

SENIORALNY POZNAŃ

MIESIĘCZNIK
DLA SENIOREK
I SENIORÓW
CZERWIEC 2022

www.poznan.pl

ISSN 2658-1272

TYTKA
SENIORA

wewnątrz numeru

www.centrumis.pl

nr 6(30) 2022

Serwis miejski
m.poznan.pl

OK Poznań – Osobista Karta Poznańska

Mieszkańcy rozliczający w naszym mieście podatki mogą przystąpić do programu OK Poznań, wyrobić sobie kartę użytkownika i korzystać ze zniżek, rabatów i promocji, np. w kinach, teatrach, na pływalniach, w zoo czy robiąc zakupy w księgarniach.

Do programu przyłączyło się już ponad 60 firm i instytucji, które za-offerowały ponad 100 różnych zniżek. Program ma charakter rozwojowy. Ofertę dla siebie znajdą w nim także seniorzy.

Posiadacze karty OK Poznań już dziś mogą wybierać wśród dziesiątek korzyści, takich jak tańsze bilety lub darmowe wejściówki do miejskich instytucji kultury, zniżki w restauracjach i kawiarniach, gabinetach kosmetycznych, klubach fitness, siłowniach czy ośrodkach organizujących kursy i szkolenia.

Przystępujący do programu muszą najpierw potwierdzić, że rozliczają podatki w Poznaniu. Można to zrobić przez stronę internetową www.id.poznan.pl lub udać się do jednego z punktów obsługi klienta i tam wypełnić wniosek (na wizytę można umówić się, dzwoniąc pod numer telefonu Poznań Kontakt: +48 61 646 33 44. W POK trzeba pokazać dowód osobisty, PIT za ubiegły rok oraz potwierdzenie jego złożenia w Urzędzie Skarbowym. Korzystanie z programu można rozpocząć po zainstalowaniu aplikacji na telefonie komórkowym lub wyrobić sobie tradycyjną imienną kartę. OK Po-

znań można też obsługiwać przez stronę internetową, na której łatwo znajdziemy listę promocji oraz dokładne wskazówki, jak z nich skorzystać.

W programie dostępnych jest kilka grup zniżek:

- miejskie – zniżki i darmowe wejściówki do miejskich instytucji kultury, jak np. CK Zamek
- kultura, sztuka, rozrywka – bilety i zniżki do teatrów i muzeów
- sport i rekreacja – kluby fitness i siłownie, kregielnie, bilety na mecze, pływalnie miejskie, lodowiska
- gastronomia – restauracje, bary, kawiarnie, pizzerie, puby, diety pudełkowe
- zdrowie i uroda – gabinety, kosmetyczne, centra medycyny estetycznej, poradnie dietetyczne
- edukacja – oferta edukacyjna, kursy i szkolenia, m.in. tańsze kursy na prawo jazdy
- handel i usługi – rabaty w księgarniach kameralnych, sklepach sportowych, gabinetach optycznych, gabinetach zabiegowych itp.
- komunikacji między mieszkańcami a administracją publiczną.

>>> dokończenie na s. 2



FOT. GRZEGORZ DEMBIŃSKI

POZnań* KONTAKT
linia miasta

61 646 33 44

POZnań* KONTAKT
linia miasta

61 646 33 44

OK Poznań – Osobista Karta Poznańska

>>> dokończenie ze s. 1

– Program będzie stale się rozwijał, a wachlarz korzyści oferowanych mieszkańcom zarówno przez miejskie instytucje, jak i prywatne firmy stale się poszerzał. Chcemy stać się największym i najciekawszym programem miejskich korzyści, tak aby swoją różnorodnością i bogactwem dawać satysfakcję wszystkim mieszkańcom Poznania. Wierzymy, że razem nam się to uda – mówi Iwona Matuszczak-Szulc, dyrektor Wydziału Rozwoju Miasta i Współpracy Międzynarodowej UMP.

Program korzyści i karta OK Poznań to efekt kilkunastu miesięcy intensywnych prac i przygotowań. O jego wprowadzenie szczególnie zabiegali radni miejscy, wskazując, że podobne rozwiązania działają np. w Warszawie (Karta Warszawiaka), w Łodzi (Karta Łódzianina) czy w Krakowie (Karta Krakowska). Jednak przygotowanie oferty nie było proste. Wynikało to przede wszystkim z konieczności zbudowania i uruchomienia skomplikowanego systemu informatycznego obsługującego kartę i jej różnorodne funkcjonalności.

Seniorzy mieszkający w Poznaniu mogą od dawna korzystać z Poznańskiej Złotej Karty, czyli Karty Seniora, jednak Program OK Poznań uzupełnia i poszerza ofertę zniżek. W jednym programie pojawiają się zniżki, których nie ma w drugim. Program OK Poznań oferuje m.in. 10-procentowe zniżki na zakupy

w księgarni Arsenał, księgarni Liber, Księgarni z Bajki, księgarniach Bookowski, księgarni medycznej Dom Zdrowia i księgarni muzycznej Pasja, w gabinetach optycznych Bloch, centrum rozrywki MK Bowling, gabinetach medycznych Novina, sklepach Lecha i Warty Poznań i wielu innych. W ofercie jest np. jedna wejściówka za 1 zł na pływalnię krytą, odkrytą i na lodowisko. W przypadku 3-godzinnej wizyty w Termach Maltańskich posiadacze OK Karty mogą ją sobie wydłużyć do 4 godzin. Miasto we współpracy z Centrum Inicjatyw Senioralnych przygotowało 40 szkoleń (w tym 10 online) dla osób, które chcą się więcej dowiedzieć o aplikacji i sposobach korzystania z niej. Podczas zajęć będzie można poznać zasady działania programu – zwłaszcza aplikacji i strony internetowej. Prowadzący spotkanie pomogą założyć konto i wyjaśnią, jak korzystać z programu OK Poznań.

Działa też infolinia, tel. 61 250 90 90 (czynna pon.–pt. w g. 8–16), e-mail: info@okpoznan.pl. Wszelkie uwagi i sugestie można zgłaszać za pomocą formularza kontaktowego zarówno na stronie internetowej, jak i w aplikacji. Szkolenia dla seniorów ruszyły w maju, ale będą się odbywały także w kolejnych miesiącach. Zachęcamy kluby seniora do kontaktu w sprawie szkoleń z koordynatorką Klaudią Rodziejczak (klaudia.rodziejczak@amu.edu.pl, 575 055 355), która umówi spotkanie z seniorami w dogodnym dla wszystkich terminie.

szym

Drugie szczepienie przypominające



FOT. GRZEGORZ DEMBIŃSKI

Ministerstwo Zdrowia przypomina, że osoby w wieku powyżej 80 lat mogą przyjmować drugą dawkę przypominającą szczepionki przeciwko covid-19. Jest ona przeznaczona dla seniorów, którzy przeszli pełną wersję szczepienia, tzn. przyjęli dwie dawki podstawowe oraz pierwszą dawkę przypominającą.

20 kwietnia rozpoczął się w Polsce proces szczepień drugą dawką przypominającą osób, które ukończyły 80 lat. Decyzję taką podjęto ze względu na spadającą odporność zaszczepionych po kilku miesiącach od szczepienia. Średnio odporność utrzymuje się około 6 miesięcy, a potem znacznie spada.

By ograniczyć liczbę zakażeń u osób najstarszych, mających słabą odporność i zwykle chorujących na choroby przewlekłe, wprowadzono możliwość przyjęcia dawki przypominającej, tzw. boostera, po 6 miesiącach od drugiej dawki. Po kolejnych 5 miesiącach można przyjąć drugą dawkę „przypominaczą”. Doś-

wiadczenia innych krajów, które wprowadziły drugą dawkę szczepionki dla osób starszych, pokazują, że podanie kolejnej dawki zmniejsza ryzyko zakażenia, ciężkiego zachorowania i zgonu z powodu covid-19. Warto zaznaczyć, że w naszym kraju przyjęcie każdej dawki szczepionki jest dobrowolne i bezpłatne.

W szczepieniu przypominającym stosowane są wyłącznie szczepionki mRNA, czyli najpopularniejsza w Polsce i krajach zachodnich szczepionka Comirnaty firmy Pfizer-BioNTech w pełnej dawce (0,3 ml) lub szczepionka Spikevax firmy Moderna w połowie dawki (50 µg – 0,25 ml). Do podania drugiej dawki przypominającej zaleca się ten sam preparat, którego użyto jako pierwszej dawki przypominającej.

Skierowania na szczepienie, przy spełnieniu warunku kryterium: wiek pacjenta (80+), zachowanie odstępu (minimum 150 dni) i przyjęcie pierwszej dawki przypominającej mRNA, są wystawiane automatycznie przez system kom-

puterowy. Na szczepienie można się zarejestrować przez całodobową infolinię Narodowego Programu Szczepień (989), elektronicznie poprzez e-rejestrację lub aplikację mojeIKP, SMS-em na numer 664 908 556 lub 880 333 333 o treści: SzczepimySie. Jeśli pacjent nie ma e-skierowania lub dostępu do IKP (Internetowego Konta Pacjenta) może po prostu „z ulicy” zgłosić się do najbliższego punktu szczepień. Wtedy skierowanie wystawi od razu lekarz w punkcie szczepień, pod warunkiem że osoba chętna do zaszczepienia spełnia podane wcześniej warunki.

Oprócz dawki przypominającej istnieje też możliwość przyjęcia dawki dodatkowej (dawka 3/3) dla osób, które zakończyły podstawowy cykl szczepień (posiadają kartę szczepień z oznaczeniem 1 z 1 lub 2 z 2) i jednocześnie są w jednej z grup z zaburzeniami odporności wskazanych przez Radę Medyczną. W tym wypadku nie jest wymagane osiągnięcie wieku 80 lat.

oprac. red



Odrobina radości w plecaku



Dzień Dziecka to wspaniała okazja do tego, żeby okazać serce i podzielić się dobrocią, zwłaszcza z tymi, którzy jej teraz potrzebują. Centrum Inicjatyw Senioralnych, we współpracy m.in. z Caritas Poznań, organizuje akcję na rzecz dzieci z Ukrainy.

W ramach akcji „Plecaki pełne radości” seniorzy stworzą dla ukraińskich dzieci kolorowe plecaki, które wypełnione zostaną grammi i zabawkami edukacyjnymi zebranymi podczas zbiórki prowadzonej przez Caritas Poznań w siedzibie CIS. Akcja ma charakter międzypokoleniowy – plecaki pomogą uszyć uczennice i uczniowie klasy krawieckiej Zespołu Szkół Odzieżowych im. Władysława Reymonta w Poznaniu. Upominki zostaną przekazane w Dniu Dziecka dzieciom z Ukrainy przebywającym w Poznaniu w punkcie prowadzonym przez Caritas przy ul. Pamiątkowej. – Liczymy na otwarte serca poznańskich seniorów i seniorów. Mamy nadzieję, że wspólnie uda nam się sprawić, aby to lato dla naszych najmłodszych przyjaciół z Ukrainy było pełne radości – mówi Wojciech Bauer, dyrektor Centrum Inicjatyw Senioralnych w Poznaniu.

Punkt zbiórki, której organizatorem jest Caritas Poznań, znajduje

się w siedzibie Centrum Inicjatyw Senioralnych przy ul. Mielżyńskiego 24 (działa w godzinach otwarcia Centrum, od poniedziałku do piątku w g. 8–16). Zbiórka potrwa do 30 maja. Do punktu można przynosić gry i zabawki typu badminton, gry karciane, planszówki, piłki plażowe, bańki mydlane czy skakanki, które zmieszczą się w małym plecaku. Potrzebne są rzeczy nieużywane. – Do przekazywania

darów zachęcamy przede wszystkim osoby w wieku senioralnym, jednak w zbiórce może wziąć udział każdy mieszkaniec i mieszkanka Poznania. Wierzymy, że duch pomocy nie zgaśnie – dodaje Wojciech Bauer.

Zbiórka to nie wszystko. Seniorzy wezmą też udział w warsztatach, podczas których przygotowują plecaki i wypełniają je niespodziankami dla dzieci. Spotkanie warsztatowe odbędzie się 25 maja w siedzibie Centrum Inicjatyw Senioralnych – będzie okazją do zdobycia umiejętności manualnych, ale być może również przestrzenią do życzliwych, wspierających rozmów. Materiały do wykonania plecaków zostaną wstępnie przygotowane w Zespole Szkół Odzieżowych w Poznaniu.

To kolejna akcja Centrum Inicjatyw Senioralnych na rzecz osób z Ukrainy przebywających w Poznaniu. W Centrum prowadzone są zajęcia z języka polskiego dla Ukraińców i Ukrainek w wieku 60+. Na przełomie marca i kwietnia wolontariuszki CIS rozdawały własnoręcznie przygotowane przypinki w kolorze flagi Ukrainy podczas charytatywnych koncertów organizowanych przez Teatr Wielki w Poznaniu.

Aleksandra Gracjasz

Wspomnienie Jana Pawła II

W czwartek 20 czerwca o g. 21 odbędzie się kolejne spotkanie modlitewne pod Krzyżem Papieskim, upamiętniające pierwszą wizytę Jana Pawła II w Poznaniu, w roku 1983. Polski papież odprowadził wtedy mszę świętą na Łęgach Dębińskich, w której udział wzięło ponad milion osób.

Od wielu lat na pamiątkę tego wydarzenia organizowane są spotkania modlitewne w parku im. Jana Pawła II (dawne Łęgi Dębińskie).

oprac. red.



FOT. MATERIAŁY ORGANIZATORÓW



Andrzej Krygier, wieloletni dyrektor ZGiKM GEOPOZ

50 lat w geodezji

Andrzej Krygier zakończył pracę na stanowisku dyrektora Zarządu Geodezji i Katastru Miejskiego GEOPOZ. Kierował tą jednostką ponad 30 lat, a z miejską geodezją związany był jeszcze dłużej. Nie kończy jednak współpracy z miastem.

W jednostkach miejskich związanych z geodezją Andrzej Krygier pracował od lat 70. W 1973 roku Zarząd Geodezji i Gospodarki Terenami Miasta Poznania podzielono na Biuro Geodezji i Kartografii Miasta Poznania oraz Zarząd Gospodarki Terenami w Poznaniu. Andrzej Krygier pracował w Biurze Geodezji, które jeszcze kilkakrotnie zmieniał nazwy. W 1976 roku po raz pierwszy pojawiło się w nazwie słowo GEOPOZ (Poznańskie Przedsiębiorstwo Geodezyjno-Kartograficzne GEOPOZ). Andrzej Krygier w maju 1981 roku został naczelnym inżynierem tego przedsiębiorstwa.

Po wolnych wyborach do Rady Miasta Poznania w 1990 roku i wyborze na prezydenta miasta Wojciecha Szczęsnego Kaczmarskiego dyrektor Andrzej Krygier spotkał się z nowym zwierzchnikiem i przedstawił swoją propozycję połączenia Poznańskiego Przedsiębiorstwa Geodezyjno-Kartograficznego GEOPOZ z Wydzia-

łem Geodezji i Gospodarki Gruntami Urzędu Miejskiego. Pomysł został zaakceptowany przez prezydenta Kaczmarskiego i ówczesnego wiceprezydenta Jacka Maya. W grudniu 1990 roku Rada Miasta Poznania podjęła uchwałę intencyjną, a 25 czerwca 1991 r. przyjęła uchwałę o utworzeniu Zarządu Geodezji i Katastru Miejskiego GEOPOZ, który oficjalnie zaczął działać od 1 lipca 1991 roku.

W nowej jednostce połączono prowadzenie geodezji oraz gospodarki gruntami miasta. W nazwie pojawiło się wyrażenie kataster miejski, które kiedyś oznaczało urzędowy spis nieruchomości, służący do określania wysokości podatku. Za czasów Andrzeja Krygiera w GEOPOZ-ie wprowadzono wiele nowoczesnych rozwiązań w zakresie dostępności do danych geodezyjnych, obsługi klienta, stworzono funkcjonalną stronę internetową. Andrzej Krygier nie kończy jednak całkowicie pracy na rzecz miasta. Z urzędem oraz z Radą Miasta będzie nadal współpracował w zakresie nazewnictwa ulic i skwerów. To zadania, którymi od wielu lat zajmuje się GEOPOZ, a Andrzej Krygier aktywnie i profesjonalnie prezentował je na forum Komisji Kultury i Nauki oraz Rady Miasta Poznania.

oprac. red.

Dla mnie cudem jest wszystko...

Rozmowa z prof. Haliną Zgólkową, badaczką języka polskiego, profesorem-seniorem UAM

Do wielkiej liczby Pani wyróżnień – m.in. Zasłużony dla Miasta Poznania, a także honorowy obywatel Zbąszynka, nie licząc naukowych nagród – doszła jeszcze godność Lidera Pracy Organicznej. Ostatnio na uroczystości zorganizowanej przez Towarzystwo im. Hipolita Cegielskiego bardzo gorąco oklaskiwaliśmy nie tylko Panią...

Tak. Bo wyraźnie zaznaczono, że to wspólne wyróżnienie dla zmarłego przed rokiem mojego męża Tadeusza i dla mnie. I to było sprawiedliwe, bo przez ponad pięćdziesiąt lat wszystko robiliśmy razem – pracowaliśmy na Uniwersytecie Adama Mickiewicza, wychowywali dzieci, dyskutowali, podejmowaliśmy wiele społecznych przedsięwzięć, przyjaźniliśmy się z ludźmi z daleka i z bliska... A teraz wszystko, co robię, traktuję jako ciąg dalszy naszej wspólnej pracy.

Wybrzmiało to wczoraj bardzo wyraźnie w Sali Lubrańskiego, a dziś, już w mieszkaniu, widzę przy portrecie Pana Profesora ów dyplom Lidera Pracy Organicznej oraz statuetkę Hipolita i książkę, która Pani staraniem właśnie się ukazała i też była prezentowana na uroczystości. To *Eseje Tadeusza Zgółki* w Pani wyborze i opracowaniu redakcyjnym.

Książka rozpoczyna się od słów: „Poszukiwałem własnej życiowej drogi i na tej drodze odnalazłem spełnienie, czyli szczęście”. To motto wybrałam z eseju *O szczęściu*...

Zostawmy już teraz książkę i porozmawiajmy o Pani niesłyszanej i bardzo pożytecznie skierowanej energii.

Prawdę mówiąc, nie wiem, czy kiedykolwiek aż tak intensywnie pracowałam, jak od kwietnia ubiegłego roku, od śmierci męża... A ostatnio, od dwóch już miesięcy, uczę „pознаńskie” Ukrainki polskiego. Jest to część społecznej akcji, którą zaraz po napaści Rosji na Ukrainę zapoczątkował jeden z moich krewnych, Jacek Jurek, współwłaściciel firmy JUST. Przyjął pod swój dach kilka osób stamtąd i zaraz po tym zadał mi proste pytanie: czy na uniwersytecie odbywają się lekcje polskiego. Wywołana do odpowiedzi natych-

miast postanowiłam je uruchomić i po uzyskaniu odpowiednich zgód rozpoczęłam zajęcia w moim gabinecie w Collegium Maius. Przygotowałam program i zaprosiłam do współpracy moją siostrę, też językoznawczynię z tytułem doktora i logopedkę, Katarzynę Bułczyńską. Trochę czasu już minęło, chyba można pokusić się o małe podsumowanie...

Praca z Ukrainkami nadspodziewanie szybko przynosi bardzo dobre rezultaty. A zaczęło się wszystko od przełamywania nieśmiałości kursantek – z początku były zagubione, niepewne siebie, nawet wyjście z domu było dla nich problemem. Okazało się jednak, że umiałyśmy ośwoić je z poznańską rzeczywistością, zyskać zaufanie i obudzić wielką chęć do nauki języka. Od razu nawiązały się między nami serdeczne kontakty i sądzę, że w dużej mierze dzięki temu ich postępy w nauce są tak wyraźne. Uwierzyły w siebie, w swoje możliwości. Wiedzą doskonale, że znajomość polskiego otwiera im drogę do znalezienia pracy i usamodzielnienia się, na czym im zresztą bardzo zależy. Jedna z pań już znalazła pracę w Świnoujściu i opuszcza Poznań.

To znakomita wiadomość, a ile Ukrainek regularnie korzysta z lekcji?

To się zmienia z każdym tygodniem. Zaczynało sześć pań, teraz jest piętnaście. Program jest tak pomyślany, żeby przede wszystkim umiały porozumiewać się z polskim otoczeniem. Ale na lekcjach nie kończą się nasze kontakty. Wprowadzam je w życie kulturalne miasta – chodzimy na koncerty, m.in. bardzo im się podobało *Requiem* Mozarta, teraz wybieramy się do Teatru Muzycznego na *Virtuoso*. Oczywiście wytłumaczyłam im, jak ważną postacią w naszej historii był bohater musicalu, Ignacy Jan Paderewski. Nasze zajęcia nie ograniczają się więc do samej nauki polskiego, jest to program znacznie szerszy, nie mówiąc już o tym, że zaprzyjaźniłyśmy się ze sobą. Mając różnorakie kontakty z firmami, załatwiłam im odzieżowe prezenty. W tym miejscu dziękuję wszystkim ofiarodawcom! Okazuje



prof. Halina Zgólkowa

się, że jest w Poznaniu bardzo dużo ludzi życzliwych i chętnych do dzielenia się z potrzebującymi.

Słyszałam, że na zajęciach z Ukrainkami nie kończy się Pani działanie na rzecz uchodźców.

Przyjechało do nas z matkami wiele dzieci w różnym wieku. Na prośbę dyrekcji Szkoły Muzycznej na Solnej rozpoczęłam więc regularne lekcje z nimi. Kiedyś związana byłam ze szkolnictwem muzycznym, pozostał mi sentyment do niego, a ponadto chciałam – po latach – sprawdzić się jako nauczycielka. Bardzo jestem zadowolona z podjęcia tej decyzji, bo mali Ukraińcy okazali się bardzo chętni do nauki, sprawiają mi bardzo dużo radości. A przecież niełatwo np. przechodzi się z jednego alfabetu na drugi, wymowa też wymaga wielu ćwiczeń. A oni – proszę sobie wyobrazić – pytają, czy lekcje będą również w wakacje! Może tym dobrym początkiem, czymś, co ich ujęło, był hymn Ukrainy, który – podobnie jak polski – wspólnie zaśpiewaliśmy? Byli bardzo, ale to bardzo wzruszeni. Ponadto zauważyli, jak bardzo podobne są nasze hymny, tak samo się zaczynają.

Znając Pani drogę życiową, wcale się nie dziwię, że tak świetnie wypadają lekcje i w ogóle kontakty

zarówno z młodymi, jak i dorosłymi uczniami.

Jestem po prostu nauczycielką z powołania. Liceum Pedagogiczne ukończyłam w Sulechowie, potem były studia na UAM, asystentura i praca naukowa. W znacznej części poświęcona językowi dzieci, młodzieży, subkulturom młodzieżowym etc., ale także problemom nauki języka polskiego jako obcego. Mam bardzo rozległą i długoletnią praktykę w tym względzie. Kształciłam lektorów, którzy potem wyjeżdżali w świat uczyć polskiego, kwalifikowałam na te wyjazdy, odwiedzałam potem wiele placówek – mogę poszczycić się m.in. honorowym członkostwem Forum Szkół Polskich w Holandii. Opracowałam też słowniki. Pierwszy, *Słownik minimum języka polskiego*, we współpracy z Zofią Kurzową, ukazał się już trzydzieści lat temu. Potem były kolejne, opracowywane razem z neofilologami: polsko-szwedzki, duński, norweski, fiński. Teraz pracuję nad polsko-łotewskim z moją dawną magistrantką, która obecnie pełni funkcję ambasadora w Rydze. Dzięki Pani pracy lepiej poznaliśmy m.in. specyfikę języka dzieci, uświadomiliśmy sobie jego bogactwo i odkrywczość, które zresz-

tą obserwowaliśmy i u własnych dzieci.

To jest fascynująca dziedzina! Nic dziwnego, że książki, które były efektem tej pracy, cieszyły się uznaniem nie tylko specjalistów. Np. *Czym język za młodu nasiąknie, Świat w dziecięcych słowach, Listy polskich dzieci do Pana Boga, Słownik gwary uczniowskiej*.

Jest też Pani znana z organizowania różnych konkursów.

Bardzo mi zależy na kształtowaniu dobrych nawyków językowych, na rozbudzaniu zainteresowania piękną polszczyzną i stąd moje długoletnie zaangażowanie w różne konkursy. W prestiżowym konkursie Mistrza Mowy Polskiej pracowałam od samego początku, a teraz właśnie kończę przygotowania już do piętnastej edycji konkursu, który w końcu maja odbędzie się w Gołuchowie, w Ośrodku Kultury Leśnej. Biorą w nim udział uczniowie techników leśnych i pracownicy Lasów Państwowych. Nieprzypadkowo nazywa się „Bajarzy z Leśnej Polany”, bo uczestnicy muszą przygotować własną gawędę związaną z lasem i ekologią. To niełatwe zadanie, ale okazuje się, że jest wśród konkursowiczów wiele oryginalnych talentów. Nie muszę dodawać, że mam z tego ogromną satysfakcję! Brać leśna to bardzo ciekawi ludzie – nosząc mundur leśnika, identyfikują się z nimi...

Podczas naszej rozmowy co chwilę dzwoni telefon, padają terminy spotkań, uzgodnień i kalendarz szybko się zapełnia. A tu jeszcze wiosna za drzwiami!

Najlepiej odpoczywam wśród przyrody i staram się tak zorganizować zajęcia, żeby mieć czas na spacer. Jeszcze niedawno regularnie chodziliśmy z Tadeuszem nad Rusałkę i do parku Sołackiego. A latem wyjeżdżaliśmy do naszego ulubionego domu w stumilowym lesie, jak mówił mój mąż... Codziennie powtarzam za Albertem Einsteinem: „Życie można przeżyć na dwa sposoby: albo tak, jakby nic nie było cudem, albo tak, jakby cudem było wszystko”.

Dla mnie cudem jest wszystko...

rozmawiała Grażyna Wrońska

TYTKA SENIORA

Czerwiec 2022 r.

SENIOR W FORMIE

Za sprawą tej kampanii Centrum Inicjatyw Senioralnych przekonuje, że warunkiem koniecznym dla zdrowego starzenia się jest regularne podejmowanie aktywności fizycznej. Każdego miesiąca wybieramy najróżniejsze propozycje spośród ofert kierowanych do seniorów i seniorek w Poznaniu. Tym razem polecamy gimnastykę w wodzie oraz spacerunki niezwykłymi ścieżkami!

Zajęcia na basenie dla seniorów

Zajęcia dla osób w wieku 60+ prowadzi Razem w Formie. Treningi odbywają się w kameralnych grupach, z uwzględnieniem potrzeb każdego uczestnika. Po zajęciach chętni mogą skorzystać z sauny i kąpieli perełkowej (bez dodatkowych opłat) czy porozmawiać przy kawie. Zajęcia odbywają się

we wtorki i czwartki o g. 9 i 10 na basenie w Galerii Poznania (ul. Pleszewska 1), cena karnetu miesięcznego: 100 zł (4 wejścia), cena pojedynczego wejścia: 30 zł

(w czerwcu seniorzy mogą liczyć na zniżki: 10 proc. rabatu na karnet dla uczestnika zajęć oraz 10 proc. rabatu dla nowej osoby dołączającej do grupy z jego polecenia), zapisy: tel. 601 283 794.

Koło Przewodników PTTK im. Marcelego Mottego w Poznaniu

Spacerunki w różnych dzielnicach i rejonach miasta, udział w przechadzkach jest bezpłatny. Program czerwcowy: 4.06 – *Nieznany Antonek* (spotkanie o g. 11 na przystanku autobusowym u zbiegu ul.

Dymka i ul. Piwnej, przy Browarze Kobylepole), 5.06 – *Puszczykowo – śladami dawnych restauracji z czasów belle époque* (spotkanie o g. 11.30 na dworcu kolejowym PKP w Puszczykowie), 12.06 – *O kim opowiadają tablice* (spotkanie o g. 11 na ul. Wrocławskiej na przystanku tramwajowym), 19.06 – *Stare Zoo* (spotkanie o g. 11 na ul. Zwierzynieckiej przed wejściem do Starego Zoo), 26.06 – *Poznański Czerwiec 1956* (spotkanie o g. 11 przed główną bramą HCP na ul. 28 Czerwca 1956). Szczegóły: tel. 61 853 03 97.



Największy europejski festiwal ukulele

W pierwszy weekend czerwca Poznań już po raz szósty będzie rozbrzmiewał radosnymi dźwiękami ukulele – wszystko za sprawą międzynarodowego festiwalu Cały Poznań Ukulele.

Festiwal rozpocznie się 3.06 w klubie Muchos (ul. Nowowiejskiego 13/15) koncertem angielskiego zespołu Dead Mans Uke (g. 21.30), który specjalizuje się w swingu i bluesie. 4.06 o g. 12 na Starym Rynku będzie można usłyszeć hejnał wykonany na ukulele. Po nim festiwal przeniesie się na dziedziniec UMP (pl. Kolegiacki), gdzie przez cały dzień będą prezentować się zagraniczni i polscy artyści, odbędą się też warsztaty gry na ukulele. Zwieńczeniem sobotnich wydarzeń będzie koncert Pierwszej Poznańskiej Niesymfonicznej Orkiestry Ukulele (g. 21), która w tym roku zagra z gośćmi specjalnymi – Gabą Kulką i Tomkiem



Makowieckim. 5.06, również na dziedzińcu UMP, zagrają zespoły dziecięce i rodzinne (start o g. 13), a swój pierwszy koncert wykona zespół SENIOR-UKI, czyli grupa uśmiechniętych seniorów, którzy na ukulele zagrają znane polskie przeboje. Podsumowaniem festiwalu będzie koncert organizowany we współpracy z Międzynarodowym Konkursem Skrzypcowym

im. Henryka Wieniawskiego (g. 18). Ze sceny będzie można usłyszeć utwory sławnego polskiego kompozytora w aranżacjach na ukulele. Wstęp na wszystkie wydarzenia jest wolny. Szczegółowe informacje (pełen program) na stronie: www.calypoznanukulele.pl, profilu facebookowym festiwalu oraz w Centrum Inicjatyw Senioralnych.

UWAGA! Informacje na temat inicjatyw, usług i wydarzeń zawarte w Tytce Seniora mogą okazać się nieaktualne z różnych powodów. Polecamy zaglądanie na strony internetowe i profile facebookowe instytucji i organizacji lub bezpośredni kontakt z organizatorami.

Centrum Inicjatyw Senioralnych

Centrum czynne jest od pon. do pt. w g. 8–16. W Centrum skorzystać można obecnie m.in. z bezpłatnych konsultacji cyfrowych.

Podczas indywidualnych spotkań można dowiedzieć się, jak obsługiwać smartfon, tablet lub laptop, a także jak wyszukiwać informacje w Internecie czy korzystać z internetowych komunikatorów (WhatsApp, Facebook Messenger itd.). Spotkania trwają 45 minut (można odbyć maksymalnie 5 ta-



kich spotkań), są bezpłatne. Kontakt: tel. 61 847 21 11 lub 61 842 35 09. Centrum zachęca także do zaglądania na stronę www.centrum-mis.pl i profil facebookowy, gdzie publikowane są aktualności oraz najważniejsze informacje na temat oferty miasta dla osób starszych.

Bezpłatna mammografia w POSUM

Poznanianki w wieku 50–69 lat mogą skorzystać z bezpłatnego badania piersi w Poznańskim Ośrodku Specjalistycznych Usług Medycznych.

Na pacjentki czeka nowoczesny mammograf cyfrowy. Mammografia to podstawowe badanie wykorzystywane w profilaktyce raka piersi. Pozwala na wykrycie zmian, które nie dają jeszcze żadnych wyraźnych objawów i nie są wyczuwalne dotykem. Zauważenie ewentualnych guzków na bardzo wczesnym etapie ich rozwoju znacząco zwiększa szansę wyleczenia pacjentki. Badanie jest

bezpłatne i nie wymaga skierowania lekarskiego. Z finansowanego przez NFZ programu profilaktyki raka piersi mogą skorzystać kobiety, które nie miały wykonywanej mammografii w ciągu ostatnich dwóch lat, mają wskazania genetyczne, takie jak rak piersi u matki, siostry lub córki. Programem nie są objęte kobiety, u których już wcześniej zdiagnozowano zmiany nowotworowe o charakterze złośliwym w piersi. Rejestracja: tel. 61 647 77 35 (w g. 8–18) lub osobiście w rejestracji Zakładu Radiologii, USG i Mammografii w POSUM (Al. Solidarności 36).

TYTKA SENIORA

Redaguje: Aleksandra Gracjasz, CIS, ul. Mielżyńskiego 24
(pon.–pt., w g. 8–16), e-mail: aleksandra.gracjasz@centrumis.pl.

Opera Seniora

Program wybranych wydarzeń, na które w czerwcu zaprasza Teatr Wielki w Poznaniu

4.06, g. 11 i 18 oraz 5.06, g. 11 – spektakl familijny *Blee...*, Teatr Wielki, Sala im. Drabowicza, bilety senioralne: 25 zł (Wśród bohaterów osa pozbawiona żądła, pajak bez nóg, dwa niezbyt czyste karaluchy oraz poczwarka plus size, za sympatycznymi bohaterami kryją się dziecięce strachy, które spektakl stara się ośwoić); 6.06, g. 19 – *Carmina Burana* Carla Orffa, Aula Uniwersytecka, bilety senioralne: 30 zł (Absolutny hit muzyki klasycznej, historia powstania dzieła pokazuje, jak owocne może być spotkanie średniowiecza z XX wie-

kiem); 10–11.06, g. 19, 12.06, g. 11 i 18, 13.06, g. 11 – wieczór baletowy *Trojan*, Aula Artis, ul. Kutrzeby 10, bilety senioralne: 20 zł (Trojański mit staje się symbolem wirusa zła dręczącego ludzkość); 20.06, g. 19 – oratorium *Stworzenie świata* Josepha Haydna, Aula Uniwersytecka, bilety senioralne: 30 zł (Arcydzieło muzyki oratoryjnej – kompozytor połączył w tym utworze własne doświadczenie z różnych pól muzycznych z nowymi wówczas tendencjami); 26.06, g. 18 – opera kameralna *Albert Herring*, Aula Artis, ul. Kutrzeby 10, bilety senioralne: 20 zł (Lekki, komediowy utwór opowiada historię Alberta, który musi zmierzyć się



FOT. MICHAŁ LEŚKIEWICZ

z opresyjnym światem). Bilety ze zniżką dla seniorów do kupienia w kasie teatru, ul. Fredry 9 (czynne od śr. do sob. w g. 13–18), kasy, tel. 61 659 02 31.

Senior w Muzie

Spotkania filmowe w kinie Muza dla seniorów i seniorek odbywają się w środy o g. 15. Bilety kosztują 12 zł (po okazaniu legitymacji emeryta-rencisty albo Karty Seniora).

Program projekcji w czerwcu: 1.06 – *Infinite storm* (Małgorzata Szumowska w międzynarodowej produkcji o niespodziewanej akcji ratunkowej na Górze Waszyngtona); 8.06 – *Chiara* (Piętnastoletnia dziewczynka zaczyna dostrzegać brutalność otaczającego ją mafijnego świata); 15.06 – *Między dwoma*

światami (Opowieść o rosnącym prekariacie na podstawie obserwacji północnofrancuskiego miasteczka portowego Caen); 22.06 – *Sekret Madeleine Collins* (Virginie Efira w niepokojącej historii kobiety prowadzącej podwójne życie między rodzinami w Szwajcarii i Francji); 29.06 – *Księgarnia w Paryżu* (Zgorzkniały, pochłonięty miłością do książek oraz opieką nad córką Vincenzo odkrywa na nowo radość życia dzięki żywiołowej Yolande). Kontakt: kino Muza, ul. Św. Marcin 30, tel. 61 852 34 03.

Zamek Seniora

W czerwcu CK Zamek poleca szczególnie:

Wystawa twórczości Antoniego Gaudiego, dostępna do 3.07 (To pierwsza w Polsce tak obszerna prezentacja dokonań hiszpańskiego architekta. Na wystawie prezentowanych jest ok. 150 eksponatów – m.in. plany, makiety, rysunki, rzeźby, meble, ceramika). Sala Wystaw, Zachodnie Skrzydło, bilety: 30 i 25 zł, 20 zł (grupowe), 1 zł (mieszkańcy Ukrainy), zwiedzanie z przewodnikiem dla grup: 150 zł. Orowadzania po wystawie z przewodnikiem: 8.06, g. 18.30, 15.06, g. 11 (dla seniorów), 26.06, g. 12.30 (zwiedzanie rodzinne). Zbiórka: przed Salą Wystaw, obowiązują bilety na wystawę oraz wejściówki dostępne w kasie CK Zamek na 10 dni przed oprowadzaniem. Wykłady towarzyszące wystawie: 9.06, g. 18.30 – *Dlaczego Katalonia chce niepodległości?* (online, link do transmisji na stronie www.ckzamek.pl), 23.06, g. 18.30 – *Miasto w cieniu Sagrady, czyli trud-*



FOT. CK ZAMEK

ny spadek po Gaudím? (online), 30.06, g. 18.30 – *Park publiczny w mieście z perspektywy historycznej i współczesnej* (stacjonarnie, Hol Balkonowy, obowiązują bezpłatne wejściówki dostępne w kasie CK Zamek od 20.06).

Festiwal Ethno Port Poznań, 10–12.06 (Na dwóch festiwalowych scenach usłyszeć będzie można

artystów pochodzących z najróżniejszych zakątków świata, a wśród nich specjalne miejsce otrzymają muzycy z Ukrainy. Program: www.ethnoport.pl, przestrzeń CK Zamek, karnety: 230 zł.

Inne wydarzenia zamkowe (wybrane): 4.06, g. 18.55 – Met Opera Live in HD: *Hamlet* (Sala Kinowa, bilety: 40–60 zł); 4.06, g. 19.06 oraz 5.06, g. 17 – koncert Chóru Skowronki (Sala Wielka, bilety: 30 i 15 zł); 11.06 oraz 25.06, g. 11 – Spacer po parkach, bilety: 10 zł, zbiórka: kasa CK Zamek; 18.06, g. 20.30 oraz 19.06, g. 20 i 22 – *Gra o Zamek*, spektakl Studia Teatralnego (Zachodnie Skrzydło, bilety: 10 zł); 24.06, g. 20.30 – nocne zwiedzanie Zamku z przewodnikiem, bilety: 25 zł.

Pełen program czerwcowych wydarzeń na stronie: www.ckzamek.pl. Informacja: tel. 61 646 52 72 (wt.–niedz. w g. 12–19), kasa: tel. 61 646 52 60 (codziennie w g. 10–21).

Czerwiec w Ósemkach

W czerwcowym programie Teatru Ósmego Dnia sporo ciekawych wydarzeń: 2.06, g. 19 – *Zamroz* Teatru Porywacze Ciał (Premiera, spektakl przygotowany z okazji 30-lecia istnienia zespołu), bilet senioralny: 10 zł; 4.06, g. 19 – *Wiersze, które należy mówić głośno* (Spotkanie z Ayoobem Khudhairem Tamurem, poetą z Bagdadu, i ogłoszenie wyników konkursu poetyckiego), bilety: 10 zł; 11.06, g. 17 – *Wąsy kota* Teatru Łapacze Snów (Opowieść o lękach, które pojawiają się w wyniku obserwacji świata, z perspektywy artystów i poprzez ich wrażliwość), bilety: 20

i 10 zł; 13.06, g. 19 – *Wyszarpiane*: pokaz pracy powarsztatowej (Czy scena może być oderwaniem od rzeczywistości, chwilą, gdzie możemy poczuć się inaczej?), bilety: 10 zł; 22.06, g. 19 – cykl *Historie ludzi bez historii* (Wydarzenie transmitowane na Facebooku Teatru Ósmego Dnia); 24.06, g. 22.30 – *Pierwszy strzał* Teatru Ósmego Dnia (Spektakl powstał z szacunku dla ofiar Powstania Poznańskiego Czerwca 1956 roku), wydarzenie odbędzie się na dziedzińcu Masztalarni CK Zamek, bilety: 20 zł. Kontakt: tel. 61 855 20 86.

Teatr pełen muzyki i poezji



FOT. PIOTR PASIECZNY

W czerwcu Teatr Muzyczny w Poznaniu poleca spektakle i wydarzenia: 3, 4.06, g. 19 – *Evita*, bilety: 40–120 zł (Kim była kobieta, której śmierć pogrzebała w rozpacz i żalobie całą Argentynę?); 10.06, g. 19, 11.06, g. 15 i 19, 12.06, g. 17 – *Jekyll & Hyde*, bilety: 40–120 zł (Czołowy broadwayowski musical opowiada o walce dobra ze złem i stawia pytania o ludzką naturę); 4.06, g. 12, bilety: 10 zł – *Salon*

Poezji: Wojciech Malajkat (Aktor przeczyta fragmenty sonetów krymskich oraz liryków łożańskich Mickiewicza, oprawę muzyczną przygotuje flecistka Zuzanna Czachor). Kontakt: ul. Niezłomnych 1e, kasa biletowa czynna pon.–śr. w g. 9–15, czw.–pt. w g. 13–19, sob. w g. 15–18, tel. 61 852 29 27. Posiadaczom Poznańskiej Złotej Karty (Karty Seniora) przysługują bilety ulgowe.

Czerwiec w Bibliotece Raczyńskich

Program wydarzeń: 2.06, g. 18, sala 1 – spotkanie z Maciejem Świerkockim i *Ulisesem* (rozmowa z tłumaczem *Ulisesa* o życiu i twórczości Jamesa Joyce'a); 4.06, g. 11 – rodzinne zwiedzanie biblioteki (organizatorzy opowiedzą o historii i zbiorach biblioteki, obowiązują

zapisy: zapisy@bracz.edu.pl); 8.06, g. 11 – zwiedzanie dla seniorów (spacer po historycznym gmachu biblioteki, który został ponownie udostępniony czytelnikom po modernizacji, obowiązują zapisy: tel. 61 885 89 55, w g. 8–16), 11.06, g. 11 – zwiedzanie biblioteki (obowiązują

zapisy: zapisy@bracz.edu.pl). Wydarzenia w ramach Dni Łazarza 2022: 11.06, g. 14, Filia nr 4 (ul. Lodowa 4) – historia i zwiedzanie najstarszej filii Biblioteki Raczyńskich na Łazarzu (prezentacja zdjęć i ciekawostki, najciekawsze zbiory). Szczegóły: tel. 61 885 89 62.

Na muzealnych ścieżkach

Muzeum Narodowe oraz jego oddziały zapraszają w czerwcu:

Muzeum Narodowe w Poznaniu (Al. Marcinkowskiego 1). Czynne: wt.-czw. w g. 10-17, pt. w g. 11-20, sob.-niedz. w g. 11-17, bilety na wystawę stałą: 20 i 13 zł (we wtorki wstęp wolny). Od 17.06 (pt. g. 16, sob. g. 11) muzeum zaprasza na warsztaty *Rysunek i malarstwo bez tajemnic: poza granicami*, które odbędą się w plenerze – w parku przed Muzeum Etnograficznym (ul. Mostowa 7). Koszt uczestnictwa: 300 zł. Zapisy: tel. 61 856 81 36.

Muzeum Sztuk Użytkowych w Zamku Królewskim w Poznaniu (Góra Przemysła 1). Czynne: wt.-czw. w g. 10-17, pt. w g. 11-20,

sob.-niedz. w g. 11-17, bilety: 20 i 13 zł, we wtorki wstęp wolny (na wystawy stałe). Wystawy dostępne w muzeum: *Rama do obrazu? Wystawa konserwatorska, Co za mała, proszą pana: pokaz duńskich ikon designu Kaya Bojesena*. Czerwcowe wydarzenia (wybrane): 4.06, g. 12 – *Nie wszystko złoto, co się świeci*: warsztaty pozłotnicze; 4.06, g. 13 – *Ikony designu: M jak Manolo* (Szewc-instytucja o hiszpańsko-czeskich ko-



rzeniach, którego buty uwielbiają gwiazdy i zwykłe kobiety. Dlaczego tak jest?), wstęp wolny; 10.06, g. 18 – *Bizuteria romantyczna* – prelekcja, wstęp w cenie biletów do muzeum; 11.06, g. 13 – *Osobowości: Kyoshi Awazu* (Plakaty artysty wyróżniają się na tle minimalizmu graficznego Japonii), wstęp wolny; 23.06, g. 12 – *Czwartki dla seniorów: podróżniczy spacer po ekspozycji*, wstęp w cenie biletów do muzeum, zapisy: tel. 61 856 80 75 (wt.-niedz., w g. 11-16). Szczegóły: tel. 61 856 80 75.

Lato z archeologią

Kolejny wykład dla seniorów z cyklu *Porozmawiajmy o...*, tym razem pt. *Sztuka w sztuce. Inspiracje egipskie w sztuce nowożytnej (art déco, sztuka użytkowa, film przedwojenny)*, na który zaprasza Muzeum Archeologiczne w Poznaniu (pałac Górków, ul. Wodna 27), odbędzie się 21.06 o g. 12, wstęp wolny, szczegóły: tel. 61 628 55 53. Od 15.06 w muzeum dostępna będzie wystawa prezentująca nieznaną muzealną zabytki z okresu awarskiego (bilety: 10 i 6 zł). Na ciekawe wystawy zaprasza również Rezerwat Archeologiczny *Genius loci* (Ostrów Tumski, ul. Posadzego 3). Od 4.06 w pa-sażu nad murami bp. Jana Lubrańskiego dostępna będzie ekspozycja *Skarb srebrny z Łącznego*

Młyna (bilety: 10 i 6 zł). W dniach 25-26.06 odbędą się również wydarzenia w ramach obchodów Dni Patronów Miasta – Świętych Piotra i Pawła. Z okazji imienin miasta będzie można odwiedzić ciekawe historycznie miejsca i przyjrzeć się reliktom najstarszej części Poznania. Program wybranych wydarzeń: 26.06, g. 14 – zwiedzanie z archeologiem ekspozycji stałej i czasowej w rezerwacie; g. 16 – zwiedzanie z archeologiem kościoła NMP i ekspozycji palatium Mieszka I; g. 11-17 – gra terenowa dla rodzin; 26.06, g. 12 – spacer wirtualne *Ostrów Tumski w Poznaniu w X-XI i XVI w.* (spotkanie w rezerwacie). Wstęp bezpłatny na wszystkie wydarzenia, obowiązują zapisy: tel. 61 852 21 67.

Wianki na Cybinie

„W kręgu magii roślin i ognia” – pod takim hasłem 24.06 o g. 17 i 19 odbędzie się wydarzenie organizowane przez Poznańskie Centrum Dziedzictwa z okazji nocy świętojańskiej – podczas spotkania kobiety w różnym wieku zostaną zaproszone do opowiedzenia o swoich doświadczeniach związanych z roślinami, w programie wspólne wyplatanie wianków świętojańskich puszczanie ich na Cybinie. Start: Eksperymentalny Ogród Dziedzictwa (ul. Ostrówek), zapisy: dziewczynywnaturze@gmail.com.

W czerwcu również sporo oprowadzań, na które zaprasza Brama Poznania: 11.06, g. 11 – *Spędźmy razem czas!* (oprowadzanie rodzinne); 15.06, g. 16 – *Ostrów Tumski przez wieki* (dla seniorek i seniorów); 25.06, g. 17 – *12 Gniewnych Piastów* (w ramach Weekendu na Szlaku Piastowskim); 26.06, g. 11 – *Strachy na Lachy!* (w ramach Weekendu na Szlaku Piastowskim). Na wszystkie oprowadzania obowiązują zapisy: tel. 61 647 76 34, udział bezpłatny. Nie zabraknie spacerów tematycznych na Trakcie Królewsko-Cesar-

skim: 24.06, g. 20 – *Katedra – instrukcja obsługi* (start: plac przed katedrą, obowiązują wejściówki do odbioru na godzinę przed spacerem w Galerii Słupa przy ul. Dziekańskiej 2); 25.06, g. 17 – *„Złakiem Dziedzictwa Przemysłu i Techniki* (start: plac u zbiegu ulic Wenecjańskiej i Chwaliszewo, wstęp: wolny, niebiletowany); 26.06, g. 17 – *Przy stole z władcą, czyli historia od kuchni* (start: na placu przed katedrą, wstęp wolny, niebiletowany). Szczegóły: Poznańskie Centrum Dziedzictwa: tel. 61 647 76 00.

Artystyczne lato

Uniwersytet Artystyczny Trzeciego Wieku w Poznaniu zaprasza na wakacyjne kursy plastyczne w sekcji rysunek, malarstwo oraz ikonopisanie. Rysunek, terminy spotkań: grupa I: 20-24.06, g. 13.45-17.30, zapisy do 3.06, grupa II: 25-29.07, g. 13.45-17.30, zapisy do 8.07; Malarstwo, terminy spotkań: grupa I – 27.06-1.07, g. 11-14.45, grupa II – 27.06-

1.07, g. 15-18.45, zapisy do 10.06; Ikonopisanie, terminy spotkań, grupa I – 4-15.07, g. 9-12.45, zapisy do 17.06, grupa II – 5-16.09, g. 16-19.45, zapisy do 19.08. Informacje: www.uatw.uap.edu.pl. Kontakt: Al. Marcinkowskiego 29, sekretariat, pl. Wielkopolski 9, pok. 401, bud. C (wtorki, g. 11-15), uatw@uap.edu.pl, tel. 61 853 00 18 wew. 119.

Ekologia w Palmiarni Poznańskiej

W dniach 4-5.06 w Palmiarni Poznańskiej odbędzie się Weekend dla Ziemi. W trakcie wydarzenia przybliżone zostaną zagadnienia ekologiczne dotyczące środowiska naturalnego naszej planety. W Pawilonie III odbywać się będą warsztaty i konkursy, a w Pawilonie IX zaprezentowana zostanie wystawa plakatów przygotowa-

nych przez studentów UAP. Wstęp na wydarzenie w cenie biletu do Palmiarni: 16 i 12 zł. W każdy wtorek bilety dla osób 60+ w cenie 4 zł. Godziny otwarcia Palmiarni: wt.-pt., g. 9-17, sob.-niedz. i święta, g. 9-18, kasa zamykana jest na godzinę przed zamknięciem Palmiarni. Szczegóły: tel. 61 865 89 07.

Szreniawa na weekend

W czerwcu w programie Muzeum Rolnictwa w Szreniawie (ul. Dworcowa 5) kilka imprez weekendowych (wszystkie w g. 12-16): 4.06 – *Tradycje zielonościwkowe*, 5.06 – *Festyn Zielonościwkowy*, 11-12.06 – *Weekend z folklorem*, 16 i 18-19.06 – *Ludowe tradycje Bożego Ciała*. Podczas tych imprez będzie można wziąć udział w pokazach pracy twórców ludowych i rzemieślników oraz zajęciach warsztatowych dla całych rodzin. W dniach 25-26.06 odbędzie się impreza *Muzeum*

dostępne, w programie: oprowadzania, pokazy i warsztaty dla osób z niepełnosprawnościami oraz działania integracyjne. Do Muzeum w Szreniawie można dojechać pociągami z dworca Poznań Główny i dworca Poznań Dębiec lub autobusami linii 703, 705 i 707 z pętli Górczyn na przystanek „Szreniawa Dworcowa”. Bilet dla seniorów – 14 zł, opłata za zajęcia lub warsztaty – 90 zł od grupy. Istnieje możliwość zamówienia posiłku w karczmie. Kontakt: tel. 61 810 76 29.

Powstanie na ekranie

24.06 o g. 15.30 w kinie Charlie Monroe (ul. Rybaki 6a) w ramach cyklu *Kino dla seniora* będzie można zobaczyć fabularyzowany dokument *Zwycięstwo. Powstanie Wielkopolskie 1918-1919*. Ceny biletów: senioralny: 15 zł, grupowy: 12 zł (grupa od 10 osób), normalny: 20 zł. Dla seniorów dostępne są również seanse grupowe. W cenie biletu kawa i ciastko. W celu zgłoszenia grupy należy kontaktować się z dystrybutorem: tel. 601 700 688.

Park Wilsona muzycznie

Wielkopolskie Porozumienie Dziennikarzy zaprasza na koncert pod hasłem „Nie przejdziemy do historii”, który odbędzie się w niedzielę 26.06 o g. 17.30 w parku Wilsona w Poznaniu (muszla kon-

certowa). W programie koncertu kompozycje Krzysztofa Klenczona, m.in. *Powiedz, stary, gdzieś ty był, Kwiaty we włosach, Nie zadzieraj nosa, Nikt na świecie nie wie*. Wstęp wolny.

Bezpieczeństwo latem

Poznańska policja przypomina o podstawowych zasadach bezpieczeństwa, które powinny nam towarzyszyć każdego dnia, a w szczególności podczas sezonu wakacyjnego.

Sezon działkowy rozpoczęty. Czy zawsze pamiętasz, żeby zabrać ze sobą naładowany telefon komórkowy? Jeśli nie masz na ogródku działkowym dostępu do prądu, pamiętaj o naładowaniu telefonu, zanim wyjdiesz z domu. Nigdy nie wiemy, kiedy dojdzie do nagłego zdarzenia i potrzeby wezwania pomocy. Czy odpowiednio zabezpieczasz ogródek?

Przestępcy doskonale zdają sobie sprawę, że właśnie teraz na działki wracają przedmioty, które w okresie zimowym zostały zabezpieczone w domu. Pamiętaj, żeby dobrze zabezpieczać swoją działkę, i zwracaj uwagę na nieznajomych.

Bezpieczna podróż. Czy zawsze prawidłowo zabezpieczasz bagaż? Jadąc komunikacją publiczną, pilnuj swoich bagaży. Mając przy sobie więcej pieniędzy, pamiętaj, by nie trzymać ich w jednym miejscu. Ruszając w drogę własnym samochodem, zadbaj o wypoczynek przed podróżą oraz sprawdzenie stanu technicznego auta, aby bezpiecznie dotrzeć do celu. Zabezpiecz też swoje mieszkanie lub dom. Nie zostawiaj śladów nieobecności – pamiętaj o tym, aby opróżnić skrzynkę pocztową. Jeśli masz sąsiadów, poproś ich, aby zwrócili uwagę na Twoje mieszkanie i zareagowali, gdy zauważą coś niepokojącego.



**PORADY POLICYJNE
– SEZON LETNI ROZPOCZĘTY ...**



Niepokoisz się o bezpieczeństwo bliskich podczas ich podróży?

To może być jedna z sytuacji, którą wykorzystają oszuści podczas próby wyłudzenia pieniędzy, na przykład na poczet rzekomego wypadku drogowego wnuka. Gdy zadzwonią, podając się za kolegę lub policjanta, bądź ostrożny, zanim przekażesz komukolwiek pieniądze, zadzwoń do rodziny i zweryfikuj podane informacje.

Mieszkasz sam w mieszkaniu?

Nie daj się oszukać i okraść przez oszustów podających się m.in. za przedstawicieli gazowni, spółdzielni mieszkaniowej. Pamiętaj, żeby upewnić się, komu otwierasz drzwi. Masz wątpliwości – nie ufaj, nie otwieraj.

Gdy zauważysz coś niepokojącego, nie wahaj się zwrócić o pomoc do policjantów będących w pobliżu lub zadzwoń na numer alarmowy 112.

Bardzo słoneczna przystań

Dzienny Dom Pomocy „Klub Słoneczna Przystań” wspiera seniorów i ich rodziny w rozwiązywaniu problemów okresu późnej dorosłości. Dla seniorów pracuje m.in. psycholog, instruktor terapii zajęciowej, opiekun, lekarz geriatra. Dom działa na Dębcu przy ul. Racjonalizatorów 3, placówkę prowadzi WZW PKPS. Kontakt: tel. 61 832 04 62 (pon.-pt. w g. 9–15).

Letnie aktywności w ZDDP

Letni czas warto spędzić na świeżym powietrzu. W każdej filii Zespołu Dziennych Domów Pomocy będzie taka możliwość. Do dyspozycji seniorów będą ogrody ZDDP. Nie zabraknie także wycieczek oraz wyjść rekreacyjnych. Kontakt w sprawie terminów i miejsc: Filia nr 1, Klub Centrum, ul. Kopnickiej 18, tel. 61 865 81 19, Filia nr 2, Klub Ogrody, ul. Nowy Świat 7/11, tel. 61 847 32 91, Filia nr 3, Klub Promień, os. Piastowskie 101, tel. 61 875 41 69, Filia nr 4, Klub Starówka, ul. Wielka 1, tel. 61 855 76 47, Filia nr 5, Klub Winogrody, os. Kosmonautów 15, tel. 61 820 55 41.

Pszczoły i truskawki – wykłady na PUTW

Najbliższe wykłady Przyrodniczego Uniwersytetu Trzeciego Wieku: 1.06, g. 14 – *Intrygujący świat pszczoł, czyli ciekawostki nie tylko z pszczelego ula* (wykład z wykorzystaniem ula obserwacyjnego pszczoły miodnej oraz izolatora z murarką ogrodową), rejestracja na stronie Poznańskiego Festiwalu Nauki i Sztuki (www.festiwal.amu.edu.pl) lub mailowo: joanna.matuszak@up.poznan.pl; 2.06, g. 16 – *Dla-*

czego żywność drożeje?, wstęp wolny. Oba wykłady odbędą się przy ul. Wojska Polskiego 28 (sala A). W czerwcu PUTW zaprasza również na warsztaty *Truskawkowe ciekawostki połączone z degustacją*, wymagane są zapisy, oferta warsztatów i szczegóły dotyczące zapisów na stronie internetowej: www.up.poznan.pl/cku. Udział we wszystkich zajęciach jest bezpłatny. Kontakt: tel. 61 848 70 26.

MIEJSCA PRZYJAZNE SENIOROM

Akcja Centrum Inicjatyw Senioralnych promuje miejsca (również te prywatne), które odpowiadają na potrzeby osób starszych poprzez oferowanie atrakcyjnych produktów, usług, zniżek i dostosowanie swojej architektury. W czerwcu w ramach akcji polecamy:

Miejsce Przyjazne Seniorom

Wielkopolskie Centrum Fizjoterapii

Centrum zachęca do udziału w zajęciach grupowych: *Gibki senior* (wtorki, g. 8, dla osób odczuwających bóle kręgosłupa, stawów, czujących się mało elastycznie, mających osłabione mięśnie), *Zdrowy kręgosłup* (wtorki, g. 18.15 oraz środy, g. 18.15 (dla osób prowadzących pasywny tryb życia, mających dolegliwości bólowe kręgosłupa, zaburzoną postawę ciała czy osłabione mięśnie), *Mięśnie dna miednicy* (wtorki, g. 17.15, zajęcia dla kobiet, które m.in. dotyczą wysiłkowe nietrzymanie moczu bądź obniżenie

narządów). Zajęcia prowadzone są w siedzibie Centrum (ul. Łomżyńska 1). Cena wejściówki to 30 zł. Zapisy: tel. 692 750 222.

Centrum Medyczne Stanley

W ofercie Centrum fizjoterapia stomatologiczna – to rodzaj terapii skierowanej do osób mających problemy m.in. z bólem i trzaskami stawów skroniowo-żuchwowych, bólami głowy, ograniczeniem lub problemem z otwieraniem ust. Odpowiednia terapia może również pozytywnie wpływać na stan uzębienia. Kontakt i zapisy: Centrum Medyczne Stanley, ul. 28 Czerwca 1956 r. nr 135, tel. 532 411 514.

Klub Starszaka

Klub działa przy Stowarzyszeniu CREO. Program czerwcowych wydarzeń: 3.06, g. 10–12 – warsztaty udzielania pierwszej pomocy (ćwiczenia na fantomach osób dorosłych i niemowlaków), 17.06, g. 9.30–11.30 – zwiedzanie

wystawy *A diabeł tkwi w szczegółach. Rzemiosło i sztuka w dekoracjach odzieży w XVIII i XIX wieku* w Muzeum Historii Ubioru. Udział w spotkaniach jest bezpłatny, obowiązują zapisy: tel. 667 313 012.



**ZAKŁAD
UBEZPIECZEŃ
SPOŁECZNYCH**

ZUS dostępny dla osób niesłyszących

W siedzibie II Oddziału ZUS w Poznaniu przy ul. Starołęckiej 31 dostępna jest usługa wideo tłumacza polskiego języka migowego. Osoby słabosłyszące, które nie komunikują się w PJM, mogą z kolei skorzystać z przenośnych pętli indukcyjnych. Dzięki tym urządzeniom

osoby słabosłyszące wyraźniej słyszą i lepiej rozumieją docierające do nich głosy. Uruchomienie w ZUS urządzeń pozwoliło wszystkim klientom czuć się swobodnie w urzędzie i w miarę możliwości załatwiać swoje sprawy bez pomocy osób towarzyszących.

Alarmowy 112

Policja	112, 997
Straż pożarna	112, 998
Pogotowie ratunkowe	112, 999
Straż Miejska	986, 606 986 986
Pogotowie energetyczne	991
Pogotowie gazowe	992
Pogotowie ciepłownicze	993
Pogotowie wodno-kanalizacyjne	994
Pogotowie techniczne MPGM	61 639 72 38
Centrala Nadzoru Ruchu MPK	19 445
Schronisko dla zwierząt	61 868 10 86

CENTRUM INICJATYW SENIORALNYCH

ul. Mielżyńskiego 24
pon.-pt. g. 8-16
centrum@centrumis.pl
www.centrumis.pl
..... 61 847 21 11
..... 61 842 35 09

CENTRUM INFORMACJI Kulturalnej (CIK)

ul. Ratajczaka 44
(w budynku Arkadii)
pon.-pt. g. 10-18
sob. g. 10-17
www.cik.poznan.pl
..... 61 854 07 52
..... 61 854 07 53
..... 61 854 07 54

MIEJSKA RADA SENIORÓW

ul. 3 Maja 46
..... 885 960 352
..... 61 878 58 56

POZNAŃSKIE CENTRUM ŚWIADCZEŃ

Zajmuje się m.in. wypłatą zasiłków i innych świadczeń oraz wydawaniem Poznańskiej Złotej Karty.

REDAKCJA

Redaktor naczelny: Mateusz Malinowski, **Redakcja:** Szymon Mazur, Monika Nawrocka-Leśnik, Sylwia Klimek, Piotr Bojarski
Redaktor techniczny: Wojciech Szybisty, **Korekta:** Anna Nowotnik,
Wydawca: Wydawnictwo Miejskie Poznań, ul. F. Ratajczaka 44, 61-728 Poznań, www.wm.poznan.pl e-mail: informator@wm.poznan.pl

ul. Wszystkich Świętych 1
swiadczenia@pcs-poznan.pl
..... 61 646 33 44

MIEJSKI OŚRODEK POMOCY RODZINIE

Jednostka miejska, w której można uzyskać pomoc usługową, finansową, rzeczową i inne świadczenia z zakresu pomocy społecznej oraz wsparcie socjalne, psychologiczne, pedagogiczne, terapeutyczne w trudnej sytuacji życiowej.

Siedziba główna:
ul. Cześnikowska 18
sekretariat 61 878 17 00

Punkt Obsługi Klienta
..... 61 878 17 26
Filie MOPR-u:

Grunwald, ul. Matejki 50
Punkt Obsługi Klienta
..... 61 878 49 22

Jeżyce, ul. Sienkiewicza 22
Punkt Obsługi Klienta
..... 61 840 23 06

Nowe Miasto,
os. Piastowskie 81
Punkt Obsługi Klienta
..... 61 878 18 18

Stare Miasto,
ul. Kościuszki 103
Punkt Obsługi Klienta
..... 61 878 18 51

Wilda, ul. Opolska 58
..... 61 878 19 25

Sekcja ds. Domów Pomocy Społecznej
ul. Gronowa 22
..... 61 878 17 82

Sekcja ds. Rehabilitacji Społecznej Osób Niepełnosprawnych
ul. Cześnikowska 18
..... 61 878 17 31

Dział Pomocy Osobom Bezdomnym
ul. Gronowa 22
Punkt Obsługi Klienta
..... 61 878 17 89 (91)

Dział Wsparcia Specjalistycznego
ul. Matejki 50
..... 61 878 57 51

OFERTA MOPR dla seniorów: usługi opiekuńcze, teleopieka, jeden ciepły posiłek dziennie z dowozem do domu seniora, zapewnienie seniorom niesamodzielnym całodobowej pomocy w domach pomocy społecznej (skierowanie i umieszczenie).

WYDAWANIE ORZECZEŃ O NIEPEŁNOSPRAWNOŚCI I ŚWIADCZENIA

Starostwo Powiatowe w Poznaniu
ul. Słowackiego 8
Powiatowy Zespół do spraw Orzekania o Niepełnosprawności
..... 61 841 07 05
..... 61 841 07 06

Wojewódzki Zespół do spraw Orzekania o Niepełnosprawności w Województwie Wielkopolskim
ul. Kazimierza Wielkiego 24/26
..... 61 850 87 60

Pakiet Poznań Viva Senior

Poznańskie Pudełko Życia. Zawiera informacje o stanie zdrowia i osobach, które należy poinformować w nagłych wypadkach. Ma na celu usprawnienie niesienia pomocy w stanach zagrożenia zdrowia i życia. Dostępne w Centrum Inicjatyw Senioralnych przy ul. Mielżyńskiego 24. **Zgłoszenie: 61 847 21 11.**

Poznańska Złota Karta. Upoważnia do korzystania z szerokiej oferty ulg i rabatów w miejskich instytucjach kulturalnych, sportowych, edukacyjnych oraz w prywatnych firmach. Przysługuje osobom w wieku 60+. Wnioski o wydanie Poznańskiej Złotej Karty można składać w siedzibach Poznańskiego Centrum Świadczeń przy ul. Wszystkich Świętych 1 (róg ul. Za Bramką).

Książka dla Seniora. Wypożyczanie książek, audiobooków i filmów z Biblioteki Raczyńskich z dostawą do domu. Usługa skierowana jest do osób w wieku 60+. **Zgłoszenia przez Poznań Kontakt: 61 646 33 44.**

Złota Rączka dla Seniora. Pomoc przy drobnych domowych usterkach. Usługa skierowana do osób w wieku 65+. **Zgłoszenia przez Poznań Kontakt: 61 646 33 44.**

Taksówka dla Seniora. Usługi transportowe świadczone na rzecz osób mających trudności w samodzielnym poruszaniu się komunikacją publiczną. Przejazdy na terenie Poznania mogą odbywać się do urzędu, na cmentarz albo do placówki medycznej. Usługa skierowana jest do osób w wieku 80+ lub w wieku 70+, które mają problem z samodzielnym poruszaniem się. Przewozy odbywają się od pon. do pt. w g. 7-18. **Zgłoszenia: 22 43 900 50. Zgłoszenie przejazdu należy dokonać nie później niż 3 dni kalendarzowe do godz. 20.00 i maksymalnie 2 miesiące przed planowanym terminem przejazdu.**

Miejska wypożyczalnia sprzętu rehabilitacyjnego. W zasobach wypożyczalni są m.in.: łóżka rehabilitacyjne, wózki inwalidzkie, kule, laski, materace przeciwoślizgowe, balkoniki, chodziki, inhalatory. Z wypożyczalni mogą korzystać osoby w wieku 70+. **Zgłoszenia przez Poznań Kontakt: 61 646 33 44.**

Mobilna pielęgnacja paznokci u stóp seniorów. Usługa kosmetyczna polegająca na skróceniu i oszlifowaniu płytki paznokci stóp, skierowana do osób w wieku 75+. Wykonywana jest od pon. do pt. w g. 10-18. **Zgłoszenia przez Poznań Kontakt: 61 646 33 44.**

Mycie okien w domu seniora. Usługa obejmuje umycie szyby z obydwu stron, ram okiennych i parapetów. Miejsce wykonania usługi musi się znajdować w granicach administracyjnych miasta Poznania. Z usługi mogą skorzystać osoby w wieku 80+. Jest wykonywana od pon. do pt. w g. 10-18. **Zgłoszenia przez Poznań Kontakt: 61 646 33 44.**

Sprzątanie nagrobków. Usługa polega na umyciu nagrobka osoby bliskiej oraz oczyszczeniu terenu wokół niego. Wykonywana jest na dwóch cmentarzach: Junikowie i Miłostowie, od pon. do pt. w g. 10-18. Skierowana jest do osób w wieku 80+. **Zgłoszenia przez Poznań Kontakt: 61 646 33 44.**

Transport seniorów na miejskich cmentarzach. Usługa dotyczy dwóch miejskich cmentarzy: Junikowa i Miłostowa i kosztuje 1 zł (płatność gotówką u przewoźnika). Skorzystać z niej mogą osoby w wieku 80+ lub 60+, które mają problem z samodzielnym poruszaniem się. Usługa jest realizowana od pon. do pt. w g. 7-15. **Zgłoszenia: Miłostowo - 577 099 400, Junikowo - 577 066 700.**

REŻIM SANITARNY

Realizacja usług przebiega zgodnie z zasadami reżimu sanitarnego. Usługa nie zostanie zrealizowana, jeśli senior ma objawy choroby zakaźnej, jest w trakcie obowiązkowej izolacji lub kwarantanny (lub mieszka z taką osobą), jak również jeśli w ciągu dwóch tygodni przed usługą miał kontakt z kimś podejrzanym o zakażenie, zachorowanie lub skierowanym do izolacji.

Szczegółowe informacje: Poznań Kontakt 61 646 33 44, Centrum Inicjatyw Senioralnych 61 847 21 11, 61 842 35 09.

Malarstwo Alfreda Lenicy

Kojarzony był przede wszystkim ze środowiskiem artystycznym Poznania, gdzie współtworzył pod koniec lat 40. grupę 4F+R (Forma, Farba, Faktura, Fantastyka + Realizm). Miał opinię „ultranowoczesnego patriarchy”, nazywano go też „polskim Pollockiem”. Na wystawę prac Alfreda Lenicy zaprasza Galeria Piekary.

Alfred Lenica był malarzem i grafiką, zajmował się również polichromią i scenografią. W latach 20. XX wieku studiował na Wydziale Ekonomii Politycznej Uniwersytetu Poznańskiego, równolegle uczył się także w klasie instrumentów smyczkowych w Konserwatorium Muzycznym oraz w prywatnych pracowniach Adama Hannytkiewicza i Piotra Kubowicza w Poznaniu. Na początku II wojny światowej Niemcy wysiedlili rodzinę Leniców z Poznania. Zamieszkali w Krakowie. Był to czas przełomowy dla twórcy. Dołączył do II Grupy Krakowskiej skupionej wokół Tadeusza Kantora. Zaprzyjaźnił się z Jerzym Kujawskim.

Ostateczny i rozpoznawalny styl malarski Lenicy ukształtował się w połowie lat 50. – był połączeniem tasyzmu (europejski odpowiednik



A. Lenica, *Kompozycja*, 1947, gwasz, papier

amerykańskiego abstrakcyjnego ekspresjonizmu), surrealizmu, informelu (charakteryzuje się dążeniem do swobodnej ekspresji poprzez stosowanie barwnych plam) i drippingu (technika polegająca na wylewaniu farby na płótno i przechylaniu go, co pozwala uzyskać nieoczekiwane formy). Był to styl wirujących, kolorowych form, które energicznie wypełniały pola



A. Lenica, *Źródło 19*, 1957, gwasz, papier

obrazów. W jego pracach pojawiały się też kształty nawiązujące do form naturalnych i biologicznych. W późniejszym okresie twórczości włączał do kompozycji również motywy figuralne.

Alfred Lenica podkreślał często, że jego głównym celem jest znaleźć-

nie w malarstwie wyrazu dla przeżyć i emocji, które są nieuchwytne i trudne do zdefiniowania. Podobnie myślał o muzyce, która była jego pasją. Jak jego sztukę odbierali inni? Myślę, że najlepiej oddaje to relacja Tadeusza Konwickiego z wernisażu indywidualnej wystawy artysty z września 1958 roku w Zachęcie CBWA w Warszawie. W swojej książce *Kalendarz i klepsydra* pisał: „Poszedłem na wernisaż wystawy obrazów mego teścia, Alfreda Lenicy, którego nazywamy dziadkiem. Wybrałem się na wernisaż ożywiony szczerą życzliwością dla miłego starca, któremu zawdzięczam swoją żonę. Więc ruszyłem ze świadomością mojej dobrej woli, mojej łaskawej protekcjonalności, ruszyłem mocno spóźniony [...] zjawiłem się w Zachęcie, kiedy już mocno opustoszało. Stałem w wielkiej sali i zamieniłem się w słup soli. Tak, po prostu zgłupiałem. Przede mną było pięć wielkich hal wypełnionych szczerze wspaniałym malarstwem, malarstwem dynamicznym, silnym, pogodnym, życzliwym ludziom, malarstwem pełnym osobistej i ciepłej

poezji. Kręciłem z niedowierzaniem z głową, zbierając myśli. Te obrazy były takie jak nasz stary Fredzio: ufne, szlachetne, zupełnie oderwane od rzeczywistości, naiwne i rozumne, dobre i maniackalne w swojej wierze w sztukę, łaknące ludzi i bardzo czyste. Zrobiło mi się nieswojo, bo zrozumiałem, że nasz niepoważny protoplasta jest poważnym artystą”. Co zobaczymy na wystawie w Galerii Piekary? – Prace pochodzą z kolekcji prywatnych. Wiele z nich powstało w czasie, gdy Lenica współtworzył grupę 4F+R, choć na wystawie pojawią się też inne dzieła z lat 40. i 50. XX wieku. Prac będzie łącznie około pięćdziesięciu. Na ekspozycji pojawią się między innymi prace na papierze z serii *Widma*, *Plamy* oraz *Smugi*, a także obrazy olejne, takie jak *Plamy na niebie i ziemi*, *Nadanie kształtu II* czy *Centralna siła*, wszystkie trzy z 1957 roku – wylicza Michalina Chudzińska z Galerii Piekary. – Do odwiedzenia wystawy zapraszamy wszystkich, żadne przygotowanie nie jest potrzebne – zapewnia.

Monika Nawrocka-Leśnik

PROMOCJA

Świat w uścisku

– Zależy nam, aby Malta Festival Poznań odzwierciedlał coraz bardziej różnicowany społeczno-kulturowy kontekst, w jakim funkcjonuje – deklaruje jego dyrektor Michał Merczyński. W programie festiwalu m.in. bezpłatne spektakle i koncerty, dyskusje oraz warsztaty. Start – 27 czerwca.

Hasłem 32. edycji Malta Festival Poznań będzie „Świat w uścisku/World Held Tight/Стиснутый Свир”. Uścisk zarówno z potencjałem bliskości i czułości, jak i przemocy czy opresji. Co przygotowano

dla seniorów i senierek? – Seniorzy znikają z pola widzenia, mimo że licznie zamieszkują kamienice przy głównych szlakach komunikacyjnych. Zapraszając ich do miasteczka festiwalowego, chcemy przywrócić im centrum miasta i głos zarówno w przestrzeni publicznej, jak i w sztuce – zapowiadają organizatorzy. Zachęcają np. do obejrzenia trylogii *Cały smutek Belgii* Luka Percevala i NTGent, czyli prezentacji trzech spektakli opowiadających o niechlubnej historii Belgii, przedstawień tanecznych i działań performatywnych. Będą też bezpłatne wydarzenia w parku Chopina, dyskusje w ramach forum, poranne rozgrzewki z drugim śniadaniem

na trawie (w programie są dwie specjalne rozgrzewki dla seniorów) oraz popołudniowe warsztaty (również zaplanowano dwa zajęcia dla seniorów).

– Zależy nam na zwiększeniu udziału senierek i seniorów w tworzeniu przestrzeni publicznej oraz ich zaangażowaniu w działania kulturalne, dlatego zapraszamy na finał Kursu Miejskiego Relaksu połączony z koncertem, który będzie międzypokoleniowym działaniem na jednym z poznańskich ogródków działkowych, oraz kolejną edycję Poznańskiej Garażówki, czyli targu różności w formie charytatywnej wyprzedaży, m.in. ubrań, książek i dzieł sztuki.

mnl

W czerwcowym IKS-ie m.in.:

Pyrkon. Po trudnym czasie pandemicznego „szlabanu” powraca Festiwal Fantastyki Pyrkon, aby świętować spóźnioną, jubileuszową 20. edycję. Jak z małego konwentu stał się największym festiwalem fantastyki w Polsce i jak udało się przetrwać kilka lockdownów opowiadają m.in. organizatorzy Pyrkonu.

Czas festiwalu. W czerwcu ruszają pierwsze letnie festiwale. Zapowiadamy m.in. Ethno Port, Enter Enea Festival i Malta Festival Poznań.

Ocalić od zapomnienia. W części historycznej przypominamy katastrofę lotniczą w centrum Poznania, którą stalinowskie władze próbowały wymazać z rzeczywistości oraz sylwetkę Łukasza Piotrowskiego, dobrze zapowiadającego się zawodnika „Kolejorza”, którego karierę przerwały wydarzenia Poznańskiego Czerwca 1956 r.

Pierwszy tryumf. W tym roku Lech Poznań po raz kolejny świętował mistrzostwo kraju, a my przypominamy pierwszy Puchar Polski zdobyty 40 lat temu.



Malta Festival Poznań
27.06–3.07, więcej: malta-festival.pl

Ściśle tajna katastrofa

70 lat temu w centrum Poznania rozbił się wojskowy samolot. Zginęło 9 osób: załoga samolotu, przypadkowi przechodnie i robotnicy. Przez ponad pół wieku nieznane były okoliczności wypadku, nazwiska ofiar, a nawet miejsce zdarzenia.

Wielu poznaniaków pamięta, że do początku lat 90. przy moście Królowej Jadwigi stał na postumencie mały samolot odrzutowy typu LIM (polska wersja radzieckiego MiG-17). Pod odrzutowcem robiono sobie zdjęcia i umawiano się na randki. Co ciekawe, nikt nie wiedział, skąd się wzięła ta maszyna, bo nie umieszczono żadnej tabliczki informacyjnej. Po Poznaniu krążyły jednak opowieści, że jest to pomnik ustawiony na pamiątkę katastrofy lotniczej, do której doszło w tej części miasta. Ponieważ żadnych konkretnych informacji o katastrofie nie było, historię traktowano jako miejską legendę.

Ale katastrofa rzeczywiście się zdarzyła. Prawdę o wypadku, do którego doszło w 1952 roku, poznaliśmy dopiero w roku 2007, a więc po 55 latach. Wyświetlenie tej tajemniczej historii to efekt wieloletnich dociekań Krzysztofa Kaźmierczaka, przez wiele lat dziennikarza „Głosu Wielkopolskiego”.

– Impulsem do rozpoczęcia poszukiwań była lakoniczna notatka o katastrofie lotniczej znaleziona przez mojego znajomego, historyka, w archiwum PZPR. Poszedłem tym tropem i szukałem potwierdzenia informacji w innych archiwach. Ostatecznie znalazłem obszerne materiały na temat wypadku w Centralnym Archiwum Wojskowym – mówi Krzysztof Kaźmierczak.

Z dokumentów, które udało mu się odnaleźć, wynika, że rankiem 10 czerwca 1952 roku lot ćwiczebny nad Poznaniem wykonywał samolot rozpoznawczo-bombowy radzieckiej produkcji typu Pe-2FT z 21. Pułku Lotnictwa Zwiadowczego stacjonującego na Ławicy. Pilotem był Zdzisław Lara, nawigatorem Stanisław Kuć, radiotelegrafistą Józef Bednarek. W pewnym momencie samolot stracił moc w prawym silniku, a po chwili zatrzymał się także lewy. Pilot zdecydował się na awaryjne lądowanie.

Nie wylądował na rozległych Łęgach Dębińskich, jakoby dlatego, że bawiły się tam dzieci. Próbował przyziemić na niezabudowanym



Obelisk upamiętniający katastrofę lotniczą z 10 czerwca 1952 r. i jej ofiary

wtedy terenie przy kościele pw. Bożego Ciała. Samolot jednak tam nie doleciał. Najpierw uderzył w budynek Robotniczej Spółdzielni Pracy, a potem w skarpe budowanego przyczółka mostu Królowej Jadwigi, odbił się od niej, wzniósł na chwilę, a potem uderzył w słup trakcyjny i spadł na ulicę, w pobliżu ekipy robotników kładących kable.

W wypadku zginął pilot i radiotelegrafista, natomiast nawigator, Stanisław Kuć, przeżył, ale w ciężkim

stanie trafił do szpitala, gdzie zmarł kilka godzin później. Wojskowi nie byli jedynymi ofiarami katastrofy. Zginęli także przypadkowi przechodnie oraz robotnicy. Do dziś nie są znane nazwiska wszystkich zabitych i rannych. Wiadomo, że zginęła trójka przechodniów: Władysław Bibrowicz, Ignacy Roliński i Jadwiga Lehr oraz trójka pracowników Poznańskiego Przedsiębiorstwa Robót Telekomunikacyjnych: Władysław Benedyczak, Feliks Broda, Józef

Gruszczyński. Być może ofiar było więcej, ale pełnej listy nie poznamy zapewne nigdy, bo dokumentacja medyczna została zniszczona.

Nie wiadomo, dlaczego władze komunistyczne zdecydowały całkowicie utajnić sprawę wypadku, a więc także jego przyczyny, okoliczności i nazwiska uczestników. Bardzo drobiazgowo zadbano o to, żeby żadne informacje o tragedii nie wydostały się poza wąski krąg wtajemniczonych komunistycznych aparatczyków. Miejsce zdarzenia błyskawicznie otoczyli milicjanci i żołnierze Korpusu Bezpieczeństwa Wewnętrznego, którzy odebrali aparat fotograficzny osobie próbującej zrobić zdjęcia, przegonili też gapiów. Prasa lokalna i centralna nie napisała o wydarzeniu ani słowa. Rodziny ofiar dostały wytyczne, by nie rozmawiały o katastrofie, zadbano, by pogrzeby były dyskretne, a na nagrobkach nie pojawiły się informacje o dacie, miejscu, a tym bardziej okolicznościach śmierci.

Po wypadku powołano komisję techniczną, co jest zasadą w przypadku katastrof lotniczych. W tym wypadku była to jednak komisja-wydmuszka. Jej szefem był Rosjanin, gen. Iwan Turkiel, oddelegowa-

ny z Armii Radzieckiej do Wojska Polskiego na stanowisko dowódcy Wojsk Lotniczych w Polsce. Komisja pracowała zaledwie trzy dni i przyjęła, że doszło do usterki technicznej prawego silnika.

Winę przypisano jednak pilotowi, który – według zespołu śledczego – uległ panice i nie wykonał poprawnie manewru awaryjnego lądowania. Dokumentację tę sporządzono wyłącznie na użytek wewnętrzny, a dostęp do niej ograniczono do ścisłego kręgu najwyższych „czynników”. Całkowite utajnienie prawdy o wydarzeniu to przejaw ścisłej cenzury narzuconej przez Moskwę krajom obozu socjalistycznego w szczytowym okresie stalinizmu.

10 czerwca 2008 roku, w 56. rocznicę katastrofy lotniczej, odsłonięto pomnik upamiętniający ofiary. Ma on formę głazu, a jego autorem jest Roman Kosmala. Umieszczono na nim nazwiska 9 zidentyfikowanych ofiar katastrofy, a także fragment poszycia samolotu znaleziony na miejscu zdarzenia i przechowany przez lata przez jednego ze świadków. Pomnik stoi w parku im. Tadeusza Mazowieckiego w pobliżu skrzyżowania ulic Strzeleckiej i Królowej Jadwigi.

Szymon Mazur

Sąd obywateli

„To nie jest sąd władzy. To nie jest sąd sędziów. To sąd obywateli” – mówi Sławomira Wronkowska-Jaśkiewicz – prawniczka i wykładowczyni akademicka, profesor nauk prawnych, sędzia Trybunału Konstytucyjnego w stanie spoczynku.

Ukończyła studia na Wydziale Prawa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. W 1971 roku obroniła doktorat, w 1995 roku otrzymała tytuł profesora nauk prawnych. Zasiadała w Radzie Legislacyjnej przy prezie Rady Ministrów. Przez 9 lat była sędzią Trybunału Konstytucyjnego. Opowiedziała w PAHM o swoich studiach i problemach dzisiejszego sądownictwa.

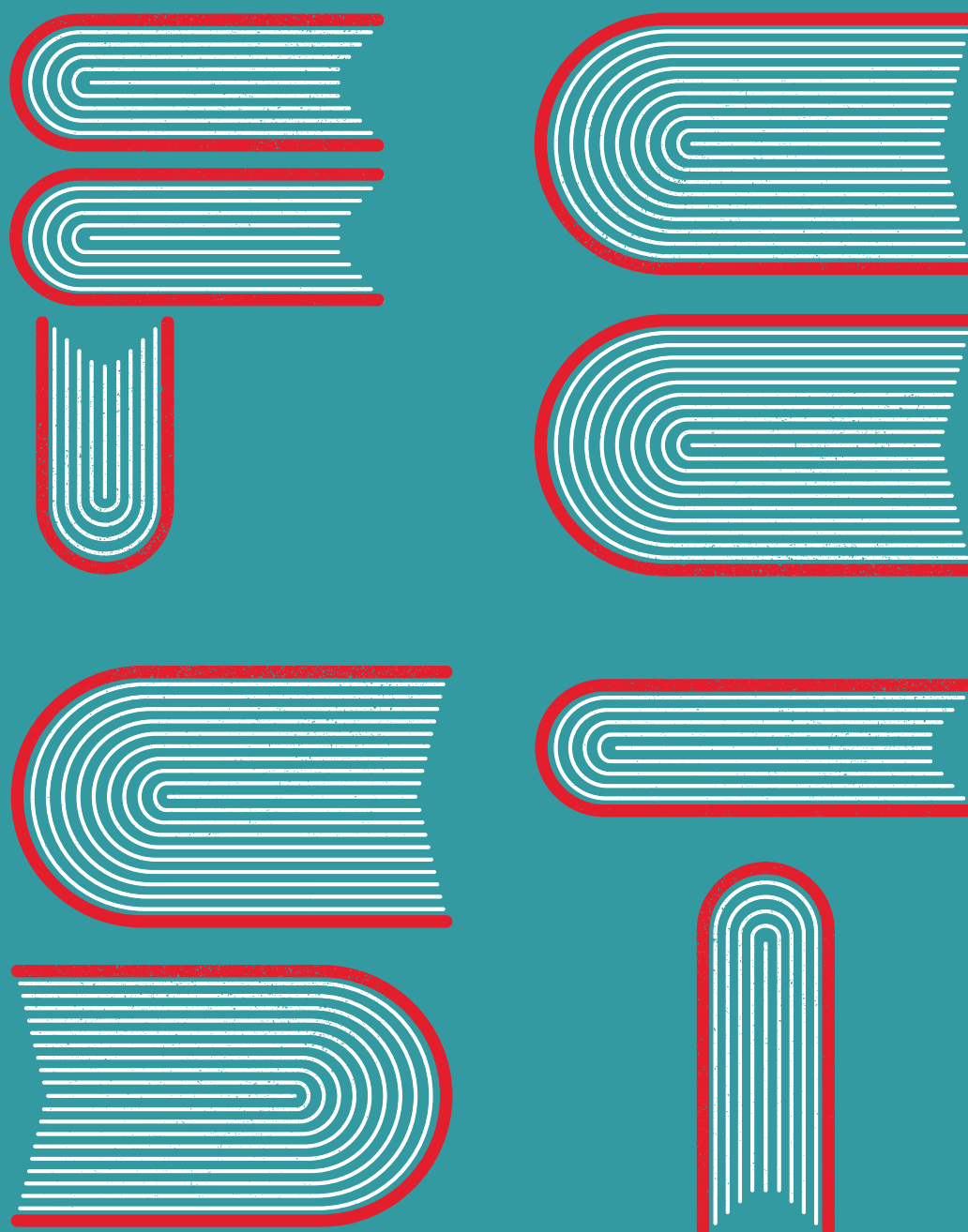
agn



Sławomira Wronkowska-Jaśkiewicz



Poznańskie Archiwum Historii Mówionej (historiamowiona.poznan.pl) to rozmowy z poznaniakami i Wielkopolanami, którzy opowiadają o swoich przeżyciach. Są wśród nich uczestnicy takich wydarzeń jak Czerwiec 1956, ale też osoby, które na przykład chcą podzielić się wspomnieniami o tym, jak się żyło na podpoznańskiej wsi po zakończeniu II wojny albo na Ratajach w latach 70. W ten sposób, w żywym słowie, utrwalana jest pamięć o historii najnowszej i życiu codziennym w Poznaniu i regionie.



Fest Księgarnia

Plebiscyt na ulubioną
księgarnię poznaniaków

16.05-31.07.2022

zagłosuj na
festksiegarnia.poznan.pl

Organizatorzy:



POZnań*

EMAUS
dobre radio

Patronat honorowy:



Ekos
WIELKOPOLSKI

Patronat:



naszemiasto.



kultura
poznań.pl



iks