej edycji konkursu „Zielony Poznań” w swojej kategorii. Wszyscy bardzo dziękujemy za ofiarną pracę Krzysztofa i gratulujemy zdobycia wyróżnienia i nagrody.

K.K.

ŚRÓDKA W STAREJ FOTOGRAFII



Śródka – ul. Warszawska, lata trzydzieste (?)

Ważne telefony

Komisariat Policji Poznań – Nowe Miasto
Poznań ul. Polanka 24, tel. 0-61 841-23-12 (dyżurny)

Kierownik Rewiru I
asp. szt. Marek Kolasiński
tel. 0-61 841-43-49; tel. kom. 0-519-064-625

Rejon I: Śródka – Zagórze
st. post. Paweł Cichy
tel. 0-61 841-43-52; tel. kom. 0-519-064-623

Rejon II: Zawady
mł. asp. Witold Korbanek
tel. 0-61 841-43-52; tel. kom. 0-519-064-621

Straż Miejska
Plac Kolegiacki 17 (24 h) – tel. 986

Straż Miejska
(Oddział Nowe Miasto)
os. Bohaterów II Wojny Światowej 36
tel. 0-61 878-50-31