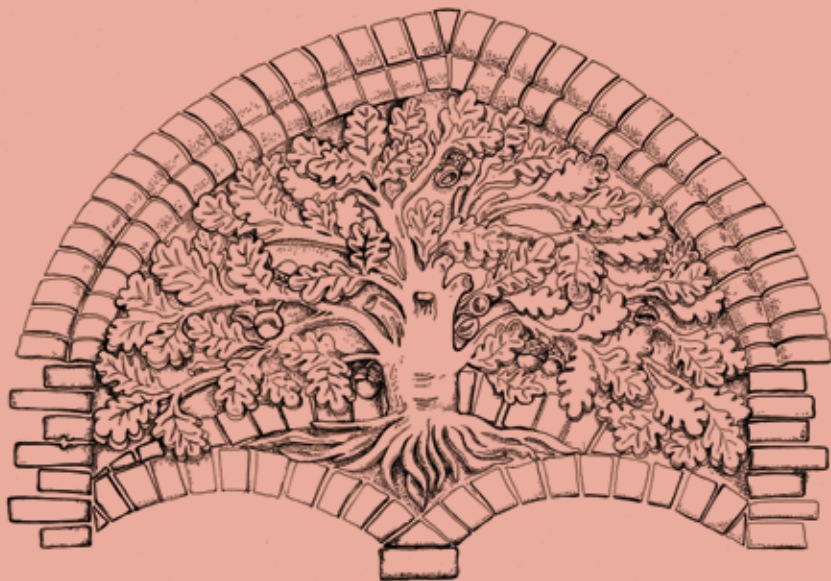




KATALOG PUBLIKACJI

Wydawnictwa Miejskiego Poznania

2019



Wydawnictwo
Miejskie
Poznań

ul. F. Ratajczaka 44, 61-728 Poznań

www.wmposnania.pl

Rys. na okładce: Anna Ziętkiewicz,
Ornamenty Poznania. Ornaments of Poznań

SPIS TREŚCI

LITERATURA PIĘKNA	5
-------------------	---

PRZEWODNIKI	49
-------------	----

ALBUMY	63
--------	----

BIOGRAFIE I WSPOMNIENIA	67
-------------------------	----

HISTORIA	85
----------	----

WZNOWIENIA	107
------------	-----

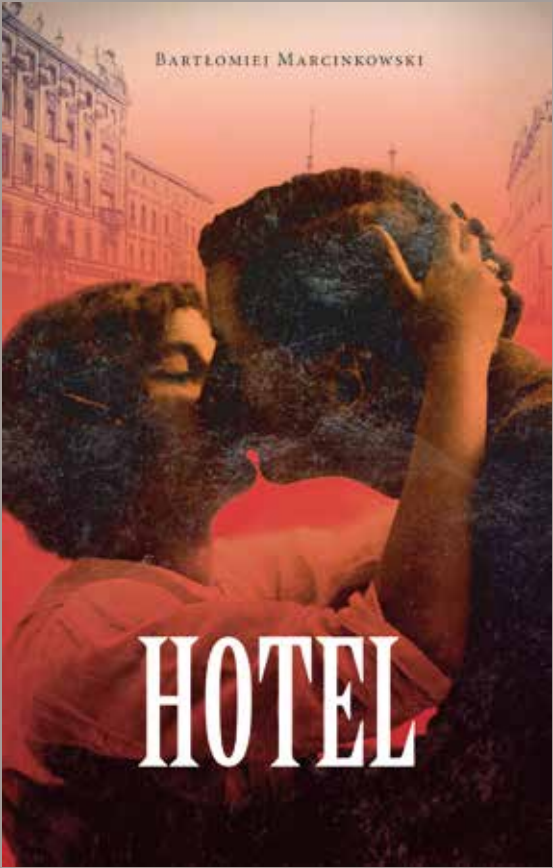
ARCHITEKTURA I SZTUKA	111
-----------------------	-----

LITERATURA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY	127
-----------------------------------	-----

KRONIKA MIASTA POZNANIA	149
-------------------------	-----

INNE	213
------	-----

ZAPOWIEDZI	217
------------	-----

The book cover features a surreal, painterly illustration. In the foreground, a man with dark, curly hair and a beard is shown in profile, his face partially obscured by shadows. He is wearing a red shirt and has his hand raised to his forehead. The background is a hazy, reddish-pink cityscape with classical European architecture, including a large building with many windows and a tall, thin tower in the distance. The overall mood is dreamlike and evocative.

BARTŁOMIEJ MARCINKOWSKI

HOTEL

Bartłomiej Marcinkowski

Hotel

Grudzień 1918 roku, do Poznania przybywa Ignacy Paderewski, dając impuls do wybuchu powstania wielkopolskiego. Jednocześnie w mieście pojawiają się informacje o możliwym zamachu na życie pianisty. Władze młodego państwa polskiego wysyłają z odsieczą porucznika Karola Skąleckiego, który ma uratować przyszłego premiera. Powieść przenosi nas do ogarniętego walkami miasta, w realistyczny sposób opisując jego ulice i mieszkańców. Autor przybliży czytelnikowi sytuację polityczną i militarną, ukazując kontekst historyczny dochodzenia przez Rzeczpospolitą do niepodległości i genezę grudniowego zrywu poznaniaków.

Książka dostępna również jako e-book.

ISBN 978-83-7768-198-5

ISBN e-booka 978-83-7768-199-2

Rok wydania: 2018

Wymiary: 12,5 × 19,5 cm

Liczba stron: 256

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

MACIEJ BUKOWSKI

Zmartwych- wstanie



Maciej Bukowski

Zmartwychwstanie

Sześćcioletni Franciszek Ratajczak, wzorem wielu współczesnych mu mieszkańców Księstwa Poznańskiego, udaje się wraz z rodziną na emigrację zarobkową do Westfalii. Mimo niełatwych warunków życia odnajduje w Zagłębiu Ruhry swoje miejsce na ziemi, choć jego życiowe wybory przynoszą konflikty z najbliższymi. Czynna działalność w Towarzystwie Gimnastycznym „Sokół”, a potem doświadczenia zdobyte na frontach pierwszej wojny światowej skłaniają go jednak do powrotu do Poznania, gdzie uczestniczy w przygotowywaniu powstańczego zrywu. *Zmartwychwstanie* to poruszająca opowieść biograficzna inspirowana losami pierwszej ofiary powstania wielkopolskiego.

Książka dostępna również jako e-book.

ISBN 978-83-7768-217-3

ISBN e-booka 978-83-7768-219-7

Rok wydania: 2019

Wymiary: 12,5 × 19,5 cm

Liczba stron: 212

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



Maja Rausch

Szachownica, czyli sztuka rozPoznania

Pełna uroku, świetnie napisana sensacyjna powieść, nie tylko dla młodych czytelników. Tajemnica, fałszerstwo, pełne interesujących zwrotów akcji dochodzenie... Bohaterowie książki poruszają się niczym pionki po szachownicy, którą niejako jest współczesny Poznań – od Ostrowa Tumskiego, przez Stare Miasto, po Jeżyce, Górczyn, Wildę, Junikowo... Pierwszoplanową postacią jest historyk sztuki, przewodnik, a także nauczyciel w liceum plastycznym Florian Rosiński, który trafia na ślad mistyfikacji.

Książka dostępna również jako e-book.

ISBN 978-83-7768-166-4

ISBN e-booka 978-83-7768-168-8

Rok wydania: 2017

Wymiary: 12,5 × 19,5 cm

Liczba stron: 272

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



Tomasz Specyal

ZATAŃCZMY PEYOTL-STEPA

Tomasz Specywał

Zatańczmy peyotl-stepa

Poznań lat 30. XX w. Rosnący rynek sprzedaży narkotyków i wpłątani w jego tryby ludzie: bezwzględni handlarze i niepotrafiący zerwać z nałogiem uzależnieni.

W tle ich poczynañ drobiazgowo, wiarygodnie zarysowana panorama miasta: bezpretensjonalne bale, zabawy i pijatyki oraz ludzkie dramaty.

Na pierwszym planie redaktor działu miejskiego i korespondent sądowy lokalnego dziennika, który opisuje codzienne życie w jego rozmaitych przejawach.

Fabula oparta w znacznej mierze na autentycznych wydarzeniach.

Książka dostępna również jako e-book.

ISBN 978-83-7768-151-0

ISBN e-booka 978-83-7768-163-3

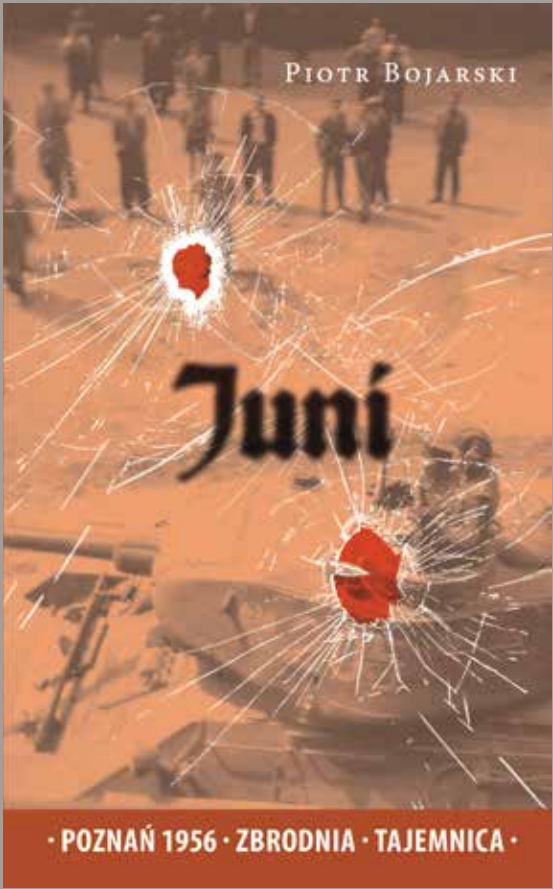
Rok wydania: 2016

Wymiary: 12,5 × 19,5 cm

Liczba stron: 300

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



PIOTR BOJARSKI

Juni

• POZNAŃ 1956 • ZBRODNIA • TAJEMNICA •

Piotr Bojarski

Juni

Poznań, gorący czerwiec 1956 r. Na Międzynarodowe Targi Poznańskie przyjeżdża z Berlina Zachodniego niemiecki dziennikarz, aby relacjonować ich przebieg dla swojej gazety. Wkrótce wydarzenia w mieście odciągają go od reporterskich obowiązków. Zostaje świadkiem rewolucji. Nie śle jednak do redakcji sensacyjnych depeszy... Ma do wykonania inną misję, a może nawet dwie. Interesująca fabuła oparta na dramatycznych wydarzeniach, jakie rozegrały się w Poznaniu w czerwcu 1956 r.

Książka dostępna również jako e-book.

ISBN 978-83-7768-150-3

ISBN e-booka 978-83-7768-155-8

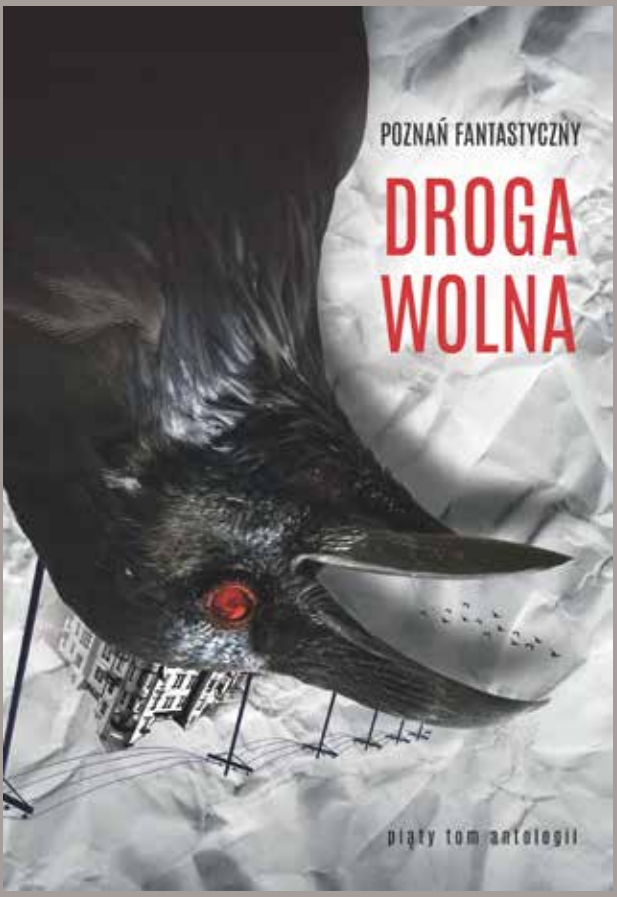
Rok wydania: 2016

Wymiary: 12,5 × 19,5 cm

Liczba stron: 288

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



POZNAŃ FANTASTYCZNY

DROGA WOLNA

piąty tom antologii

Poznań Fantastyczny

Droga wolna

Droga wolna, ale dokąd pójść? Na drugą stronę rzeczywistości niepewnej? Do supermarketu, szklanej pułapki z przyszłości, albo teraźniejszości nawet? Podążyć za gońcem szachowym czy szalonym prezydentem Wrocławia? A co, jeśli zamiast nóg rosną kopyta lub nie można drgnąć, czy choćby ruszyć powieką? Jedna droga wolna czy więcej? A może jest ich nieskończenie wiele? Nie mamy dla was jednej ani nieskończenie wielu odpowiedzi. Wszystko, czym dysponujemy, to piętnaście relacji tych, którzy zdecydowali się wyruszyć drogą wolną i opisać swoje doświadczenia. Piętnaście opowiadań, piętnaście drogowskazów. Dopełnieniem opowiadań są ciekawe ilustracje autorstwa Mariusza Kuli.

Antologia tekstów nagrodzonych w piątej edycji konkursu „Poznań Fantastyczny”.

Książka dostępna również jako e-book.

ISBN 978-83-7768-181-7

ISBN e-booka 978-83-7768-182-4

Rok wydania: 2017

Wymiary: 14,8 × 21 cm

Liczba stron: 304

Oprawa: miękka ze skrzydełkami



POZNAŃ FANTASTYCZNY IV

ANTYMIASTO

Poznań Fantastyczny

Antymiaasto

W nieskończonym wszechświecie z pewnością istnieje nieskończona liczba antymiaast. My wybraliśmy te, które warto odwiedzić. Czternaście doskonałych opowiadań przeniesie was w przeszłość, przyszłość, światy równoległe, a nawet w zaświaty. Autorzy, posługując się własnym, niepowtarzalnym stylem, przedstawiają swoje wizje Antymiaasta, losy jego bohaterów i antybohaterów. Stworzone światy nie są sztuczne. Stanowią kompletne, przemyślane uniwersum, w którym lęk przeplata się z nadzieją, śmiech ze strachem, groza z ironią. Treść każdego z opowiadań dopełniają niesamowite grafiki autorstwa Mariusza Kuli.

Antologia tekstów nagrodzonych w czwartej edycji konkursu „Poznań Fantastyczny”.

Książka dostępna również jako e-book.

ISBN 978-83-7768-152-7

ISBN e-booka 978-83-7768-156-5

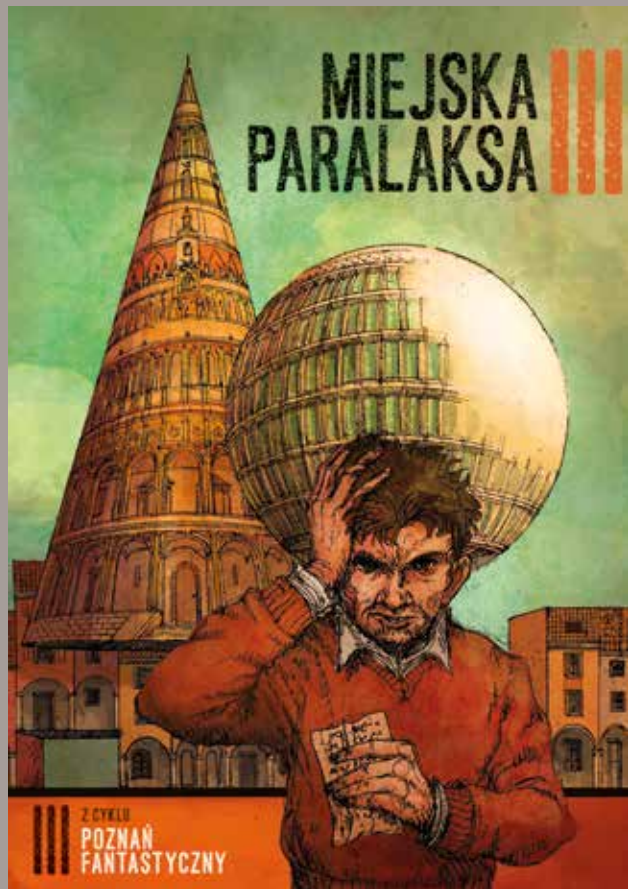
Rok wydania: 2016

Wymiary: 14,8 × 21 cm

Liczba stron: 288

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

MIEJSKA PARALAKSA



Z CYKLU
**POZNAŃ
FANTASTYCZNY**

Poznań Fantastyczny

Miejska Paralaksa

Miejska Paralaksa najsilniej występuje w Poznaniu. Czym jest? Skąd się bierze? Jakie są jej skutki? Czy można ją ujarzmić? Na te pytania próbowali odpowiedzieć laureaci trzeciej edycji konkursu „Poznań Fantastyczny”. W tym celu zbadali dogłębnie zjawisko miejskiej paralaksy. Lektura trzynastu opowiadań zawartych w tomie może wam się kiedyś przydać. Na przykład wtedy, kiedy tramwaj zmieni się w kulę, a Okrągłak w stożek. Albo na odwrót. A to tylko jeden przykład sytuacji, w jaką może was wplątać Miejska Paralaksa. Każde opowiadanie zostało opatrzone grafiką autorstwa Pawła Zycha.

Antologia tekstów nagrodzonych w trzeciej edycji konkursu „Poznań Fantastyczny”.

Książka dostępna również jako e-book.

ISBN 978-83-7768-122-0

ISBN e-booka 978-83-7768-128-2

Rok wydania: 2015

Wymiary: 14,8 × 21 cm

Liczba stron: 232

Oprawa: miękka ze skrzydełkami



Poznań Fantastyczny

Miasto dwa zero

Czy Poznań to constans, czy może nieustannie ewoluujący byt zbiorowy złożony z jednostek-komórek stanowiących część wielkiego organizmu? My rządzymy miastem czy ono nami? Między innymi na takie pytania próbowali odpowiedzieć autorzy prac zebranych w tomie. Do zobaczenia na ulicach fantazji. Bądźcie jednak przygotowani, że sięgając po tę książkę, przekroczycie subtelny granicę dzielącą otaczającą was rzeczywistość od krainy bezkresnej wyobraźni. Dopełnieniem treści każdego z opowiadań są interesujące grafiki autorstwa Pawła Zycha.

Antologia tekstów nagrodzonych w drugiej edycji konkursu „Poznań Fantastyczny”.

Książka dostępna również jako e-book.

ISBN 978-83-7768-094-0

ISBN e-booka 978-83-7768-090-2

Rok wydania: 2014

Wymiary: 14,8 × 21 cm

Liczba stron: 172

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

POZNAN'
FANTASTYCZNY



MIASTO WYOBRAŹNI



Poznań Fantastyczny

Miasto wyobraźni

Zbiór najlepszych opowiadań wybranych w konkursie literackim zorganizowanym przez Wydawnictwo Miejskie Poznań. Autorzy odwołują się do historii Poznania, umieszczają niesamowite wydarzenia w czasach współczesnych i prognozują losy miasta w dalekiej i niedalekiej przyszłości. Wszystkim uczestnikom konkursu pozazdrościć można niezwykle wyobraźni, fantazji i lekkiego pióra. Poznań chyba nigdy jeszcze nie został opisany na tyle sposobów. Czas przekroczyć granicę i odkryć to miasto jako miejsce niezwykle, magiczne, po prostu fantastyczne. Treść każdego opowiadania dopełniają intrygujące grafiki autorstwa Daniela Grzeszkiewicza.

Antologia tekstów nagrodzonych w pierwszej edycji konkursu „Poznań Fantastyczny”.

Książka dostępna również jako e-book.

ISBN 978-83-7768-073-5

ISBN e-booka 978-83-7768-078-0

Rok wydania: 2013

Wymiary: 14,8 × 21 cm

Liczba stron: 144

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

KRYSZYNA FELDMAN

*Światła
które
nie gasną*



odnaleziona
po latach
powieść
wspaniałej
aktorki

Krystyna Feldman

Światła, które nie gasną

Odnaleziona po latach powieść Krystyny Feldman. Nie wiadomo, gdzie i w jakich latach powstawała, ale *Światła, które nie gasną* są przepełnione teatralnym naturalizmem, na tyle uniwersalnym, że obecnym w podobny sposób we wszystkich teatrach, niezależnie od momentu historycznego. Powieść ta to przede wszystkim dowód na wszechstronność artystyczną Krystyny Feldman, ale też dowód na to, jakim była czujnym obserwatorem kulis teatru i zwykłej codzienności. To wykład o życiu teatru i życiu w teatrze – ze wszystkimi jego wadami i zaletami, gęstymi dialogami, przeplatającymi się indywidualnościami i złośliwościami.

Książka dostępna również jako e-book.

ISBN 978-83-7768-143-5

ISBN e-booka 978-83-7768-144-2

Rok wydania: 2016

Wymiary: 12,5 × 19,5 cm

Liczba stron: 256

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



PIOTR BOJARSKI

arcymistrz

Piotr Bojarski

Arcymistrz

Poznań, grudzień 1928 r. Poważni obywatele miasta otrzymują niepokojące anonimy. Ktoś grozi śmiercią Aleksandrowi Alechinowi – szachowemu mistrzowi świata, który rozegra niebawem symultanę w hotelu Bazar. Trzydziestoletni aspirant policji Zbigniew Kaczmarek na rozwiązanie zagadki czasu ma niewiele, a krąg podejrzanych spory. Potencjalni rywale Alechina zazdroszczący mistrzowi sławy? Jakiś szaleniec? Sowietci? Wszak Rosjanin opuścił swój kraj po przejęciu władzy przez bolszewików. Szantażysta rozgrywa partię kryminalnych szachów. Czy młody śledczy zdemaskuje go, zanim ten zabije arcymistrza?

Książka dostępna również jako e-book.

ISBN 978-83-7768-130-5

ISBN e-booka 978-83-7768-131-2

Rok wydania: 2015

Wymiary: 12,5 × 19,5 cm

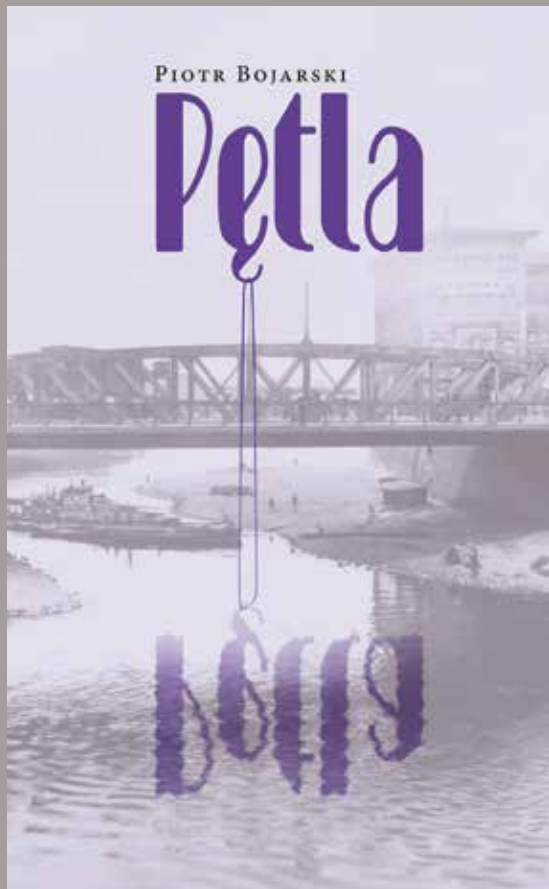
Liczba stron: 256

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

PIOTR BOJARSKI

Pętla



Piotr Bojarski

Pętla

Zaduszki 1938 r. Mglista, zimna jesień w Poznaniu. Fale Warty wyrzucają na brzeg zwłoki nieznanego mężczyzny. Komisarz Zbigniew Kaczmarek nie ma wątpliwości: to zabójstwo. Kim była ofiara? Czy jej śmierć to polityczna prowokacja? A może za zbrodnią stoi tajna organizacja? Czyli kto? Ta sprawa śmierdzi na kilometr – stwierdza pesymistycznie komisarz i się nie myli. Przed nim skomplikowane, wielowątkowe śledztwo. Doświadczony policjant przystępuje do rozwikłania zagadkowego zgonu. Polityka, rozgrywki międzypartyjne, narodowościowe, społeczne... Czy i tym razem dopisze mu szczęście?

Książka dostępna również jako e-book.

ISBN 978-83-7768-107-7

ISBN e-booka 978-83-7768-108-4

Rok wydania: 2014

Wymiary: 12,5 × 19,5 cm

Liczba stron: 224

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

Co piłka robi z człowiekiem?

Młodość, futbol i literatura – antologia



Jerzy Borowczyk, Wojciech Hamerski

Jerzy Borowczyk, Wojciech Hamerski (tekst),
Henryk Sawka (ilustracje)

Co piłka robi z człowiekiem?

Młodość, futbol i literatura – antologia

Antologia tekstów ukazująca różnorodność inspiracji piłką nożną w literaturze. Prowadzi przez gąszcz form artystycznych (liryka, powieść, felieton, biografia, dramat, science fiction, literatura dla młodzieży, piosenka itd.), prezentując teksty kilkudziesięciu autorów, którzy obserwowali rozmaite stadia rozwoju „futbolowej gorączki”: od Brunona Jasieńskiego i Tadeusza Peipera, przez Tadeusza Konwickiego i Gustawa Holoubka, po Jerzego Pilcha i Marka Bieńczyka. Fabularny rytm starannie skomponowanej antologii nadaje ramowe opowiadanie napisane specjalnie na tę okazję przez Jacka Podsiadłę.

ISBN 978-83-60557-79-2

Rok wydania: 2012

Wymiary: 14,8 × 21 cm

Liczba stron: 272

Oprawa: twarda

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



Namknij się ździebko, bo nic nie widzę.

Nie sikey, ino szpicyj na kordzi!

WALDEMAR KUROWSKI

Jak widze...

czyli **na szage**
bez Pyrlandie

Tata, idymy na kilebłondkie!

Ale gisowa!

Waldemar Kurowski

Jak widze... czyli na szage bez Pyrlandie

Książka jest zbiorem około 150 felietonów napisanych gwarą poznańską. Uważny i dowcipny obserwator codziennego życia, jakim jest Waldemar Kurowski, w zwięzłej formie komentuje nie tylko naszą codzienność, zwyczaje, śmieszności, nowości, ale obchodzące nas dyskusje o różnych sprawach. Teksty, pisane od 1995 r. i publikowane na łamach „Gazety Poznańskiej”, mimo upływu czasu nie straciły na aktualności. Lektura felietonów z pewnością ubarwi rodzinne i towarzyskie spotkania, skłoni do wspomnień, dostarczy dużo śmiechu i humoru... nie wiemy przecież, że mówimy gwarą, kiedy „zakluczamy” drzwi lub kupujemy „nabierkę” czy „kawiorek”.

ISBN 978-83-7768-178-7

Rok wydania: 2017

Wymiary: 20,5 × 20,5 cm

Liczba stron: 192

Oprawa: twarda

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

Zofia
GRABOWSKA-
-ANDRIJEW



TO WSZYSTKO
CZŁOWIEK

Zofia Grabowska-Andrijew

To wszystko człowiek

Tom wierszy doświadczonej i cenionej poetki. Tom imponujący i potężny nie tylko ze względu na objętość, ale przede wszystkim na wagę podejmowanych tematów i siłę poetyckiego wyrazu. Mieszkająca w Chodzieży autorka, związana z poznańskim oddziałem Związku Literatów Polskich, przedstawia 135 wierszy mówiących o kondycji współczesnego człowieka. Całość podzielona została na piętnaście części / rozdziałów mówiących o różnych aspektach ludzkiej codzienności: od kwestii duchowych, kontaktu z kulturą, poprzez funkcjonowanie człowieka w społeczeństwie, wobec polityki czy nowych technologii, aż po zagubienie we współczesności i pytanie o przyszłość gatunku.

ISBN 978-83-7768-202-9

Rok wydania: 2018

Wymiary: 14 × 20 cm

Liczba stron: 164

Oprawa: twarda

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

Zdzisława
JASKuLSKA
KACZMAREK



A IMIĘ TWOJE
NIEPOKÓJ

Zdzisława Jaskulska-Kaczmarek

A imię twoje niepokój

Interesujący tom, będący wielowątkową opowieścią o świecie widzianym oczyma doświadczonej i cenionej autorki. Inspirację dla jej twórczości stanowią własne doświadczenia, obserwowanie otaczającej rzeczywistości oraz kontakt z twórczością innych autorów. Znajdziemy tu zarówno liryczne wyznania, jak i refleksje na temat kondycji współczesnego człowieka. Tom ilustrowany fotografiami poetki. Zdzisława Jaskulska-Kaczmarek ma na koncie kilka cenionych i nagradzanych tomików. Jej utwory znajdują się w kilkudziesięciu wydawnictwach zbiorowych, były też tłumaczone na języki obce.

ISBN 978-83-7768-207-4

Rok wydania: 2018

Wymiary: 14 × 20 cm

Liczba stron: 104

Oprawa: twarda

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

Anna
ANDRYCH



ARCHIPELAG

Anna Andrych

Archipelag

Intrygujący tom, w którym wspomnienia i refleksje, dotyczące czasów minionych, łączą się z ciekawą opowieścią o życiu współczesnym, widzianym oczyma poetki. To introspekcje, przyglądanie się samej sobie na różnych etapach życia, a zarazem próba zrozumienia, oswojenia, nie zawsze przyjaznego świata wokół. Anna Andrych ma w dorobku kilka cenionych tomików poetyckich, publikacje w antologiach oraz prasie – krajowej i zagranicznej. Nieobce są jej takie formy, jak fraszki, haiku i opowiadania. Jej liryki były również nagrywane i wykonywane ze specjalnie do nich komponowaną muzyką.

ISBN 978-83-7768-206-7

Rok wydania: 2018

Wymiary: 14 × 20 cm

Liczba stron: 76

Oprawa: twarda

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

Stanisława
ŁOWIŃSKA



LEŚNE
POZIOMKI

Stanisława Łowińska

Leśne poziomki

Pełne nastroju, subtelności i wzruszeń wiersze doświadczonej poetki. Autorka wraca do czasów dzieciństwa i młodości, ale opowiada też o współczesnym świecie.

Sięga w głąb rodzinnych wspomnień, pełna jest zachwytu wobec przyrody, sięga do tradycji religii i kultury. Istotnym tłem niektórych wierszy jest Poznań. Autorka, kulturoznawczyni i dziennikarka, członek Związku Literatów Polskich, ma w dorobku kilka tomików wierszy i sporo tekstów umieszczonych w wielu antologiach.

Od ponad 20 lat animuje działalność Lednickiej Wiosny Poetyckiej, której kulminacją jest coroczny konkurs „O Koronę Wierzbawą”.

ISBN 978-83-7768-204-3

Rok wydania: 2018

Wymiary: 14 × 20 cm

Liczba stron: 64

Oprawa: twarda

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

Jerzy Beniamin
ZIMNY



KSIĘGA
WYJŚĆ

Jerzy Beniamin Zimny

Księga wyjść

Tomik poetycki Jerzego Beniamina Zimnego, dojrzałego i znanego poznańskiego poety, prozaika, krytyka literackiego, recenzenta i historyka literatury, którego nazwisko niejednokrotnie pojawiało się w opisach prestiżowych konkursów poetyckich zarówno wśród laureatów, jak i członków jury. W *Księdze wyjść* artysta emocjonalnie i krytycznie ocenia kondycję współczesnego człowieka, który nieustannie poszukując wrażeń albo ukojenia, wybiera jedną (lub kilka jednocześnie) z pięciu możliwości: miłość, podróż, twórczość, alkohol i śmierć, i nie zawsze, a nawet rzadko, trafia na satysfakcjonujące rozwiązanie.

ISBN 978-83-7768-179-4

Rok wydania: 2017

Wymiary: 14 × 20 cm

Liczba stron: 60

Oprawa: twarda

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

Jerzy
GRUPIŃSKI



ALBUM
POZNAŃSKI

Przechadzki poetyckie
po mieście
i bliskich sercu okolicach

Jerzy Grupiński

Album poznański. Przechadzki poetyckie po mieście i bliskich sercu okolicach

To nowe wiersze i opowieści liryczne znanego i cenionego poznańskiego poety, wzbogacone o teksty *Albumu wielkopolskiego*, książki wydanej w kilkudziesięciu nakładzie i dobrze przyjętej przez czytelników. Jerzy Grupiński należy do Stowarzyszenia Pisarzy Polskich w Poznaniu. Jest poetą, krytykiem, edytorem, autorem licznych almanachów. W latach 1970–2005 prowadził w CK Zamek Klub Literacki, który od 2006 r. do dziś działa w Piątkowskim Centrum Kultury „Dąbrówka”. Redaguje i wydaje „Protokół Kulturalny”, jedyne pismo literackie w Poznaniu.

ISBN 978-83-7768-180-0

Rok wydania: 2017

Wymiary: 14 × 20 cm

Liczba stron: 92

Oprawa: twarda

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

Elżbieta
TYLENDĄ



ZANIM
OBŁOŻĄ NAS
LODEM

Elżbieta Tylenda

Zanim obłożą nas lodem

Zbiór wierszy cenionej poetki mieszkającej w Darłowie, ale związanej z poznańskim oddziałem Związku Literatów Polskich. Na całość składają się 33 wiersze, a tomik podzielony został na cztery części/rozdziały. W wierszach tych spotykają się życie i śmierć, choroba i metafizyka, świadomość przemijania i zachwyt nad pięknem świata. To dojrzała, refleksyjna poezja. Elżbieta Tylenda jest pedagogiem, socjoterapeutką, poetką, animatorką działań kulturalnych. Autorka kilku książek poetyckich oraz wierszy publikowanych m.in. w prasie literackiej, w licznych antologiach. Organizatorka zjazdów i warsztatów poetyckich. Laureatka wielu konkursów literackich.

ISBN 978-83-7768-187-9

Rok wydania: 2017

Wymiary: 14 × 20 cm

Liczba stron: 56

Oprawa: twarda

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

Jacek Y. Łuczak

Poznań

plan minimum



PRZEWODNIK TURYSTYCZNY

Jacek Y. Łuczak

Poznań – plan minimum

Nowoczesny przewodnik turystyczny wydany w poręcznym formacie. Oprócz miejsc i obiektów, z których Poznań słynie: katedry, ratusza, Okrąglaka, zamku cesarskiego, kamienicy Borejków, Międzynarodowych Targów Poznańskich, Starego Browaru, Cytadeli i Jeziora Maltańskiego, opisuje znane i mniej znane atrakcje turystyczne znajdujące się w ich sąsiedztwie. Czytelne mapy pomogą zwiedzającym zaplanować przechadzkę po okolicy zaprezentowanej w jednym z dziewięciu rozdziałów, a wycieczkę po mieście ułatwią zdjęcia Piotra Skórnickiego.

Książka dostępna również jako e-book.

ISBN 978-83-7768-115-2

ISBN e-booka 978-83-7768-125-1

Rok wydania: 2015

Wymiary: 11,5 × 19 cm

Liczba stron: 116

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

JACEK Y. ŁUCZAK, WOJCIECH MANIA

Poznań

for beginners



TOURIST GUIDE

Jacek Y. Łuczak, Wojciech Mania

Poznań for beginners

Popularny przewodnik *Poznań – plan minimum* w wersji przygotowanej specjalnie dla obcokrajowców i wydany w języku angielskim. W książce turysta znajdzie informacje o tym, jak powstał Poznań i co z tych czasów się zachowało, pozna najważniejsze punkty na mapie miasta i w jego sąsiedztwie. Przewodnik zamyka praktyczny poradnik zawierający informacje dotyczące komunikacji, sklepów, lokali i klubów, do których warto zajrzeć, a także spis najważniejszych imprez kulturalnych, sportowych i targowych odbywających się cyklicznie w Poznaniu.

Wersja anglojęzyczna

ISBN 978-83-7768-188-9

Rok wydania: 2017

Wymiary: 11,5 × 19 cm

Liczba stron: 128

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

JACEK Y. ŁUCZAK, WOJCIECH MANIA

Posen

das Minimalprogramm



STADTFÜHRER

Jacek Y. Łuczak, Wojciech Mania

Posen. Das Minimalprogramm

Popularny przewodnik *Poznań – plan minimum* w wersji przygotowanej specjalnie dla obcokrajowców i wydany w języku niemieckim. W książce turysta znajdzie informacje o tym, jak powstał Poznań i co z tych czasów się zachowało, pozna najważniejsze punkty na mapie miasta i w jego sąsiedztwie. Przewodnik zamyka praktyczny poradnik zawierający informacje dotyczące komunikacji, sklepów, lokali i klubów, do których warto zajrzeć, a także spis najważniejszych imprez kulturalnych, sportowych i targowych odbywających się cyklicznie w Poznaniu.

Wersja niemieckojęzyczna

ISBN 978-83-7768-215-9

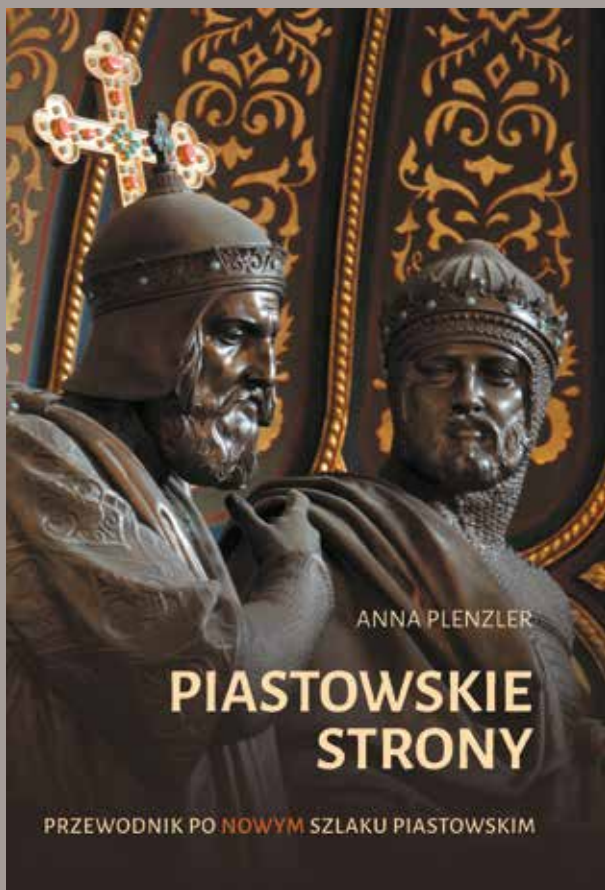
Rok wydania: 2019

Wymiary: 11,5 × 19 cm

Liczba stron: 128

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



ANNA PLENZLER

PIASTOWSKIE STRONY

PRZEWODNIK PO **NOWYM** SZLAKU PIASTOWSKIM

Anna Plenzler

Piastowskie strony

Przewodnik po nowym Szlaku Piastowskim

Wycieczka z przewodnikiem po nowym Szlaku Piastowskim z pewnością wzbogaci i uporządkuje wiedzę turystów na temat pierwszej panującej w Polsce dynastii. Autorka zgodnie z koncepcją zrewitalizowanej trasy skupia się na tych pamiątkach minionych czasów, które powstały do śmierci ostatniego piastowskiego króla oraz na instytucjach współczesnych traktujących o początkach polskiej państwowości. Oprócz informacji o obiektach ze szlaku, ciekawostek, artystycznych zdjęć i praktycznych map czytelnicy znajdą w przewodniku ciekawe wywiady z wybitnymi archeologami, których odkrycia i badania z ostatnich kilku dekad zmieniły obraz Polski sprzed tysiąca lat.

Książka dostępna również jako e-book.

ISBN 978-83-7768-157-2

ISBN e-booka 978-83-7768-158-9

Rok wydania: 2016

Wymiary: 15 × 21,5 cm

Liczba stron: 240

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

przewodnik
iks

Renata Linette
Jarosław Matysiak



Cmentarz i Krypta Zasłużonych

w Poznaniu

Renata Linette, Jarosław Matysiak

Cmentarz i Krypta Zasłużonych w Poznaniu

Najstarsza zachowana poznańska nekropolia położona jest w miejscu malowniczym i ustronnym, mimo że od ruchliwego centrum dzieli ją zaledwie kilkaset metrów. Można ją zwiedzać i oglądać zabytkowe nagrobki, a wśród nich dzieła znanych rzeźbiarzy. Nazwiska na nagrobkach układają się w wątki z historii Poznania, niektóre nieco dziś zapomniane. Od 1998 r. dostępna jest krypta pod kościołem św. Wojciecha, która kryje m.in. trumny autora hymnu polskiego – Józefa Wybickiego i kompozytora muzyki *Roty* – Feliksa Nowowiejskiego. Wszystko to sprawia, że miejsce mogłoby też nosić nazwę Wzgórza Zasłużonych.

ISBN 978-83-7768-074-2

Rok wydania: 2013

Wymiary: 12,5 × 21,5 cm

Liczba stron: 184

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

RAFAŁ WITKOWSKI

iks

The Jews of Poznań

A BRIEF GUIDE
TO JEWISH HISTORY
AND CULTURAL SIGHTS



Rafał Witkowski

The Jews of Poznań

A Brief Guide to Jewish History and Cultural Sights

Żydowski Poznań, kiedyś tętniący życiem kulturalnym, gospodarczym i społecznym, zniknął. Nie ma już żydowskich domów handlowych, sklepów, kawiarni, firm. Nie ma Żydów w Poznaniu. Nieliczni, którzy pozostali, starają się przywrócić pamięć o swych przodkach. O historii poznańskich Żydów, zabytkach i miejscach z Żydami związanych przypomina przewodnik Rafała Witkowskiego wydany w serii „Przewodniki IKS-a”. Książka łączy funkcję przewodnika turystycznego z nostalgicznym wspomnieniem o świecie, który zaginął, i o przeszłości miasta, którego już nie ma.

Wersja anglojęzyczna

ISBN 978-83-7768-047-6

Rok wydania: 2012

Wymiary: 12,5 × 21,5 cm

Liczba stron: 152

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

RAFAŁ WITKOWSKI

iks

Juden in Posen

FÜHRER
ZU GESCHICHTE
UND KULTUR-
DENKMÄLERN



Rafał Witkowski

Juden in Posen

Führer zu Geschichte und Kulturdenkmälern

Żydowski Poznań, kiedyś tętniący życiem kulturalnym, gospodarczym i społecznym, zniknął. Nie ma już żydowskich domów handlowych, sklepów, kawiarni, firm. Nie ma Żydów w Poznaniu. Nieliczni, którzy pozostali, starają się przywrócić pamięć o swych przodkach. O historii poznańskich Żydów, zabytkach i miejscach z Żydami związanych przypomina przewodnik Rafała Witkowskiego wydany w serii „Przewodniki IKS-a”. Książka łączy funkcję przewodnika turystycznego z nostalgicznym wspomnieniem o świecie, który zaginął, i o przeszłości miasta, którego już nie ma.

Wersja niemieckojęzyczna

ISBN 978-83-7768-048-3

Rok wydania: 2012

Wymiary: 12,5 × 21,5 cm

Liczba stron: 156

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

Piotr Korduba

Solacz
DOMY I LUDZIE



Piotr Korduba

Sołacz. Domy i ludzie

To książka o najpiękniejszej dzielnicy Poznania – willowym Sołaczu.

O jego architekturze, ale przede wszystkim o jego mieszkańcach: inteligencji i ziemiaństwie, przemysłowcach i zamożnych kupcach. Odsłania barwne historie kilkudziesięciu domów i ich właścicieli, uwikłane w najważniejsze wydarzenia z dziejów miasta i kraju w pierwszej połowie XX w. Opowiada zarówno o najstarszych niemieckich mieszkańcach Sołacza, jak i o szczęśliwym życiu ich polskich następców w dwudziestoleciu międzywojennym oraz o ich wojennych i powojennych losach. Prezentujemy drugie wydanie albumu, nieznacznie zmienione.

ISBN 978-83-7768-054-4

Rok wydania: 2012

Wymiary: 23 × 27 cm

Liczba stron: 296

Oprawa: twarda

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



JEE ŽYC:E



Paweł Kwiatkowski, Ewelina Koterska, Maria Kwiatkowska,
Karolina Domańska

JEst ŻYCiE

W XXI wiek Jeżyce, dawna podpoznańska wieś, a od 1900 r. dzielnica miasta, weszły szare, odrapane i smutne. I nagle zaczęło się coś dziać. Bardzo dużo i bardzo szybko. Wtedy pojawili się oni – autorzy tego albumu, którzy latem 2015 r. wyruszyli na dzielnicowe ulice. Zrozumieli, że świat dawnych Jeżyc bezpowrotnie odchodzi i jeśli go nie udokumentują, to być może już nikt tego nie zrobi. Tak uwiecznili na zdjęciach 59 jeżyckich historii i ich bohaterów. Nie było nudnych rozmów, niektóre ich zafascynowały, inne wzruszyły. Opowieści te wpisały się w najnowsze dzieje Jeżyc, w ich odrodzenie i zmiany, które pozwoliły nadać Jeżycom rangę miejsca szczególnego. I o tym jest ta książka. Historia czwórki autorów – 60.

ISBN 978-83-7768-193-0

Rok wydania: 2018

Wymiary: 28 × 21 cm

Liczba stron: 280

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

Oprawa: miękka, okładka podwójna (karton + okładka z PCV)

JAGODA IGNACZAK

istnienie grać

PORTRET EWY WYCICHOWSKIEJ



Jagoda Ignaczak

Istnienie grać

Portret Ewy Wycichowskiej

Książka stanowi przekrojowe i wnikliwe podsumowanie artystycznego dorobku ponadprzeciętnie utalentowanej tancerki-primabaleriny, a z czasem przekraczającej kolejne granice i odkrywającej nowe przestrzenie w tańcu współczesnym choreograf, autorki ponad 70 spektakli, realizowanych w Polsce i na świecie. Biografia to także pełna humoru, dygresji i bon motów opowieść „zza kulis”, ukazująca nieznane fakty z życia (scenicznego i całkiem prywatnego) świętującej w tym roku 50-lecie debiutu Profesor.

Publikacja została zrealizowana we współpracy z Instytutem Muzyki i Tańca w ramach „Programu wydawniczego 2018”.

ISBN 978-83-7768-195-4

Rok wydania: 2018

Wymiary: 16,5 × 23,5 cm

Liczba stron: 276

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



KOLORY DESZCZA

Kuglarze

Krzysztof Deszczyński

Krzysztof Deszczyński

Kolory Deszcza... Kuglarze

Twórca cyklu „Dziecko potrafi” opowiada o swych wielkich widowiskach w Arenie, o Bohdanie Smoleniu i jego kabarecie, o znanych aktorach i twórcach teatralnych oraz o wielu postaciach ze świata artystycznego i show-biznesu. Autor zdołał ogarnąć swą znakomitą, niemal fotograficzną pamięcią pół wieku (1968–2018) swej twórczości teatralnej, estradowej i kabaretowej, a także szeroką panoramę zdarzeń artystycznych oraz zadziwić czytelnika barwną obserwacją życia w różnych zakątkach świata. Książka napisana lekkim i barwnym stylem, bogato ilustrowana zdjęciami, rysunkami i kopiami materiałów prasowych.

ISBN 978-83-7768-205-0

Rok wydania: 2019

Wymiary: 21,5 × 21,5 cm

Liczba stron: 432

Oprawa: twarda

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

pod red. Jerzego Fiećki i Przemysław Zwiernika

Studencki Komitet Solidarności w Poznaniu

Jest to pierwsza publikacja zawierająca wielostronny, historyczny opis działalności poznańskiego Studenckiego Komitetu Solidarności, działającego w latach 1977–1980. Stanowi pokłosie rocznicowego spotkania, na które złożyła się m.in. mikrosesja naukowa, poświęcona historii SKS-u. W części pierwszej książki znalazły się cztery studia napisane przez historyków i literaturoznawców, znawców dziejów najnowszych. Część druga zbiera różnego rodzaju świadectwa, wspomnienia i próby ujęć historycznych napisane przez kilkoro uczestników i uczestniczek poznańskiego SKS-u z pozycji świadka i osoby zaangażowanej zarazem.

ISBN 978-83-7768-211-1

Rok wydania: 2018

Wymiary: 17 × 24 cm

Liczba stron: 232

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

Trzeba by
jeszcze
powiedzieć

część 2

Z Archiwum
Spolecznego
Śródk

pod red. Anny Pikuły

Trzeba by jeszcze powiedzieć

Z Archiwum Społecznego Śródki, cz. 2

Kontynuacja wyjątkowej publikacji, która ukazała się pod takim samym tytułem w 2016 r. To dokument będący pokłosiem projektu realizowanego przez Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT. Sąsiedzi mieszkańców Śródki z nowoczesnego budynku Bramy Poznania postanowili porozmawiać z dawnymi i obecnymi śródczanami, spisać ich wspomnienia i opublikować wraz ze zdjęciami z domowych archiwów. Wszystko, by ocalić pamięć o dawnym miasteczku, specyficznej enklawie na peryferiach dawnego Poznania, a dzisiaj – dzięki inicjatywom społecznym i działalności funkcjonujących tu instytucji – dzielnicy odzyskującej dawny urok.

ISBN 978-83-7768-208-1

Rok wydania: 2018

Wymiary: 17 × 24 cm

Liczba stron: 168

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

Feliks
NOWOWIEJSKI
BIOGRAPHY



Iwona Fokt

Iwona Fokt (przekład na j. angielski Beata Brodniewicz)

Feliks Nowowiejski

Biography

Obszerna biografia, wydana w języku angielskim, wybitnego polskiego kompozytora, wirtuoza organów, dyrygenta, pedagoga i społecznika. Książka opisuje jego losy od dnia narodzin na terenie zaboru pruskiego, przez studia w Berlinie, zdobywanie doświadczenia i nagród w Europie i na świecie, pracę artystyczną i społeczną w Krakowie, aż po ostatnie lata życia w Poznaniu. Autorka przedstawia też nowe fakty z życia Feliksa Nowowiejskiego, wyjaśnia nieporozumienia i koryguje błędy w dotychczasowej wiedzy o jego życiu. Opowieść ilustrują archiwalne zdjęcia, dokumenty, rękopisy, afisze i wycinki prasowe.

Wersja anglojęzyczna

ISBN 978-83-7768-201-2

ISBN 978-83-65727-40-4

Rok wydania: 2019

Wymiary: 16,5 × 24 cm

Liczba stron: 412

Oprawa: twarda

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

Aleksander Przybylski

ABISYNIA

osiedle na poznańskim
Grunwaldzie



Aleksander Przybylski

Abisynia. Osiedle na poznańskim Grunwaldzie

W latach 30. XX w. powstało osiedle domów jednorodzinnych na Grunwaldzie. Położone było wśród pól obsianych zbożem w sporym oddaleniu od miejskiej zabudowy Poznania. Niepodzielnie rządziła na nim nowoczesna, modernistyczna architektura. Z lotu ptaka kubistyczne formy, płaskie dachy i białe elewacje domów wśród pól mogły przypominać oazę. Ktoś nazwał osiedle Abisynią. Dzisiaj tylko nieliczni poznaniacy kojarzą tę nieformalną nazwę z grunwaldzkim osiedlem. Ale może to się zmienić, kiedy przeczytają książkę o jego historii, domach, ludziach, faktach i mitach.

ISBN 978-83-7768-173-2

Rok wydania: 2017

Wymiary: 17 × 24 cm

Liczba stron: 400

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

00 TARPANA 00 VOLKSWAGENA



oprac. Zenon Bosacki

Od Tarpana do Volkswagena

Bogato ilustrowany zbiór wspomnień o czasach, gdy w Antoninku produkowane były tarpany. O latach świetności Fabryki Samochodów Rolniczych (FSR), o sukcesach samochodów produkowanych w Poznaniu i o wydarzeniach, które doprowadziły do tego, że dzisiaj przy ul. Warszawskiej montowane są volkswageny, opowiadają pracownicy fabryki, a także ci, którzy na co dzień korzystali z tarpanów.

Do książki dołączona jest płyta DVD z reportażem TVP Poznań o historii poznańskiego tarpana, uzupełniona współczesnym komentarzem Andrzeja Bobińskiego, byłego dyrektora FSR.

ISBN 978-83-7768-076-6

Rok wydania: 2014

Wymiary: 21,5 × 21,5 cm

Liczba stron: 264

Oprawa: miękka sztyto-klejona

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

KLUB
Od nowa

1958 – 1970

pod red. Jana Berdyszaka, Jacka Łuszczyka i Jerzego Nowakowskiego

Klub „Od nowa” 1958–1970

W latach 60. XX w., w głębokim PRL-u, istniał w Poznaniu przy ul. Wielkiej studencki klub „Od nowa”. Działy w nim: galeria, czytana gazeta, klub filmowy, zespół jazzowy, kabarety i teatry. W ciągu dekad odbyło się tam kilkaset spotkań, dyskusji, wernisaży, przedstawień, koncertów, wieczorów poetyckich, kompozytorskich, recitali, odczytów, prelekcji, wykładów i zabaw. Dla poznańskich studentów był drugim, a niekiedy i pierwszym domem. W 1970 r. klub przeniesiono do dawnego zamku cesarskiego. Nigdy już nie odzyskał dawnego splendoru. Pozostała legenda. I pamięć uczestników tamtych wydarzeń.

ISBN 978-83-7768-016-2

Rok wydania: 2011

Wymiary: 20 × 20 cm

Liczba stron: 300

Oprawa: twarda w płótnie

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

KOMEDA KOWEDY

Marek Hendrykowski



Marek Hendrykowski

Komeda

Monografia autorstwa Marka Hendrykowskiego poświęcona Krzysztofowi Komedzie, najśłynniejszemu polskiemu jazzmanowi, kompozytorowi m.in. kołysanki z filmu Romana Polańskiego *Dziecko Rosemary*. Książka ukazała się w 40. rocznicę śmierci muzyka. Jest bogato ilustrowana, oprócz kalendarium życia artysty zawiera dyskografię, rejestr kompozycji oraz pierwszą kompletną filmografię wszystkich dzieł filmowych, do których Komeda skomponował muzykę.

ISBN 978-83-7503-066-2

Rok wydania: 2009

Wymiary: 16,5 × 23 cm

Liczba stron: 288

Oprawa: twarda z obwolutą

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

RYSZARD WRYK

POZNANIACY NA IGRZYSKACH OLIMPIJSKICH 1924–2018



Ryszard Wryk

Poznaniacy na igrzyskach olimpijskich 1924–2018

W dziejach poznańskiego sportu od zawsze szczególną rolę odgrywali olimpijczycy. Od pierwszego startu w igrzyskach w 1924 roku zaświadcza o sportowej randze Poznania i jego znaczeniu w sporcie polskim. Zbiorowość poznańskich olimpijczyków liczy 225 zawodników, którzy na trwałe wpisali się w dzieje ruchu olimpijskiego i historię Poznania. Ich olimpijskie starty w latach 1924–2018 i sylwetki przedstawione zostały na kartach książki. Atutem publikacji jest także unikatowa ikonografia oraz zawarte w aneksie interesujące zestawienia tabelaryczne.

ISBN 978-83-7768-192-3

Rok wydania: 2018

Wymiary: 19,7 × 26 cm

Liczba stron: 368

Oprawa: twarda

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



Magdalena Mrugalska-Banaszak

WILDA

W CZTERECH ODSŁONACH

Magdalena Mrugalska-Banaszak

Wilda w czterech odsłonach

Monografia poświęcona dziejom poznańskiej Wildy. Książka przybliży proces przeobrażania podmiejskiej wsi najpierw w folwark miejski, a następnie samodzielną gminę i jedną z dzielnic dużego miasta. Prezentuje jej historię od czasów poświadczonych w źródłach pisanych, czyli od 1235 r., kiedy funkcjonowała pod nazwą Wierzbice, aż do roku 1939. Jest to również opowieść o dawnych mieszkańcach Wildy, pokazująca realia ich życia m.in. pod zaborem pruskim i w okresie międzywojennym – o ich domach, pracy, codzienności, sposobach spędzania wolnego czasu, miejscach, w których przebywali. Autorka podejmuje walkę ze stereotypowym postrzeganiem Wildy jako nieciekawej i smutnej dzielnicy robotniczej, wypełniając jej ulice interesującymi ludźmi i ich historiami oraz szukając budynków, które do dziś noszą ślady minionych czasów.

ISBN 978-83-7768-197-8

Rok wydania: 2018

Wymiary: 19,7 × 26 cm

Liczba stron: 608

Oprawa: twarda

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



HANNA GRZESZCZUK-BRENDEL

Mieszkanie w mieście

POZNAŃ W KONTEKŚCIE EUROPEJSKICH
REFORM MIESZKANIOWO-URBANISTYCZNYCH

Hanna Grzeszczuk-Brendel

Mieszkanie w mieście

Poznań w kontekście europejskich reform
mieszkaniowo-urbanistycznych

Książka przedstawia Poznań w kontekście europejskich reform mieszkaniowo-urbanistycznych w XIX i XX w. Przemiany zachodzące w architekturze mieszkaniowej ukazane zostały zarówno poprzez odwołania do wzorcowych przekształceń przestrzennych, np. Paryża, Wiednia czy Berlina, jak i w historii politycznej Polski. Pokazuje, jak struktura zabudowy oparta na sieci ulic poddaje się modyfikacjom zgodnie ze zmieniającymi się preferencjami użytkowników, różnorodnymi modelami życiowymi i obyczajami.

ISBN 978-83-7768-203-6

Rok wydania: 2018

Wymiary: 21 × 28 cm

Liczba stron: 296

Oprawa: twarda

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



Krzysztof
SKUBISZEWSKI
i dyplomacja czasów przełomu

pod red. Małgorzaty Maruszkín i Karola Szaładzińskiego

Krzysztof Skubiszewski i dyplomacja czasów przełomu

Książka oparta na wspomnieniach dyplomatów, pracowników Ministerstwa Spraw Zagranicznych z lat 1989–1993, którzy współpracowali z ministrem Krzysztofem Skubiszewskim. Autorami wspomnień są m.in.: Piotr Skubiszewski (brat ministra), Andrzej Ananicz, Iwo Byczewski czy nieżyjący już Władysław Bartoszewski. Teksty kreślą sylwetkę ministra Skubiszewskiego i oddają atmosferę tamtych lat. Odsłaniają kulisy ówczesnych dokonań, których osiągnięcie było możliwe w związku z postawą służby publicznej i pracą dla kraju ponad partyjnymi podziałami.

Książka dostępna również jako e-book.

ISBN 978-83-7768-160-2

ISBN e-booka 978-83-7768-162-6

Rok wydania: 2016

Wymiary: 14,5 × 20,4 cm

Liczba stron: 432

Oprawa: twarda

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

Marek Zajączkowski

WIELKOPOLSKIE

ODDZIAŁY

WOJSK

ŁĄCZNOŚCI

1919-1939



Marek Zajączkowski

Wielkopolskie oddziały wojsk łączności 1919–1939

Unikatowa publikacja będąca pierwszym pełnym opracowaniem dziejów wojsk łączności z terenu Wielkopolski. Autor dotarł m.in. do zachowanych i w większości niepublikowanych dotąd wspomnień, sprawozdań, relacji i pamiątek byłych żołnierzy łączności, które znacząco uzupełniły luki występujące w dokumentach archiwalnych. Wiele cennych relacji to wynik osobistych kontaktów z byłymi żołnierzami. Pracę wzbogaca nieznana dotąd ikonografia, która ukazuje sylwetki żołnierzy łączności, ich codzienną służbę oraz to, jak spędzali czas wolny i święta.

ISBN 978-83-7768-116-9

Rok wydania: 2015

Wymiary: 19,7 × 26 cm

Liczba stron: 632

Oprawa: twarda

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

Polsce zawsze i wszędzie służyć będę

Mundur i broń Wojsk Wielkopolskich 1918–1920



Karol Szaładziński
Leszek Rościszewski

Karol Szaładziński, Leszek Rościszewski

Polsce zawsze i wszędzie służyć będę

Mundur i broń Wojsk Wielkopolskich 1918–1920

Publikacja zawiera 45 kolorowych akwarel, szczegółowo pokazujących umundurowanie i broń od karabinów po samoloty. Akwarele oparte zostały na źródłach fotograficznych i tekstowych z epoki oraz opatrzone opisami. Niezwykle ciekawym uzupełnieniem są liczne wyjątki z ówczesnych rozkazów, czasopism i pamiątek. Książka oddaje ducha czasów walki Wielkopolan o wolność. Napisana przejrzystym językiem, jest cennym źródłem wiedzy zarówno dla wytrawnych, jak i początkujących znawców historii.

ISBN 978-83-7768-055-1

Rok wydania: 2012

Wymiary: 20 × 28 cm

Liczba stron: 112

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

Przenikają z ulicy odgłosy strzałów

Mundur i broń Wojsk Wielkopolskich 1918–1920

część II



Karol Szaładziński
Leszek Rościszewski

Karol Szaładziński, Leszek Rościszewski

Przenikają z ulicy odgłosy strzałów

Mundur i broń Wojsk Wielkopolskich 1918–1920. Część II

Kilkadziesiąt kolorowych akwael pokazujących umundurowanie i broń od karabinów po samoloty, tekst analizujący pracę dziennikarzy podczas powstania wielkopolskiego z licznymi cytatami z czasopism z epoki. Jest to druga część książki *Polsce zawsze i wszędzie służyć będę. Mundur i broń Wojsk Wielkopolskich 1918–1920*. Publikacja bogata ikonograficznie i oparta na źródłach fotograficznych oraz tekstowych z epoki oddaje ducha czasów walki Wielkopolan o wolność. Napisana przejrzystym językiem książka będzie cennym źródłem wiedzy dla wytrawnych i początkujących znawców historii.

ISBN 978-83-7768-097-1

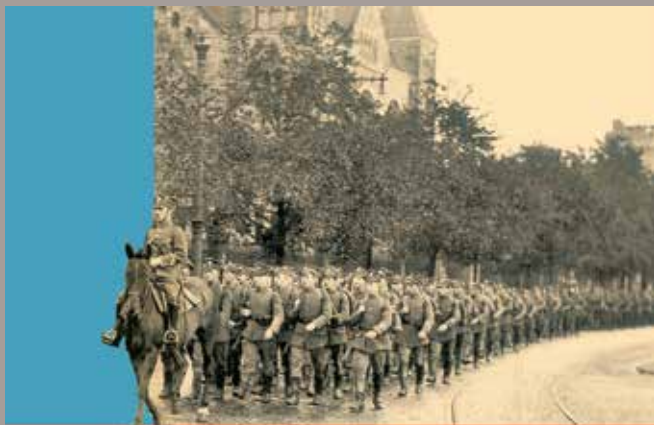
Rok wydania: 2014

Wymiary: 20 × 28 cm

Liczba stron: 104

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



WSPOMNIENIA Z POWSTANIA WIELKOPOLSKIEGO



pod red. Janusza Karwata

Wspomnienia z powstania wielkopolskiego

Większość tekstów, które znalazły się w tomie, nie była wcześniej publikowana. Są więc relacje prostych żołnierzy dezercerujących z wojska pruskiego, by formować polskie oddziały strzelców konnych, ułanów, piechoty czy lotników, ich dowódców, w tym gen. Józefa Dowbora-Muśnickiego, spiskowców z tajnych organizacji patriotycznych. Autorzy dodają własne komentarze, opisują atmosferę panującą wówczas w ich domach rodzinnych i dzielnicach.

Książka dostępna również jako e-book.

Druk na zamówienie.

ISBN 978-83-7503-035-8

ISBN e-booka 978-83-7768-064-3

Rok wydania: 2007

Wymiary: 16,7 × 24 cm

Liczba stron: 316

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

Daniel Kęszycki

Z dni powstania wielkopolskiego

wspomnienia 1918-1920



Daniel Kęszycki

Z dni powstania wielkopolskiego

Daniel Kęszycki, pochodzący ze starego wielkopolskiego rodu, ale wychowany i wykształcony za granicą, pisał swoje wspomnienia po francusku. Przetłumaczyła je jedna z jego córek, Janina, a syn Wojciech przechował i współcześnie opatrzył wstępem przybliżającym sylwetkę autora. W pamiętniku znajdziemy relacje uczestnika przełomowych dla dziejów Poznania i Wielkopolski wydarzeń, powstańca i współpracownika Naczelnej Rady Ludowej. Autor obszerniej pisze o zabiegach dyplomatycznych związanych z włączeniem Wielkopolski do rodzącej się niepodległej II Rzeczypospolitej, działaniach Naczelnej Rady Ludowej, nastrojach panujących w Poznaniu zaledwie chwilę po odzyskaniu niepodległości.

Książka dostępna również jako e-book.

Druk na zamówienie.

ISBN 83-89525-27-5

ISBN e-booka 978-83-7768-065-0

Rok wydania: 2005

Wymiary: 16,7 × 24 cm

Liczba stron: 124

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



JAN URBANEK

Rozwój sieci usług pocztowych oraz telegraficznych do roku 1920 w Poznaniu

Katalog znaków pocztowych i telegraficznych
stosowanych w poznańskich urządach pocztowych

Jan Urbanek

Rozwój sieci usług pocztowych oraz telegraficznych do roku 1920 w Poznaniu

Katalog znaków pocztowych i telegraficznych stosowanych w poznańskich urzędach pocztowych

Katalog dla filatelistów i cenne źródło dla historyków, biografów i miłośników Poznania. Publikacja zawiera skatalogowane i opisane znaki pocztowe stosowane przez poznańskie urzędy pocztowe przy ekspedycji przesyłek i przewozie osób w okresie od 1756 do 1920 r. Zapewne niewiele osób zajmujących się dziejami Poznania od XIX w. do odzyskania niepodległości zdaje sobie sprawę, ile można wyczytać z datowników i stempli pocztowych, na ile wiadomości te są w stanie wyjaśnić i uściślić, a przede wszystkim zweryfikować prowadzone badania. Tego typu informacje są cennym źródłem dla badacza codziennego życia miasta i jego mieszkańców.

Mecenasem publikacji jest Poczta Polska S.A.

ISBN 978-83-7768-200-5

Rok wydania: 2018

Wymiary: 16,7 × 24 cm

Liczba stron: 368

Oprawa: miękka ze skrzydełkami

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



Bogdan Michalak



POZNAŃ
na znakach pocztowych

Bogdan Michalak

Poznań na znakach pocztowych

Barwny album prezentujący filatelistyczne wizerunki Poznania. Miasto zostało upamiętnione na wielu znakach pocztowych: znaczkach, kartkach, okolicznościowych datownikach. Spośród obiektów, które znalazły się w publikacji, najstarsza jest kartka z 1899 r. z ilustracją Dworca Głównego. Album zawierający ponad 360 znaków pocztowych to prawdziwa gratka dla wielbicieli filatelistycznych posnanianów. Oglądając go, przez pryzmat znaczków, kartek i datowników, wspólnie z autorem spoglądamy na ratusz, targi, poznańskie świątynie i uczelnie, które zmieniały się na przestrzeni lat.

ISBN 978-83-7768-077-3

Rok wydania: 2013

Wymiary: 21 × 14,8 cm

Liczba stron: 140

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



wznowienia

POZNAŃSKI
CZERWIEC
1956

pod redakcją
Jarosława Maciejewskiego
i Zofii Trojanowiczowej

pod red. Jarosława Maciejewskiego i Zofii Trojanowiczowej

Poznański Czerwiec 1956

Czwarte wydanie legendarnej książki poświęconej poznańskim wydarzeniom 1956 r., która po raz pierwszy ukazała się 1981 r. pod redakcją Jarosława Maciejewskiego i Zofii Trojanowiczowej. Najnowsze, zrealizowane po 35 latach wydanie, opublikowane zostało w serii „Wznowienia” Biblioteki „Kroniki Miasta Poznania”. Książkę opatrzone obszernym komentarzem opisującym proces i okoliczności jej powstania, autorstwa Piotra Grzelczaka, oraz wzbogacono o nowy wybór ikonografii i aneks zawierający informacje, dzięki którym współczesny czytelnik będzie mógł lepiej zrozumieć realia roku 1956.

Książka dostępna wyłącznie jako e-book.

ISBN 978-83-7768-146-6

ISBN e-booka 978-83-7768-154-1

Wydanie IV – 2016

Wymiary: 16,7 × 24 cm

Liczba stron: 460

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

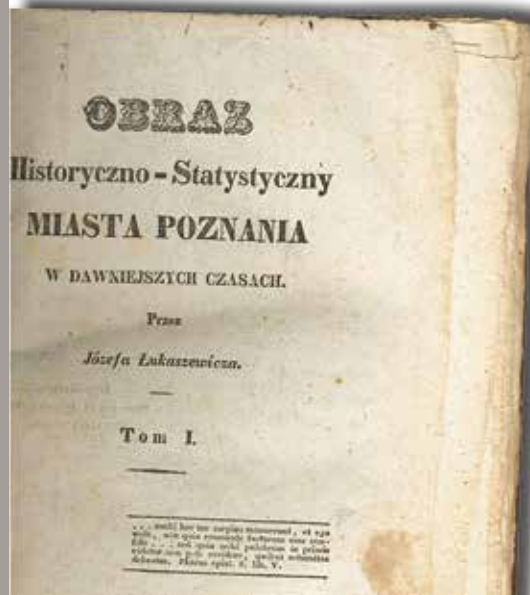
wznowienia

Józef
Łukaszewicz

Obraz

historyczno - statystyczny
miasta **Poznania**

w dawniejszych
czasach



Tom I

Józef Łukaszewicz

Obraz historyczno-statystyczny miasta Poznania w dawniejszych czasach

tom I i II

Czy warto dzisiaj czytać *Obraz*... Józefa Łukaszewicza wydany w 1838 r.? Nie tylko warto, ale trzeba. Książka, dostępna dotąd wyłącznie w dużych bibliotekach, odrywa nas od tabel i śledzenia trendów rozwoju, „słuszných” proporcji tematów w obrębie najnowszych publikacji o Poznaniu, wyważonych ocen i naukowego żargonu. Łukaszewicz proponuje nam barwną opowieść o nieznanym nam dzisiaj staropolskim Poznaniu. Barwność jego opowieści nie polega na kokietowaniu czytelnika słownymi gierkami złej publicystyki, ale na celnym wyborze przedstawianego materiału, który ma szansę zainteresować odbiorcę.

Druk na zamówienie.

ISBN 83-87847-03-8

Rok wydania: 1998

Wymiary: 16,7 × 24 cm

Liczba stron: 352 + 352

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

AKADEMIA LUBRAŃSKIEGO

ZABYTKI
POZNANIA



Jan Skuratowicz

Akademia Lubrańskiego. Pomnik wielkopolskiej kultury i nauki

Gdy w 1518 r. biskup poznański Jan Lubrański – wykształcony królewski doradca i dyplomata – fundował w miejscu swej biskupiej stolicy kolegium, pragnął, aby powstał tu uniwersytet, ważny ośrodek kształcący urzędników i duchownych. Choć losy Akademii Lubrańskiego potoczyły się inaczej, niż planował, na Ostrowie Tumskim do dziś pozostał gmach z ciekawą historią, przez kilkadziesiąt lat istnienia pełniący różne funkcje. Na 2018 r. przypada 500. rocznica utworzenia Akademii, w której dziś mieści się Muzeum Archidiecezjalne. Z tej okazji w serii „Zabytki Poznania” ukazało się wznowienie poświęconej jej dziejom książki, ze zaktualizowaną treścią oraz dodatkowymi zdjęciami i planami.

Rozdział dotyczący odkryć archeologicznych napisała Hanna Kóčka-Krenz, a tekst omawiający historię i działalność Muzeum Archidiecezjalnego – Aleksandra Pudelska.

ISBN 978-83-7768-186-2

Wydanie II – 2017

Wymiary: 21,5 × 21,5 cm

Liczba stron: 88

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
w Poznaniu

ZABYTKI
POZNANIA



Artur Jazdon, Jakub Skutecki

Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu

Publikacja monograficzna poświęcona najstarszemu z budynków uniwersyteckich w mieście, który od 1902 r. nieprzerwanie pełni swą pierwotną funkcję. Architekturę gmachu opisuje Jakub Skutecki w części *Kaiser-Wilhelm-Bibliothek*, z kolei działalność Biblioteki po odzyskaniu przez Polskę niepodległości do czasów współczesnych przedstawia Artur Jazdon – dyrektor instytucji w latach 1992–2017. Tekst, podobnie jak w przypadku dotychczas wydanych w serii książek, jest bogato ilustrowany ikonografią archiwalną i zdjęciami współczesnymi Piotra Skórnickiego.

ISBN 978-83-7768-175-6

Rok wydania: 2017

Wymiary: 21,5 × 21,5 cm

Liczba stron: 164

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

KOŚCIÓŁ NAJŚWIĘTSZEGO
ZBAWICIELA
w Poznaniu

ZABYTKI
POZNANIA



Bolesława Krzyślak, Zofia Kurzawa

Kościół Najświętszego Zbawiciela w Poznaniu

Charakterystyczna wieża kościoła przy ul. A. Fredry widoczna jest z wielu miejsc poznańskiego śródmieścia. Nie wszyscy jednak wiedzą, że ta katolicka świątynia, wybudowana prawie 150 lat temu i uważana za jedno z najważniejszych dzieł XIX-wiecznego neogotyku, powstała dla parafii ewangelicko-augsburskiej.

Kościółowi, jego historii i architekturze poświęcona jest kolejna monografia z serii „Zabytki Poznania”. Aktualizacji i uzupełnienia tekstu opracowanego przez Bolesławę Krzyślak dokonała Zofia Kurzawa, a jego zrozumienie przez osoby niezwiązane z historią sztuki czy architekturą ułatwią cenne materiały ikonograficzne oraz zdjęcia współczesne Piotra Skórnickiego.

ISBN 978-83-7768-136-7

Wydanie II – 2017

Wymiary: 21,5 × 21,5 cm

Liczba stron: 112

Oprawa: miękka

KOŚCIÓŁ ŚW. MARCINA w Poznaniu

ZABYTKI
POZNANIA



Andrzej Kusztelski

Kościół św. Marcina w Poznaniu

Historię świątyni, która bywa uznawana za najstarszą w Poznaniu na lewym brzegu Warty, próbuje ocalić od zapomnienia Andrzej Kusztelski – dr historii sztuki, twórca kolejnej monografii z serii „Zabytki Poznania”. Autor relacjonuje najważniejsze opisy z wizytacji biskupich, poczynawszy od pierwszej, z 1611 r.; pokazuje archiwalne zdjęcia oraz cenne materiały z archiwum parafialnego, m.in. projekty architektoniczne. W takim sąsiedztwie zdjęcia współczesne Piotra Skórnickiego unaoczniają skalę zmian, jakie zaszły w wyglądzie kościoła, zwłaszcza po ostatniej wojnie, choć paradoksalnie to dzisiejszy budynek bardziej niż tużprzedwojenny przypomina ten odbudowany po potopie szwedzkim. Dlaczego? O tym w książce. Zapraszamy do lektury.

ISBN 978-83-7768-120-6

Rok wydania: 2015

Wymiary: 21,5 × 21,5 cm

Liczba stron: 124

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

TEATR POLSKI w Poznaniu

ZABYTKI
POZNANIA



Jerzy Borwiński, Stefan Drajewski

Teatr Polski w Poznaniu

Piękny zabytkowy gmach Teatru Polskiego, który był wznoszony w czasach zaborów, to duma miasta, symbol niezłomności i jedności mieszkańców, znak polskości. O niełatwych początkach pierwszej stałej polskiej sceny w Poznaniu, a także o architekturze budynku opowiada Jerzy Borwiński – wybitny znawca tematu, konserwator zabytków. Życie artystyczne teatru opisuje Stefan Drajewski – dziennikarz, autor i współautor wielu publikacji o tematyce teatralnej. Książka z cyklu „Zabytki Poznania”, zawiera cenne materiały archiwalne oraz zdjęcia współczesne Piotra Skórnickiego.

ISBN 978-83-7768-119-0

Rok wydania: 2015

Wymiary: 21,5 × 21,5 cm

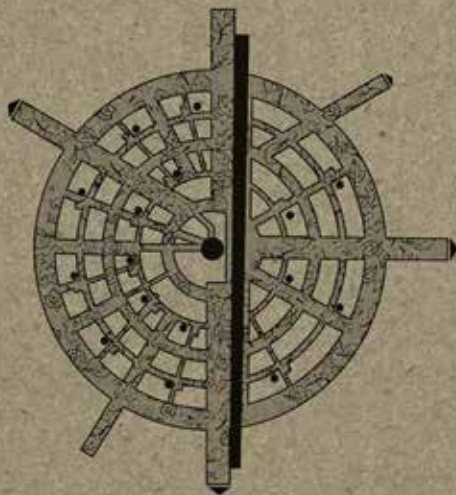
Liczba stron: 108

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

Władysław Czarnecki

WSPOMNIENIA ARCHITEKTA



Władysław Czarnecki

Wspomnienia architekta

Władysław Czarnecki (1895–1983), architekt i urbanista, urodzony we Lwowie, przez znaczną część swojego życia związany z Poznaniem, gdzie m.in. pełnił funkcję architekta miejskiego. Twórca koncepcji pierścieniowo-klinowego systemu zieleni w Poznaniu. Jego *Wspomnienia architekta* obejmują wydarzenia od lat dzieciństwa do powrotu do Poznania po II wojnie światowej. Autor, wnikliwy obserwator czasów, w których przyszło mu żyć, opisuje w nich swoje doświadczenia zawodowe, podróże i projekty, nie szczędzi relacji z dramatycznych przeżyć z obu światowych wojen i lat spędzonych na obczyźnie. Dodatkiem do książki jest płyta CD, na której zamieszczone zostały: kalendarium, projekty, publikacje i inne materiały związane z W. Czarneckim.

Książka dostępna również jako e-book.

ISBN 978-83-7768-132-9

ISBN e-booka 978-83-7768-137-4

Rok wydania: 2015

Wymiary: 17 × 23,5 cm

Liczba stron: 576

Oprawa: twarda

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



JERZY BORWIŃSKI

okna | drzwi | stropy

zabytkowa stolarka architektoniczna w Poznaniu



Jerzy Borwiński

Okna, drzwi, stropy

Zabytkowa stolarka architektoniczna Poznań

Unikatowy zbiór ponad 100 rysunków oraz fotografii dokumentujących najcenniejsze obiekty drewniane (także już nieistniejące), a jednocześnie niezwykle atrakcyjny katalog i wzornik detali zdobniczych oraz rozwiązań architektonicznych.

Autor, uwzględniając najnowsze wyniki badań konserwatorskich, prezentuje historię zdobienia i konstrukcji drzwi, okien, stropów. Rysunki przekrojów odkrywają sekrety dawnych mistrzów rzemiosła – cieśli i stolarzy – oraz wciąż znajdują zastosowanie we współczesnej architekturze.

ISBN 978-83-7768-066-7

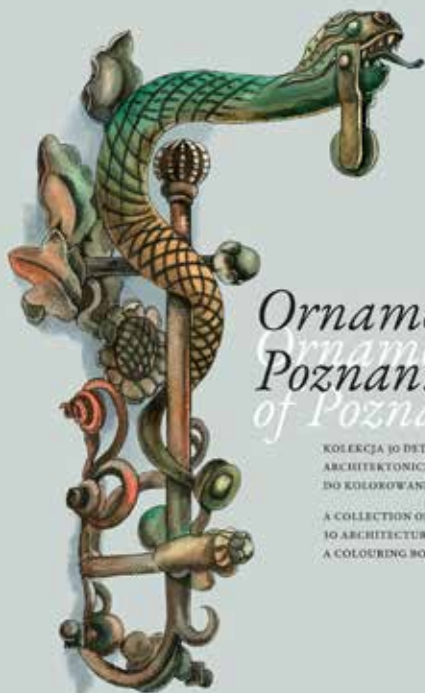
Rok wydania: 2013

Wymiary: 21 × 29,7 cm

Liczba stron: 200

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

Oprawa: miękka ze skrzydełkami



Ornamenty *Ornaments* Poznania *of Poznan*

KOLEKCJA 30 DETALI
ARCHITEKTONICZNYCH
DO KOLOROWANIA

A COLLECTION OF
30 ARCHITECTURAL DETAILS
A COLOURING BOOK

Anna Ziętkiewicz (ilustracje), Magdalena Knapowska-Niziołek (tekst)

Ornamenty Poznania. Ornaments of Poznań

Zbiór 30 pięknych detali architektonicznych poznańskich budowli, a jednocześnie kreatywnych ilustracji stanowiących wyzwanie dla miłośników kolorowania. Publikacja to doskonała pamiątka z Poznania, a przede wszystkim wciągająca i twórcza zabawa, dająca możliwość odprężenia i poradzenia sobie ze stresem dnia codziennego, pozwalająca jednocześnie na uwolnienie myśli i wyobraźni. Wydawnictwo polsko-angielskie opatrzone słowem wstępnym oraz zawierające opisy zaprezentowanych detali.

ISBN 978-83-7768-210-4

Rok wydania: 2018

Wymiary: 200 × 280 cm

Liczba stron: 80

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



Joanna Jodełka

Zagadki Starego Rynku W POZNANIU

GRA SPACEROWA

Joanna Jodełka (tekst), Marek Czachorowski (ilustracje)

Zagadki Starego Rynku w Poznaniu

Wydana w formie książeczki gra spacerowa skierowana jest do małych i dużych miłośników Poznania. Zachęca dzieci i dorosłych do odwiedzenia Starego Rynku i odkrywania jego tajemnic... ciekawych historii, niezwykłych zakamarków, postaci i zwierząt, o których nie każdy wie. Gra może zainteresować rodziny, animatorów czasu wolnego, pedagogów, przewodników turystycznych chcących w niebanalny sposób oprowadzić grupę po Starym Rynku i sprawić, by jej uczestnicy detale związane z Poznaniem na długo zachowali w swej pamięci.

ISBN 978-83-7768-218-0

Rok wydania: 2019

Wymiary: 20 × 21 cm

Liczba stron: 36

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



Anna Plenzler

LEGENDY POZNANIA

ilustracje
Anna Ziętkiewicz

Anna Plenzler

Legendy Poznania

Opowieści o założeniu Poznania, o mieczu w poznańskiej katedrze, o Górze Zamkowej, o Świętym Marcinie i piekarzu Walentym, o poznańskich koziołkach, o lekarzu Strusiu i panience – te i wiele innych poznańskich legend znajdzie Czytelnik w tej pięknie ilustrowanej książce. To znakomita lektura nie tylko dla młodych czytelników, ale dla całej rodziny. Decyduje o tym zarówno świetna wartość literacka autorstwa Anny Plenzler, jak i warstwa ikonograficzna. Ilustracje stworzone przez Annę Ziętkiewicz dopełniają opowieści i są wielkim walorem publikacji.

ISBN 978-83-7768-191-6

Rok wydania: 2018

Wymiary: 20,5 × 20,5 cm

Liczba stron: 120

Oprawa: twarda

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

WITOLD TKACZYK



TOMASZ TOMASZEWSKI

DZIŚ POWSTANIE

Opowieść graficzna o Powstaniu Wielkopolskim



Witold Tkaczyk, Tomasz Tomaszewski

Dziś Powstanie

Opowieść graficzna o Powstaniu Wielkopolskim

Opowieść o dwóch przyjaciółach, Antku i Franku, którzy zostali wciągnięci w wir zdarzeń rozgrywających się w Poznaniu i Wielkopolsce na przełomie 1918 i 1919 r. Chłopcy stają się świadkami wydarzeń, które zmieniły bieg historii Polski. Oglądają kres pierwszej wojny światowej i rozpad armii zaborczej, są obecni podczas przyjazdu Ignacego Jana Paderewskiego do Poznania, obserwują walki na ulicach miasta. Pomagają rannym powstańcom, roznoszą listy i meldunki, a wreszcie uczestniczą w zwycięskiej bitwie o lotnisko Ławica. Komiks zawiera czterostronicowy aneks edukacyjny, opisujący przyczyny wybuchu i przebieg powstania.

Współwydawca: Media Rodzina

ISBN 978-83-7768-196-1

ISBN 978-83-8008-518-3

Rok wydania: 2018

Wymiary: 210 × 297 cm

Liczba stron: 64

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

ELIZA PIOTROWSKA

TAJEMNICE

BIBLIOTEKI RACZYŃSKICH



Eliza Piotrowska

Tajemnice Biblioteki Raczyńskich

Popularna i ciesząca się uznaniem autorka tym razem zaprasza najmłodszych czytelników w podróż po Bibliotece Raczyńskich, najstarszej nieprzerwanie funkcjonującej bibliotece w Polsce. Ta fascynująca opowieść z pewnością zachęci dzieci do czytania oraz pokaże im, że każda książka to nowa i wielka przygoda, wyprawa w czasie i odkrywanie różnych światów. Eliza Piotrowska zwraca również uwagę czytelników na najważniejsze fakty dotyczące historii i współczesności Biblioteki i przybliża im sam gmach – oprowadzając po czytelnich, wypożyczalniach i innych miejscach... także przestrzeniach wyobraźni.

ISBN 978-83-7768-185-5

Rok wydania: 2017

Wymiary: 20 × 21 cm

Liczba stron: 56

Oprawa: twarda

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



ANDRZEJ SIKORSKI
ROMAN JURANEK

LEGENDY POZNANIA I BRNA

POZNAŃSKÉ A BRŇEŇSKÉ POVĚSTI

Ilustracje / Illustrace:
ANNA CHMIELNIK

Andrzej Sikorski, Roman Juránek (tekst),
Roman Madecki (przekład), Anna Chmielnik (ilustracje)

Legendy Poznania i Brna. Poznaňské a brněnské pověsti

Legendy – utrwalone w pamięci pokoleń barwne opowieści o dziejach baśniowych i historycznych, a mówiące o władcach, książętach, rycerzach i zwykłych ludziach, o sprawach ważnych budujących tożsamość każdej społeczności. Zapraszamy do poznania najbardziej charakterystycznych legend czeskiego Brna i polskiego Poznania – miast, które łączy przyjaźń, partnerstwo i rozwijana od lat współpraca. Wspaniale ilustrowana książka zawiera cztery legendy w języku polskim i czeskim.

ISBN 978-83-7768-135-0

Rok wydania: 2016

Wymiary: 23,5 × 23,5 cm

Liczba stron: 64

Oprawa: twarda

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

KACZERA KLIMOWICZOWNA
MIOŁA CYRCELSKA

CZAROWNICA



Kazimiera Iłakowiczówna (tekst), Iwona Chmielewska (ilustracje)

Czarownica

Niezwykły pod względem edytorskim i graficznym *picture book*, czyli książka, w której równie ważna co jej treść literacka jest warstwa ilustracyjna. Autorką rysunków i zachwycającej oprawy graficznej dzieła jest wybitna ilustratorka Iwona Chmielewska (m.in. *Na wysokiej górze*). Oryginalne, nietuzinkowe pomysły ilustracyjne doskonale współgrają z wierszem Kazimiery Iłakowiczówny, nadając mu nowe sensy i pozwalając na nowe odczytanie przesłania poetki.

ISBN 978-83-7768-117-6

Rok wydania: 2015

Wymiary: 21 × 28 cm

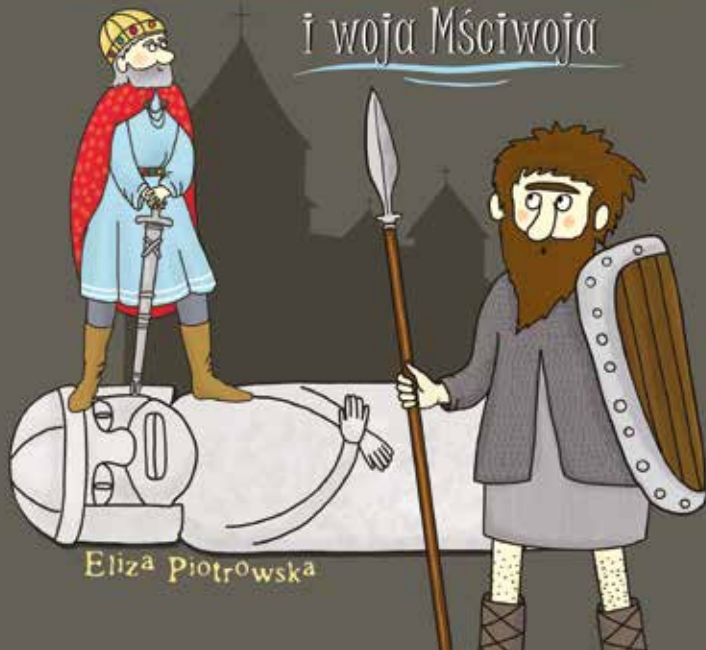
Liczba stron: 48

Oprawa: twarda

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

Chrzest Polski

i woja Mściwoja



Eliza Piotrowska

Chrzest Polski i woja Mściwoja

Rymowana i bogato ilustrowana opowieść o Chrzcie Polski skierowana do młodych czytelników. Jej celem jest przybliżenie dzieciom bardzo ważnego dla naszego kraju wydarzenia, czyli przyjęcia chrześcijaństwa i wpływu religii na dzieje Polski. W książce pojawiają się postacie historyczne: Mieszko I i jego żona Dobrawa, a także biskup Jordan. Ilustracje w ciekawy sposób ukazują grody, pierwszą katedrę i życie naszych przodków w X w. Autorka wspaniale nawiązuje też do współczesności, dając dziecku możliwość zrozumienia chrztu i obecności chrześcijaństwa w dzisiejszych czasach.

ISBN 978-83-7768-145-9

Rok wydania: 2016

Wymiary: 20 × 21 cm

Liczba stron: 52

Oprawa: twarda

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

Eliza Piotrowska

SZNEKA Z GLANCEM

CZYLI

ELEMENTARZ GWARY POZNAŃSKIEJ



Eliza Piotrowska

Szneka z glancem, czyli elementarz gwary poznańskiej

Książka edukacyjna skierowana do młodych poznaniaków, której celem jest omówienie i przybliżenie ważnego elementu dziedzictwa kulturowego, gwary poznańskiej, lokalnego języka, współcześnie nieco zapomnianego. Autorka za pomocą opowiadań, wierszyków, historyjek i zabaw prezentuje słowa, zdania i najważniejsze zwroty gwarowe oraz przekazuje informacje o lokalnych zwyczajach, świętach, potrawach itp. To na pewno interesujący materiał dydaktyczny dla nauczycieli i wychowawców oraz doskonała książka dla dzieci.

ISBN 978-83-7768-072-8

Rok wydania: 2015

Wymiary: 20 × 21 cm

Liczba stron: 52

Oprawa: twarda

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

Eliza Piotrowska

LEGENDA O ZAŁOŻENIU POZNANIA



Eliza Piotrowska

Legenda o założeniu Poznania

Książeczka adresowana jest do dzieci w wieku przedszkolnym oraz pierwszych klas szkoły podstawowej. Napisana wierszem opowieść w sposób przystępny i niezwykle interesujący przedstawia legendarne dzieje założenia Poznania, ale nie tylko...

To także historia słynnych braci: Lecha, Czecha i Rusa. Młody czytelnik dowie się więc o założeniu Gniezna oraz początkach Polski i godła narodowego. Ważnym atutem publikacji jest jej wartość edukacyjna – na stronach pojawiają się podstawowe pojęcia z zakresu historii i geografii, które wzbogacą wiedzę dziecka i zachęcą do dalszego poznawania dziejów miasta.

ISBN 978-83-7768-088-9

Rok wydania: 2013

Wymiary: 20 × 21 cm

Liczba stron: 36

Oprawa: zeszytowa

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

Legenda
o p* znańskich
kozi* kach



ELIZA
PIOTROWSKA



Eliza Piotrowska

Legenda o poznańskich koziołkach

Co łączy koziołki i zegar? Kim był Mistrz Bartłomiej? Odpowiedzi na te i na wiele innych pytań dotyczących słynnego poznańskiego symbolu młody czytelnik znajdzie w książeczce autorstwa Elizy Piotrowskiej. Wierszowana i opatrzona rysunkami legenda adresowana jest do dzieci w wieku przedszkolnym oraz pierwszych klas szkoły podstawowej. Autorka dowcipnie przedstawia nie tylko historię koziołków, ale także postaci związanych z dziejami Poznania. Zawarte w legendzie wiadomości wzbogacą wiedzę najmłodszych i zachęcą ich do dalszego poznawania historii miasta i jego zabytków.

ISBN 978-83-7768-002-5

Rok wydania: 2011

Wymiary: 20 × 21 cm

Liczba stron: 32

Oprawa: zeszytowa

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



LEGENDA O ROGALACH ŚWIĘTOMARCIŃSKICH

ELIZA PIOTROWSKA

Eliza Piotrowska

Legenda o rogalach świętomarcińskich

Kto pierwszy upiekł rogalę świętomarcińskie? W jaki sposób zapoczątkowana przed wiekami tradycja przetrwała do czasów współczesnych? Tego czytelnik dowie się z książeczki Elizy Piotrowskiej. Napisana wierszem i wspaniale zilustrowana legenda spodoba się przedszkolakom i uczniom klas pierwszych szkoły podstawowej. Dowcipnie przedstawia historię rogali świętomarcińskich, a także dzieje św. Marcina, jednego z patronów miasta, oraz przepis na wypiek tytułowego smakołyku. Zapraszamy do lektury, bo „To opowieść smakowita, kto jest głodny, niechaj czyta!”.

ISBN 978-83-7768-153-4

Rok wydania: 2016

Wymiary: 20 × 21 cm

Liczba stron: 32

Oprawa: zeszytowa

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

KRONIKA
MIASTA
POZNANIA

KRONIKA MIASTA POZNANIA

„Kronika Miasta Poznania” to kwartalnik wydawany od 1923 r., który mocno akcentuje swoją obecność w kulturalnym krajobrazie stolicy Wielkopolski. Jest jednym z najstarszych, o ile nie najstarszym, pismem regionalistyczno-historycznym w kraju. Od ponad ćwierć wieku wszystkie numery pisma mają nowoczesny, monograficzny charakter. Wielkim atutem kwartalnika jest umiejętne łączenie problematyki *stricto* lokalnej z podejmowaniem zagadnień związanych z szerszymi tematami historycznymi. Ten sukces jest możliwy dzięki ściślej współpracy poznańskiego środowiska naukowego, stanowiącego główne zaplecze „Kroniki”, z pracownikami miejskich instytucji kultury, przedstawicielami społeczności lokalnych, kronikarzami miejscowego życia czy autorami wspomnień. I choć w „Kronice” dominuje tematyka szeroko rozumianych nauk historycznych (historia, historia sztuki, archeologia, archiwistyka, muzealnictwo), to poszczególne numery mają zazwyczaj charakter interdyscyplinarny.



Uniwersytetowi
na stulecie



KMP 1/2019

Uniwersytetowi na stulecie

Odzyskanie przez Polskę niepodległości w 1918 r. i zwycięskie powstanie wielkopolskie 1918/1919 stworzyły Poznaniowi możliwość otwarcia polskiej uczelni wyższej, wieńcząc niejako proces nadawania mu charakteru wielkomięjskiego. 7 maja 1919 r. odbyła się uroczysta inauguracja Wszechnicy Piastowskiej, z której wywodzi się m.in. Uniwersytet noszący dziś imię Adama Mickiewicza. Okolicznościom powstania i początkowemu okresowi działalności Uniwersytetu Poznańskiego, obejmującemu lata międzywojenne, poświęcono tom „Kroniki Miasta Poznania”, którego wydanie zaplanowano w związku z setnymi urodzinami poznańskiej Alma Mater.

ISSN 0137-3552

Rok wydania: 2019

Wymiary: 16,7 × 24 cm

Liczba stron: 392

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



Blokowiska



KMP 4/2018

Blokowiska

Numer poświęcony fenomenowi blokowisk. Pierwsza część tomu zawiera solidne, naukowe refleksje m.in. na temat genezy i historii powstawania poznańskich osiedli, opisy koncepcji przestrzennych, artykuły o sposobach budowy i technologicznych rozwiązaniach. Bloki wielu z nas kojarzą się z pierwszym mieszkaniem, miejscem dzieciństwa, dorastania, życia rodzinnego – w publikacji nie mogło więc zabraknąć wspomnień mieszkańców i ich subiektywnego spojrzenia na toczące się na osiedlach życie codzienne. Ważne miejsce w tej „Kronice” zajmują też artykuły traktujące przestrzeń blokowisk jako pole do działalności kulturalnej czy omawiające sposoby aktywizacji mieszkańców, ich pasje czy literacką twórczość.

ISSN 0137-3552

Rok wydania: 2018

Wymiary: 16,7 × 24 cm

Liczba stron: 400

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



1918. Od rewolucji do powstania



KMP 3/2018

1918. Od rewolucji do powstania

„Kronika” poświęcona przełomowym wydarzeniom roku 1918, dla uczczenia stulecia polskiej niepodległości i rocznicy wybuchu zwycięskiego powstania wielkopolskiego. Jego pierwsza część przybliża listopadowe wydarzenia związane z falą niemieckiej rewolucji, która otworzyła drogę grudniowemu zrywowi Wielkopolan. Teksty zebrane w drugiej części „Kroniki” omawiają zaangażowanie Polaków – ludzi i rozmaitych struktur – reprezentujących różne wyobrażenia i postawy służące ostatecznie polskiemu zwycięstwu. Część ostatnia rozlicza się z tym, co po powstaniu pozostało, i w jaki sposób była i jest pielęgnowana pamięć o nim – od okresu przedwojennego po współczesne inicjatywy, zinstytucjonalizowane i społeczne.

ISSN 0137-3552

Rok wydania: 2018

Wymiary: 16,7 × 24 cm

Liczba stron: 400

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



Plac Wiosny Ludów



KMP 2/2018

Plac Wiosny Ludów

„Przejdźmy teraz dalej na ów ryneček, który dawniej nie miał osobnej nazwy, a który teraz placem Piotra się mianuje”. Tak o dzisiejszym placu Wiosny Ludów pisał w latach 1888–1891 Marcei Motty. Podobnie jak autor *Przechadzek po mieście*, który zachęcał do spaceru po „owym ryneczku”, tak ten tom „Kroniki” proponuje swoim Czytelnikom podróż w czasie w głąb średniowiecznego przedmieścia („przed Bramą Wrocławską”), które wchłonięte na początku XIX wieku przez właściwy miejski organizm, stało się z czasem jednym z najważniejszych miejsc na komunikacyjnej, handlowej i edukacyjnej mapie Poznania.

ISSN 0137-3552

Rok wydania: 2018

Wymiary: 16,7 × 24 cm

Liczba stron: 400

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



Szlachta w mieście



KMP 1/2018

Szlachta w mieście

Średniowieczna i staropolska szlachta to warstwa na wskroś rustykalna, związana z wiejskim środowiskiem, wiejską gospodarką i wiejskim stylem życia. Już na poziomie samych pojęć szlachta i miasto rysują się jako antytezy. Szlachcic w mieście wydaje się więc figurą zgoła niestosowną i niepotrzebną. Naturalna była też niechęć szlachecka do miasta i mieszczan, odwzajemniana zresztą przez tych ostatnich. Z jednej strony mamy kultywujących rycerski etos wojowników, ludzi miecza, wierzących w wagę cnót wynikających z dobrego urodzenia, z drugiej zaś – zarabiających własnym przemysłem i sprytem kupców i rzemieślników, doceniających wartość pokoju i spokoju. A jednak szlachta w życiu miasta, i to również tak dużego jak Poznań, była stale obecna. W „szlacheckiej” KMP staramy się tego dowieść.

ISSN 0137-3552

Rok wydania: 2018

Wymiary: 16,7 × 24 cm

Liczba stron: 304

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



Wielkie Garbary



KMP 3/2017

Wielkie Garbary

Barwna opowieść o „wielkiej” ulicy – najstarszym rzemieślniczym przedmieściu Poznania, a także o ludziach, którzy na przestrzeni wieków tworzyli jej skomplikowaną historię. Między innymi o średniowiecznych garbarzach, o Balbinie Mirskiej, pierwszej poznańskiej kobiecie-fotografce, o druhach z Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół”, o kupieckich rodzinach Leitgeberów i Czepczyńskich, o przedsiębiorcy budowlanym Ludwiku Frankiewicz i przemysłowcu Antonim Krzyżanowskim. Kto chodził do szkoły przy ul. E. Estkowskiego, jak zapisała się w pamięci „Dąbrówka”, gdzie była ul. Wietrzna, dla kogo kawa była interesem życia, kim była królowa koksu? Odpowiedź na te i wiele innych pytań przynosi ten właśnie tom KMP.

ISSN 0137-3552

Rok wydania: 2017

Wymiary: 16,7 × 24 cm

Liczba stron: 368

Oprawa: miękka

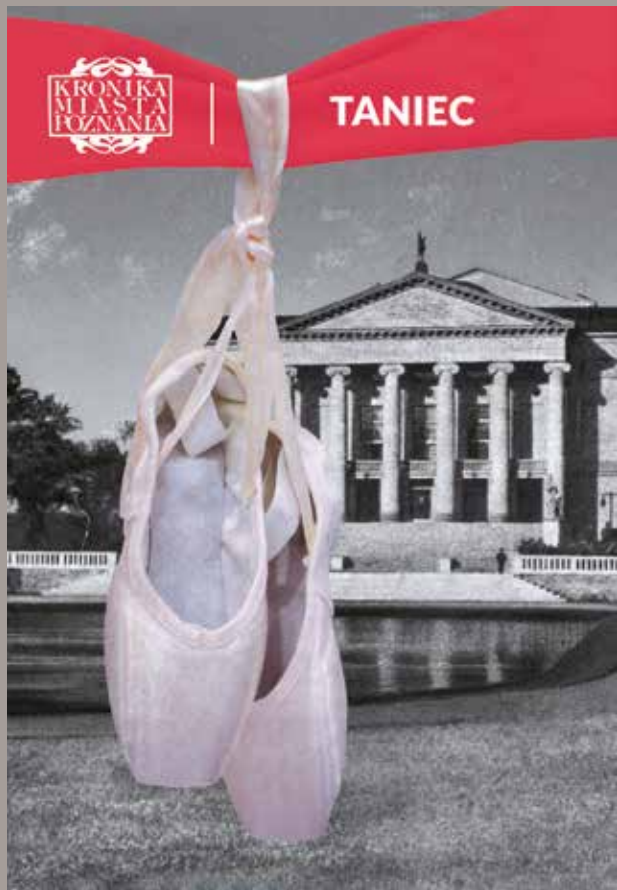
POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



TANIEC

WIELKI TEATR

WIELKI TEATR



KMP 2/2017

Taniec

Dowodów „codzienności” tańca nie brakuje. Sztuka ta towarzyszy każdemu mieszkańcowi miasta. Tańczyć można w kawiarni, na balu, na plaży miejskiej, niezależnie od czasu historycznego. Taniec może się również stać stylem życia, czego najlepszym dowodem są popularne zespoły pieśni i tańca lub zespoły tańca współczesnego. „Kronika Miasta Poznania” już kilka razy oddawała swoje łamy dziejom teatru i muzyki w Poznaniu, zawsze jednak nieco na marginesie zostawiając taniec. Tym razem redakcja kwartalnika uznała, że w mieście, które w XX w. stało się niekwestionowaną stolicą tańca artystycznego w Polsce, owe zaległości należy skrupulatnie nadrobić.

ISSN 0137-3552

Rok wydania: 2017

Wymiary: 16,7 × 24 cm

Liczba stron: 288

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



Jeżyce II



KMP 4/2016

Jeżyce II

Szesnaście lat temu ukazał się pierwszy tom KMP poświęcony Jeżycom. Teraz ponownie zapraszamy w ten rejon Poznania. Dlaczego wracamy na Jeżyce? Otwarcie pierwszego poznańskiego dworca kolejowego w 1843 r. zadecydowało o tym, że jeżycka wieś zaczęła zmieniać swoje oblicze. W szybkim tempie postępowala jej industrializacja, gwałtownie przybywało mieszkańców, od lat 80. XIX w. przy nowo wytyczonych ulicach zaczęły powstawać kamienice, nierzadko o wielkomiejskim charakterze. Kiedy w 1900 r. Jeżyce zostały włączone w granice miasta, były niemal w pełni zurbanizowaną dzielnicą Poznania. Ten tom „Kroniki” opowiada historię Jeżyc w przededniu tego wydarzenia.

Druk na zamówienie.

ISSN 0137-3552

Rok wydania: 2016

Wymiary: 16,7 × 24 cm

Liczba stron: 368

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



Puszczykowo

PODPOZNAŃSKIE LETNISKO



KMP 3/2016

Puszczykowo. Podpoznańskie letnisko

„Kronika Miasta Poznania”, tak wierna swojemu miastu, po raz pierwszy w kilkudziesięcioletnich dziejach wyszła poza granice Poznania, poświęcając ten tom Puszczykowie, którego rozwój w ciągu ponad stu ostatnich lat ściśle był związany ze stolicą Wielkopolski. Pięknie usytuowane i znane z okazałych willi letnisko swój rozkwit przeżywało w pierwszej połowie XX w.

Druk na zamówienie.

ISSN 0137-3552

Rok wydania: 2018

Wymiary: 16,7 × 24 cm

Liczba stron: 352

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



Samorządowa rewolucja 1990



KMP 2/2016

Samorządowa rewolucja 1990

W maju 1990 r. pierwsze wolne wybory samorządowe w Poznaniu wygrał Komitet Obywatelski „Solidarność”. „Samorządowy” numer „Kroniki” ukazuje głęboki charakter przemian zachodzących w Poznaniu na początku lat 90. oraz ilustruje mechanizmy sprawowania władzy przez niebywale aktywną Radę Miasta I kadencji (1990–1994), Zarząd Miasta oraz sam magistrat.

ISSN 0137-3552

Rok wydania: 2016

Wymiary: 16,7 × 24 cm

Liczba stron: 304

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



966

Poznańskie dziedzictwo



KMP 1/2016

966. Poznańskie dziedzictwo

Pierwszy wydany w 2016 r. numer „Kroniki Miasta Poznania” wpisuje się w kontekst organizowanych w kwietniu obchodów 1050-lecia chrztu Polski. Prócz tekstów dotyczących samego wydarzenia chrzcielnego znajdziemy w „Kronice” dwa bloki tematyczne. Pierwszy podejmuje zagadnienie tradycji chrzcielnej i form jej kultywowania w minionych wiekach. W drugim znajdziemy obszerny zbiór materiałów dotyczących poznańskich obchodów milenijnych 1966 r., najważniejszego być może po Czerwcu 1956 wydarzenia w powojennych dziejach miasta.

ISSN 0137-3552

Rok wydania: 2016

Wymiary: 16,7 × 24 cm

Liczba stron: 340

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



Plac Wolności



KMP 4/2014

Plac Wolności

Plac Wolności jest atutem Poznania i kłopotem zarazem. Imponująca przestrzeń, ale tak pusta, że wręcz niezauważalna. Długo ścierały się różne koncepcje jego zagospodarowania, problem rozwiązał się sam, kiedy w zachodniej części placu wybudowano teatr. Od tej chwili plac pełnił funkcję forum, wokół którego stanęły budynki służące kulturze i gmachy reprezentacyjne. Na początku XIX w. na placu pobudowano okazałe domy handlowe i banki. Dzięki działającym w nich instytucjom i eleganckim kawiarniom okolice placu stały się centrum życia towarzyskiego. Po wojnie pusty plac usiłowano zagospodarować, rozpisując kolejne konkursy urbanistyczne, ale wszystkie pomysły ery propagandy sukcesu umarły śmiercią naturalną, a plac został, wielki i pusty, ożywając jedynie okazjonalnie jako lodowisko, sala koncertowa, kiermasz, stadion, salon wystawowy.

ISSN 0137-3552

Rok wydania: 2014

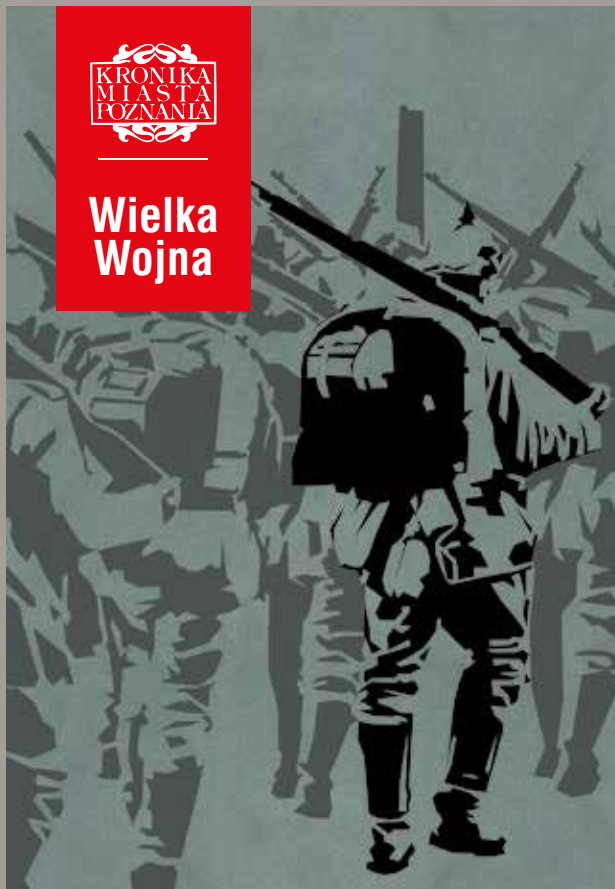
Wymiary: 16,7 × 24 cm

Liczba stron: 328

Oprawa: miękka



Wielka Wojna



KMP 3/2014

Wielka Wojna

I wojna światowa nie tkwi w świadomości poznanianków tak mocno jak II wojna. Głównie dlatego, że konflikt zbrojny rozgrywał się z dala od granic miasta. Ale gdy bliżej przyjrzeć się dziejom poznańskich rodzin, szybko okaże się, że nie ma w mieście takiej, której przodkowie nie doświadczyliby tragicznych losów pierwszego wielkiego konfliktu zbrojnego w Europie. W walkach zginęły tysiące mieszkańców Poznania, dla wielu z nich bitwa pod Verdun stała się symbolem tej wojny i najbardziej rozpoznawalnym hasłem. O przyczynach, bitwach, żołnierzach i ofiarach wielkiej wojny jest ten tom „Kroniki Miasta Poznania”.

ISSN 0137-3552

Rok wydania: 2014

Wymiary: 16,7 × 24 cm

Liczba stron: 408

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



**Wielka
zmiana**
1989-1991



KMP 2/2014

Wielka zmiana 1989–1991

Numer „Kroniki”, którego wydanie nieprzypadkowo zbiegło się w czasie z 25. rocznicą zmiany ustroju politycznego i ekonomicznego w Polsce, pokazuje najważniejsze zjawiska, procesy i postacie tej transformacji. Autorzy artykułów skupili się na narodzinach nowego ustroju, a nie na upadku starego, i na rekonstrukcji najważniejszych wydarzeń, które zadecydowały o obliczu politycznego Poznania na wiele lat i w dużym stopniu mają na nie wpływ także dziś. Redakcja periodyku próbuje tym tomem zatrzymać proces społecznego zapominania, przeprowadzając, nagrywając, przepisując i archiwizując wywiady z kilkudziesięcioma bohaterami tamtych wydarzeń.

ISSN 0137-3552

Rok wydania: 2014

Wymiary: 16,7 × 24 cm

Liczba stron: 256

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



CYTADELA



KMP 4/2011

Cytadela

Na Wzgórzu Winiarskim, zwanym przez poznaniaków Cytadelą, była najpierw wieś, potem Prusacy zbudowali na jej miejscu największy w Europie fort, a dzisiaj jest tu park. W czasie wojny Niemcy na szczycie wzgórza planowali wznieść gigantyczną budowlę, widoczną z każdego punktu Poznania. Po wojnie władza ludowa chciała, by to eksponowane miejsce było poświęcone dozgonnej przyjaźni ze Związkiem Radzieckim i ten jasny przekaz zaakcentowano wielką gwiazdą z czerwonego szkła umieszczoną na szczycie monumentu poświęconego radzieckim bohaterom. Nie wszyscy poznaniacy doceniali tę przyjaźń – pomnik chciano wysadzić, a potem gwiazdę... ukradziono.

Druk na zamówienie.

ISSN 977-0137-3552

Rok wydania: 2011

Wymiary: 16,7 × 24 cm

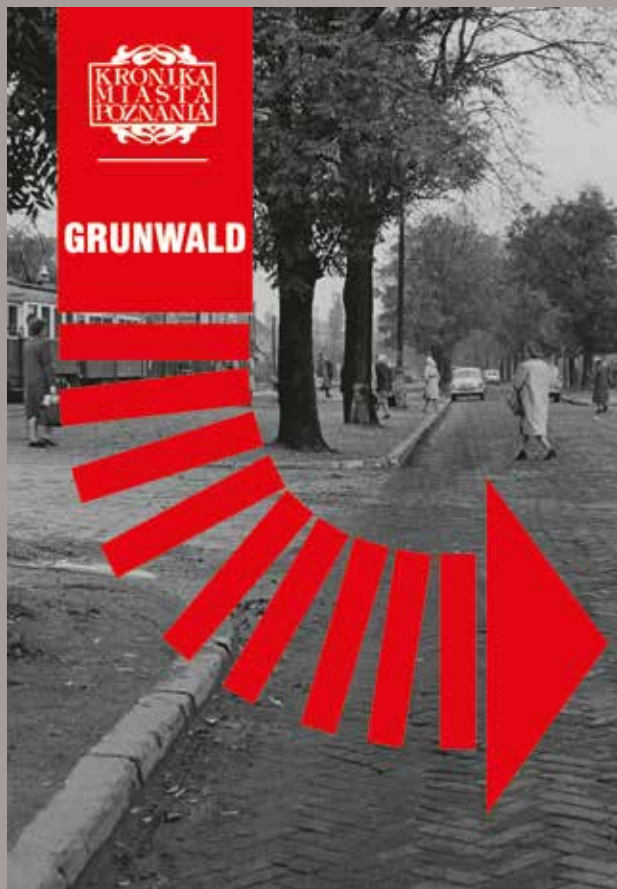
Liczba stron: 396

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



GRUNWALD



KMP 2/2011

Grunwald

Tom poświęcony poznańskiej dzielnicy Grunwald. Przedstawia zarówno historię, jak i pomysły na zagospodarowanie urbanistyczne i architektoniczne tej części miasta. Zwrócono w nim również uwagę na zachodzące procesy społeczne, podkreślając ogromną wartość edukacyjną lokalnych szkół średnich, oraz integrację miejscowej ludności.

Druk na zamówienie.

ISSN 0137-3552

Rok wydania: 2011

Wymiary: 16,7 × 24 cm

Liczba stron: 416

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



OD KOMANDORII DO ANTONINKA



KMP 4/2010

Od Komandorii do Antoninka

Wcześniejsze numery dzielnicowe „Kroniki Miasta Poznania” były konstruowane wokół dawnych wsi i osad mających średniowieczną metrykę i od wieków należących do miasta. Obecny tom opisuje miejsca położone na wschodzie Poznania, wzdłuż drogi warszawskiej: Komandorię, os. Warszawskie, Małą, Kobylepole, Antoninek i Zieliniec. Łączy je bliskość centralnej arterii, ul. Warszawskiej, i usytuowanie w centrum lub na obrzeżach wschodniego klina zieleni – klina Cybińskiego. Dzieli mnogość funkcji, jakie te tereny spełniały w przeszłości i obecnie pełnią. Po północnej stronie ulicy dominuje zabudowa mieszkaniowa i przemysłowa, południową stronę zajmują tereny rekreacyjne z Jeziorem Maltańskim, stokiem narciarskim, Termami Maltańskimi i Ogrodem Zoologicznym.

Druk na zamówienie.

ISSN 977-0137-3552

Rok wydania: 2010

Wymiary: 16,9 × 24 cm

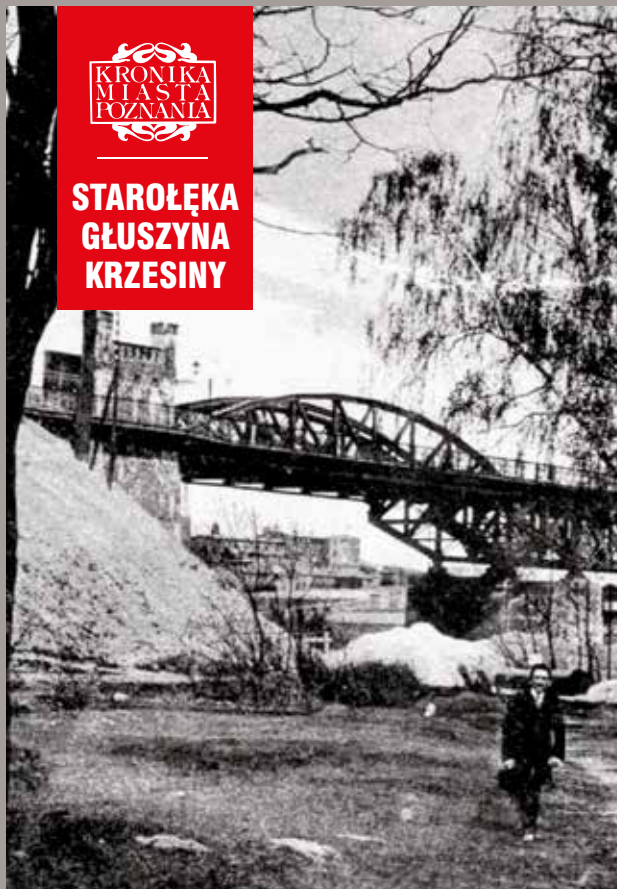
Liczba stron: 416

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



**STAROLEKA
GŁUSZYNA
KRZESINY**



KMP 4/2009

Starołęka, Głuszyna, Krzesiny

Starołęka, Krzesiny, Głuszyna i Piotrowo to dawne podpoznańskie wsie włączone w latach 20. i 40. XX w. do Poznania. W dużym stopniu, może z wyjątkiem Starołęki, w której ulokowano liczne zakłady przemysłowe, zachowały swój wiejski charakter do dziś. Fascynująca jest różnorodność tej rozległej dzielnicy, w której wśród dawnych pól i ogrodów znajdują się i historyczne kościoły, dawne cmentarze, dworki, międzywojenne wille, budynki fabryk, ale i nowoczesne lotnisko z bazą samolotów F-16. To wszystko powoduje, że ta odległa i mało znana dzielnica powoli odkrywa przed czytelnikiem swe uroki.

Druk na zamówienie.

ISSN 977-0137-3552

Rok wydania: 2009

Wymiary: 16,9 × 24 cm

Liczba stron: 552

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



OKUPACJA

I



OKUPACJA

II



KMP 2 i 3/2009

Okupacja (tom I i II)

Oba tomy „Kroniki Miasta Poznania” (2 i 3/2009) traktują o hitlerowskiej okupacji Poznania w latach 1939–1945, a impulsem do ich przygotowania była 70. rocznica wybuchu najtragiczniejszej z wojen w dziejach współczesnej Europy i świata. Po raz pierwszy redakcja „Kroniki” zdecydowała o wydaniu dwóch numerów poświęconych jednemu tematowi. Ale też przygotowany materiał jest imponujący. Tragizm wojny, jej przejmujące okrucieństwo, terror, wrzesień 1939 r., wysiedlenia i wywózki, obozy zagłady, ograniczenia wojenne dotyczące miejscowej ludności poddanej niespotykanej nigdzie wcześniej degradacji, której odmówiono elementarnych praw ludzkich, segregacja i eksterminacja, ale także wizja nowego, germańskiego Poznania pozbawionego wszelkich aspektów polskości i będącego po wojnie stolicą wzorcowego Okręgu Rzeszy oraz przerażający wykład ideologii nazistowskiej w wygłoszonej w ratuszu w 1943 r. mowie Himmlera. I wspomnienia ludzi, poznańskich Żydów i Polaków, którzy po prawie 70 latach mają wyrzuty sumienia, że żyją.

Druk na zamówienie.

ISSN 977-0137-3552

Rok wydania: 2009

Wymiary: 16,7 × 24 cm

Liczba stron: 352 + 356

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



POZNAŃSCY ŻYDZI II



KMP 1/2009

Poznańscy Żydzi II

Tom nawiązujący do „Kroniki”, która ukazała się we wrześniu 2006 r. i była poświęcona poznańskim Żydom. Wówczas nie wszystkie teksty zaproponowane przez autorów zostały zamieszczone w numerze, który i tak znacznie przekroczył standardową objętość naszego periodyku. Do materiałów, które musiały poczekać na publikację, należą: obszerne *Kalendarium poznańskiej Gminy Żydowskiej*, lista transportowa poznańskich Żydów wywiezionych z Poznania w 1939 r., artykuł o Lili Palmer, słynnej aktorce, która urodziła się w Poznaniu, a także teksty przybliżające historię żydowskich lekarzy, kupców i fabrykantów mieszkających i działających w Poznaniu. Razem z kolejnymi wspomnieniami ukazały się one w drugim, prezentowanym numerze poświęconym pamięci poznańskich Żydów.

Druk na zamówienie.

ISSN 977-0137-3552

Rok wydania: 2009

Wymiary: 16,9 × 24 cm

Liczba stron: 376

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



WINIARY

Płyta CD z Winiarskimi
Koncertami Organowymi



KMP 4/2008

Winiary

Średniowieczne Winiary pojawiają się jako wieś winiarzy w dokumencie lokacyjnym miasta Poznania z 1253 r. Prawdopodobnie istniały jednak już w państwie pierwszych Piastów. W czasach zaborów mieszkańcy Winiar zostali wyrugowani przez wojsko pruskie i przeniesieni na skraj dawnych pól winiarskich. W 1925 r. wieś włączono do miasta. W latach 60. Winiary zabudowano blokami z wielkiej płyty i do końca straciły one swój wiejski charakter. Do dzisiaj między prostokątami współczesnej zabudowy zachowały się jednak resztki dawnych bamberskich domów, ostatnie fragmenty brukowanych uliczek i kilka kapliczek.

Druk na zamówienie.

Wydanie bez płyty CD.

ISSN 977-0137-3552

Rok wydania: 2008

Wymiary: 16,9 × 24 cm

Liczba stron: 336

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



Poznańscy Żydzi



KMP 3/2006

Poznańscy Żydzi

Żyli obok nas 700 lat. Czasem sąsiadowaliśmy jak wrogowie, rzadziej łączyła nas nieć porozumienia i świadomość wspólnego losu na wielkopolskiej ziemi. Historii przekreślić nie można. Pogardy i nienawiści wstydzić się trzeba. Dzieje poznańskich Żydów są częścią historii naszego miasta. Trzeba je poznać, by zrozumieć ślady pozostałe w naszym mieście. W tekstach zamieszczonych w tym numerze znajdziemy m.in. materiały do dziejów Żydów poznańskich w okresie staropolskim i późniejszych wiekach, opisy stosunków między Polakami a Żydami w różnych epokach.

Druk na zamówienie.

ISSN 0137-3552

Rok wydania: 2006

Wymiary: 16,9 × 24 cm

Liczba stron: 464

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



**Czerwiec
'56**



KMP 2/2006

Czerwiec '56

Numer „Kroniki Miasta Poznania” tak naprawdę nie jest, jak wskazuje tytuł, tomem poświęconym wydarzeniom poznańskim mającym miejsce w czerwcu 1956 r. i wspomnieniem o tamtych dniach. Jest raczej tomem o pamięci o Czerwcu, a nawet o niepamięci. Czy udało się ocalić Czerwiec? Czy jedna lub dwie ważne publikacje, spektakl teatralny, film pozwolą uchronić go od zapomnienia? Czy archiwalia, dokumenty KW PZPR (publikujemy nieznane dotąd akta z zasobów Komitetu Wojewódzkiego) czy akta tzw. procesów poznańskich przypomną poznanianom, jak wielkie znaczenie dla historii miał protest poznańskich robotników?

Druk na zamówienie.

ISSN 0137-3552

Rok wydania: 2006

Wymiary: 16,7 × 24 cm

Liczba stron: 312

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



**Za
mundurem...**



KMP 1/2005

Za mundurem...

Poznań w latach międzywojennych był największym po Warszawie miastem garnizonowym w Polsce. Stacjonujące tu liczne formacje zajęły miejsca dawnych jednostek pruskich, bo poznaniacy byli na tyle rozsądni, że w czasie powstania nie poniszczyli pruskich koszar i fortów, tylko je zagospodarowali. W dawnych budynkach pruskich funkcjonowały składnice i instytucje garnizonowe, wojskowe zakłady produkcyjne oraz dwa szpitale. Ten numer „Kroniki Miasta Poznania” w całości dedykujemy poznańskiemu wojsku w okresie międzywojennym. Ku pamięci.

Druk na zamówienie.

ISSN 0137-3552

Rok wydania: 2005

Wymiary: 16,7 × 24 cm

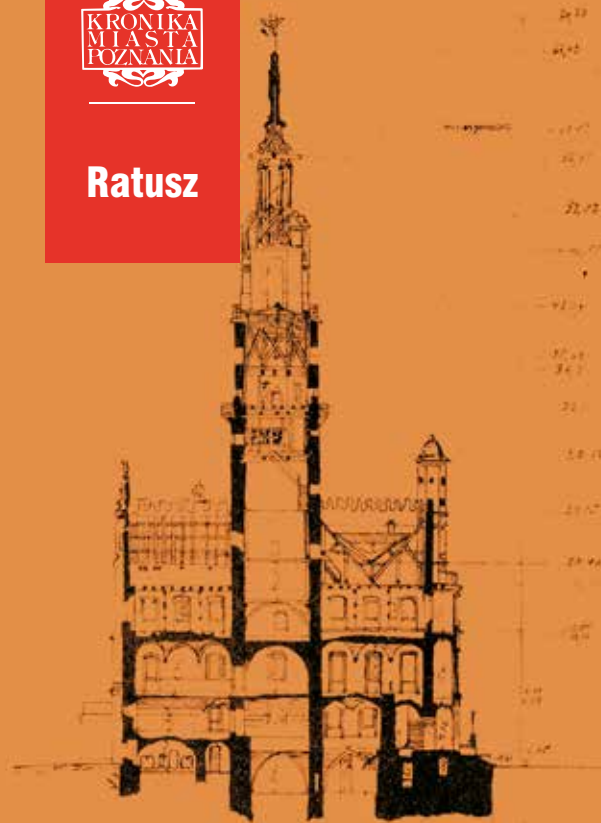
Liczba stron: 416

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



Ratusz



KMP 2/2004

Ratusz

Renesansowy ratusz w Poznaniu, reprezentacyjny gmach miasta będący jego symbolem i dumą, wcale nie jest renesansowy. A przynajmniej nie cały. Przypomina trochę rosyjskie babuszki – po otwarciu jednej, ukazuje się druga, potem trzecia i kolejne. W ratuszu jest podobnie – spod współczesnej powłoki przeziiera klasycystyczna wieża, renesansowa bryła Quadry, późnogotycki, a na końcu gotycki trzon, po części ukryty w przyziemiu, po części widoczny, ponieważ gotycki jest również czworokątny, ceglany trzon wieży. Niejednorodność stylistyczna widoczna jest także we wnętrzach, gdzie od piwnic aż po dach mieszają się style, epoki i gusta twórców. Nie odbiera to ratuszowi uroku. Wręcz przeciwnie.

Druk na zamówienie.

ISSN 0137-3552

Rok wydania: 2004

Wymiary: 16,7 × 24 cm

Liczba stron: 476

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



DĘBIEC



KMP 1/2004

Dębiec

Największym zaskoczeniem dla mieszkańców Dębca będzie zapewne fakt, że ich domy stoją na dawnych ziemiach lubońskich. W dawnych czasach role Lubonia, pradawnej wsi leżącej prawdopodobnie również w granicach obecnego Poznania, zajmowały znaczną część dzisiejszego Dębca. Osada Dębiec powstała najpewniej dopiero w XVIII w., gdy dzierżawiący od miasta Poznania folwark Michał Czenpiński, potrzebując rąk do pracy, sprowadził z okolic Bambergu tamtejszych rolników. I odtąd na mieszkańców Dębca mówiono bambrzy, nawet wówczas, gdy w połowie XX stulecia pobudowano tu socrealistyczne blokowiska, a ich mieszkańcy, najczęściej pracownicy pobliskich Zakładów im. H. Cegielskiego i ich rodziny, nie mieli z rolnikami bamberskimi nic wspólnego.

Druk na zamówienie.

ISSN 0137-3552

Rok wydania: 2004

Wymiary: 16,9 × 24 cm

Liczba stron: 480

Oprawa: miękka

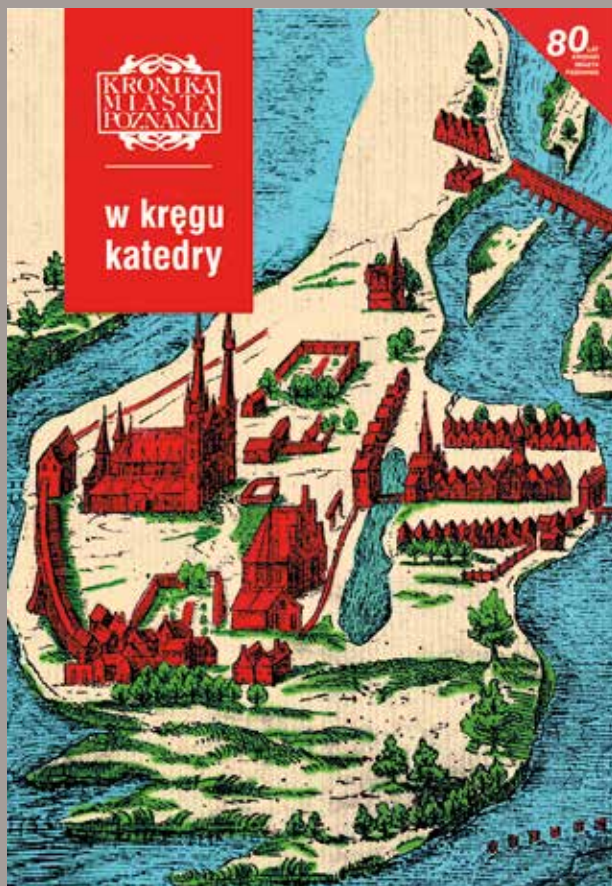
POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



w kręgu katedry

80

lat
niezależności
państwa



KMP 1/2003

W kręgu katedry

Podczas badań archeologicznych prowadzonych od 1999 r. na poznańskim Ostrowie Tumskim odkryto kamienne pozostałości Mieszkowego palatium i wałów obronnych otaczających piastowski gród. Teraz już nikt nie może mieć wątpliwości, że wyspa położona w widłach Warty i Cybiny jest kolebką Poznania. Po raz pierwszy na łamach „Kroniki Miasta Poznania” toczy się zażarta dyskusja różnych badaczy dawnych dziejów Poznania o kształt, funkcje i zadania jednego z najważniejszych budynków w mieście. Niejako przy okazji tej wymiany poglądów wyłania się obraz średniowiecznej wyspy i ludzi ówczesznie tam żyjących – jak wyglądały ich domostwa, co jedli, w co się ubierali, jak się bawili, gdzie kończyli swą ziemską wędrówkę.

Druk na zamówienie.

ISSN 0137-3552

Rok wydania: 2003

Wymiary: 16,7 × 24 cm

Liczba stron: 484

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



Zawady i Główna



KMP 2/2002

Zawady i Główna

Pętla tramwajowa na Zawadach wprowadziła nieco zamieszania na topograficznej mapie Poznania. Nie dość, że znajduje się w miejscu, które do Zawad praktycznie nigdy nie należało, to jeszcze spowodowała w świadomości wielu poznaniaków utożsamienie z nazwą Zawady całego północno-wschodniego obszaru Poznania za wiaduktem linii kolejowej do Bydgoszczy i Torunia. A przecież Zawady, dawna osada już w 1800 r. włączona w granice miasta, to zaledwie niewielki fragment tego terenu. Za nimi rozciąga się rozległa Główna, niegdyś wieś, której role obejmowały znaczne tereny od Warty na zachodzie aż po obecne os. Warszawskie na wschodzie i dawny folwark Czekalski na południu, czyli okolice dzisiejszej ulicy o tej nazwie. Zawadom i Głównej poświęcony jest kolejny dzielnicowy numer „Kroniki Miasta Poznania”.

Druk na zamówienie.

ISSN 0137-3552

Rok wydania: 2002

Wymiary: 16,9 × 24 cm

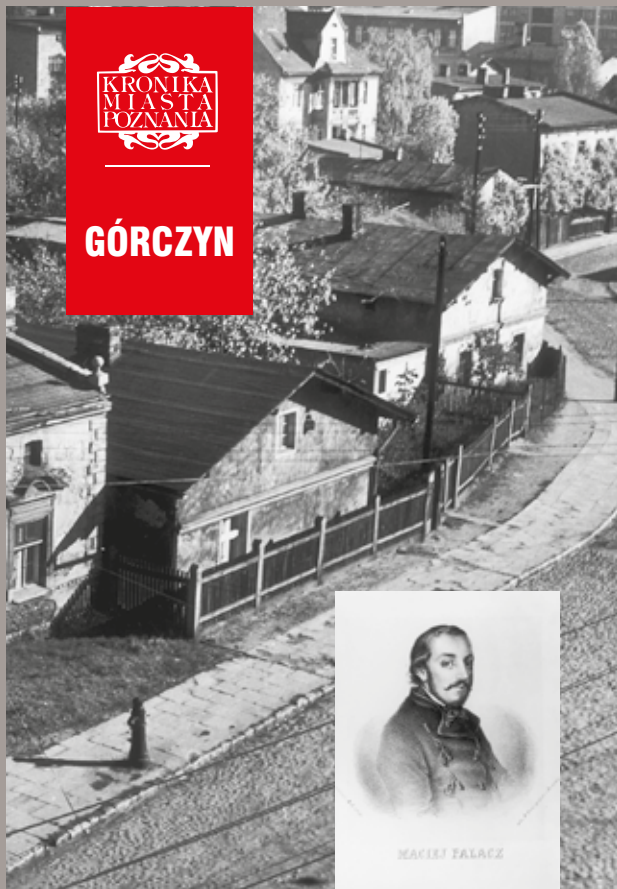
Liczba stron: 471

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



GÓRCZYN



MACIEJ FALACZ

KMP 1/2002

Górczyn

Zdawałoby się, że Górczyn, dawna podmiejska wieś włączona w 1900 r. do Poznania razem z Łazarzem, Jeżycami i Wildą, nie wyróżnia się niczym szczególnym. Niewielu poznaniaków identyfikuje się z nim jako miejscem swego dzieciństwa czy młodości. Pozostałym mieszkańcom miasta kojarzy się jedynie z cmentarzem Górczyńskim, jedną z trzech najstarszych poznańskich nekropolii, i z rodziną Palaczków. Ale istnieje jeszcze stary Górczyn – wciśnięte między nowe budynki malutkie chałupki z resztkami obejść, szutrowe drogi, stare ogrody... Zajrzyjmy tam wraz z przedstawianym tomem „Kroniki Miasta Poznania”, póki nie znikną, zmiecione bezlitosną falą „nowego”.

Druk na zamówienie.

ISSN 0137-3552

Rok wydania: 2002

Wymiary: 16,9 × 24 cm

Liczba stron: 442

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



**RATAJE
i
ŻEGRZE**



KMP 3/2001

Rataje i Żegrze

Tom poświęcony jest poznańskim dzielnicom – Ratajom i Żegrzu. Obie dawne wsie miejskie skończyły swój żywot nagle, nie mając czasu na ewolucyjne przekształcenia. Wielka płyta, która wkroczyła na te tereny zaledwie kilkadziesiąt lat po przyłączeniu wsi do Poznania, nie dała żadnych szans na przyjazne wejście w miasto. Dlatego na Ratajach nie ma starych kamienic i kościołów, nie ma centrów, wokół których gromadzą się ludzie. Dlatego tak trudno pisać o miejscu, które ma swój początek w odległej przeszłości i teraźniejszość, ale w którym przez parę wieków tak naprawdę nic się nie działo, a przynajmniej nic o tym nie wiemy. Mimo wszystko udało się jednak autorom „Kroniki” zebrać materiał obszerny i ciekawy.

Druk na zamówienie.

ISSN 0137-3552

Rok wydania: 2001

Wymiary: 16,9 × 24 cm

Liczba stron: 416

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



Jeżyce



KMP 2/2000

Jeżyce

Numer „Kroniki” w całości poświęcony poznańskiej dzielnicy Jeżyce i jej mieszkańcom. Obok artykułów omawiających dzieje tej części miasta i prezentujących jej atrakcje, takie jak secesyjne kamienice, Rynek Jeżycki, Stare Zoo, Ogród Botaniczny czy wiekową zajezdnię tramwajową przy ul. Gajowej, znalazły się teksty znanych jeżyczan: Małgorzaty Musierowicz, Filipa Bajona, Izabelli Cywińskiej i ks. proboszcza Włodzimierza Okoniewskiego. Być może lektura tomu pozwoli czytelnikom znaleźć odpowiedź na pytanie, co jest takiego w poznańskich Jeżycach, że kuszą i przyciągają. Czym różnią się od pozostałych dzielnic miasta, że przez wielu poznaniaków postrzegane są jako miejsce prawie mityczne.

Druk na zamówienie.

ISSN 0137-3552

Rok wydania: 2000

Wymiary: 16,9 × 24 cm

Liczba stron: 400

Oprawa: miękka

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



Poezja i maszyny

Hipolit Cegielski 1813–1868

film dokumentalny w reż. Jacka Kubiaka

reż. Jacek Kubiak

Poezja i maszyny. Hipolit Cegielski 1813–1868

Film o Hipolicie Cegielskim to opowieść o przekraczaniu granic. Bohater jest typem self-made mana. Gdy osiąga sukces, pozwala sobie na życie w luksusie, ale rozumie też odpowiedzialność biznesu wobec innych grup społecznych, zwłaszcza społeczności lokalnej. Jest patriotą, nie bierze jednak udziału w spiskach. A gdy z profesora literatury staje się fabrykantem, przekracza granicę, robi wielki krok: wybiera cywilizacyjny rozwój jako najlepszą rękojmię swojego powodzenia i pomyślności Polaków. Film łączy inscenizację aktorską z dokumentalną relacją o życiu Hipolita Cegielskiego, popartą opiniami m.in. prof. Lecha Trzeciakowskiego i dr. hab. Przemysława Matusika.

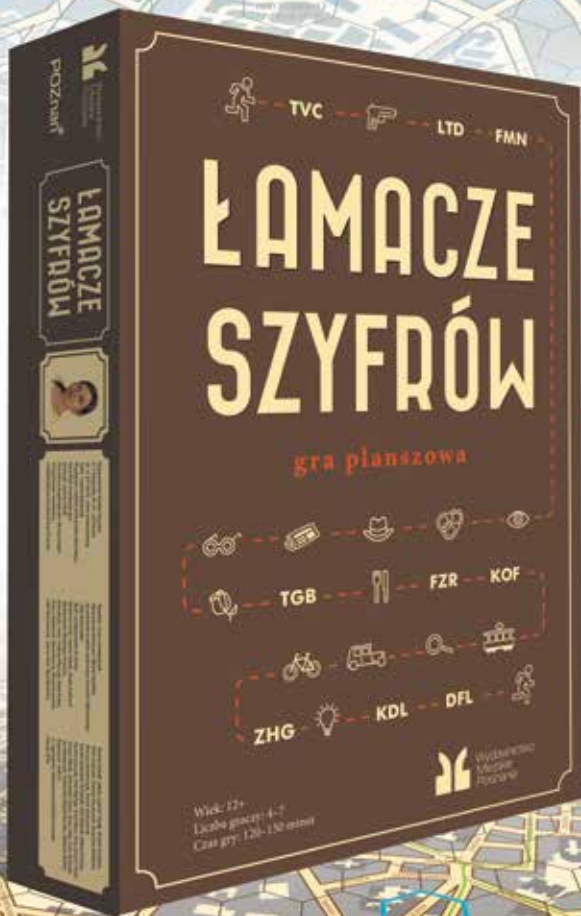
ISBN 978-83-7768-067-4

Rok wydania: 2013

Wymiary: płyta DVD w pudełku DVD BOX

3 odcinki po 13 minut

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >



PIONIER

ŁAMACZE
SZYFRÓW



Wydawnictwo Mistrz Polaków
ul. Młodych Polaków 10, 01-644 Warszawa
t. 22 628 11 11, f. 22 628 11 12
www.mistrzpolakow.pl
e. biuro@mistrzpolakow.pl



TVC



LTD

FMN

ŁAMACZE SZYFRÓW

gra planszowa



TGB



FZR

KOF



ZHG



KDL

DFL



Wydawnictwo
Mistrz
Polaków

Wiek: 12+
Liczba graczy: 4-7
Czas gry: 120-150 minut

Szymon Dąbrowski

Łamacze szyfrów – gra planszowa

Łamacze szyfrów to pełna emocji i tajemnic gra planszowa, której akcja toczy się na planszy przedstawiającej Poznań z okresu dwudziestolecia międzywojennego. Gracze wcielają się w agentów przedwojennych wywiadów, a ich zadaniem jest odczytanie tajnej wiadomości i wykonanie powierzonej misji. W tym celu, w zależności od roli, szyfrują, deszyfrują lub łamią tajne szyfry, korzystając ze specjalnych kryptologicznych zastawek. Podróżują przez dawny Poznań, odwiedzają miejsca, których już nie ma lub które dzisiaj wyglądają inaczej. Początkujący gracze mogą też zagrać w wersję uproszczoną gry.

KOD EAN: 5902596544850

Rok wydania: 2016

POWRÓT DO SPISU TREŚCI >

Wymiary pudełka: 40 × 27 × 6,1 cm

- Witold Bereś i Krzysztof Burnetko
 - publikacja o dziejach Poznania w kontekście walki o niepodległość
- Przemysław Matusik
 - czterotomowa historia Poznania
- Magdalena Mrugalska-Banaszak
 - album rodzin bamberskich
- Jarosław Mulczyński
 - książka o artystycznym Poznaniu w dwudziestoleciu międzywojennym
- Anna Plenzler (tekst), Piotr Skórnicki (zdjęcia)
 - monografia o kościele Franciszkanów w Poznaniu
- Maja Rausch
 - opowieść o poznańskiej rodzinie z rodowodem bamberskim
- Małgorzata Schmidt, Aleksandra Sobocińska i Waldemar Idzikowski
 - album poświęcony Annie Rodzińskiej