

Umowa wydawnicza z Autorem
(Umowa o dzieło i przeniesienie autorskich praw majątkowych)

zawarta w dniu ... 2022 r. w Poznaniu pomiędzy:
Wydawnictwem Miejskim Poznań, ul. F. Ratajczaka 44, 61-728 Poznań,
NIP: 7781476390;
REGON: 301605598;
reprezentowanym przez dyrektora Katarzynę Kamińską,
zwanym dalej **Wydawnictwem**,
a
imię i nazwisko:¹,
PESEL
adres:
tel.
e-mail:
zwanym(-ną) dalej **Autorem**,
zwanym(-ną) dalej w umowie łącznie **Stronami**.

§ 1

1. **Autor** oświadcza, że:

- a) zgodnie z Regulaminem Konkursu, którego warunki zaakceptował przystępując do Konkursu samodzielnie wykonał utwór pt. (o objętości znaków), zwany dalej Utworem, który przekazuje **Wydawnictwu** w celu opublikowania Utworu w antologii pokonkursowej **Lech Poznań** (tytuł roboczy), zwanej dalej Książką, której tytuł zostanie ustalony w toku prac wydawniczych, realizowanej przez **Wydawnictwo**;
- b) przenosi na **Wydawnictwo** autorskie prawa majątkowe do Utworu, o którym mowa w ust. 1 lit. a.

2. **Autor** oświadcza, że dostarczony **Wydawnictwu** Utwór jest jego ostateczną wersją oraz, że jest przygotowany pod względem merytorycznym, formalnym i językowym ze starannością i na poziomie wymaganym przy wydawaniu tego rodzaju utworów.

¹ Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1781) informuję, iż:

- 1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Wydawnictwo Miejskie Poznań, ul. F. Ratajczaka 44, 61-728 Poznań.
- 2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – iod@wm.poznan.pl.
- 3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji umowy – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
- 4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą podmioty: uczestniczące w realizacji umowy.
- 5. Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą do momentu ustania przetwarzania w celach planowania biznesowego.
- 6. Posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
- 7. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- 8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa podania danych może skutkować odmową zawarcia umowy.

§ 2

1. **Autor** oświadcza, że jest wyłącznie i w sposób nieograniczony uprawniony z tytułu majątkowych praw autorskich do Utworu.
2. **Autor** oświadcza, że jego prawa autorskie do Utworu są wolne od wad prawnych, w tym nie są ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich, może nimi swobodnie rozporządzać, nie są zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym, a nadto, że korzystanie z Utworu i rozporządzanie nim przez **Wydawnictwo** zgodnie z treścią niniejszej umowy nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich.
3. **Autor** oświadcza, że nie powierzył wykonywania majątkowych praw autorskich do Utworu żadnej organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi oraz, że zwolni **Wydawnictwo** z odpowiedzialności w razie jakichkolwiek roszczeń skierowanych do **Wydawnictwa** przez te organizacje.

§ 3

Wydawnictwo na własny koszt zapewni:

- 1) opracowanie edytorskie przekazanego przez **Autora** Utworu;
- 2) opracowanie graficzne i zapewnienie ikonografii do Książki, o której mowa w § 1;
- 3) skład komputerowy i przygotowanie Książki do druku;
- 4) druk Książki i produkcję e-booka;
- 5) dystrybucję Książki i e-booka.

§ 4

1. **Autor** oświadcza, że wyraża zgodę na wprowadzenie przez **Wydawnictwo** zmian w treści Utworu wynikających z potrzeb opracowania edytorskiego, w tym:
 - 1) merytoryczne – wynikające z konsultacji tekstu Utworu;
 - 2) językowe – zgodne z zasadami ustalonymi przez Radę Języka Polskiego – organ opiniodawczy przy Prezydium PAN.
2. **Wydawnictwo** poinformuje **Autora** o wprowadzonych zmianach, przedkładając mu Utwór ze zmianami do akceptacji, a **Autor** zobowiązuje się takiej akceptacji dokonać w terminie 7 dni od przedłożenia Utworu, pod rygorem uznania, że nie wnosi zastrzeżeń do wprowadzonych w Utworze zmian.
3. W przypadku braku akceptacji przez **Autora** wprowadzonych w Utworze zmian, **Wydawnictwo** ma możliwość odstąpienia od umowy ze skutkiem natychmiastowym.
4. **Autor** oświadcza, że poza wykonaniem korekty w sposób opisany w niniejszym paragrafie, w czasie korzystania przez **Wydawnictwo** z Utworu nie będzie wykonywał nadzoru autorskiego nad Utworem w jakiegokolwiek innej postaci.

Prawa autorskie

1. **Autor** przenosi, a **Wydawnictwo** nabywa z chwilą przyjęcia Utworu, wszelkie zbywalne majątkowe prawa autorskie do Utworu i wszystkich stworzonych w ramach wykonywania Umowy opracowań i koncepcji oraz ich projektów wymienionych w § 1, zwanych dalej łącznie Utworami, bez żadnych ograniczeń czasowych, na terenie kraju jak i poza jego granicami, w odniesieniu do wszelkich zastosowań, na wszelkich znanych w dniu zawarcia umowy polach eksploatacji, w tym w szczególności:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotnienia każdego z Utworów – prawo do wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (w tym: digitalizację oraz w formach: e-book, embuk, multibook, publikacja multimedialna, płyty CD i DVD), wprowadzania Utworów do pamięci komputera oraz sieci multimedialnych;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami Utworów – prawo do wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy Utworów;
- 3) w zakresie rozpowszechniania Utworów w sposób inny niż określony w ust. 2 – prawo do publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania drogą emisji telewizyjnej i radiowej prowadzonej w sposób bezprzewodowy (naziemny lub satelitarny) lub w sposób przewodowy, reemitowania, a także publicznego udostępniania Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez publikację w prasie, udostępnianie Utworów w sieci „Internet”, jak również techniką webcastingu, simulcastingu, videocastingu oraz wszelkich innych form transmisji internetowej oraz rozpowszechniania za pośrednictwem sieci telefonicznych (w sieciach stacjonarnych lub komórkowych), w szczególności za pomocą: telefonu komórkowego (w tym także WAP) i urządzeń cyfrowych (np.: dekodery, VOD, PPV, komputery osobiste i inne);
- 4) prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotnienia Utworów w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie;
- 5) prawo do przystosowywania, dokonywania wszelkich zmian, przekładów na języki obce, adaptacji, poprawek, przeróbek, zmian formatu, skrótów i opracowań Utworów, w tym zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Utworach w szczególności zmiany rozmieszczenia i wielkości poszczególnych elementów graficznych składających się na Utwory, a także wykorzystywania opracowań Utworów w postaci przeróbek, fragmentyzacji i/lub przemontowywania – nawet wówczas, gdyby efektem tych działań miały być utrata indywidualnego charakteru Utworów z wyłączeniem możliwości wykorzystania wizerunku artysty zawartego w Utworze w celu stworzenia innego utworu;
- 6) prawo do wykorzystania Utworów oraz ich modyfikacji oraz adaptacji we wszelakiego rodzaju dostępnych formach, m.in.: w środkach reklamy, w tym reklamy telewizyjnej, radiowej, prasowej, internetowej, reklamy zewnętrznej (Outdoor), materiałach reklamowych nieprzeznaczonych do prezentacji w mediach (BTL), plakatach, ulotkach reklamowych, broszurach oraz innych akcesoriach reklamowych, mających na celu reklamę publikacji wymienionej w § 1.

2. **Wydawnictwo** ma prawo do swobodnego dysponowania nabytymi majątkowymi prawami autorskimi, w tym przeniesienia ich na inny podmiot, bez jakichkolwiek dodatkowych opłat, wynagrodzeń na rzecz **Autora**, zarówno na terenie kraju jak i poza jego granicami.
3. **Autor** udziela **Wydawnictwu** zgody i upoważnienia dotyczącego wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do Utworów, w szczególności w zakresie prawa do integralności Utworów, prawa do nadzoru nad sposobem korzystania z Utworów (wykonywanie autorskich praw osobistych będzie miało związek przede wszystkim z dokonywaniem wszelkich opracowań, zmian i modyfikacji Utworów, o których mowa w ust. 1 pkt 5).
4. **Autor** zobowiązuje się, że w stosunku do Utworu nie będzie korzystał z prawa, o którym mowa w art. 62 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. W ramach wynagrodzenia określonego niniejszą umową, od chwili nabycia autorskich praw majątkowych do Utworów, **Autor** zezwala **Wydawnictwu** na wykonywanie na zasadzie wyłączności zależnego prawa autorskiego w rozumieniu art. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych w stosunku do wszelkich opracowań Utworów powstałych w wykonaniu niniejszej umowy tj. wyraża zgodę na korzystanie, rozporządzanie i rozpowszechnianie opracowań Utworów, o których mowa w ust. 1, a także dokonywanie w nich zmian i modyfikacji, ponadto w tym samym terminie **Autor** przenosi na **Wydawnictwo** wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego. Wykonywanie powyższych uprawnień będzie następowało na polach eksploatacji wymienionych w ust. 1.
6. W odniesieniu do wszystkich materiałów reklamowych wykonanych dla **Wydawnictwa** przez osoby trzecie na zlecenie **Autora**, **Autor** przeniesie na **Wydawnictwo** zbywalne autorskie prawa majątkowe do tych materiałów, bądź udzieli licencji na korzystanie z nich, w zakresie nabytym przez **Autora**, zgodnie z ustaleniami dokonanymi pomiędzy **Autorem** a **Wydawnictwem** dotyczącymi: zakresu, czasu, terytorium i pól eksploatacji.
7. **Autor** zapewnia i gwarantuje, że wykonane przez niego w ramach przedmiotu umowy Utwory będą oryginalne i w żadnym wypadku nie będą naruszać autorskich praw majątkowych osób trzecich, czy ich dóbr osobistych. **Wydawnictwo** nie ponosi odpowiedzialności za naruszenia ww. praw osób trzecich. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami wobec **Wydawnictwa** wynikającymi z ewentualnych naruszeń praw autorskich, czy dóbr osobistych, **Autor** zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt wszelkich kroków faktycznych i prawnych zapewniających **Wydawnictwu** należyłą ochronę przez takimi roszczeniami, w szczególności zobowiązuje się wstąpić w miejsce **Wydawnictwa** lub w przypadku braku takiej możliwości – przystąpić po stronie **Wydawnictwa** do wszelkich postępowań toczących się przeciwko **Wydawnictwu** i zwolnić **Wydawnictwo** od wszelkich roszczeń wysuwanych przez podmioty trzecie. W zakresie niniejszego oświadczenia **Autor** ponosi względem **Wydawnictwa** pełną odpowiedzialność odszkodowawczą obejmującą w szczególności szkodę bezpośrednią, koszty pomocy prawnej świadczonej w celu obrony interesów **Wydawnictwa** (w tym koszty polubownego załatwienia sprawy) oraz równowartość świadczeń spełnionych przez **Wydawnictwo** w celu zaspokojenia roszczeń osób trzecich.
8. **Wydawnictwo** zobowiązane jest do niezwłocznego poinformowania **Autora** o wniesieniu przeciwko niemu pozwu lub zgłoszeniu roszczeń, o których mowa w ust. 7.

9. Wraz z nabyciem autorskich praw majątkowych na własność **Wydawnictwa** przechodzą nośniki, na których utrwalono Utwór, a które zostały przekazane **Wydawnictwu** przez **Autora**.

10. **Strony** zgodnie oświadczają, iż ich intencją jest zapewnienie **Wydawnictwu** możliwości wykonywania praw autorskich majątkowych i osobistych do Utworów, w szczególności nieograniczonego prawa do: korzystania z Utworów, wprowadzania do nich zmian oraz rozporządzania nimi, zarówno na terenie Polski jak i za granicą. Zamiarem **Stron** jest zapewnienie, aby takie korzystanie z Utworów, rozporządzanie nimi nie wymagało odrębnych zgód i zezwoleń **Autora**, by nie wymagało zapłaty odrębnego wynagrodzenia i nie było przez **Autora** traktowane jako naruszenie praw osobistych.

11. W razie naruszenia przez **Autora** postanowień ust. 1–10, **Wydawnictwo** ma prawo rozwiązania umowy bez wypowiedzenia z możliwością żądania od **Autora** kary umownej w wysokości wskazanej w § 9 ust. 1.

§ 6

1. **Autorowi** z tytułu zwycięstwa w Konkursie za wykonanie Utworu oraz za przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu w zakresie i na polach eksploatacji wskazanych w Umowie, przysługuje zgodnie z Regulaminem Konkursu nagroda w wysokości zł brutto (słownie: złotych 00/100 zł) w kwocie:

- a) za wykonanie przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 lit. a – 10% kwoty wynagrodzenia;
- b) za wykonanie przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 lit. b oraz w § 5 – 90% kwoty wynagrodzenia.

2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 będzie płatne jednorazowo na wskazane przez **Autora** konto bankowe w terminie 30 dni po zrealizowaniu drukiem nakładu Książki zawierającej Utwór.

3. Wynagrodzenie będzie płatne w terminie do 21 dni po opublikowaniu Utworu drukiem w Książce wymienionej w § 1 i po przedłożeniu **Wydawnictwu** przez **Autora** podpisanego oświadczenia-rachunku, na wskazane przez **Autora** konto bankowe.

4. **Wydawnictwo** potrąci z wypłaconej nagrody należny podatek.

5. **Autorowi** nie przysługuje żadne inne roszczenie o dodatkowe wynagrodzenie nieprzewidziane w umowie ani roszczenie o zwrot kosztów poniesionych w związku z wykonaniem umowy.

6. Za termin zapłaty strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego **Wydawnictwa**.

§ 7

1. W przypadku odstąpienia od Umowy przez którąkolwiek ze **Stron** z przyczyn leżących po stronie **Autora**, **Wydawnictwu** przysługuje kara umowna w wysokości 30% wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1 umowy.

2. **Wydawnictwo** ma możliwość potrącenia należnej mu kary umownej z należności przysługujących **Autorowi** z tytułu wynagrodzenia za realizację umowy.

3. **Wydawnictwo** jest uprawnione do dochodzenia odszkodowania przewyższającego zastrzeżone kary umowne, na zasadach ogólnych.

§ 8

Wydawnictwo ma prawo do udzielania licencji na korzystanie z Utworu w ramach udzielonych mu praw autorskich, o których mowa w § 5.

§ 8

1. **Wydawnictwo** zobowiązuje się wydać Utwór w Książce do dnia **31 grudnia 2022 r.**
2. Cenę egzemplarzy Publikacji, wielkość poszczególnych nakładów i dodruków oraz sposób wydania i rozpowszechniania Publikacji ustala **Wydawnictwo**.

§ 9

1. Umowa może być rozwiązana ze skutkiem natychmiastowym w przypadkach w niej wskazanych.
2. W przypadku odstąpienia od umowy prawa autorskie majątkowe nabyte przez **Wydawnictwo** powracają do **Autora**.

§ 10

Wydawnictwo zobowiązuje się do zamieszczania:

1) Informacji:

w odniesieniu do autorstwa Utworów: (*nazwisko i imię Autora*).

2) Noty copyright o treści: © Copyright by Wydawnictwo Miejskie Poznań, 2022 r.

§ 11

Wydawnictwo przekaże **Autorowi** ... (słownie:) bezpłatnych egzemplarzy autorskich zawierającej Utwory Książki, po opublikowaniu nakładu (nie dotyczy druku na życzenie) oraz umożliwi 1 (słownie: jedno) pobranie jej wersji elektronicznej (e-book), po wydaniu w formie e-booka.

§ 12

Wydawnictwo ma prawo przeznaczyć na cele promocji dowolną liczbę egzemplarzy Książki z każdego wydania publikacji, które nie będą przedmiotem sprzedaży.

§ 13

1. **Autor** zobowiązuje się do współdziałania z **Wydawnictwem** w zakresie promocji Książki, o której mowa w § 1 we wspólnie uzgodnionych terminach oraz zasadach, w tym do:
 - a) uczestnictwa w promocjach mających charakter aktywny (np. wykłady, dyskusje, spotkania autorskie);
 - b) podpisywania książek zakupionych przez czytelników w trakcie imprez promocyjnych.
2. **Autorowi** z tytułu uczestnictwa w promocjach organizowanych przez **Wydawnictwo** nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie. **Wydawnictwo** pokryje koszty organizacji i uczestnictwa **Autora** w promocji.

§ 14

1. Do bieżących kontaktów w kwestiach dotyczących realizacji umowy każda ze **Stron** wyznacza następujących przedstawicieli w osobach:

1) ze strony **Wydawnictwa**:,
tel., e-mail:

2) ze strony **Autora**:,
tel., e-mail:

2. Przedstawiciele **Stron** będą się kontaktować między sobą we wszystkich sprawach związanych z wykonaniem umowy, a za formę wiążącą w zakresie przekazywania wszelkich informacji związanych z realizacją postanowień umowy **Strony** uznają korespondencję w formie elektronicznej na adresy e-mail wskazane w ust. 1.

3. **Strony** będą się informować niezwłocznie, nie później niż w terminie 2 dni roboczych o zmianie osób koordynujących współpracę, z zastrzeżeniem, że zmiany te nie będą stanowić zmian treści umowy.

§ 15

Wszelkie zmiany umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 16

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy ustawy Kodeks cywilny oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 17

Spory mogące wynikać z realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd powszechny, właściwy miejscowo dla siedziby **Wydawnictwa**.

§ 18

Umowa niniejsza została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: jednym dla **Autora** i dwóch dla **Wydawnictwa**.

Wydawnictwo

Autor