

SENIORALNY POZNAŃ

MIESIĘCZNIK
DLA SENIOREK
I SENIORÓW
WRZESIEŃ 2022

www.poznan.pl
ISSN 2658-1272

TYTKA
SENIORA
wewnątrz numeru

www.centrumis.pl
nr 9(33) 2022
Serwis miejski
m.poznan.pl

Dożynki w Poznaniu

Pokazy florystyczne, barwny korowód, występy artystyczne, animacje dla dzieci i wioska ginących zawodów – to tylko część atrakcji, które czekają na poznaniaków podczas Dożynek Miejskich w parku Wilsona. Impreza odbędzie się 3 września.



Ubiegłoroczne Dożynki Miejskie w parku Wilsona



FOT. MIASTO POZNAŃ (2)

Dożynki to święto, które pokazuje słowiańską tradycję, stanowi część kultu gospodarności, tak ważnego dla tożsamości Poznania i poznaniaków. Dożynki Miejskie będą także okazją do odetchnięcia od miejskiego stylu życia i możliwością obcowania z kulturą wiejską. Zabawę rozpocznie korowód dożynkowy, który wyruszy o g. 14 sprzed kościoła pw. św. Michała Archanioła przy ul. Stolarskiej (gdzie wcześniej odbędzie się msza św.). Jego uczestnicy przejdą ul. Śniadeckich do muszli koncertowej w parku Wilsona. O g. 15

obrzęd dożynkowy przedstawi zespół Poligrodzianie z Politechniki Poznańskiej. Później na scenie zaprezentują się także folkowa kapela Zza Winkla czy Zespół Instrumentów Dętych Zespołu Szkół Muzycznych w Poznaniu pod dyktando Stanisława Gruszki. Dożynki urozmaici również występ grupy artystów cyrkowych i akrobatów powietrznych Z Głową w Chmurach, których pokazy będzie można oglądać dwukrotnie – o g. 17 i 18.30. Potancówka z grupą swingującą wystartuje o g. 17.30, a o g. 19.15 rozpocznie się kon-

kurs wiedzy rolniczej. Do wygrania bezpłatna nauka języka obcego oraz wejściówki do aquaparku. Na zakończenie w muszli koncertowej wystąpi Pierwsza Poznańska Orkiestra Symfoniczna Ukulele. Dożynki Miejskie będą też wehikułem czasu. To za sprawą wioski ginących zawodów z warsztatem garncarskim, zielarskim, powroźnika, łyżkarza, a także muzeum wyposażenia gospodarstwa chłopskiego. W programie znalazły się również pokazy florystyczne, wystawa gołębi i królików, warsztaty z pierwszej pomocy, animacje dla dzieci. Na

uczestników dożynek czekać będzie również *History Land*, czyli wyjątkowa ekspozycja z klocków Lego. Gratis grochówka z kotła. W parku Wilsona będzie można także zwiedzić „Niewidzialną ulicę”. To nietypowa wystawa, która powstała, aby przybliżyć życie oraz świat osób niewidomych i niedowidzących. Zwiedzanie odbywa się w całkowitej ciemności, goście muszą poradzić sobie bez używania wzroku, wchodząc w interakcje z otoczeniem w taki sposób, aby móc w nim normalnie funkcjonować. *oprac. red.*

Rolnicy w Poznaniu. Miasto Poznań kojarzone jest przede wszystkim jako ważny ośrodek handlu, kultury i nauki. Tymczasem w stolicy Wielkopolski 7694 ha stanowią użytki rolne. Najwięcej gospodarstw znajduje się w Sławiu, Garaszewie, Pokrzywnie, Minikowie, Głuszynie, Radojewie, a także na Krzesinach, Starołęce i Morasku. Uprawiane są zboża, rzepak, buraki cukrowe i pastewne, ziemniaki czy warzywa gruntowe. Prowadzona jest też produkcja kwiatów.

POZnań* KONTAKT
linia miasta

61 646 33 44

POZnań* KONTAKT
linia miasta

61 646 33 44

Uczyć się całe życie!

Sześć uniwersytetów trzeciego wieku działa w Poznaniu. Pomagają seniorom w realizacji idei uczenia się przez całe życie i jak najdłuższym utrzymaniu sprawności intelektualnej.



Uniwersytet Artystyczny Trzeciego Wieku, plener rysunkowo-malarski w Skokach, lipiec 2020 r.



Wykład na Uniwersytecie Ekonomicznym *Jak patrzeć na gospodarkę*, październik 2019 r.



Zajęcia w ramach Przyrodniczego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, czerwiec 2017 r.



Mural stworzony przy udziale słuchaczy Uniwersytetu Artystycznego Trzeciego Wieku, wrzesień/październik 2020 r.

Społeczeństwo Polski i Europy dynamicznie się starzeje. W naszym kraju już 25 proc. to osoby w wieku powyżej 65 lat. Szacuje się, że w 2050 roku populacja ludzi starszych w Polsce osiągnie 30 proc. Rządy wielu państw podejmują działania dla ograniczenia konsekwencji tego zjawiska.

Najwięcej zwolenników ma koncepcja aktywnego starzenia się, w której kluczową rolę pełni uczenie się. Pomagają ją realizować uniwersytety trzeciego wieku, kierujące swoją ofertą edukacyjną do osób w wieku emerytalnym. Celem ich działalności jest poprawa jakości życia osób starszych, ale nie tylko.

Są przede wszystkim miejscem poszerzania fachowej wiedzy, formą aktywizacji społecznej, okazją do spotkań towarzyskich. Zachęcają do aktywnego spędzania czasu, wyłączenia telewizora i wyjścia

z domu, dzięki czemu zmuszają do aktywności fizycznej i podnoszą tzw. mobilność społeczną seniorów. W Polsce pierwszy uniwersytet trzeciego wieku powstał w połowie lat 70. w Warszawie przy Centrum Medycznym Kształcenia Podyplomowego. 12 listopada 1975 roku rozpoczął się na nim rok akademicki. Ogromne zasługi dla przeniesienia na nasz grunt i wdrożenia idei uniwersytetów trzeciego wieku w Polsce położyła prof. Halina Szwarz, która w czasie wojny była wybitną agentką wywiadu Armii Krajowej, po wojnie ukończyła studia medyczne w Poznaniu, a w latach 1970–1971 była prorektorem Akademii Wychowania Fizycznego w Warszawie.

Obecnie w Polsce działa ponad 600 uniwersytetów trzeciego wieku. Ich działalność realizowana jest w oparciu o uczelnie wyższe, co gwarantuje wysoki poziom i zróżnicowanie

oferty edukacyjnej. Uniwersytety „seniorskie” działają podobnie jak szkoły wyższe (rok akademicki podzielony jest na dwa semestry z przerwą zimową i letnią). Zazwyczaj w ramach wpisowego słuchaczki i słuchacze uprawnieni są do udziału w wykładach, które – w zależności od uniwersytetu – odbywają się raz lub kilka razy w miesiącu. W ramach opłat dodatkowych słuchacze mogą wybrać dowolną liczbę sekcji tematycznych, w których chcą uczestniczyć. W Poznaniu działa sześć takich uniwersytetów.

Mają one odrębne profile edukacyjne, w zależności od uczelni, w ramach której działają. Np. Otwarta Wszechnica Ekonomiczna „Erga Omnes” przy Uniwersytecie Ekonomicznym w Poznaniu oferuje lekturaty z języków obcych i warsztaty z zakresu prawa. Uniwersytet Artystyczny Trzeciego Wieku, przy Uniwersytecie

Artystycznym, zaprasza seniorów na wykłady o sztuce i sekcje artystyczne (rysunek, malarstwo, fotografia,

ikonopisanie). Ten uniwersytet organizuje nawet „seniorskie” plenery artystyczne! *oprac. szym.*

OFERTY POZNAŃSKICH UNIWERSYTETÓW TRZECIEGO WIEKU:

Towarzystwo Uniwersytet Trzeciego Wieku.

Kontakt: ul. Ratajczaka 37, tel. 512 704 595, 61 851 00 36, utw.poznan.pl;

Uniwersytet Każdego Wieku w Poznaniu, Wyższa Szkoła Bankowa.

Kontakt: ul. Ratajczaka 5/7, pok. 303, tel. 61 655 33 46, wsb.pl/poznan;

Otwarta Wszechnica Ekonomiczna „Erga Omnes”, Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu.

Kontakt: al. Niepodległości 10, tel. 61 854 30 14, ue.poznan.pl;

Uniwersytet Artystyczny Trzeciego Wieku, Uniwersytet Artystyczny.

Kontakt: pl. Wielkopolski 9, bud. C (pok. 401), tel. 61 853 00 18 wew. 119, uap.edu.pl;

Przyrodniczy Uniwersytet Trzeciego Wieku, Uniwersytet Przyrodniczy.

Kontakt: ul. Wojska Polskiego 28, tel. 61 848 70 26, www1.up.poznan.pl/cku/putw;

Medyczny Uniwersytet Trzeciego Wieku, Uniwersytet Medyczny.

Kontakt: ul. Fredry 10, tel. 61 854 60 31, mutw.ump.edu.pl.

KOT – Kocia Opieka Terenowa

Szacuje się, że na terenie Poznania znajduje się ok. 77 tys. wolno żyjących kotów. Częścią z nich zajmują się wolontariusze, którzy dbają o ich wyżywienie oraz opiekę weterynaryjną. Osoby te mogą liczyć na wsparcie ze strony Miasta w ramach przynależności do Kociej Opieki Terenowej (KOT).

Ideą programu jest wsparcie wolontariuszy, którzy na co dzień zajmują się opieką nad kotami wolno żyjącymi. Jest to w całości praca społeczna, jednak niosąca wiele satysfakcji. Osoby, które dokarmiają koty i pomagają tym zwierzętom, mogą zgłosić się do Wydziału Gospodarki Komunalnej Urzędu Miasta. Pozwoli to na łatwiejsze monitorowanie liczby kotów wolno żyjących w mieście oraz bycie na bieżąco z potrzebami ich opiekunów i opiekunek.

Obecnie w Poznaniu działa 32 wolontariuszy, którzy zajmują się ok. 278 kotami. Wolontariusze działający w ramach KOT-u zostają wpisani do Rejestru Kociej Opieki Terenowej oraz otrzymują legitymację. Osoby te mogą liczyć na wsparcie w postaci karmy dla kotów oraz mają ułatwiony dostęp do lekarzy weterynarii, z którymi Miasto podpisało umowę w zakresie przeprowadzenia zabiegów kastracji i sterylizacji. Aktywne przeciwdziałanie rozmnażaniu się kotów wolno żyjących jest jednym z zadań ich opiekunów i opiekunek. Koty wolno żyjące nie są zwierzętami



W Poznaniu zamieszkuje około 77 tys. wolno żyjących kotów

bezdolnymi w rozumieniu Ustawy o ochronie zwierząt, dlatego nie należy ich wyłapywać ani wywozić. Urodziły się lub żyją na wolności, w stanie dzikim, w otoczeniu człowieka, są elementem ekosystemu miejskiego, a ich obecność zapobiega rozprzestrzenianiu się myszy i szczurów.

Natomiast zwierzęta bezdomne to takie, które uciekły, zabłąkały się lub zostały porzucone przez człowieka. W schronisku podejmowane są działania mające na celu odnalezienie opiekuna lub znalezienie nowego domu.

Osoby zainteresowane przystąpieniem do Kociej Opieki Terenowej

(KOT) na terenie Poznania mogą wypełnić właściwą deklarację (wraz z podaniem adresu do korespondencji, na który zostanie przesłana legitymacja) i przekazać dokumenty do skrzynki podawczej znajdującej się w holu siedziby Urzędu Miasta Poznania przy ul. 28 Czerwca 1956 r. nr 404 lub przesłać dokumenty drogą pocztową na adres: Wydział Gospodarki Komunalnej Urzędu Miasta Poznania ul. 28 Czerwca 1956 r. nr 404, 61-441 Poznań. Deklaracja jest do pobrania na stronie poznan.pl w zakładce „Gospodarka komunalna”. Szczegółowych informacji udziela Wydział Gospodarki Komunalnej pod nr. tel. 61 878 15 00 lub 61 878 41 76. *oprac. red.*

Gdzie trafiają zagubione rzeczy?

Biuro Rzeczy Znalezionych w Poznaniu działa w budynku Urzędu Miasta przy pl. Kolegiackim 17. Jest czynne od poniedziałku do piątku w g. 8-15. To najlepsze miejsce, do którego można odnieść zgubę lub zgłosić poszukiwanie zagubionej rzeczy.

Gdy ktoś przyniesie coś do biura, jego pracownicy zaczynają poszukiwania właściciela zguby. Nie zawsze jednak łatwo go ustalić. – Wszystko zależy od tego, co zostało znalezione – wyjaśnia Natalia Nowak, która pracuje w Biurze Rzeczy Znalezionych. – Jeśli trafi do nas portfel z dowodem osobistym czy prawem jazdy, sprawa jest łatwiejsza: doku-

menty zgodnie z prawem odsyłamy do jednostki, która je wydała, i występujemy o udostępnienie danych adresowych, żeby móc skontaktować się z właścicielem. Zdarza się, że w portfelu nie ma dokumentów, ale są np. karty lojalnościowe. Wtedy możemy próbować skontaktować się ze sklepem. W przypadku telefonów komórkowych możemy prosić o pomoc operatora karty SIM. Zawsze robimy wszystko, co w naszej mocy, by zwrócić zgubiony przedmiot. Nie zawsze jednak jest to proste.

Właściciele mają dwa lata na odebranie swoich rzeczy. Mogą to zrobić, gdy uprawdopodobnią prawo własności do depozytu. Muszą też po-

kazać swój dowód tożsamości oraz uiścić opłatę. Jeśli w ciągu dwóch lat nikt nie odbierze zguby, rzeczy przechodzą na osobę, która je znalazła – o ile odbierze je w wyznaczonym terminie. Jeśli tak się nie stanie, właścicielem zostaje Miasto Poznań. Czasami zdarza się, że Biuro Rzeczy Znalezionych nie przyjmuje rzeczy. Jest tak w przypadku, gdy ich szacunkowa wartość jest mniejsza niż 100 zł albo gdy nie zostały znalezione na terenie Poznania i gdy Poznań nie jest miejscem zamieszkania znalazcy. Pracownicy biura nie przyjmą również przedmiotów, które zostały celowo wyrzucone. Swoje Biuro Rzeczy Znalezionych prowa-

dzi również poznańskie MPK. Trafiają tam przedmioty pozostawione przez nieuwagę w tramwajach i autobusach. Przywożone są z zajezdni, gdzie pojazdy kończą codzienne kursy, z Punktów Nadzoru Ruchu znajdujących się przy pętlach na końcówkach tras albo są przynoszone przez pasażerów, którzy je odnaleźli w pojazdach.

Jeśli uda się ustalić nazwisko i adres właściciela, pracownik biura próbuje się z nim skontaktować. Jeśli się to nie uda, po trzech dniach znalezione dowody osobiste lub paszporty przekazywane są do Komendy Miejskiej Policji w Poznaniu, karty płatnicze do właściwego banku, a karty PEKA

do Zarządu Transportu Miejskiego w Poznaniu. Biuro Rzeczy Znalezionych MPK Poznań mieści się przy ul. Głogowskiej 133. Czynne jest we wtorki i piątki w g. 10-14, tel. 61 839 60 03. Punkty Nadzoru Ruchu, gdzie również można szukać pozostawionej w pojeździe zguby, czynne są zazwyczaj w g. 6-22.30 – w zależności od punktu – i znajdują się przy pętlach/dworcach: Dębiec, dworzec PKP, Franowo, Górczyn, Ogrody, Rataje, Sobieskiego, Starołęka, Śródka. Finalnie wartościowe i nieodebrane przez właścicieli rzeczy z Biura Rzeczy Znalezionych MPK w Poznaniu trafiają do biura w Urzędzie Miasta. *oprac. red.*

Podróż w wyobraźni

Rozmowa z Filipem Bajonem, reżyserem filmów fabularnych, m.in. *Śluby panieńskie*, *Aria dla atlety*, *Przedwiośnie*, *Magnat*, *Poznań 56*, *Kamerdyner*, rodowitym poznanianinem.

Gratuluję nagrody. Platynowe Lwy w pół wieku po ukończeniu Filmówki to naprawdę coś. Dziękuję.

Jest Pan z urodzenia poznanianinem, absolwentem „Marcinka”. Wracam Pan czasami na stare kąty? Wracam, bardzo lubię swoją dzielnicę. Dużo się zmieniło, i to na dobre. A gdzie chodził Pan do kina „za szczuną”?

Oczywiście kino Rialto, zaraz obok. W domu mówiłem gwarą, dopiero w poznańskim radiu nauczyciel dykcji, zresztą aktor, Zbigniew Grochal, spytał mnie, gdzie chodziłem do szkoły średniej, a ja kończyłem ją tuż za winklem. Jak u Pana z poznańską gwarą? Musiał się Pan nauczyć mówić na nowo w Filmówce?

Mówiłem gwarą na podwórku, na ulicy też jej używaliśmy, więc bardzo dobrze mówiłem po poznańsku. U mnie w domu czy w czasie spotkań towarzyskich też czasami dla żartu mówiło się gwarą poznańską. Kiedy później pracowałem na Śląsku, zauważyłem, że Ślązacy są dumni ze swojej gwary i chętnie jej używają, to jest ich znak rozpoznawczy. A w Poznaniu gwarą była lekko ukrywana, nie wychodziło się z nią na zewnątrz. Ale jak spotykałem poznaniaków w czasie różnych podróży, w najdziwniejszych miejscach świata, to natychmiast przechodziliśmy na gwarę poznańską.

Pana wizja Poznańskiego Czerwca '56, dramatycznych wydarzeń pełnych chaosu, jest bliska opowieściom, jakie słyszałem przy stole rodzinnym. Dziadek pracował w Cegielskim, chrestny w Wiepofamie. Opinie widzów i krytyki po premierze filmu były rozmaite. Skąd pomysł, by pójść pod prąd oczekiwaniom widowni, która chciała obejrzeć martyrologiczny, historyczny fresk?

Zawsze bardzo nie lubiłem polskiej martyrologii, zresztą żadnej martyrologii w ogóle. To mi nie odpowiadało, bo to nie jest nośnik autentyczny. Martyrologia niech zostanie na cmentarzu, na akademiach ku czci, a nie w filmie. Uważałem, że mam sto procent racji, ponieważ

nakręciłem film, tak jak to było w Czerwcu 1956 roku. Miałem dodatkowe wsparcie u współscenarzysty, Andrzeja Górniego, który w czasie wypadków czerwcowych stracił oko. I myśmy szli w tę samą stronę, pisząc scenariusz, by pokazać, w jakim chaosie tworzy się historia. Muszę powiedzieć, że gdy pokazywałem film w trefnej teraz Moskwie, widzowie mówili, że pucz Janajewa w sierpniu 1991 roku wyglądał bardzo podobnie, jak pokazałem to w filmie *Poznań 56*. W USA z kolei miałem entuzjastyczną recenzję w „Los Angeles Times”, wiedziałem więc, że udało mi się zuniwersalizować te poznańskie wydarzenia.

Sam jestem poznańczykiem od pięciu pokoleń, tyle znalazłem w poznańskim archiwum policji pruskiej, wychowałem się w fyrtku Johow-Gelände, czyli na poligonie architektów, którzy później Berlin budowali, więc w każdym mieście Europy czułem się znajomo, jak u siebie. Czy Poznań może na zawsze pozostać punktem odniesienia do opowieści o świecie?

Uważam, że myśmy wykorzystali w Poznańskim czasie zaborów, bo nauczyliśmy się wtedy czegoś, z państwa feudalnego przeszliśmy do państwa prawa. Cokolwiek by nie mówić o Prusach, to było państwo prawa. Myśmy się tego uczyli. A historia o tamtych czasach bywa zakłamaną, jak choćby opowieści o tym, jak Niemcy walczyli z polskością. I my zawsze, opowiadając o tym, stawiamy się w roli ofiar, które się skarżą. Natomiast prawda była taka, że w czasie działania Komisji Kolonizacyjnej więcej ziemi kupili Polacy niż Niemcy.

Skończył Pan 75 lat, stał się klasykiem polskiego kina, czego najlepszym dowodem najbliższa nagroda Platynowych Lwów na festiwalu w Gdyni. A jacy byli Pana mistrzowie kina?

Federico Fellini, Bernardo Bertolucci, Werner Herzog, czasami intelektualnie Ingmar Bergman. To byli mistrzowie kina, których filmy oglądałem i rozumiałem język, którym opowiadali. Moi mistrzowie kina zresztą się specjalnie nie zmienili.



FOT. ARCHIWUM PRYWATNE

Filip Bajon

Przed laty w kinie Muza obejrzałem film *Oto twoje życie* szwedzkiego reżysera Jana Troella. Kiedy zobaczyłem go w poniedziałek, poszedłem jeszcze we wtorek, środę, czwartek, piątek... cały tydzień oglądałem ten film. Po ponad 40 latach Troell przyjechał na festiwal do Kazimierza nad Wisłą z tym filmem. Byłem ciekaw, jak ogląda się go po latach, i odebrałem go dokładnie tak samo. Kiedy sam robiłem *Kamerdynera*, całej ekipie kazałem obejrzeć *Oto twoje życie*.

Pana filmy są bardzo precyzyjnie zbudowane z detali epoki. Skąd

taka dbałość o szczegóły? Jest Pan pasjonatem historii?

Historia mnie interesuje, ale w nieznanych aspektach. Z reguły jest zapisywana dość sztamowo, a ma przecież wiele zakamarków, ukrytych znaczeń. Nigdy nie robiłem dokładnych dokumentacji epoki. Raczej skupiałem się na paru detalach i pozwalałem sobie w stosunku do tych epok na pewne szaleństwa i niedopowiedzenia. Wyjmując kilka detali danej epoki, starałem się je pokazywać bardzo szczegółowo, ale nie zwracałem sobie głowy wszystkim szczegółami – to nie miała być

kopia epoki, ale zawsze moja interpretacja i moja podróż w wyobraźni.

Mało który reżyser zna pracę w kinie tak dobrze jak Pan. Maciej Kozłowski, z którym pracowałem czasami w Radiu Merkury, a który zresztą grał ubeką w filmie *Poznań 56*, opowiadał mi z przejęciem o Pana wręcz akrobatycznych upadkach ze schodów. Jak można zdobyć zaufanie elity polskich kaskaderów?

Gdy się jest wysportowanym, spadanie ze schodów wcale nie jest takie trudne. No, może teraz, gdy mam 75 lat, trzeba tylko uważać na głowę. Jeździłem również dobrze konno, trenowałem, skakałem na koniu w Poznaniu, na Woli. Zawsze kiedy kręciłem film, w którym były konie, brałem sobie jakiegось wierzchowca na dłuższy czas, by pojeździć samemu lub z kaskaderami, by złapać tę chwilę przyjemności na konskim grzbiecie. Dzięki temu, kiedy w filmie były numery kaskaderskie, wiedziałem, czy jest to bardzo trudne, czy kaskaderzy nie chcą czegoś zrobić z powodów zachowawczych, więc miałem tutaj pełną kontrolę. Kaskaderzy służyli mi swoją pomocą, która przy produkcji filmu jest nie do przecenienia.

Ma Pan oko do niewykorzystanych możliwości aktorów. Bez Pana nie byłoby kariery Janusza Gajosa, który dostał od Pana drugą szansę w *Wahadelku*, czy Bogusława Lindy, który na nowo zabłysnął w *Magnacie*. Jak Pan ich wypatrzył?

To było trochę inaczej. Boguś Linda zawsze mnie fascynował, widziałem, że jego pewne możliwości nie zostały jeszcze wykorzystane, a mogą się ujawnić w tak radykalnie psychologicznym filmie, jakim jest *Magnat*. Natomiast oglądając Gajosa, czułem intuicyjnie, że kryją się w nim olbrzymie możliwości. To on był moim pierwszym pomysłem obsadowym do *Wahadelka*, choć sam był bardzo zdziwiony. To Janusz czasami przypomina mi naszą pierwszą rozmowę, kiedy podobno powiedziałem, że jestem słaby w uwagach do aktorów, dlatego biorę tylko dobrych aktorów, żeby za dużo nie mówić.

rozmawiał Przemysław Tobała

Tryumf Zamku

Pierre Bonnard, Lucien Pissarro, Auguste Renoir, Henri de Toulouse-Lautrec, Paul Signac, Alfons Mucha. Co ich łączy?

Dzieła m.in. tych wielkich twórców z fin de siècle'u, które stanowią podwaliny sztuki współczesnej, będzie można zobaczyć już od września w Centrum Kultury Zamek na wystawie *Tryumf koloru*. Tegoroczna jesień upłynie w atmosferze poszukiwań koloru i zagłębiania się w jego istotę. Zamek pokaże ponad 100 prac graficznych wykonanych przez najwybitniejszych francuskich artystów z przełomu XIX i XX wieku, takich jak: Pierre Bonnard, Jules Chéret, Maurice Denis, Eugène Grasset, Henri Gabriel Ibels, Auguste Lepère, Lucien Pissarro, Pierre Puvis de Chavannes, Paul-Élie Ranson, Henri Rivière, Auguste Renoir, Paul Signac, Henri de Toulouse-Lautrec, Édouard Vuillard, Jacques Villon, czy długo z Francją związanych, jak: Georges de Feure, Alfons Mucha, Félicien Rops i Alfred Sisley. Zbiór arcydzieł grafiki francuskiej, przechowywany na co dzień w Muzeum Narodowym w Krakowie, w większości pochodzący z kolekcji Feliksa Jasieńskiego (znakomitego kolekcjonera, darczyńcy i mecenas sztuki), pozwoli prześledzić ewolucję zastosowania koloru w grafice, w której dotąd obowiązywał prymat czerni i bieli. Koniec wieku XIX we Francji przyniósł gwałtowny rozwój tej gałęzi sztuki, która często służyła wobec reporterskiego obowiązku czy reklamowego apetytu, zyskała nowy wymiar i charakter. Nastąpił przełom – nie tylko kalendarzowy – który przyniósł sławę malarzom-grafikom i nobilitację grafice jako dziedziny sztuki.

Wystawa rozpocznie się 10.09 i potrwa do 11.12, dostępna będzie w Sali Wystaw oraz przestrzeniach historycznych (Pokój Brzozowy, Orzechowy, Marmurowy, Hol Kolumnowy i Cesarski), bilety: 25 zł – normalny, 20 zł – ulgowy, 15 zł –

grupowy. Wystawę będzie można zwiedzać z audioprzewodnikiem. Specjalnie nagrana ścieżka dźwiękowa przeprowadzi zwiedzających przez barwny świat arcydzieł grafiki francuskiej.

Wystawie towarzyszyć będzie bogaty program edukacyjny, na który złożą się lekcje, spotkania, wykłady i warsztaty. Program zbudowany jest wokół zagadnienia koloru. Orowadzania po wystawie: 14.09, g. 18.30 – zwiedzanie wystawy z przewodnikiem, 18.09, g. 13.30 – rodzinne zwiedzanie wystawy z przewodnikiem, 20.09, g. 11 – zwiedzanie wystawy dla seniorów, 27.09, g. 18.30 – zwiedzanie wystawy z przewodnikiem dla posiadaczy karty OK Poznań! (obowiązują bezpłatne wejściówki dostępne w kasie CK Zamek dziesięć dni przed każdym orowadzaniem oraz bilety na wystawę: 25, 20 zł, seniorom przysługują bilety ulgowe, zbiórka: przed Salą Wystaw). Inne wydarzenia towarzyszące wystawie: 10.09 oraz 24.09, g. 16 – *Druk z kamienia litograficznego* (warsztaty z litografii, maksymalna liczba osób: 5, zbiórka: Pracownia Rakla – sala 22, bilety: 80 i 60 zł), 15.09, g. 18.30 – spotkanie na wystawie: *Kolor lęku – o grafice Edvarda Muncha w kolekcji Feliksa Jasieńskiego* (zbiórka: przed Salą Wystaw, bilety: 25, 20 zł oraz bezpłatna wejściówka dostępna od 5.09 w kasie CK Zamek).

To nie koniec wrześniowych atrakcji w CK Zamek. Gmach dawnego zamku cesarskiego będzie można zwiedzać z przewodnikiem: 21.09, g. 18 (zbiórka: kasa CK Zamek, bilety: 20 zł), 30.09, g. 20.30 – nocne zwiedzanie Zamku (zbiórka: Hol Wielki, bilety: 25 zł). Wrzesień będzie również miesiącem wielu filmowych odkryć. Projekcje w ramach cyklu *Plenerowe Płacowe* (Dziedziniec Zamkowy, bilety: 12

zł): 1.09, g. 21.30 – *Piosenki o miłości*; 5.09, g. 21.30 – *Short Waves Festival* w letniej odsłonie: *Polskie obsesje*, 8.09, g. 21.30 – *Matki równoległe*. Projekcje w ramach cyklu *Komedia francuska 2022* (sala 1, bilety: 40, 30 zł): 3.09, g. 20.30 – *Skąpiec*, 29.09, g. 20.30 – *Mieszczanin szlachcicem*. Projekcje w ramach DKF Zamek (sala 1): 7.09 – *Wesele* (bilety: 12 zł), 8.09, g. 20.30 – *Wagary* (bilety: 25, 20 zł), 14.09, g. 20.30 – *Iluzja* (bilety: 12 zł), 21.09, g. 20.30 – *IO* (bilety: 20, 17 zł), 28.09, g. 20.30 – *Johnny* (bilety: 12 zł). Projekcje w ramach cyklu *Konfrontacje filmowe* (sala 1, bilety: 25, 22 zł): 9.09, g. 20.30 – *W trójkącie*, 10.09, g. 17 – *IO*, g. 20.30 – *Podejrzana*, 11.09, g. 17 – *Sundown*, g. 18.45 – *Holy Spider*, 12.09, g. 19 – *Pamfir*, 13.09, g. 19 – *Nitram*, 14.09, g. 18 – *Bohater*, 15.09, g. 20.30 – *Przeświecenie*, 16.09, g. 20.30 – *Close*, 17.09, g. 16 – *Alcarrás*, g. 20.30 – *Silent Twins*, 18.09, g. 16 – *Nostalgia*, g. 18.30 – *Tori i Lokita*. Wśród atrakcji muzycznych koncerty i potańcówki: 2.09, g. 19.30 – *Hajda Banda* (potańcówka i folkowy after didżejski, Dziedziniec Zamkowy, bilety: 25 zł – przedsprzedaż, 35 zł – w dniu koncertu), 11.09, g. 19.30 – koncert *Razem dla Ukrainy*: Sergiy Babkin (Dziedziniec Zamkowy, bilety: 100 zł – przedsprzedaż, 120 zł – w dniu koncertu, całość dochodu zostanie przekazana na pomoc w Charkowie), 17.09, g. 18 – koncert galowy V Festiwalu Chórów Dziewięcących Trillme (Aula UAM, bezpłatne wejściówki dostępne w kasie CK Zamek), 30.09, g. 19.30 – *JazZamek*: Maciej Tubis (Sala Wielka, bilety: 35 zł – przedsprzedaż, 40 zł – w dniu koncertu). Nie zabraknie też spotkań wokół ciekawych książek: 20.09, g. 19 – Seryjni Poeci: promocja książki *Metka z Glet-*



tkau (Scena Nowa, bilety: 5 zł), 22.09, g. 18 – Zamek Czyta: *NIE!* (Sala Wielka, bilety: 5 zł), 28.09, g. 18 – Zamkowy Klub Książki: *Chcemy całego życia!* (spotkanie wokół graficznego memuaru Wandy Hagedorn i Oli Szmidy pt. *Twarz, brzuch, głowa*, wstęp wolny, zgłoszenia udziału w spotkaniu: m.krzeslak@ckzamek.pl, tel. 61 64 65 291), 29.09, g. 18 – *Zamek z książką*: Kanon od nowa – *Anne of Green Gables* (Sala Wielka, bilety: 5 zł).

Wszystkie spotkania czytelnice transmitowane będą także na Facebooku CK Zamek i Zamek Czyta. I na koniec propozycja teatralna – 21.09 o g. 19 w Sali Wielkiej zobaczyć będzie można spektakl Teatru pod Fontanną *Głód* w reż. Janusza Stolarskiego (bilety: 20, 30 zł). Pełen program sierpniowych wydarzeń w CK Zamek dostępny jest na stronie: ckzamek.pl, informacja: tel. 61 646 52 72 (wt.-niedz. w g. 12-19).

UWAGA! Informacje na temat inicjatyw, usług i wydarzeń zawarte w Tytce Seniora mogą okazać się nieaktualne z różnych powodów. Polecamy zaglądanie na strony i profile facebookowe instytucji i organizacji lub bezpośredni kontakt z organizatorami.

TYTKA SENIORA

Redaguje: Aleksandra Gracjasz, CIS, ul. Mielżyńskiego 24
(pon.-pt., w g. 8-16), e-mail: aleksandra.gracjasz@centrumis.pl.

Medycyna sprzed lat

Poznańskie muzea i rezerваты archeologiczne mają sporo interesujących propozycji na wrześniowe dni. Nie zabraknie ciekawych wykładów, wystaw i spacerów, które poprowadzą pasjonaci historii.

Muzeum Archeologiczne w Poznaniu zaprasza do udziału w cyklu spotkań dla seniorów *Porozmawiamy o...* Na spotkaniach archeolodzy pracujący w muzeum prezentują różnorodne i ciekawe zagadnienia związane z archeologią, historią i ochroną zabytków. Kolejny wykład, pt. *O dawnych praktykach medycznych*, odbędzie się 6.09 o g. 12 w siedzibie muzeum (Pałac Górków, ul. Wodna 27, Sala

Audiowizualna). Małgorzata Winiarska-Kabacińska opowie m.in. o znaleziskach archeologicznych związanych z chorobami oraz praktykami medycznymi, których celem było ich leczenie. Na wydarzenie obowiązują zapisy, tel. 61 628 55 53, olga.adamczyk@muzarp.poznan.pl, udział nieodpłatny. Od 19.09 do 19.11 na dziedzińcu Muzeum Archeologicznego dostępna będzie również wystawa *Łazarski. Od spodu*. To ekspozycja, na której zaprezentowane zostaną zabytki znalezione podczas przebudowy Rynku Łazarskiego – przedmioty związane z handlem, takie jak plomby czy odważniki, ale także nieoczywiste znaleziska

w postaci maszyny do szycia i secesyjnych kaflí piecowych. Wstęp na wystawę po zakupie biletu wstępu do muzeum (6, 10 zł).

Na Wyspie Katedralnej w Poznaniu znajduje się mający bogatą historię gotycki kościół pw. Najświętszej Marii Panny in Summo. Dzieje kościoła były ściśle związane z historią naszego państwa. W ramach Europejskich Dni Dziedzictwa Rezerwat Archeologiczny Genius loci zaprasza na zwiedzanie świątyni oraz szklanej instalacji symbolizującej zarys palatium Mieszka I, które odbędzie się 10.09 o g. 13. Wstęp wolny, zbiórka przy kościele NMP. Szczegóły: tel. 61 852 21 67. •

O dziedzictwie Poznania

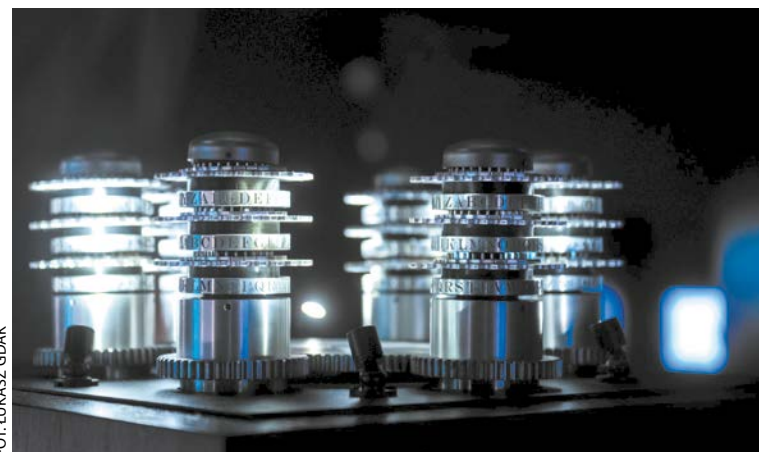
Poznańskie Centrum Dziedzictwa poleca we wrześniu:

Centrum Szyfrów Enigma

Spacery z przewodnikiem: 6.09, g. 16 – *Szyfry przez wieki* (zwiedzanie ekspozycji Centrum dla seniorów), 16.09, g. 16 – *Budynek nieodkryty* (zwiedzanie gmachu Collegium Martineum i Mediateki, historia miejsca, w którym pracowali późniejsi pogromcy Enigmy, a swoją siedzibę miał również Komitet Wojewódzki PZPR). Wstęp na wydarzenia na podstawie bezpłatnych wejściówek dostępnych w kasie. Kontakt: CSE, ul. Św. Marcin 78, tel. 61 888 45 12.

Trakt Królewsko-Cesarski

Spacery w ramach cyklu *Lato na Trakcie*: 3.09, g. 17 – Spacer po Trakcie: *Śródmieście* (wędrowka do miasta nowoczesnego: dziewiętnastowiecznego centrum Poznania, od pl. Wolności do Dzielnicy Zamkowej, wstęp wolny, start: przy fon-



FOT. LUKASZ GDAK

tannie na pl. Wolności). Szczegóły: trakt.poznan.pl, tel. 61 647 76 34.

Galeria Śluza. Do 2.10 dostępna jest wystawa *Rękodzielni*. Opowieści o poznańskim rzemiośle, prezentująca historię dziesięciu poznańskich pracowni rzemieślniczych (wstęp wolny, otwarte: wt.–pt. w g. 9–18, sob.–niedz. w g. 10–19). Wydarzenia towarzyszące wystawie: 3.09, g. 9 – *Niebieski poranek w Galerii Śluza* (przestrzeń galerii zostanie

przygotowana tak, aby była bardziej przyjazna dla osób w spektrum autyzmu, wystawa czasowa *Rękodzielni* będzie wtedy wyciszona i rozjaśniona, wstęp wolny), 10.09, g. 16 – oprowadzanie po wystawie *Rękodzielni* w polskim języku migowym (wstęp wolny), 24.09, g. 16 – spotkanie na wystawie: *O rzemiośle w dawnym Poznaniu*, wstęp wolny. Kontakt: Galeria Śluza, ul. Dziekańska 2, tel. 61 647 76 31. •

Uzbrojeni w wiedzę

20.09 o g. 11 Wielkopolskie Muzeum Niepodległości zaprasza na spotkanie w ramach cyklu *Senioralne wtorki* – tym razem w Muzeum Uzbrojenia (Park Cytańdela).

Organizatorzy spotkania opowiedzą o historii i znaczeniu Fortu Winiary oraz eksponatach znajdujących się na wystawie muzeum. Na uczestników czeka także wyjątko-

wa niespodzianka. Spotkanie potrwa ok. godziny, udział bezpłatny. Kontakt: Wielkopolskie Muzeum Niepodległości, ul. Woźna 12, tel. 691 266 779. •

Senior w Muzie



Cykl *Senior w Muzie* to cotygodniowe spotkania filmowe dedykowane dojrzałej publiczności. Przed każdym seansem organizatorzy zapraszają na krótką prelekcję, a po niej zachęcają do wspólnego dyskusowania przy kawie i herbacie. Spotkania odbywają się w środy o g. 15. Bilety dla seniorów 12 zł (po okazaniu legitymacji emeryta-rencisty albo Karty Seniora). Wrześniowe projekcje: 7.09 – *Greckie wakacje* (ciepła

opowieść o chłodnym przyjęciu w rodzinnym miasteczku głównej bohaterki oraz sprzymierzeńcach dających nadzieję), 14.09 – *Iluzja* (Agata Buzek w poszukiwaniu zaginionej córki), 21.09 – *Diana. The princess* (postać księżnej Diany przez pryzmat obiektywów stale ją otaczających paparazzich), 28.09 *Johnny* (Dawid Ogrodnik w roli ks. Jana Kaczkowskiego). Kontakt: kino Muza, ul. Św. Marcin 30, tel. 61 852 34 03. •

Kino dostępne

W ramach projektu „Kultura Dostępna” kinach Helios na terenie Polski w czwartki o g. 13 i 18 odbywają się pokazy polskich filmów. Koszt 10 zł. Program wrześniowych projekcji: 1.09 – *Miłość jest blisko* (dwoje przyjaciół z dzieciństwa nawiązuje relacje z idealnymi partnerami, szybko stwierdzają, że chyba łączy ich coś więcej niż tylko przyjaźń), 8.09 – *Jakoś to będzie* (bohaterami filmu są trzej przyjaciele po trzydziestce, którzy przez lata trwają w specyficznej przyjaźni),

15.09 – *Marzec '68* (Warszawa, rok 1968, studenci protestują przeciwko bezprawnemu relegowaniu kolegów z uczelni oraz w obronie zdjętych z afisza *Dziadów*), 22.09 – *Krime Story. Love Story* (drobny złodziejasek i jego przyjaciel mają okraść bogatego biznesmena), 29.09 – *Piosenki o miłości* (młody muzyk z Warszawy poznaje początkującą wokalistkę z małego miasta). W Poznaniu kino Helios znajduje się w CH Posnania przy ul. Pleszewskiej 1. Szczegóły: tel. 61 622 72 97. •

Film o powstaniu wielkopolskim

30.09 o g. 15.30 w kinie Charlie Monroe (ul. Rybaki 6a), w ramach cyklu *Kino dla seniora*, odbędzie się kolejna projekcja fabularyzowanego dokumentu *Zwycięstwo. Powstanie Wielko-*

polskie 1918–1919. Ceny biletów: senioralny: 15 zł, grupowy: 12 zł (grupa od 10 osób), normalny: 20 zł. Dla seniorów dostępne seanse grupowe. Kontakt i zgłoszenia: tel. 601 700 688. •

Pamiętam jak dziś

CK Zamek zachęca do podzielenia się wspomnieniami związanymi z zamkiem cesarskim, który już od 122 lat znajduje się na ulicy Św. Marcina.

Przedmiotem konkursu „Pamiętam jak dziś”, organizowanego we współpracy z Centrum Inicjatyw Senioralnych, który dedykowany jest osobom 60+, jest stworzenie pracy (albumu ze zdjęciami, zielnika, nagrania, ilustrowanego pamiętnika lub krótkiej formy literackiej), której głównym motywem będą wspomnienia – te dawne, ale także te z niedalekiej przeszłości związane z CK Zamek w Poznaniu. Technika dowolna, liczy się inwencja twórcza, zaangażowanie, kreatywność i dobra zabawa. Do udziału w tworzeniu można zaprosić dzieci, wnuki, przyjaciół, koleżanki z działki, sąsiadów.

Na zwycięzców czekają nagrody rzeczowe – to m.in. biżuteria wykonana z zabytkowego drewna odkrytego w Zamku, zwiedzanie przestrzeni zamkowych z przewodnikiem, bilety na spektakle do poznańskich teatrów oraz wejściówki na pływalnię Poznańskich Ośrodków Sportu i Rekreacji. Prace można przysyłać drogą elek-



AUTORKA PROJEKTU - ANTONINA KIELISZEWSKA

Pamiętam jak dziś – konkurs na wspomnienia o Zamku

troniczną: konkurs@ckzamek.pl, pocztową: CK Zamek, ul. Św. Marcin 80/82, Dział Promocji, 61-809 Poznań, lub przynosić je osobiście – do punktu informacyjnego Zam-

ku, codziennie od wt. do niedz. w g. 12-19 (parter, Hol Wielki, czerwona tuba). Prace można nadsyłać do 18.09. Rozstrzygnięcie konkursu 24.09.

Romanse z Mickiewiczem

We wrześniu w Bibliotece Raczyńskich zrobi się bardzo romantycznie, nie zabraknie też wyjątkowych zachodów słońca! Harmonogram wybranych wydarzeń:

3.09, g. 11 – Narodowe Czytanie: *Ballady i romanse*, miejsce: Biblioteka Raczyńskich, pl. Wolności 19. W tym roku wydanie rozpoczęło nową epokę, zabrzmi w interpretacji gości, a spotkanie filomatów poprowadzi Adam Mickiewicz, w którego wcieli się Michał Kocurek z Teatru Nowego. W programie też koncert pieśni do słów Mickiewicza w wykonaniu artystów poznańskiej opery, pokaz mody z epoki, prezentacja romantycznych rękopisów ze zbiorów Biblioteki Raczyńskich, warsztaty plecienia wianków i snucia opowieści oraz warsztaty animacji. Wszyscy, którzy odwiedzą bibliotekę tego dnia, będą też mogli zagrać w stworzoną specjalnie na tę okazję grę planszową z frazami z Mickiewiczowskich wierszy.

12.09, g. 12 – uroczystość wręczenia nagrody Bursztynowego Motyla, miejsce: Muzeum-Pracownia Literacka Arkadego Fiedlera w Puszczykowie, ul. Słowackiego 1, **g. 18** – spotkanie z laureatem nagrody, miejsce: Biblioteka Raczyńskich, pl. Wolności 19. W tym roku nagrodę otrzyma dziennikarz i pisarz Dionisios Sturis, autor książki *Zachód słońca na Santorini. Ciemniejsza strona Grecji*.

do 22.10 – wystawa *Poznań – Strasbourg. Od imperialnych do europejskich powinowactw*, miejsce: Galeria Atanazego (Al. Marcinkowskiego 23), przestrzeń holu i herbaciarni. Wystawa jest wynikiem współpracy naukowej między uczelniami Poznania i Strasbourga, dla której punktem wyjścia było rozpoznanie zaistniałych w XIX i na początku XX wieku powinowactw między obydwojoma miastami, mianowanymi na miasta rezydencjalne cesarzy niemieckich. Kontakt: Biblioteka Raczyńskich, pl. Wolności 19, tel. 61 885 89 09.

Jesienne Ósemki

Teatr Ósmego Dnia poleca wydarzenia w ramach jubileuszu 30-lecia Teatru Porywacze Ciał: 1.09, g. 20 – spektakl *Program sowy*, Studio Osobowości Teatru Porywacze Ciał (spektakl zrealizowany na zakończenie sezonu 2021/2022 w ramach warsztatów aktorsko-rozwojowych z uczestnikami w różnym wieku i na różnym poziomie umiejętności aktorskich); 2.09, g. 19 – spektakl *Zrobie co zechce* (gdzieś w Polsce, na poboczu zapomnianej przez ludzi drogi Kachna i Maciej siedzą przy swoich stoliczkach turystycznych, ubrani „na ludowo” sprzedają produkty lokalne, nie mają klientów, więc dużo ze sobą rozmawiają); 3.09, g. 19 – spektakl *Zamroz* (przedstawienie przygotowane specjalnie na 30-lecie działalności teatralnej Teatru Porywacze Ciał – prześmiewcze podejście artystów do samych siebie. Skąd wzięła się nazwa Teatru Porywacze Ciał? Kim są „Zamrozianie”?). Udział w wy-

darzeniach jubileuszowych jest bezpłatny, zapisy: biuro@teatrosmegodnia.pl, tel. 61 855 20 86. Inne wrześniowe spektakle: 23-24.09, g. 19 – *Quata*, projekt MA-JO (spektakl powstał na podstawie rozmów i wspomnień dwóch czarnoskórych aktorek mieszkających w Polsce), bilety: 30 zł – normalny, 25 zł – ulgowy, 20 zł – grupowy (10 osób), 10 zł – senioralny; 25.09, g. 18 – premiera spektaklu *Wąsy kota*, Teatr Łapaczy Snów. Od kilku lat w Teatrze Ósmego Dnia grupa dziesięciu osób z niepełnosprawnościami intelektualną pracuje z twórcami posiadającymi wieloletnie doświadczenie w tego typu pracy. Tym razem przedstawienie opowiadać będzie o lękach, które pojawiają się w wyniku obserwacji świata z perspektywy artystów. Bilety: 20 zł – normalny, 10 zł – ulgowy. Kontakt: Teatr Ósmego Dnia, ul. Ratajczaka 44, tel. 61 855 20 86.

Nowy sezon

Teatr Polski zaprasza na spektakle otwierające nowy, magnoliowy sezon artystyczny 2022/2023. Bilety dla seniorek i seniorów 30 zł. Repertuar wrześniowych: 21-24.09, g. 19, 25.09, g. 18 – *Śmierć Jana Pawła II*, Duża Scena (spektakl na podstawie biografii, wspomnień i dzienników osób towarzyszących Janowi Pawłowi II w ostatnich dniach życia). Przedstawienie zawiera sceny, które w sposób naturalistyczny ukazują chorobę i umieranie; 30.09 i 1.10, g. 19, 2.10, g. 18 – *Śluby panińskie*, Malarnia (twórcy przedstawienia według farsy Aleksandra Fredry starają się stematyzować pojęcie tak zwanego „upadku męskości”). Kontakt: ul. 27 Grudnia 8/10, tel. 61 852 56 28. Kasa biletowa: wt.-pt. w g. 10-18 (lub do momentu rozpoczęcia spektaklu), w sob., niedz. – godzinę przed rozpoczęciem spektaklu, bilety dostępne są również na bilety.teatr-polski.pl. Rezerwacja: 61 852 05 41.

Verdi na start



Messa da Requiem Verdiego to muzyczny zapis żałoby po śmierci poety Alessandra Manzoni, którego artysta podziwiał w dorosłym życiu. Teatr Wielki w Poznaniu zaprasza 11.09 o g. 18 do Auli Uniwersyteckiej na koncert inauguru-

jący sezon artystyczny 2022/2023, w którego programie znalazło się dzieło słynnego włoskiego kompozytora, bilety do nabycia w kasie teatru od 24.08 w cenie 30 zł (czynna: śr.-sob. w g. 13-18, tel. 61 659 02 31).

Mikrogranty dla seniorów

Seniorzy, którzy chcą zrobić coś dla siebie i swojego otoczenia, mogą zdobyć nawet 2 tys. zł z miejskiego programu na realizację swoich pomysłów. Poznań przeznaczy w tym roku aż 150 tys. zł na mikrogranty dla seniorów. To już trzecia edycja popularnego miejskiego projektu.

W konkursie mogą wziąć udział nieformalne grupy seniorów i se-

niorek mieszkających w Poznaniu. Muszą to być co najmniej 3 osoby w wieku 60 lat i więcej (mogą to być także członkowie klubów seniora). Każda grupa musi mieć patronat operatora. W tym roku jest nim Wielkopolska Sieć Organizacji Pozarządowych „Działamy Razem” wspólnie z Fundacją Inicjatyw Społecznych It's Up To You. Mikrogranty można dostać m.in.

na realizację inicjatyw międzypokoleniowych oraz integrujących i aktywizujących środowiska senioralne. We wrześniu, październiku, listopadzie oraz grudniu planowane są kolejne nabory w ramach konkursu. Szczegółowe informacje na temat konkursu można uzyskać pod nr. tel. 666 739 981. Znaleźć je można również na stronie: dzialamyrazem.pl.

Klub Starszaka

Stowarzyszenie CREO zaprasza starszych mieszkańców i mieszkanki Poznania w wieku 60+ do udziału w ciekawych i bezpłatnych zajęciach w formule stacjonarnej oraz zdalnej. Klub Starszaka przy Stowarzyszeniu CREO działa już od ośmiu lat. Harmonogram wrześniowych spotkań: 2.09, g. 10-12 – wyjście integracyjne na Niewidzialną Ulicę, miej-

sce: ul. Matejki 53 (Niewidzialna Ulica to jedno z trzech miejsc w Polsce i jedyne w Poznaniu, gdzie otaczającą rzeczywistość poznaje się zmysłami innymi niż wzrok); 16.09, g. 10-12 – zajęcia rękodzielnicze, miejsce: Siedziba Stowarzyszenia CREO, ul. Kochanowskiego 8a/2 (świat filmu i wiosennych kwiatów); 30.09, g. 10-12 – spotkanie *Stop manipulacjom*.

O sposobach, które stosują (nie) uczciwi sprzedawcy, miejsce: siedziba Stowarzyszenia CREO, ul. Kochanowskiego 8a/2 (najczęstsze metody sprzedaży i sposoby na to, jak nie dać się manipulacjom). Udział bezpłatny. Na każde zajęcia obowiązują oddzielne zapisy: tel. 667 313 012, nina.woderska@centrumcreo.pl. Projekt sfinansowany z budżetu Miasta Poznania.

Szreniawa weekendowo

Muzeum Narodowe Rolnictwa w Szreniawie poleca wrześniowe wydarzenia weekendowe: 3-4.09 – pchli targ dla miłośników przedmiotów z niezwykłą historią (dodatkowo 4.09 o g. 16 – koncert muzyki barokowej w szreniawskim pałacu), 10-11.09 – *Jesień na wsi* (pokaz dawnych maszyn rolniczych), 17.09

– *Jak wyglądała wiejska spiżarnia?*, 18.09 – *Jesień w domu i zagrodzie* (pokaz dawnych rolniczych sprzętów i maszyn, gośćmi będą również producenci zdrowej żywności), 24-25.09 – jesienny targ w Szreniawie. Do muzeum można dojechać pociągiem Kolei Wielkopolskich z dworca głównego i przystanku

„Dębiec” (ok. 20 min, przystanek „Szreniawa” znajduje się tuż przy muzeum), autobusami linii nr 701, 702, 703 (wyjazd z Górczyna, dojazd do Szreniawy zabierze ok. 20 min, dojazd do muzeum – 5 min). Kontakt: Muzeum w Szreniawie, ul. Dworcowa 5, 62-052 Komorniki, tel. 61 810 76 29.

Bądź bezpieczny w internecie

Internet jest miejscem, w którym ostatnio dochodzi do wielu oszustw. Komenda Miejska Policji w Poznaniu przypomina o podstawowych zasadach, które pomogą seniorkom i seniorom ustrzec się przed tego typu niebezpieczeństwami.

- stale odświeżaj programy antywirusowe,

- uważaj na e-maile otrzymane od osób nieznajomych i nie otwieraj nieznanych załączników oraz linków,
- nie podawaj danych osobowych,
- stosuj trudne i przemyślane hasła do swoich kont na różnych stronach internetowych,
- uważaj na internetowe znajomości.



Policja apeluje również, aby informacjami o zasadach dotyczących bezpieczeństwa w sieci dzielić się z innymi użytkownikami internetu, zwłaszcza seniorkami i seniorami!

Telefoniczny dyżur policjanta

Jak działają oszuści? Jak postępować w sytuacji zagrożenia? Gdzie szukać pomocy? Policjanci z Komendy Wojewódzkiej Policji w Poznaniu prowadzą porady telefoniczne, w ramach których udzielają informacji na temat zagrożeń, z jakimi seniorzy mogą spotkać się w życiu codziennym. Dyżury odbywają się w każdy wtorek w g. 12-14 pod nr. tel. 887 666 508.

Istnieje również możliwość umówienia się na indywidualne spotkanie z policjantem w siedzibie Centrum Inicjatyw Senioralnych (ul. Mielżyńskiego 24) w godzi-



nach wtorkowych dyżurów (wcześniej należy zarezerwować termin wizyty, dzwoniąc pod nr 887 666 508 we wtorki w g. 12-14).

Fifna jesień

We wrześniu Fundacja Serdecznik i Projekt Fifna zapraszają seniorki i seniorów na indywidualne konsultacje informatyczne (każdy piątek w g. 9-13). Prowadzący pomogą rozwiązać problemy związane z obsługą laptopa lub smartfona, spotkanie trwa godzinę, należy przynieść z własnym sprzętem i ładowarką. Konsultacje są bezpłatne, miejsce: siedziba projektu Fifna, ul. Sienkiewicza 20A, obowiązują zapisy: tel. 533 488 550).

10.09, g. 17 – spotkanie z poetą Patrykiem Kosendą w ramach cyklu

Blżej (współzałożycielem i redaktorem „Stonera Polskiego”, autorem dwóch książek poetyckich: *Robodramy w zieleniakach* oraz *Największy na świecie drewniany coaster*), miejsce: siedziba projektu Fifna, ul. Sienkiewicza 20A, wstęp wolny, liczba miejsc ograniczona.

17.09, g. 17 – otwarte spotkanie poetyckie z lokalnymi poetami, chętni będą mogli przeczytać swój wiersz, miejsce: siedziba projektu Fifna, ul. Sienkiewicza 20A, wstęp wolny, liczba miejsc ograniczona.

UTW przy Medycznym

12.10 o g. 17 odbędzie się spotkanie otwierające rok akademicki 2022/2023 Medycznego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Inauguracja odbędzie się w Centrum Kongresowo-Dydaktycznym przy ul. Przyby-

szewskiego 37A, w sali A. W programie spotkania wykład i szczegółowe informacje na temat oferty oraz spraw organizacyjnych związanych z kolejną edycją Medycznego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Nauka fotografii

Lubisz fotografować amatorsko? Możesz to robić profesjonalnie i zupełnie bezpłatnie w Wielkopolskim Samorządowym Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego nr 2 w Poznaniu. Nauka na kierunku „fotograf” trwa siedem miesięcy. Profesjonalna kadra nauczy rejestracji, obróbki i publikacji obrazu, a po zdanym egzaminie będzie możliwość uzyskania certyfikatu kwalifikacji w zawodzie.

Wiek nie gra roli, kurs startuje 9.09. Szczegółowe informacje na stronie: wsck.pl. Nauka odbywa się w siedzibie Centrum przy ul. Mostowej 6, zapisy: tel. 61 852 96 25 lub poprzez stronę Centrum. Osoby zainteresowane pomocą ludziom potrzebującym mogą również podjąć naukę na kierunku: „pracownik socjalny”. Nauka jest bezpłatna, rozpocznie się w październiku, szczegóły: tel. 516 059 408, wsck.pl.

Senioralni



Inauguracja „Senioralnych” Centrum Inicjatyw Senioralnych zaprasza na wielkie senioralne święto! Już po raz dwunasty październik stanie się miesiącem poznańskich senierek i seniorów. Uroczysta inauguracja jesiennego cyklu „Senioralni. Poznań” odbędzie się 24.09 o g. 12 na placu Wolności.

W programie spotkania występ zespołu Żuki, który zaprezentuje m.in. utwory z repertuaru The Beatles. Na senioralnej scenie wystąpi również grupa Senioruki, której członkami są seniorzy grający na ukulele. – W tym roku powracamy do korzeni i z okazji otwarcia jesiennego cyklu wydarzeń zapraszamy na koncert. Mamy nadzieję, że tak jak w poprzednich latach, wkroczymy w ten jesienny, bardzo

senioralny czas tanecznym krokiem – zachęca Wojciech Bauer, dyrektor CIS. W trakcie inauguracji wręczone zostaną kolejne certyfikaty w ramach akcji Miejsca Przyjazne Seniorom oraz nagroda Miejskiej Rady Seniorów „Najlepszy Przyjaciel Seniorów”. Swoją ofertę prezentują również tegoroczni partnerzy inauguracji – Wielkopolskie Centrum Fizjoterapii oraz Centrum Medyczne Synexus. Wstęp na wydarzenie jest wolny.

Tegoroczni „Senioralni” potrwają do 30.10. W programie tradycyjnie znajdzie się sporo ciekawych wydarzeń, m.in. wykłady, warsztaty i drzwi otwarte przygotowane we współpracy z partnerami – instytucjami, uniwersytetami, organizacjami pozarządowymi. „Senioralni” to zawsze bodziec do tego,

aby pomyśleć o swoim zdrowiu i skorzystać z bezpłatnych badań profilaktycznych i przeróżnych aktywności. Seniorzy będą mieli też okazję zdobyć ekspercką wiedzę z wielu dziedzin. „Senioralni” tradycyjnie będą zachęcać także do zwiedzania przeróżnych miejsc i angażowania się w wolontariat. Integralną częścią wydarzenia będą również targi Viva Seniorzy!, które odbędą się w dniach 30.09–1.10 na terenie MTP w pawilonie nr 3 (bilety na targi do kupienia na stronie vivaseniorzy.pl).

Pelny program wydarzeń „Senioralnych” dostępny będzie w październikowym wydaniu miesięcznika „Senioralny Poznań” oraz na stronie centrumis.pl. Więcej informacji: Centrum Inicjatyw Senioralnych, tel. 61 847 21 11. *oprac. CIS*

CIS zaprasza

Centrum Inicjatyw Senioralnych jest miejscem, do którego może przyjść każda osoba zainteresowana tym, co dzieje się w mieście na rzecz osób starszych. Czekamy na Was w Centrum codziennie od poniedziałku do piątku w g. 8–16, przy ul. Mielżyńskiego 24 (tuż obok przystanku „Plac Cyryla Ratajskiego”). Wiemy, dokąd możecie pójść, żeby nauczyć się obsługi komputera, gdzie udać się po wsparcie społeczne, kto organizuje potańcówki, wyjście do kina czy nordic walking.



Poznań jest miastem otwartym. Jest tu sporo inicjatyw godnych polecenia i Waszego udziału. Warto być z nami w kontakcie: tel. 61 847 21 11, warto też zaglądać na naszą stronę internetową: centrumis.pl oraz profil facebookowy. Polecamy również zapisać się do naszego newslettera. *oprac. CIS*

Bądź gibki!

Za sprawą kampanii Senior w Formie Centrum Inicjatyw Senioralnych przekonuje, że warunkiem koniecznym dla zdrowego starzenia się jest regularne podejmowanie aktywności fizycznej. Każdego miesiąca wybieramy najróżniejsze propozycje spośród ofert kierowanych do seniorów i senierek w Poznaniu. Tym razem polecamy ćwiczenia dostępne w Wielkopolskim Centrum Fizjoterapii: „Gibki Senior” (wtorki, g. 8, dla osób w wieku 65+ odczuwających bóle kręgosłupa, stawów, czujących się mało elastycznie, mających osłabione mięśnie), „Zdrowy Kręgosłup” (wtorki oraz środy, g. 18.15,



dla osób prowadzących pasywny tryb życia, mających dolegliwości bólowe kręgosłupa, zaburzoną postawę ciała czy osłabione mięśnie), „Zdrowe dno miednicy” (wtorki, g. 17.15, zajęcia dedykowane są kobietom, które m.in. dotyka wysiłkowe nietrzymanie moczu bądź obniżenie narządów). Zajęcia prowadzone są w siedzibie Centrum (ul. Łomżyńska 1). Cena wejściówki to 30 zł. Zapisy: tel. 692 750 222. *oprac. CIS*

MIEJSCA PRZYJAZNE SENIOROM

Akcja Centrum Inicjatyw Senioralnych promuje miejsca (również te prywatne), które odpowiadają na potrzeby osób starszych poprzez oferowanie atrakcyjnych produktów i usług, zniżek i dostosowanie swojej architektury. We wrześniu w ramach akcji polecamy:

Centrum Medyczne Synexus

Centrum prowadzi obecnie badanie kliniczne nad szczepionką przeciw RSV i zaprasza osoby w wieku 60+ na bezpłatne konsultacje lekarskie. RSV to powszechnie występujący i bardzo zakaźny wirus, który zwykle wywołuje objawy przypominające grype: niedrożny nos lub katar, silny kaszel, gorączka, świszczenie podczas

oddychania, ból gardła, utrudnione oddychanie. Rozprzestrzenia się drogą kropelkową – m.in. poprzez kaszel lub kichnięcie. Wirus RSV może stanowić poważne zagrożenie u osób w starszym wieku, a w szczególności u pacjentów z chorobami serca lub płuc czy u osób z osłabionym układem immunologicznym. Kontakt w sprawie konsultacji: Centrum Medyczne Synexus, ul. Głogowska 31/33, tel. 22 262 92 15.

Family Optic

Potrzebujesz okularów do czytania lub do dali? A może progresywnych czy fotokromowych? We wrześniu w salonie Family Optic w Kupcu Poznańskim dostępna będzie promocja – seniorzy i seniorzy mogą skorzystać z 30 proc.

rabatu na dowolne okulary (oferta obejmuje oprawę i bardzo dobrej jakości soczewki okularowe) oraz z badania optometrycznego w cenie 9 zł przy zakupie okularów. Szczegółowe informacje oraz rezerwacja wizyty u optometrysty: tel. 61 670 72 00.

Centrum Medyczne Stanley

Sklep medyczny StanleyMed zachęca do zakupów bez wychodzenia z domu. Możliwe jest skorzystanie z darmowej dostawy (przy zamówieniu powyżej 100 zł, na terenie Poznania, 15 km od sklepu, w innych przypadkach doliczane jest 15 zł). Darmowa wysyłka możliwa jest przy zakupach powyżej 300 zł. W sklepie dostępne jest m.in. obuwie medyczne i sprzęt

do ćwiczeń. Pełną ofertę można znaleźć na stronie stanleymed.pl. Sklep działa stacjonarnie przy ul. 28 Czerwca 1956 r. nr 135, od pon. do pt., w g. 8–20, w sob. w g. 9–13, tel. 532 746 580.

Gabinet Podologiczny Maja Żołądź

Gabinet zachęca seniorki i seniorów do wzięcia udziału w akcji „Zadbaj o swoje stopy”. Specjaliści podologii, dostępni w gabinecie, wiedzą, jakie problemy mogą się pojawić w obrębie stóp i jak trudne może okazać się obcięcie paznokci czy regularne dbanie o stopy. Posiadacze Poznańskiej Złotej Karty mogą skorzystać z 20 proc. rabatu na takie zabiegi, jak: obcięcie paznokci, pedicure kosmetyczny oraz opracowanie modzelek. Zabiegi



dostępne są w każdy poniedziałek września. Na każdy szósty zabieg senior otrzymuje zawsze 50 proc. zniżki. Konsultacje dla seniorów są darmowe, a specjalistyczny zabieg dla cukrzyków jest w niższej cenie. Szczegółowe informacje oraz rezerwacja wizyty: os. Stefana Batorego 82n, tel. 509 927 148. *oprac. CIS*

À propos

Skwer przy ul. Towarowej od niedawna nosi imię Henryka Derwicha, wybitnego poznańskiego rysownika.

Rada Miasta Poznania 17 maja przyjęła uchwałę o nazwaniu skweru przy ul. Towarowej imieniem Henryka Derwicha. Jego rysunki satyryczne, karykatury, portrety i kolaże publikowane m.in. w „Głosie Wielkopolskim” i „Expressie Poznańskim” przez kilkadziesiąt lat rozbawiały czytelników i skłaniały do refleksji. Często tylko dla nich kupowało się gazety.

Henryk Derwich urodził się 23 października 1921 roku w Sulminie (powiat kartuski). Walczył w kampanii wrześniowej 1939 roku w 69. Pułku Piechoty Armii „Poznań”. Został ranny 6 września pod Kutnem, po czym, po wycofaniu na Kresy Wschodnie, został wzięty do niewoli przez Rosjan. Udało mu się uciec z obozu i przedostać do rodziny, która wtedy mieszkała w Wielkopolsce, wcielonej przez Niemców do Rzeszy. Krótko mieszkał w Gnieźnie, skąd przeprowadził się do Leszna. Stamtąd został wywieziony na roboty przymusowe w głąbi Niemiec, co było „szczęściem w nieszczęściu”, bo udało mu się przeżyć wojnę.

W 1946 roku, będąc w obozie przejściowym, pełnił funkcję instruktora kulturalno-oświatowego. Zadebiutował wtedy, publikując rysunki satyryczne w amerykańskiej gazecie „At Ease. The Go Devil Weekly Pictorial” wydawanej w amerykańskiej strefie okupacyjnej. Chociaż Amerykanie proponowali mu wyjazd do USA, a nawet pracę w studiach Disneya, wrócił jednak do Polski.

Trafił najpierw do Warszawy, gdzie w 1947 roku opublikował swe pierwsze rysunki w warszawskim „Expressie Wieczornym”. Po kilku latach wrócił jednak do rodzinnej Wielkopolski i w 1954 roku ukończył Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu na kierunku architektura wnętrz. Poznał tam swoją żonę – Stefanię Cholewczynską, z którą wziął ślub w 1956 roku.

Związał się na lata z Poznaniem. Podjął współpracę z „Głosem Wielkopolskim”, a później także z „Expressem Poznańskim”, w którym rysował przez... 30 lat. Współpracował z wieloma innymi



Skwer im. Henryka Derwicha przy ul. Towarowej

gazetami lokalnymi i ogólnopolskimi, m.in. z „Gazetą Poznańską”, „Dziennikiem Zachodnim” i „Szpilkami”. Rysował także dla czasopism wychodzących za granicą. W latach 1957–1960 współtworzył wydawany wraz z „Głosem” tygodnik satyryczny „Kaktus”. Pracował w Telewizji Poznań, projektując i rysując dla programów „Niedzielną Biesiadą” i „Co to jest?”.

Swoją ogromny talent prezentował także jako „szybkorysujący”, tworząc błyskawiczne humoreski na estradzie, m.in. u boku Violetty Villas i Krzysztofa Komedy Trzcieskiego. Rysował też w pawilonie amerykańskim Targów Poznańskich czy w kabarecie literackim Poznańskie Koziołki, a nawet dla pasażerów statku TSS Stefan Batory!

Często tworzył plakaty i rysunki w ramach akcji społecznych. Był m.in. autorem logo znanej akcji „Stop! Dziecko na drodze!”. Projektował też znaczki, plakaty, zakładki do książek, plany lekcji, broszury i ulotki dotyczące bezpieczeństwa drogowego. Okazjonalnie ilustrował również książki.

Niezapomniany jest jego rysunkowy cykl „À propos” w „Expressie Poznańskim”, w którym krytykował rozmaite kurioza okresu PRL-u.

Jego córka wspomina, że często wizyta z tatą w sklepie czy kawiarni kończyła się wpisem do księgi skarg i zażaleń, a dzień później w „Expressie” pojawiał się komentarz rysunkowy do tego zdarzenia. Henryk Derwich był rozpoznawalny na ulicach i często proszony o wykonanie

rysunku na poczekaniu. Lubił dzieci i chętnie rysował dla nich, co wykorzystywały, prosząc, by narysował scenkę, portret lub karykaturę. Henryk Derwich zmarł 13 października 1983 roku. Został pochowany w Alei Zasłużonych cmentarza na Junikowie. Od 30 czerwca 2022

roku mamy w Poznaniu specjalne miejsce, w którym go upamiętniono. Jest to skwer jego imienia powstały z inicjatywy córki – Małgorzaty Derwich-Paweli, wspartej przez grupę miłośników gwary poznańskiej. Otwarcia skweru i odsłonięcia tablicy pamiątkowej dokonała inicjatorka wraz z Grzegorzem Ganowiczem, przewodniczącym Rady Miasta Poznania.

Skwer Henryka Derwicha to niewielki, ale bardzo ładny i zadbane teren zielony położony przy ul. Towarowej w pobliżu ul. Składowej, tuż obok „poznańskiego downtown” – wyspy wieżowców firmy Ataner. Po jednej stronie otaczają go wysokie, nowoczesne wieżowce, po drugiej stoją stare kamienice. Skwer ma powierzchnię 1200 m kw., obsadzony jest cisami, tujami, wiśniami i klonami. Co ważne, tym razem zadbane, by patrona upamiętniała nie tylko tabliczka informacyjna na słupku, ale także okazały rozmiarów panel informacyjny. Ufundował go sponsor – firma Ataner. Na tablicy, co bardzo ważne w przypadku tego patrona, umieszczono kilka wybranych rysunków.

Warto się wybrać w to miejsce, by zobaczyć kilka wspaniałych graficznych humoresek i przypomnieć sobie niepowtarzalną „krytyczną” kreskę tego artysty.

Rodzina artysty przekazała kolekcję jego rysunków (około 2 tys. prac) Bibliotece Uniwersyteckiej w Poznaniu, która teraz opiekuje się zbiorami i prezentuje je na licznych wystawach.

Szymon Mazur

Porządne łóżko i... złoto

„Setki kilometrów szliśmy pieszo” – mówił Harry Hägelen, który w czasie II wojny światowej z ponad stu tysiącami innych osób został przesiedlony do Wielkopolski. Ośmioletni wówczas Harry dotarł do Polski ze wschodu i, jak wspomina, poczuł się jak w raju: „spokój, cisza, porządne łóżko i złoto... za oknami wszędzie złoto!”. Pierwszy raz zobaczył kwitnący rzepak. To początek serii rozmów z Niemcami przesiedlonymi do kraju Warty w ramach akcji „Heim ins Reich”. agn



FOT. PAHM

Harry Hägelen



Poznańskie Archiwum Historii Mówionej (historiamowiona.poznan.pl) to rozmowy z poznania-kami i Wielkopolanami, którzy opowiadają o swoich przeżyciach. Są wśród nich uczestnicy takich wydarzeń jak Czerwiec 1956, ale też osoby, które na przykład chcą podzielić się wspomnieniami o tym, jak się żyło na podpoznańskiej wsi po zakończeniu II wojny albo na Ratajach w latach 70. W ten sposób, w żywym słowie, utrwala się pamięć o historii najnowszej i życiu codziennym w Poznaniu i regionie.

Alarmowy 112

Policja	112, 997
Straż pożarna	112, 998
Pogotowie ratunkowe	112, 999
Straż Miejska	986, 606 986 986
Pogotowie energetyczne	991
Pogotowie gazowe	992
Pogotowie ciepłownicze	993
Pogotowie wodno-kanalizacyjne	994
Pogotowie techniczne MPGM	61 639 72 38
Centrala Nadzoru Ruchu MPK	19 445
Schronisko dla zwierząt	61 868 10 86

CENTRUM INICJATYW SENIORALNYCH

ul. Mielżyńskiego 24
pon.-pt. g. 8-16
centrum@centrumis.pl
www.centrumis.pl
..... 61 847 21 11
..... 61 842 35 09

CENTRUM INFORMACJI Kulturalnej (CIK)

ul. Ratajczaka 44
(w budynku Arkadii)
pon.-pt. g. 10-18
sob. g. 10-17
www.cik.poznan.pl
..... 61 854 07 52
..... 61 854 07 53
..... 61 854 07 54

MIJSKA RADA SENIORÓW

ul. 3 Maja 46
..... 885 960 352
..... 61 878 58 56

POZNAŃSKIE CENTRUM ŚWIADCZEŃ

Zajmuje się m.in. wypłatą zasiłków i innych świadczeń oraz wydawaniem Poznańskiej Złotej Karty.

ul. Wszystkich Świętych 1
swiadczenia@pcs-poznan.pl
..... 61 646 33 44

MIJSKI OŚRODEK POMOCY RODZINIE

Jednostka miejska, w której można uzyskać pomoc usługową, finansową, rzeczową i inne świadczenia z zakresu pomocy społecznej oraz wsparcie socjalne, psychologiczne, pedagogiczne, terapeutyczne w trudnej sytuacji życiowej.

Siedziba główna:
ul. Cześnikowska 18
sekretariat 61 878 17 00

Punkt Obsługi Klienta
..... 61 878 17 26
Filie MOPR-u:

Grunwald, ul. Matejki 50
Punkt Obsługi Klienta
..... 61 878 49 22

Jeżyce, ul. Sienkiewicza 22
Punkt Obsługi Klienta
..... 61 840 23 06

Nowe Miasto,
os. Piastowskie 81
Punkt Obsługi Klienta
..... 61 878 18 18

Stare Miasto,
ul. Kościuszki 103
Punkt Obsługi Klienta
..... 61 878 18 51

Wilda, ul. Opolska 58
..... 61 878 19 25

Sekcja ds. Domów Pomocy Społecznej
ul. Gronowa 22
..... 61 878 17 82

Sekcja ds. Rehabilitacji Społecznej Osób Niepełnosprawnych
ul. Cześnikowska 18
..... 61 878 17 31

Dział Pomocy Osobom Bezdomnym
ul. Gronowa 22
Punkt Obsługi Klienta
..... 61 878 17 89 (91)

Dział Wsparcia Specjalistycznego
ul. Matejki 50
..... 61 878 57 51

OFERTA MOPR dla seniorów: usługi opiekuńcze, teleopieka, jeden ciepły posiłek dziennie z dowozem do domu seniora, zapewnienie seniorom niesamodzielnym całodobowej pomocy społecznej (skierowanie i umieszczenie).

WYDAWANIE ORZECZEŃ O NIEPEŁNOSPRAWNOŚCI I ŚWIADCZENIA

Starostwo Powiatowe w Poznaniu
ul. Słowackiego 8
Powiatowy Zespół do spraw Orzekania o Niepełnosprawności
..... 61 841 07 05
..... 61 841 07 06

Wojewódzki Zespół do spraw Orzekania o Niepełnosprawności w Województwie Wielkopolskim
ul. Kazimierza Wielkiego 24/26
..... 61 850 87 60

Pakiet Poznań Viva Senior

Poznańskie Pudełko Życia. Zawiera informacje o stanie zdrowia i osobach, które należy poinformować w nagłych wypadkach. Ma na celu usprawnienie niesienia pomocy w stanach zagrożenia zdrowia i życia. Dostępne w Centrum Inicjatyw Senioralnych przy ul. Mielżyńskiego 24. **Zgłoszenie: 61 847 21 11.**

Poznańska Złota Karta. Upoważnia do korzystania z szerokiej oferty ulg i rabatów w miejskich instytucjach kulturalnych, sportowych, edukacyjnych oraz w prywatnych firmach. Przysługuje osobom w wieku 60+. Wnioski o wydanie Poznańskiej Złotej Karty można składać w siedzibach Poznańskiego Centrum Świadczeń przy ul. Wszystkich Świętych 1 (róg ul. Za Bramką).

Książka dla Seniora. Wypożyczanie książek, audiobooków i filmów z Biblioteki Raczyńskich z dostawą do domu. Usługa skierowana jest do osób w wieku 60+. **Zgłoszenia przez Poznań Kontakt: 61 646 33 44.**

Złota Rączka dla Seniora. Pomoc przy drobnych domowych usterkach. Usługa skierowana do osób w wieku 65+. **Zgłoszenia przez Poznań Kontakt: 61 646 33 44.**

Taksówka dla Seniora. Usługi transportowe świadczone na rzecz osób mających trudności w samodzielnym poruszaniu się komunikacją publiczną. Przejazdy na terenie Poznania mogą odbywać się do urzędu, na cmentarz albo do placówki medycznej. Usługa skierowana jest do osób w wieku 80+ lub w wieku 70+, które mają problem z samodzielnym poruszaniem się. Przewozy odbywają się od pon. do pt. w g. 7-18. **Zgłoszenia: 22 43 900 50. Zgłoszenie przejazdu należy dokonać nie później niż 3 dni kalendarzowe do godz. 20.00 i maksymalnie 2 miesiące przed planowanym terminem przejazdu.**

Miejska wypożyczalnia sprzętu rehabilitacyjnego. W zasobach wypożyczalni są m.in.: łóżka rehabilitacyjne, wózki inwalidzkie, kule, laski, materace przeciwoślizgowe, balkoniki, chodziki, inhalatory. Z wypożyczalni mogą korzystać osoby w wieku 70+. **Zgłoszenia przez Poznań Kontakt: 61 646 33 44.**

Mobilna pielęgnacja paznokci u stóp seniorów. Usługa kosmetyczna polegająca na skróceniu i oszlifowaniu płytki paznokci stóp, skierowana do osób w wieku 75+. Wykonywana jest od pon. do pt. w g. 10-18. **Zgłoszenia przez Poznań Kontakt: 61 646 33 44.**

Mycie okien w domu seniora. Usługa obejmuje umycie szyby z obydwu stron, ram okiennych i parapetów. Miejsce wykonania usługi musi się znajdować w granicach administracyjnych miasta Poznania. Z usługi mogą skorzystać osoby w wieku 80+. Jest wykonywana od pon. do pt. w g. 10-18. **Zgłoszenia przez Poznań Kontakt: 61 646 33 44.**

Sprzątanie nagrobków. Usługa polega na umyciu nagrobka osoby bliskiej oraz oczyszczeniu terenu wokół niego. Wykonywana jest na dwóch cmentarzach: Junikowie i Miłostowie, od pon. do pt. w g. 10-18. Skierowana jest do osób w wieku 80+. **Zgłoszenia przez Poznań Kontakt: 61 646 33 44.**

Transport seniorów na miejskich cmentarzach. Usługa dotyczy dwóch miejskich cmentarzy: Junikowa i Miłostowa i kosztuje 1 zł (płatność gotówką u przewoźnika). Skorzystać z niej mogą osoby w wieku 80+ lub 60+, które mają problem z samodzielnym poruszaniem się. Usługa jest realizowana od pon. do pt. w g. 7-15. **Zgłoszenia: Miłostowo - 577 099 400, Junikowo - 577 066 700.**

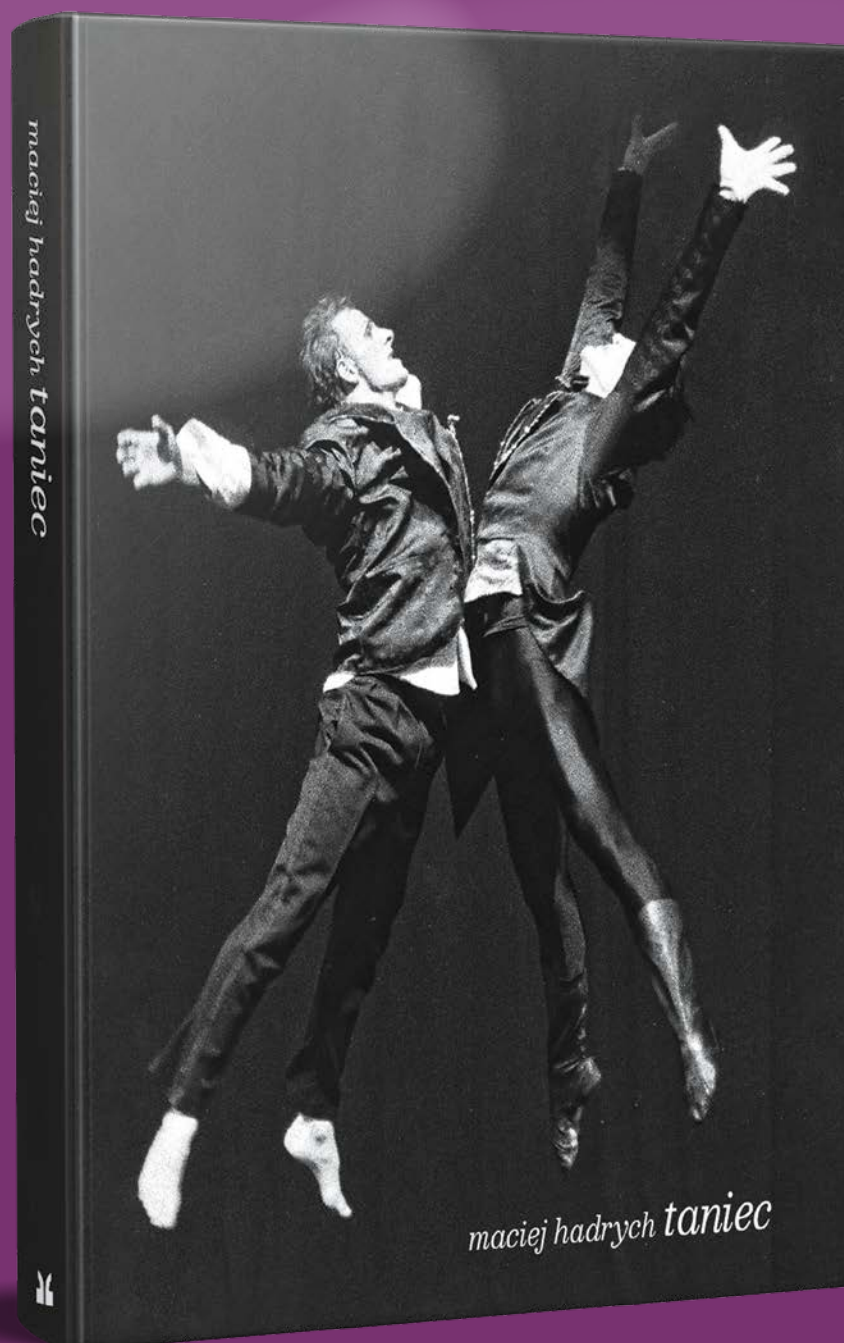
REŻIM SANITARNY

Realizacja usług przebiega zgodnie z zasadami reżimu sanitarnego. Usługa nie zostanie zrealizowana, jeśli senior ma objawy choroby zakaźnej, jest w trakcie obowiązkowej izolacji lub kwarantanny (lub mieszka z taką osobą), jak również jeśli w ciągu dwóch tygodni przed usługą miał kontakt z kimś podejrzanym o zakażenie, zachorowanie lub skierowanym do izolacji.

Szczegółowe informacje: Poznań Kontakt 61 646 33 44, Centrum Inicjatyw Senioralnych 61 847 21 11, 61 842 35 09.

REDAKCJA

Zespół: Mateusz Malinowski (red. nac.), Szymon Mazur
Współpraca: Agnieszka Nawrocka
Redaktor techniczny: Wojciech Szybisty
Korekta: Anna Nowotnik **Wydawca:** Wydawnictwo Miejskie Poznań,
ul. F. Ratajczaka 44, 61-28 Poznań, e-mail: informator@wm.poznan.pl
www.wm.poznan.pl



Publikacja dostępna na sklep.wmposnania.pl
i w Centrum Informacji Kulturalnej



We wrześniowym IKS-ie

Nasz Plebiscyt

Zanim rzucimy się w wir wrześniowych wydarzeń, proponujemy wspólne podsumowanie minionego sezonu – czyli udział w głosowaniu na Człowieka Kultury i Wydarzenie kulturalne sezonu 2021/2022 w Plebiscycie IKS-a i portalu Kulturapoznan.pl. Wybór jak zwykle nie będzie łatwy.

Rytm festiwali

Dobrze znane i cenione – Poznań Old Jazz Festival, Poznań Design Festiwal, Festiwal Kryminału Granda i całkiem nowe, koniecznie do sprawdzenia – festiwal teatrów muzycznych „Czas na Teatr” i Festiwal Filmowy Kino Dzieci to tylko część propozycji, które tworzą wrześniową mapę kulturalną Poznania.

Podróż w wyobraźni

Filip Bajon odbierze na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni Platynowe Lwy za całokształt twórczości. O dzieciństwie w Poznaniu i filmowych inspiracjach m.in. miastem i jego historią z wybitnym reżyserem rozmawia Przemysław Tobała.

Zapraszamy również na stronę kulturapoznan.pl