

SPIS TREŚCI

Od redakcji	5
-------------------	---

MUZYKA

ANDRZEJ JAZDON, Jak się muzykowało w dawnym Poznaniu	7
ANDRZEJ JAZDON, Spis muzyków poznańskich	17
MAGDALENA WALTER-MAZUR, „Z śpiewania waszego poznana będzie wasza gorącość, abo oziębłość ducha”. Muzyka w klasztorze Benedyktynek przy ul. Wodnej	45
LEOPOLD CZACHAROWSKI, Katalog organmistrzów poznańskich i ich prac od XVI wieku do 1945 roku	56
ARTUR JAZDON, Wydawcy literatury muzycznej w Poznaniu w latach 1795–1914	68
ZOFIA KURZAWA, Dobroczynny wpływ śpiewu na kształcenie dzieci	81
DOROTA MATYASZCZYK, Harfy, trąby i anioły	83
KRZYSZTOF KUREK, Wędrowna opera Kazimierza Skibińskiego w Poznaniu	104
ZENON PAŁAT, Trzeci gmach poznańskiego Teatru Miejskiego	117
MAGDALENA DZIADEK, Poznańska opera jaskinią awangardy	137
SŁAWOMIR PIETRAS, Postacie i cienie moich poprzedników	142
MICHAŁ J. STANKIEWICZ, „Zagapiłem się...” 15 lat Sławomira Pietrasa w Teatrze Wielkim	158
EWA MIKOŁAJEWSKA, Lekkomysłna siostra opery. Z dziejów Teatru Muzycznego	166
TERESA DOROŻAŁA-BRODNIEWICZ, Parada muzycznych gwiazd. Filharmonia Poznańska im. Tadeusza Szeligowskiego	181
ANDRZEJ WITUSKI, A jednak Poznań! Międzynarodowe Konkursy im. Henryka Wieniawskiego	197
ANTONI HOFFMANN, Pro Sinfonika, sernik z rodzynkami i ruchome schody ...	217
ROMUALD POŁCZYŃSKI, Od pomysłu do jubileuszu. Koncerty Poznańskie	223

Koktajl marzeń i możliwości, z Wojciechem Nentwigiem, dyrektorem Filharmonii Poznańskiej, rozmawia ANNA PLENZLER	230
ARLETA KOLASIŃSKA, Sto lat <i>Roty</i>	239
MAGDALENA SZELIGOWSKA, „To był wielki mistrz”. Rzecz o Feliksie Nowowiejskim	248
TADEUSZ SZANTRUCZEK, „Dwoje tworzy całość”. O Stanisławie i Tadeuszu Szeligowskich	257
SZYMON SUTERSKI, 100 lat Chóru Męskiego „Arion”	271
ALINA KURCZEWSKA, Muzyka dawna – persona grata. Arte dei Suonatori	285
MACIEJ PROCHASKA, Accademia dell’Arcadia – ożywianie muzycznej historii	290
EMILIA SKALSKA, Duma Poznania. Orkiestra Kameralna Polskiego Radia Amadeus pod dyrekcją Agnieszki Duczmal	297
EWA WYCICHOWSKA, „To bardzo piękne, że umie się wyrazić czyjeś idee, ale trzeba od czasu do czasu umieć też wyrazić własne”	308
HALINA LORKOWSKA, ANNA CZAJKOWSKA-ZIMNICKA, Muzyczne serce Poznania. Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu	313
MACIEJ JABŁOŃSKI, Ułamek o poznańskiej muzykologii	323
JANUSZ JASKULSKI, Między gąbłotą a sceną, czyli dzieje powstania Muzeum Instrumentów Muzycznych	330
ROMUALD POŁCZYŃSKI, Muzyka i muzycy w salonach Poznania	343
Triumf Ladegasta, z prof. Elżbietą Karolak z Akademii Muzycznej w Poznaniu i Grzegorzem Celińskim, organistą farnym, rozmawia GRAŻYNA WROŃSKA	349
TERESA NOWAK, Usłyszeć miasto	357
MARIA NOWAK, Wszystko to na trąbach	361
STANISŁAW DOLNY, <i>Msza Koronacyjna</i> Mozarta w wojennym Poznaniu, notatka Edwarda Serwańskiego	371
RYSZARD GŁOGER, Muzyka popularna i jazz	381
MARCIN ROGOZIŃSKI, Rapem po uszach, czyli Poznań hip-hopem stoi	397
Elvis, ale umiarkowany, z Krzysztofem Grabowskim, Grabażem, liderem zespołów Pidżama Porno i Strachy Na Lachy, rozmawia MACIEJ KRZYWIŃSKI	411

Przegląd wydarzeń

Andrzej Król, Przegląd wydarzeń (lutych – kwiecień 2010)	425
--	-----