

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Poznania
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Schron Kultury Europa , Forma prawna: Stowarzyszenie Zwyczajne , Ewidencja stowarzyszeń zwykłych prowadzona przez Prezydenta Miasta Poznania: 199 , Kod pocztowy: 61-487 , Poczta: Poznań , Miejscowość: Poznań , Ulica: Rolna , Numer posesji: 46 , Województwo: wielkopolskie , Powiat: Poznań , Gmina: m. Poznań , Strona www: www.facebook.pl/SKEuropa , Adres e-mail: skeuropa@o2.pl , Numer telefonu: 509102206 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Tomasz Szwatek Adres e-mail: skeuropa@o2.pl Telefon: 509102206

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Retro Świerczewo			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	01.08.2019	Data zakończenia	30.09.2019

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
--

Opis zadania

Głównym założeniem zadania jest zorganizowanie i przeprowadzenie cyklu wydarzeń na poznańskim Osiedlu Świerczewo, mających na celu aktywizację i integrację mieszkańców oraz wzbogacenie oferty kulturalnej osiedla oraz uprzyjemnienia i uatrakcyjnienie czasu w letnie wieczory. Cykl "Retro Świerczewo" nawiązywać będzie do dziedzictwa kulturowego z pierwszej połowy XX wieku sięgając do sztuki filmowej, cyrkowej i muzycznej.

Jednym z działań będzie organizacja kina plenerowego, podczas którego pokazane zostaną najbardziej popularne przedwojenne produkcje, które do tej pory znane były widzom jedynie z emisji telewizyjnych (niegdyś w cyklu „W starym kinie”). Filmy zostały w ostatnich latach zrekonstruowane przez Filmołkę Narodową, dzięki czemu możliwa jest ich projekcja na dużym ekranie. Są wśród nich kultowe przedwojenne komedie i musicale: Dwie Joasie, Ada, to nie wypada, ABC miłości... Zgodnie z założeniami zadania, na boisku przy ulicy Buczka odbędą się 3 seanse filmowe w letnie wieczory w drugiej połowie wakacji (zakładane terminy to: 9 sierpnia, 16 sierpnia i 23 sierpnia).

Pierwszy seans filmowy zostanie poprzedzony „Retro piknikiem cyrkowym” dla rodzin, podczas którego przypomniane zostaną dawne przedwojenne zabawy plenerowe, a przed mieszkańcami Świerczewa zaprezentują się młodzi artyści w trzech blokach akrobacji i sztuk cyrkowych w dawnym stylu. Po seansie filmowym odbędzie się pokaz ogniowy w ramach czwartego bloku artystycznego pokazu cyrkowego.

Na zakończenie cyklu odbędzie się koncert znanego zespołu Dixie Company. Jest to poznańska formacja jazzu tradycyjnego, która od ponad dwudziestu czterech lat uczestniczy w setkach festiwali i koncertów na terenie Polski, Czech, Francji, Niemiec, Słowacji, Stanów Zjednoczonych, Szwajcarii i Węgier. Jest także pomysłodawcą i współorganizatorem Poznań Old Jazz Festival, w którym wzięli udział między innymi legendarny klawecista Mr Acker Bilk, oraz angielski trębacz Kenny Ball. Dixie Company jest też autorem sześciu wydawnictw płytowych w tym krążków z udziałem amerykańskich wokalistek Diane Davidson i Donny Brown. O wysokim poziomie poznańskiego zespołu świadczy trzykrotny pobyt w USA, gdzie między innymi wystąpili w Toledo, San Francisco, Los Angeles, San Diego, Santa Monica i na największym na świecie festiwalu jazzu tradycyjnego w kalifornijskim Sacramento. Zakładany termin koncertu to 30 sierpnia.

Wszystkie wydarzenia planowane są na 4 kolejne sierpniowe piątki (w przypadku złej pogody w danym tygodniu cykl może się wydłużyć i zostać zrealizowany po części we wrześniu.)

Cele realizacji zadania:

Głównym celami zadania jest aktywizacja mieszkańców Świerczewa oraz zwiększenie letniej oferty kulturalnej tego obszaru.

Dodatkowymi celami są:

- ukazanie potencjału miejsca jakim jest boisko przy ul. Buczka, które niebawem zostanie zrewitalizowane
- edukacja kulturalna z zakresu polskiej sztuki przedwojennej - bezcennego, a mało znanego współcześnie dziedzictwa polskiej kultury.

Grupa odbiorców zadania:

Przedsięwzięcie kierowane jest do szerokiego grona odbiorców – specyfika kina przedwojennego, sztuki cyrkowej i muzyki rozrywkowej nie narzuca żadnych granic i nadaje się dla każdego – szczególnie dla młodszych pokoleń może stanowić interesujące doświadczenie na tle współczesnych osiągnięć techniki i produkcji filmowej. Zadanie ma zatem charakter międzypokoleniowy i integracyjny. Zakłada się, że w każdym wydarzeniu weźmie udział od 25 do 70 osób.

W ramach zadania zostanie także przeprowadzona dokumentacja fotograficzna.

Miejsce realizacji

Boisko przy ulicy Buczka

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
przeprowadzenie pokazów kina przedwojennego	trzy seanse filmowe	relacja fotograficzna, relacje w socialmediach

pokaz cyrkowy na otwarciu cyklu	trzy bloki artystyczne przed pierwszym seansem filmowym i jeden po	relacja fotograficzna, relacje w socialmediach
koncert Dixie Company na zakończenie cyklu	jeden półtoragodzinny koncert muzyczny	relacja fotograficzna, relacje w socialmediach
fotorelacja z przeprowadzonych działań	przygotowanie zestawienia kilkunastu zdjęć w wysokiej rozdzielczości z przebiegu całego cyklu	plik fotograficzny przekazany zleceniodawcy

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Schron Kultury Europa zostało wpisane do ewidencji stowarzyszeń zwykłych prowadzonej przez Prezydenta Miasta Poznania dnia 18 października 2018 roku. Mimo faktu, że Stowarzyszenie dopiero rozpoczyna swoją działalność, to członkowie Stowarzyszenia są silnie związani z Stowarzyszeniem Społeczno-Kulturalnym "Przystań", które dotychczas realizowało projekt Centrum Inicjatyw Lokalnych WIL.DA.SIĘ w latach 2017 oraz 2018. Tomasz Szwalek koordynował wcześniejsze edycje tego projektu, Roman Kawecki odpowiadał za księgowość, a Jerzy Łuczak cały czas jest kierownikiem miejsca, w którym realizowany był dotychczas projekt Centrum Inicjatyw Lokalny WIL.DA.SIĘ. Do założenia nowego Stowarzyszenia skłoniły dwie przesłanki. Po pierwsze, Zarząd Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego "Przystań" ze względu na wiek osób w nim zasiadających oraz z powodów osobistych postanowił zakończyć dotychczasową działalność. Po drugie, zmiana nazwy Stowarzyszenia na Schron Kultury Europa pozwala na łatwiejszą identyfikację organizacji z ośrodkiem o tej samej nazwie. Podsumowując, Stowarzyszenie Schron Kultury Europa rozpoczyna dopiero swoją działalność w sposób sformalizowany, ale jego członkowie to część osób, które dotychczas działały w Stowarzyszeniu Społeczno-Kulturalnym "Przystań" (jako członkowie lub wolontariusze), a postanowili kontynuować ideę wspierania rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych. Stowarzyszenie Schron Kultury Europa to zreformowana kontynuacja dotychczasowej działalności Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego "Przystań".

Głównymi celami działalności Stowarzyszenia Schron Kultury Europa są:

- wspomaganie rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych na terenie działania Stowarzyszenia
- rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami
- integracja społeczności lokalnej, w tym integracja międzypokoleniowa
- aktywizacja społeczności lokalnej, w tym osób w wieku emerytalnym, osób niepełnosprawnych, rodzin, dzieci i młodzieży
- promowanie czytelnictwa
- kultywowanie pamięci o zasłużonych dla miasta, regionu i kraju wybitnych postaciach, miejscach i wydarzeniach historycznych.

Stowarzyszenie realizuje swoje cele poprzez:

- wspieranie merytoryczne, rzeczowe, a także w miarę możliwości finansowe, inicjatyw oddolnych na terenie działania Stowarzyszenia
- działalność badawczą ukierunkowaną na rozpoznanie potrzeb, potencjału oraz zasobów środowiska i społeczeństwa lokalnego
- organizowanie i popularyzowanie działalności artystycznej, zarówno amatorskiej jak i profesjonalnej, w formie koncertów, warsztatów, spektakli, wernisaży, spotkań i tym podobnych przedsięwzięć
- projekty wydawnicze książkowe, filmowe oraz muzyczne związane z Poznaniem tematem lub osobą twórcy
- prowadzenie działalności edukacyjnej w dziedzinie zdrowia, sztuki, kultury i historii w formie seminariów, warsztatów oraz innych form samokształcenia
- działalność turystyczno-rekreacyjną w formie festynów, pikników oraz wycieczek.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Schron Kultury Europa ze względu na krótki czas funkcjonowania (od 18 października 2018 roku) prowadzi obecnie pierwsze działanie w zakresie zadań publicznych. Jest to projekt Centrum Inicjatyw Lokalnych "WIL.DA.SIĘ" (edycja 2019) - przedsięwzięcie skupione na wzmacnianiu wspólnot lokalnych w obrębie południowej części osiedla Wilda. W ramach projektu Stowarzyszenie prowadzi działania zmierzające do budowy partnerstwa lokalnego, prowadzi badania w celu diagnozy potrzeb, problemów i potencjałów środowiska lokalnego, wspiera inicjatywy oddolne nieformalnych grup mieszkańców, a także prowadzi działania pobudzające (aktywizujące) społeczność lokalną.

Poniżej prezentujemy projekty, których głównym pomysłodawcą i koordynatorem był Tomasz Szwałek - obecny przedstawiciel Stowarzyszenia Schron Kultury Europa i były członek Zarządu Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego "Przystań".

1) Projekt „Słuchowisko” (rok 2014) – projekt międzypokoleniowy polegający na nagraniu audiobooka na podstawie sztuki teatralnej Maliny Prześlugi pt.: „Jak Jest” przez społeczność lokalną, grupę trzech pokoleń (młodzieży, dorosłych i seniorów) – osób niezwiązanych wcześniej z pracą w studio (lektorów amatorów). Projekt był finansowany w ramach programu „Miastoczynni” ze środków Miasta Poznania.

2) Projekt „Impuls Kultury Wilda” (rok 2015) – projekt społeczno-kulturalny skupiający się na realizacji działań w przestrzeni oraz okolicy Schronu Kultury Europa polegający na animacji czasu wolnego społeczności lokalnej za sprawą działań w obszarze: edukacji, kultury, sztuki, sportu i rekreacji. Projekt został sfinansowany w ramach konkursu Centrum Warte Poznana 2015 organizowanego przez Wydział Kultury Miasta Poznania.

3) Projekt "Audio-Schron" (rok 2016) - projekt społeczno-kulturalny, który polegał na aktywnym uczestnictwie społeczności lokalnej w przedsięwzięciach skupiających się wokół dźwięków (ich tworzeniu, poznawaniu, nagrywaniu oraz słuchaniu). W ramach projektu zrealizowano warsztaty z foley, nagrano słuchowisko na podstawie sztuki teatralnej Michała Buszewicz pt.: "Zbrodnia" oraz zorganizowano 4 koncerty muzyki klasycznej. Projekt został dofinansowany w ramach otwartego konkursu ofert Miasta Poznania.

4) Projekt "Zmysły Kultury" (rok 2016) - projekt wzbogacający życie kulturalne na terenie dzielnicy Wilda poprzez organizację cyklu trzech koncertów multisensorycznych, oddziałujących na trzy bodźce: słuch, wzrok, dotyk. Przedsięwzięcie polegało na organizacji koncertu, podczas którego twórczość muzyczną prezentował artysta niewidomy (zmysł słuchu), wspomniany koncert tłumaczony był na język migowy (zmysł wzroku), a dopełnieniem wydarzenia było przygotowanie specjalnej pracy malarskiej przez artystę Jerzego Łuczaka, którą każdy mógł dotknąć (zmysł dotyku). Projekt został sfinansowany w ramach konkursu Centrum Warte Poznana 2015 organizowanego przez Wydział Kultury Miasta Poznania.

5) Projekt PROJEKT:NGO:WILDA (rok 2016) - przedsięwzięcie realizowane w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, którego głównym celem była integracja lokalnego środowiska organizacji trzeciego sektora, możliwość nawiązania dłuższej współpracy pomiędzy organizacjami pozarządowymi oraz grupami nieformalnymi działającymi w obszarze kultury na poznańskiej dzielnicy Wilda, a także poszerzenie wiedzy przedstawicieli organizacji z sektora pozarządowego w tematyce realizacji projektów kulturalnych. W ramach przedsięwzięcia zrealizowano spotkania w formie warsztatów z zakresu tworzenia wersji pisemnej projektu w obszarze kultury, wykłady z zakresu zarządzania, realizacji i ewaluacji projektu, oraz spotkania robocze podczas, których stworzono wspólną ofertę konkursową z zakresu działań kulturalnych na terenie Wildy planowanych na okres 2017 roku. Wynikiem tego przedsięwzięcia jest bezpłatna epublikacja, która zawiera porady dotyczące pisania, ale także prowadzenia przedsięwzięcia o charakterze kulturalnym

6) Projekt Centrum Inicjatyw Lokalnych "WIL.DA.SIĘ" (edycja 2017 i 2018) - realizacja projektu skupiona na utworzeniu Centrum Inicjatyw Lokalnych na Wildzie mające na celu wzmacnianie wspólnot lokalnych. W ramach projektu w przestrzeni Schronu Kultury Europa organizowane były cykliczne zajęcia i duże wydarzenia skupione na społeczności lokalnej oraz przeprowadzono konkurs na realizację inicjatyw oddolnych i pobudzanie do działania społeczność lokalną.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Podczas realizacji zadania oferent wykorzystywać będzie w dużej mierze zasoby rzeczowe: narzędzia, sprzęty do gier i animacji, krzesła i leżaki, pawilony w razie niepogody podczas koncertu itp. Także sprzęt oraz lokal umożliwiający prowadzenie prac przygotowawczych i końcowych itp. bez generowania dodatkowych kosztów. Ważnym aspektem są także zasoby osobowe, czyli doświadczona kadra animatorów i koordynatorów dysponująca odpowiednimi kompetencjami wynikającymi z wielu wcześniejszych działań (niekoniecznie związanych tylko z krótką działalnością Stowarzyszenia Schron Kultury Europa).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Kompleksowa organizacja kina plenerowego	3600,0		
2.	Koordinacja zadania	1000,0		
3.	Koncert Dixie Company	3000,0		
4.	Dokumentacja fotograficzna	400,0		

5.	Pokaz cyrkowy i fire show oraz retro animacje	1500,0		
6.	Działania promocyjne (grafika, plakaty, działania w mediach społecznościowych) - komplet	500,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000,0	10000,0	0,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Rekomendacja w formie Uchwały Rady Osiedla (złożony również elektronicznie)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.