

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Poznania			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych			
4. Tytuł zadania publicznego	Fyrtel_Główna - zima z rękodziełem			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	2018-11-19	Data zakończenia	2018-12-21

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego, lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
nazwa: Stowarzyszenie Oplotki forma prawna: stowarzyszenie KRS: 0000741951 adres siedziby: ul. Średnia 12/6, 60-011 Poznań, poczta: Poznań	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Inne dane kontaktowe adres e-mail: agnieszka@oplotki.pl, telefon: 603067123, strona internetowa: www.oplotki.pl Osoby upoważnione do składania wyjaśnień dotyczących oferty Agnieszka Gackowska, adres e-mail: agnieszka@oplotki.pl, telefon: 603067123, strona internetowa: www.oplotki.pl Daniel Stachula, adres e-mail: daniel.stachula@wp.pl, telefon: 607259232, numer faksu: -, strona internetowa: www.offopera.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
--

Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji

Projekt "Fyrteł_Główna - zima z rękodziełem" to cykl działań z zakresu animacji społeczno-kulturalnej dedykowany mieszkańcom osiedla Główna (zwyczajowo nazywanego dzielnicą) w Poznaniu. Działania projektu, dzięki swej postępowości, kreatywności i otwartości na potrzeby społeczności lokalnej, wpisują się w strategię partycypacji społeczno-kulturalnej. Promują i upowszechniają działania społeczno-artystyczne dostępne dla każdego mieszkańca dzielnicy Główna w Poznaniu. Propagują kulturę przebywania w przestrzeni miejskiej, wpływają na rewitalizację społeczno-kulturalną zdegradowanych społecznie i ekonomicznie obszarów miasta. Jednocześnie projekt jest kontynuacją działań zapoczątkowanych przez Stowarzyszenie Oplotki projektem "Jesień z rękodziełem" dofinansowanym w ramach Centrum Inicjatyw Lokalnych - programu regrantowego.

Dzielnica Główna w Poznaniu jest obszarem zdegradowanym (dane na podstawie Diagnozy Służącej Wyznaczeniu Obszaru Zdegradowanego i Obszaru Rewitalizacji Miasta Poznania, 22 listopada 2016 r.). Główna została wpisana do Gminnego Programu Rewitalizacji dla Miasta Poznania, a projekt wpisuje się w działania z zakresu rewitalizacji społeczno-kulturowej i przeciwdziałaniu wykluczeniu społecznemu, ekonomicznemu i kulturalnemu.

Z diagnozy społecznej osiedla Główna od ponad roku systematycznie pogłębianej przez Organizatora Społeczności Lokalnej, wynika iż jest to społeczność posiadająca silną tożsamość przestrzenną, przywiązanie do miejsca, zwartą strukturę i własne wypracowane kanały komunikacyjne. Niestety jest to również społeczność silnie podzielona oraz "uśpiona" jeśli chodzi o partycypowanie w wydarzeniach. Osiedle od kilku lat ulega dość radykalnym zmianom w większości wymuszonym działaniami z zewnątrz (deweloperskie budowy), generującymi procesy gentryfikacji społeczno-przestrzennej osiedla. Widać wyraźny podział na nowe osiedla oraz tzw. starą Główną. Istnieje potrzeba integracji tych dwóch niemalże odrębnych „światów”. Wyrażają to w opiniach sami mieszkańcy. Do tej pory miejscami wspólnymi dla tych dwóch grup były takie miejsca jak: Lidl, Kościół, Szkoła Podstawowa oraz plac zabaw. Pojawiają się głosy wśród mieszkańców, że te dwie grupy mogą sobie wiele zaoferować, trudność integracji polega jednak na różnicach w statucie ekonomicznym, wzorcach społecznego funkcjonowania oraz braku fizycznych miejsc działalności kulturalnej nazywanych mianem „wspólnych” gdzie mogło by dochodzić do integracji i wymiany społecznej. Ten ostatni argument podkreśla większość pytanym mieszkańców.

Społeczność tzw. starej Główny bo głównie tam ulokowane zostały siły Organizatora Społeczności Lokalnie wskazują na następujące problemy istniejące w społeczności. Mieszkańcy społeczności zwykle postrzegają swoje miejsce zamieszkania jako przyjazne i dobre do życia, choć nie pozbawiane problemów lokalowo-bytowych. Pytani o swoje potrzeby jako mieszkańca określonego miejsca oraz możliwości zmiany, padają odpowiedzi sugerujące raczej niski stopień zaangażowania i wpływu na zmiany w najbliższej przestrzeni oraz w różnych dziedzinach życia np. „co ja mogę, nic nie mogę, wszystko już mamy, to się nie uda, jeden człowiek nic nie może, tu zawsze tak było”. Z diagnozy również wynika iż przeważająca część mieszkańców woli być biernymi obserwatorami niż aktywnymi uczestnikami wydarzenia.

Sytuacje gdzie społeczność konsoliduje siły i energię to sytuacje kryzysowe, gdzie należy lobbować przeciwko jakiemuś zjawisku, osobie np. budowa betoniarni, spalarni dla martwych zwierząt. Mieszkańcy najczęściej podkreślają iż najważniejszy problem to brak miejsca gdzie można by spotkać się i zacząć coś wspólnie robić. W społeczności działają silni liderzy, którzy jednak rzadko wykazują potrzebę oraz umiejętności współpracy z lokalną społecznością (indywidualnymi mieszkańcami). Pojawienie się w społeczności dwóch nowych stowarzyszeń (Stowarzyszenie Oplotki oraz Stowarzyszenie Młodych Animatorów Kultury) w bardzo krótkim czasie poruszyło społecznością lokalną oraz minimalnie zaktywizowało część mieszkańców dając jasny komunikat pracy ze społecznością jako całością (w tej chwili trwają w społeczności rozmowy dotyczące stworzenia na Główny Centrum Inicjatyw Lokalnych). Jest to sygnał iż społeczność i jej liderzy są gotowi na zmiany. W okresie letnim były realizowane dwa projekty o charakterze integrującym społeczność. Piknik z rękodziełem, który odbył się w parku im. Księdza Tadeusza Kirchke na Nadolniku oraz "Jesień z Rękodziełem" realizowany przez Stowarzyszenie Oplotki drugi projekt "Śpiewy historyczne" realizowany przez Stowarzyszenie Młodych Animatorów Kultury w ramach zadania "Projekt Off Opera 2018 - program edukacyjny" dofinansowanego m.in. przez Urząd Miasta Poznania.

W chwili obecnej oba stowarzyszenie podjęły nieformalną współpracę. Pierwszy projekt Stowarzyszenia Oplotki spotkał się z dużym zainteresowaniem i frekwencją, realizowany był w partnerstwie ze Szkołą Podstawową numer 45 na ulicy Harcerskiej oraz przy dużej aprobacie Rady Osiedla. Tylko ciągłość podejmowanych działań oraz wypracowanie stałej grupy mieszkańców pozwoli na dalsze działania aktywizacyjne ze społecznością oraz dalszą diagnozę potrzeb mieszkańców. Dowodem na dobrą strategię oraz kierunek są pojawiające się podczas spotkań warsztatowych pomysły oraz chęć zaangażowania się w działanie np. grupa joggingowa, pchli targ dla sąsiadów, wystawa zdjęć.

Scenerią działań warsztatowych będą przestrzenie byłego Gimnazjum nr 45 na narożniku ulicy Główny i Harcerskiej. Dzięki porozumieniu zawartym pomiędzy Stowarzyszeniem Młodych Animatorów Kultury, Stowarzyszeniem Oplotki oraz Szkołą Podstawową nr 45 im. Okrętu Rzeczypospolitej Polskiej "Poznań" w Poznaniu, wybrane sale byłego budynku gimnazjum staną się przestrzenią otwartą na działania projektu. Z uwagi na doskonałą lokalizację w centrum dzielnicy

Główna oraz dogodne warunki lokalowe, realizatorzy zdecydowali się udostępnić lokal na potrzeby projektu "Fyrtel_Główna - zima z rękodziełem". Taki wybór lokalizacji pozwoli dotrzeć również do "nowych mieszkańców" osiedla Główna (liczna, napływowa grupa mieszkańców nowych osiedli deweloperskich, których dzieci uczęszczają do lokalnych placówek edukacyjnych), którzy wyraźnie poszukują pomysłów na spędzanie czasu wolnego w sąsiedztwie miejsca zamieszkania (rozmowy przeprowadzone z mieszkańcami na pobliskim placu zabaw w parku im. Tadeusza Kirschke), niestety nie posiadają konkretnej przestrzeni do którego mogliby zwrócić się z taką potrzebą.

Ponieważ dostrzegamy rozmaite ograniczenia w dostępie do kultury, które uniemożliwiają korzystanie z warsztatów i wydarzeń artystycznych wielu grupom wykluczonym społecznie - w tym mieszkańcom dzielnicy Główna w Poznaniu - projekt "Fyrtel_Główna - zima z rękodziełem" jest całkowicie BEZPŁATNY.

Aktualnie Stowarzyszenie Oplotki we współpracy ze Stowarzyszeniem Młodych Animatorów Kultury proponuje kontynuację realizowanego projektu "Jesień z rękodziełem". Stowarzyszenia zawarły porozumienie dotyczące partnerstwa podczas realizacji zadania. Porozumienie określa obowiązki obu stron. Do obowiązków Stowarzyszenia Oplotki należy w szczególności:

- pozyskanie środków finansowych na realizację Zadania,
- współodpowiedzialność za wartość merytoryczną Zadania,
- odpowiedzialność za przeprowadzenie warsztatów rękodzieła,
- przeprowadzenie działań promocyjnych i marketingowych na potrzeby realizacji Zadania,
- współkoordynację organizacji i produkcji Zadania,
- sporządzenie raportu merytorycznego z realizacji Zadania oraz sprawozdania finansowego.

Do obowiązków Stowarzyszenia Młodych Animatorów Kultury należy w szczególności:

- przygotowanie wniosku na realizację Zadania,
- współodpowiedzialność za wartość merytoryczną Zadania,
- odpowiedzialność za przeprowadzenie warsztatów integracji społecznej mieszkańców,
- współkoordynację organizacji i produkcji Zadania,
- pomoc w sporządzeniu raportu merytorycznego z realizacji Zadania oraz sprawozdania finansowego.
- wsparcie w działaniach organizacyjnych, promocyjnych, marketingowych,
- wsparcie w rekrutacji uczestników na warsztaty.

Jako główne działania zadania "Fyrtel_Główna - zima z rękodziełem", oba stowarzyszenia proponują następujące działania:

1. Warsztaty z zakresu rękodzieła artystycznego - yarnbombing - poprawa estetyki przestrzeni osiedla Główna. Cykl warsztatów dedykowany będzie głównie kobietom (seniorom, młodzieży osobom dorosłym) - mieszkankom osiedla Główna w Poznaniu. Podczas kreatywnych warsztatów z zakresu rękodzieła, kobiety zapoznają się z technikami rękodzieła artystycznego (szydełkowanie, makrama, tkactwo, włóczka) a następnie podczas warsztatów z yarnbombingu przygotowują "ocieplacze" przestrzeni miejskiej dzielnicy Główna.

Yarnbombing - podstawowa metoda warsztatów - to dziedzina sztuki (element street artu) polegająca na pokrywaniu elementów przestrzeni zewnętrznej (najczęściej architektury miejskiej, ale także drzew, kamieni itp.) ręcznie wykonanymi dzianinami. Działaniny tworzone podczas warsztatów z yarnbombingu zostaną wykonane na drutach oraz szydełkiem. Wykonane w ten sposób "ocieplacze" posłużą jako element otulający istniejące obiekty w przestrzeni osiedla Główna. Przygotowane wcześniej dzianiny zostaną założone na elementy miejskiej architektury (m.in. hydranty, konary drzew, wystawy pustostanów - za zgodą zarządców wymienionych elementów). Akcja yarnbombingowa przyczyni się do ocieplenia wizerunku dzielnicy Główna oraz poprawy estetyki jej przestrzeni. Dodatkowo uczestnicy warsztatów przyczynią się do złamania stereotypowego myślenia dotyczącego Główny jako dzielnicy niezaangażowanej społecznie i kulturalnie. Po zakończeniu akcji yarnbombingowej w przestrzeni miejskiej Główny, dzianiny zostaną zdjęte oraz wykorzystanie/przekształcone w okrycia oraz posłania dla osób bezdomnych będących pod opieką Domu Charytatywnego Przysiań, prowadzonego przez Fundację Miłosierdzie. Fundacja mieści się przy ulicy Krańcowej - na terenie osiedla Główna w Poznaniu. W ten sposób uzyskamy realny splot działań artystycznych z działaniami społecznymi na rzecz osób wykluczonych.

Działanie w ramach projektu obejmować będzie cykl dwunastu warsztatów rękodzieła oraz czterech warsztatów integracji społecznej mieszkańców osiedla Główna. Podsumowaniem projektu będzie akcja yarnbombingowa, a następnie po zakończeniu realizacji zadania - przekazanie stworzonych prac w formie koców, pledów, nakryć dla Domu Charytatywnego Przysiań, prowadzonego przez Fundację Miłosierdzie przy ul. Krańcowej.

2. Warsztaty z zakresu integracji społecznej mieszkańców - warsztaty prowadzone będą w oparciu o kreatywne metody edukacyjne, m.in. metodę dramy, pedagogiki teatru. Podczas warsztatów różnorodne grupy mieszkańców dzielnicy Główna (dzieci i młodzież, osoby dorosłe, seniorzy) wypracowywać będą rozwiązania pozytywnie wpływające na

rewitalizację społeczno-kulturalną osiedla, a także aktywizację społeczną mieszkańców dzielnicy Główna. Za pomocą metod aktywizujących, prowadzący warsztaty przygotowuje wraz z uczestnikami warsztatów mapę potrzeb kulturalnych i społecznych dzielnicy Główna. Przygotowana mapa stanie się podstawą do realizacji kolejnych projektów i działań interdyscyplinarnych o charakterze społeczno-kulturalnym - m.in. podczas przygotowywania wniosku na stworzenie Centrum Inicjatyw Lokalnych na terenie osiedla Główna.

Cel realizacji zadania

Cele projektu:

Cele główne:

- integracja i aktywizacja społeczna mieszkańców i mieszkańek osiedla Główna poprzez zaprogramowanie i realizację cyklu warsztatów wspólnego przygotowywania elementów dekoracji w celu poprawy estetyki osiedla Główna,
- stworzenie przestrzeni do realizacji oddolnych inicjatyw mieszkańców i mieszkańek osiedla Główna,
- przeprowadzenie wstępnej diagnozy społecznej potrzeb mieszkańców i mieszkańek osiedla Główna,

Cele szczegółowe:

a. merytoryczne:

- stworzenie na osiedlu Główna projektu obywatelskiego o charakterze społeczno-kulturalnym, aktywizującego i integrującego mieszkańców osiedla,
- włączenie do działań mieszkańców osiedla Główna, zagrożonych wykluczeniem społecznym, kulturalnym i ekonomicznym,
- zmiana stereotypowego wizerunku osiedla Główna i jego mieszkańców jako przestrzeni zdegradowanej społecznie i kulturowo,
- promocja działań artystycznych i kulturalnych w przestrzeni miejskiej (osiedla Główna),
- wspieranie oddolnych inicjatyw na płaszczyźnie kulturalnej, artystycznej i edukacyjnej,
- częściowe zaspokojenie potrzeb mieszkańców osiedla Główna w zakresie: uczestnictwa w działaniach kulturalnych, integracji społecznej mieszkańców, miejsca spotkań dla mieszkańców.

b. edukacyjne:

- prowadzenie bezpłatnych warsztatów artystycznych dedykowanych mieszkańcom osiedla Główna - ludziom wykluczonym społecznie, ze względu na przeszkody ekonomiczne,
- podnoszenie kompetencji społecznych i kulturowych mieszkańców i mieszkańek osiedla Główna,
- wyposażenie animatorów kultury w nowe narzędzia popularyzacji działań społeczno-integracyjnych,
- wzmacnianie kreatywności i zachęcanie do rozwijania twórczych działań na terenie osiedla wśród odbiorców projektu,
- popularyzacja idei bezpłatnych projektów integracyjnych i społeczno-kulturalnych dostępnych dla wszystkich mieszkańców osiedla Główna,
- podjęcie dyskusji wokół innowacyjnych i nowoczesnych metod aktywizacji społecznej poprzez programowanie interesującej oferty edukacji kulturalnej,

c. społeczne:

- zacieśnienie współpracy pomiędzy organizacjami pozarządowymi, jednostkami systemu oświaty oraz lokalnymi liderami społecznymi na terenie osiedla Główna - integracja instytucji, organizacji i podmiotów związanych z realizacją projektów społecznych i kulturalnych skierowanych do mieszkańców i mieszkańek osiedla Główna,
- podnoszenie kompetencji kulturalnych i społecznych uczestników projektu,
- stymulowanie partycypacji społecznej, integracji mieszkańców, poprzez realizację działań zakładających współdziałanie odbiorców zadania,
- prezentacja twórczości artystycznej w przestrzeni publicznej osiedla Główna,
- przełamanie stereotypów społecznych dotyczących osiedla Główna jako miejsca, w którym brak oddolnych inicjatyw społecznych, edukacyjnych i artystycznych,
- animacja i rewitalizacja niewykorzystanych przestrzeni miejskich, ze szczególnym uwzględnieniem rewitalizacji kulturalnej pustostanów, skwerów, podwórek kamienic, zieleni miejskiej,
- wspieranie i promowanie wolontariatu, w celu budowy tożsamości i spójności społecznej,
- aktywizacja społeczna i kulturowa mieszkańców osiedla Główna,
- realizacja działań uwzględniających potrzeby społeczności lokalnej osiedla Główna,
- zwiększenie uczestnictwa w kulturze mieszkańców osiedla Główna; umożliwienie bezpłatnego uczestnictwa w celu przeciwdziałania wykluczeniu z uczestnictwa w kulturze ze względu na bariery ekonomiczne i społeczne,
- wyrównywanie szans w dostępie do wydarzeń kulturalnych,
- nawiązanie międzypokoleniowego dialogu pomiędzy odbiorcami projektu,
- przeciwdziałanie wykluczaniu działań artystycznych i kulturalnych z kontekstu społecznego, ich wyłącznej estetyzacji i marginalizacji problematyki społecznej.

Miejsce realizacji zadania

Działania projektu realizowane będą w użyczonych na potrzeby zadania pomieszczeniach Szkoły Podstawowej nr 45 im. ORP "Poznań" w Poznaniu i/lub budynku byłego Gimnazjum nr 20 im. ojca M. Żelazka w Poznaniu przy skrzyżowaniu ulic Harcerskiej i Główniej na terenie osiedla Główna w Poznaniu. Akcja yarnbombingowa - umieszczenie instalacji artystycznych odbędzie się w przestrzeni miejskiej osiedla Główna.

Zasięg zadania:

Działania będą odbywać się w bliskiej okolicy ulicy Główniej, działaniem objęte zostaną ulice: Główna, Średnia, Smolna, Krótka, Mariacka, Nadolnik, Gnieźnieńska, Harcerska, ulica Wiejska, osiedle przy ul. Smolnej, osiedle Kwadrans oraz pozostałych przestrzeni osiedla Główna.

Grupa odbiorców zadania

Projekt "Fyrtel_Główna - zima z rękodziełem" jest adresowany do zróżnicowanej wiekowo grupy odbiorczej, choć wszyscy odbiorcy projektu są mieszkańcami osiedla Główna w Poznaniu. Odbiorcami działań są mieszkańcy osiedla (zwyczajowo nazywanego w Poznaniu dzielnicą) Główna, które jest obszarem zdegradowanym społecznie, ekonomicznie i kulturowo. Główna została wpisana do Gminnego Programu Rewitalizacji dla Miasta Poznania, a projekt wpisuje się w działania z zakresu rewitalizacji społeczno-kulturowej i przeciwdziałaniu wykluczeniu społecznemu, ekonomicznemu i kulturalnemu. Odbiorcy projektu to mieszkańcy Główniej pochodzący ze środowisk zagrożonych społecznym lub ekonomicznym wykluczeniem. Poszczególne działania projektu adresowane są do konkretnych grup odbiorczych:

a. warsztaty z zakresu integracji społecznej – cykl warsztatów o tematyce społecznej adresowany do wszystkich zainteresowanych mieszkańców osiedla Główna. Podczas warsztatów wykorzystujących techniki dramy oraz pedagogiki teatru mieszkańcy stworzą mapę potrzeb i oczekiwań - powstaną pomysły, idee i projekty potencjalnych działań wartych zrealizowania na obszarze osiedla Główna. Będą to projekty z zakresy edukacji, kultury, sztuki oraz komunikacji społecznej. Na warsztatach wypracowana zostanie mapa potrzeb mieszkańców dzielnicy. Wartością dodaną warsztatów będą cykliczne spotkania mieszkańców Główniej, na których zintegrują się oni między sobą.

b. warsztaty z zakresu rękodzieła artystycznego - yarnbombing - odbiorcami tych warsztatów będą głównie kobiety, zróżnicowane wiekowo (seniorki, młodzież, osoby dorosłe) - mieszkanki dzielnicy Główna, które podczas wspólnych warsztatów z zakresu rękodzieła artystycznego przygotują "ocieplacze" dla elementów przestrzeni miejskiej (hydranty, konary drzew, pustostany); uczestniczki warsztatów oprócz zdobycia wiedzy na temat rękodzieła artystycznego, integrują się między sobą, następuje także integracja międzypokoleniowa.

Do udziału w wydarzeniu finałowym (podsumowaniu pracy warsztatowej) pragniemy zaprosić każdego z mieszkańców Główniej oraz osoby żywo zainteresowane działaniami społecznymi i kulturalnymi w przestrzeni Główniej. Wychodząc w stronę mikrospołeczności zgromadzonych w jednej dzielnicy i zróżnicowanych ze względu na wiek czy płeć, zwracamy uwagę na problem miejsca i trwania w nim jednostki, dbałości o swoje najbliższe otoczenie i próbę współistnienia z nim.

Odbiorcy pośredni projektu:

- mieszkańcy miasta Poznania, uczestnicy warsztatów, spotkań, mieszkańcy osiedla Główna oraz osiedli sąsiedzkich,
- użytkownicy Internetu, osoby odwiedzające profil projektu na portalach społecznościowych,
- użytkownicy portali, na których zamieszczone będą informacje na temat projektu,
- odbiorcy mediów, obejmujących patronatem działania projektu.

Przewidywany do wykorzystania wkład osobowy lub rzeczowy

Zadanie „Fyrtel_Główna - zima z rękodziełem” angażuje do realizacji szeregu zadań organizacyjnych i promocyjnych członków Stowarzyszenia Oplotki oraz Stowarzyszenia Animatorów Kultury, które uwzględnione zostały w kosztorysie jako wkład osobowy organizacji do realizacji zadania (godzina pracy wolontariusza oraz pracy społecznej członka Stowarzyszenia Młodych Animatorów Kultury została wyceniona na: 25zł brutto brutto/godz.: 20 godzin x 25 zł brutto brutto = 500 zł brutto brutto).

Przewidywany do wykorzystania wkład rzeczowy:

- udostępnienie przestrzeni biurowej, oraz sprzętu komputerowego ze stałym łączem internetowym: drukarka, urządzenie wielofunkcyjne (drukarka, kserokopiarka, skaner), laptopy,
- udostępnienie projektora multimedialnego,
- udostępnienie zaplecza biurowego – część materiałów biurowych, telefony komórkowe,
- udostępnienie samochodów osobowe członków stowarzyszenia użyczonych stowarzyszeniu,
- materiały plastyczne, biurowe znajdujące się w magazynie stowarzyszenia,
- udostępnienie krzeseł i stołów stowarzyszenia na czas realizacji projektu,
- udostępnienie materiałów kostiumowych oraz scenograficznych stowarzyszenia,
- udostępnienie przestrzeni do realizacji warsztatów przez Szkołę Podstawową nr 45 im. ORP "Poznań" w Poznaniu.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Przewidywane efekty i rezultaty projektu:

a. rezultaty twarde:

- zaprogramowanie i wyprodukowanie 16 wydarzeń społeczno-artystycznych (12 warsztatów rękodzieła artystycznego (yarnbombing), 4 warsztatów z zakresu integracji społecznej mieszkańców)
- realizacja 32 godzin warsztatów specjalistycznych, wpisujących się w proces rewitalizacji społeczno-kulturalnej dzielnicy Główna poprzez wykorzystanie przestrzeni miejskiej jako elementu działań artystycznych,
- realizacja warsztatów dla 160 odbiorców działań projektu,
- przeprowadzenie wstępnej diagnozy społecznej i kulturalnej podczas warsztatów integracji społecznej - diagnoza posłuży organizatorom do złożenia wniosku o uruchomienie Centrum Inicjatyw Lokalnych na osiedlu Główna.
- stworzenie na terenie osiedla Główna przestrzeni twórczej nastawionej na realizację oddolnych działań mieszkańców Główny,
- częściowe zaspokojenie potrzeb kulturalnych mieszkańców dzielnicy Główna,
- udostępnienie wartościowych działań społeczno-kulturalnych bezpłatnie,
- zacieśnienie współpracy pomiędzy organizacjami pozarządowymi, jednostkami samorządu terytorialnego oraz innymi instytucjami działającymi na rzecz kultury oraz harmonijnej komunikacji społecznej,
- wzbogacenie oferty kulturalnej dzielnicy Główna,

b. rezultaty miękkie:

- popularyzacja działań kulturalnych, edukacyjnych, artystycznych i społecznych na obszarze osiedla Główna,
- wewnętrzna integracja społeczności lokalnej Główny,
- ułatwienie dostępu do kreatywnych działań społeczno-artystycznych wszystkim odbiorcom projektu,
- współtworzenie sztuki przez odbiorców oraz artystów profesjonalnych,
- stworzenie i wypromowanie płaszczyzny dialogu pomiędzy mieszkańcami dzielnicy Główna na temat społeczeństwa obywatelskiego, współpracy mieszkańców na rzecz społeczności lokalnej,
- zwiększenie aktywności społecznej i kulturalnej mieszkańców Główny,
- zwiększenie dostępu grup wykluczonych społecznie do bezpłatnych wydarzeń społeczno-artystycznych,
- zmiana postrzegania mieszkańców dzielnicy Główna przez poznaniaków jako mało aktywnych, nietwórczych i nie działających na rzecz społeczności lokalnej,
- doświadczenia organizatorów pozwolą na zaprogramowanie i produkcję kolejnych projektów kulturalnych, społecznych i artystycznych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity(zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczonego ⁴⁾ (zł)
1	Zakup materiałów do przeprowadzenia warsztatów z zakresu rękodzieła, yarnbombingu (sznurek bawełniany, materiały rękodzielnicze, szydełka); koszt wysyłki materiałów - faktury VAT	2 050,00 zł	2 050,00 zł	0,00 zł
2	Zakup materiałów do przeprowadzenia warsztatów z zakresu integracji społecznej mieszkańców (materiały papiernicze, ryzy papieru A4, artykuły piśmiennicze, markery, arkusze brystolu, papier szary, taśma klejąca, klej) - faktury VAT	350,00 zł	350,00 zł	0,00 zł
3	Honorarium prowadzących warsztaty yarnbombingu, integracji społecznej mieszkańców, (brutto brutto) - rachunki do umów zlecenia/ o dzieło	1 600,00 zł	1 600,00 zł	0,00 zł

4	Honorarium koordynatora projektu - oświadczenie o pracy społecznej (wkład osobowy)	500,00 zł	0,00 zł	500,00 zł
Koszty ogółem:		4 500,00 zł	4 000,00 zł	500,00 zł

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy **pobieranie***/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)*/zalega(ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)*/zalega(ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenie społeczne.

.....

.....

.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń woli
w imieniu oferenta)

Data.....

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.