

# Regulamin Konkursu Literackiego

„Którędy na Targi Poznańskie?”

na powieść związaną z powstaniem i funkcjonowaniem Międzynarodowych Targów Poznańskich  
1921–2021

## § 1

### Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu Literackiego „Którędy na Targi Poznańskie?”, zwanego dalej Konkursem są następujące podmioty, zwane dalej w Regulaminie **Organizatorami**:
  - a) Wydawnictwo Miejskie Poznania – samorządowa instytucja kultury, z siedzibą w Poznaniu, ul. F. Ratajczaka 44, 61-728 Poznań  
wpisanym do rejestrów: RIK XV, NIP 778 147 63 90, REGON 301605598 (dalej w Regulaminie: **Wydawnictwo**);
  - b) Grupa MTP  
ul. Głogowska 14, 60-734 Poznań, Polska, ,  
wpisana do rejestrów: KRS: KRS 0000202703, NIP: 777-00-00-488 (dalej w Regulaminie: **MTP**)
2. Regulamin Konkursu określa zasady, zakres oraz warunki uczestnictwa w Konkursie.

## § 2

### Cel konkursu

1. Celem Konkursu jest wyłonienie spośród nadesłanych prac najlepszego tekstu literackiego, zwanego dalej **Powieścią**, inspirowanego powstaniem i funkcjonowaniem Międzynarodowych Targów Poznańskich 1921–2021 oraz promującego dzieje Poznania, a także zainspirowanie twórców, także debiutantów do jej tworzenia.
2. Informacje o Konkursie są dostępne na stronach internetowych **Organizatorów**: [wmposnania.pl](http://wmposnania.pl) oraz [mtp.pl](http://mtp.pl) i profilach facebookowych **Organizatorów**.

## § 3

### Uczestnicy

1. Konkurs ma charakter otwarty dla pełnoletnich osób fizycznych posiadających obywatelstwo polskie, z wyłączeniem pracowników **Wydawnictwa** i członków ich rodzin, współpracowników **Wydawnictwa** (związanych z **Wydawnictwem** umowami zlecenia lub o dzieło), a także członków Jury oraz członków ich rodzin.
2. Uczestnikiem Konkursu może być każda osoba dorosła oraz osoba, która do 29.11.2021 r. ukończyła 18 rok życia i posiada obywatelstwo polskie.
3. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.
4. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:
  - a) akceptacja i przestrzeganie warunków Konkursu;
  - b) dostarczenie Powieści konkursowej zgodnie z wymaganiami, o których mowa w niniejszym Regulaminie Konkursu.
5. Nadesłanie Powieści konkursowej jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu.

## § 4

### Konkurs

1. Czas trwania Konkursu:

a) Ogłoszenie konkursu: 9.12.2020 r.

b) termin przesłania Powieści (czyli zgłoszenia uczestnictwa w Konkursie) upływa **30.11.2021 r. o g. 23.59**;

c) rozstrzygnięcie Konkursu i ogłoszenie wyników nastąpi najpóźniej do końca lipca 2022 r.

d) zwycięska Powieść zostanie opublikowana drukiem do 31.12.2022 r.

2. Warunkiem otrzymania nagrody przez laureata Konkursu (autora zwycięskiej Powieści) jest zgoda Uczestnika Konkursu na opublikowanie Powieści oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych do Powieści na **Wydawnictwo**, co nastąpi poprzez zawarcie umowy z autorem Powieści w terminie do 30 dni po ogłoszeniu werdyktu Jury Konkursu (wzór umowy stanowi Załączniki nr 2 do Regulaminu Konkursu).

3. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest nadesłanie utworu narracyjnego, zwanego dalej Powieścią, spełniającego następujące wymagania:

a) Powieść powinna stanowić zamkniętą formą literacką mieszczącą się w gatunkowej formule powieści;

b) Powieść powinna być pracą własną Uczestnika, do której uczestnikowi przysługuje pełnia praw autorskich, napisaną w języku polskim i nigdy wcześniej niepublikowaną (drukiem, w formie elektronicznej czy w Internecie) i nienagradzaną w innych konkursach;

c) tematyka Powieści powinna być związana z powstaniem i funkcjonowaniem Międzynarodowych Targów Poznańskich 1921–2021; akcja powinna być związana z Międzynarodowymi Targami Poznańskimi;

d) **Organizatorzy** zastrzegają, że nie będą rozpatrywane teksty należące do gatunku literatury dziecięcej, a także felietony, opowiadania, eseje, prace naukowe, popularnonaukowe, utwory poetyckie i dramatyczne, komiksy, albumy, scenariusze;

e) Objętość tekstu Powieści powinna wynosić **8–14 arkuszy autorskich** (320 tys.–560 tys. znaków ze spacjami) i nie powinna przekroczyć objętości **20 arkuszy autorskich** (800 tys. znaków ze spacjami).

f) Uczestnik poza Powieścią zobowiązany jest do przesłania **Organizatorom streszczenia Powieści** (o objętości: maksymalnie 2500 znaków ze spacjami).

4. Powieść spełniającą wymogi opisane w § 4 ust. 3 wraz ze streszczeniem należy nadesłać w terminie do 30.11.2021 r., do g. 23.59, za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres mailowy: konkurs.mtp1921-2021@wm.poznan.pl:

a) w tytule e-maila wpisać: Konkurs „**Którędy na Targi Poznańskie?**”;

b) załączyć Powieść (plik tekstowy DOC lub RTF) nazwany tytułem Powieści (zapis bez znaków diakrytycznych);

c) załączyć streszczenie Powieści (plik tekstowy DOC lub RTF) nazwany tytułem streszczenie + tytuł Powieści (zapis bez znaków diakrytycznych);

d) w treści maila należy umieścić tekst Oświadczenia o treści:

Ja niżej podpisany zgłaszam swój udział w Konkursie „**Którędy na Targi Poznańskie?**” i oświadczam, że:

1. Zapoznałem się z Regulaminem Konkursu i go akceptuję.

2. Zgłaszaną Powieść: ..... (tytuł) wykonałem osobiście oraz, że Powieść ta nie narusza żadnych praw osób trzecich, w szczególności jakichkolwiek praw własności intelektualnej i praw autorskich.

3. Zobowiązuję się nie udostępniać w żadnej formie Powieści zgłoszonej do Konkursu osobom trzecim do

czasu rozstrzygnięcia Konkursu.

4. W przypadku nagrodzenia Powieści mojego autorstwa przez Jury Konkursu, oświadczam, że wyrażam zgodę na opublikowanie Powieści przez Wydawnictwo oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych do Powieści na Wydawnictwo, co nastąpi poprzez zawarcie umowy autora nagrodzonej Powieści z Wydawnictwem.

Przesyłając niniejszy mail, wyrażam zgodę na przetwarzanie i przechowywanie moich danych osobowych w nim zawartych dla potrzeb niezbędnych do realizacji Konkursu.

imię i nazwisko: .....

adres: .....

telefon: .....

e-mail: .....

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1781) informuję, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Wydawnictwo Miejskie Poznania, ul. F. Ratajczaka 44, 61-728 Poznań.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – iod@wm.poznan.pl.
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji umowy – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą podmioty: uczestniczące w realizacji umowy.
5. Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą do momentu ustania przetwarzania w celach planowania biznesowego.
6. Posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
7. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa podania danych może skutkować odmową zawarcia umowy.

.....

**podpis oświadczającego**

**Wzór oświadczenia stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu; wzór można pobrać ze strony: [wmposnania.pl](http://wmposnania.pl) i [mtp.pl](http://mtp.pl).**

**5. Zastrzeżenia:**

- a) jeden Uczestnik może przesłać jedną Powieść;
- b) Powieść, w której liczba błędów stylistycznych, gramatycznych i ortograficznych uniemożliwi zrozumienie tekstu, nie będzie brana pod uwagę przez Jury Konkursu;

- c) niespełnienie wymogów formalnych, określonych w § 4 ust. 1–5, spowoduje dyskwalifikację nadesłanej Powieści bez oceny merytorycznej.
6. Uczestnikowi nie przysługuje ze strony **Organizatorów** zwrot jakichkolwiek kosztów związanych z powstaniem Powieści i jej zgłoszeniem do Konkursu. Koszty przygotowania i dostarczenia Powieści na Konkurs ponosi Uczestnik Konkursu.
7. Powieści nie będą odsyłane Uczestnikom Konkursu.
8. **Organizatorzy** nie będą przekazywali Uczestnikom informacji dotyczących oceny ich Powieści przez Jury Konkursu, ani recenzji Powieści.

## § 5

### Jury

1. Zwycięzca Konkursu zostanie wyłoniony przez Jury Konkursu, w którego skład wchodzi:
- Karolina Niementowska – członek jury (przedstawiciel Międzynarodowych Targów Poznańskich)
  - Katarzyna Kamińska – członek jury (przedstawiciel Wydawnictwa Miejskiego Posnania)
  - Danuta Książkiewicz-Bartkowiak – członek jury (przedstawiciel Wydawnictwa Miejskiego Posnania)
  - Piotr Bojarski – członek jury (przedstawiciel Wydawnictwa Miejskiego Posnania)
  - dr Magdalena Mrugalska-Banaszak – członek jury
  - prof. UAM dr hab. Katarzyna Krzak-Weiss – członek jury
  - prof. UAM dr hab. Wiesław Ratajczak – członek jury
  - prof. UEP dr hab. Filip Kaczmarek – członek jury
  - Jakub Skutecki – członek jury
  - Filip Czekala – członek jury

#### Sekretarz Konkursu

- Paulina Węgielnik – bez prawa głosu

2. Jury Konkursu dokona wyboru Powieści, której Autor – Uczestnik Konkursu zostanie Laureatem Konkursu.
3. Jury Konkursu oceniając Powieści będzie brało pod uwagę zgodność z tematem, jakość literacką i sprawność warsztatową.
4. Jury Konkursu przyzna jedną nagrodę główną.
5. Laureat zostanie poinformowany o nagrodzie na gali konkursowej lub za pośrednictwem poczty elektronicznej (e-mail), albo telefonicznie.
6. Informacja dotycząca nagrodzonej Powieści zostanie zamieszczona na stronie internetowej [wmposnania.pl](http://wmposnania.pl) i [mtp.poznan.pl](http://mtp.poznan.pl) oraz na portalach: [kulturapoznan.pl](http://kulturapoznan.pl) i [biuletyn.poznan.pl](http://biuletyn.poznan.pl).
7. Decyzja Jury Konkursu jest niepodważalna.
8. Prawdliwość procedur konkursowych i rozstrzygnięć będzie zapewniona przez sekretarza Konkursu, będącego pracownikiem **Wydawnictwa**.

## § 6

### Nagrody

1. Powieść nagrodzona zostanie przygotowana pod względem edytorskim i wydana przez **Wydawnictwo** (jednego z **Organizatorów**) drukiem oraz w formie e-booka.
2. Laureat Konkursu – Autor nagrodzonej Powieści (dalej: Autor) otrzyma nagrodę pieniężną w wysokości **25.000,00 zł brutto**;
3. Warunkiem otrzymania nagrody jest zawarcie przez Autora z **Wydawnictwem** umowy o wydanie Powieści w roku 2022, przenoszącej autorskie prawa majątkowe na **Wydawnictwo** (wzór umowy stanowi **Załącznik nr 2** do Regulaminu Konkursu).
4. Nagroda pieniężna stanowi równocześnie honorarium (wynagrodzenie) za przeniesienie przez Autora praw majątkowych autorskich na **Wydawnictwo** i zgodę na publikację nagrodzonej w konkursie Powieści.
5. **Wydawnictwo** pobierze należny podatek od nagrody (wysokości honorarium).
6. Brak zgody Laureata na podpisanie umowy będzie jednoznaczny rezygnacją z opublikowania Powieści, a tym samym rezygnacją z otrzymania nagrody finansowej.

## § 7

### Prawa autorskie

1. **Autor** przenosi, a **Wydawnictwo** nabywa z chwilą przyjęcia Utworu, wszelkie zbywalne majątkowe prawa autorskie do Utworu i wszystkich stworzonych w ramach wykonywania Umowy opracowań i koncepcji oraz ich projektów wymienionych w § 1, zwanych dalej łącznie Utworami, bez żadnych ograniczeń czasowych, na terenie kraju jak i poza jego granicami, w odniesieniu do wszelkich zastosowań, na wszelkich znanych w dniu zawarcia umowy polach eksploatacji, w tym w szczególności:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotnienia każdego z Utworów – prawo do wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (w tym: digitalizację oraz w formach: e-book, embuk, multibook, publikacja multimedialna, płyty CD i DVD), wprowadzania Utworów do pamięci komputera oraz sieci multimedialnych;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami Utworów – prawo do wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy Utworów;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania Utworów w sposób inny niż określony w ust. 2 – prawo do publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania drogą emisji telewizyjnej i radiowej prowadzonej w sposób bezprzewodowy (naziemny lub satelitarny) lub w sposób przewodowy, reemitowania, a także publicznego udostępniania Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez publikację w prasie, udostępnianie Utworów w sieci „Internet”, jak również techniką webcastingu, simulcastingu, videocastingu oraz wszelkich innych form transmisji internetowej oraz rozpowszechniania za pośrednictwem sieci telefonicznych (w sieciach stacjonarnych lub komórkowych), w szczególności za pomocą: telefonu komórkowego (w tym także WAP) i urządzeń cyfrowych (np.: dekodery, VOD, PPV, komputery osobiste i inne);
  - 4) prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotnienia Utworów w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie;
  - 5) prawo do przystosowywania, dokonywania wszelkich zmian, przekładów na języki obce, adaptacji, poprawek, przeróbek, zmian formatu, skrótów i opracowań Utworów, w tym zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Utworach w szczególności zmiany rozmieszczenia i wielkości poszczególnych elementów

graficznych składających się na Utwory, a także wykorzystywania opracowań Utworów w postaci przeróbek, fragmentyzacji i/lub przemontowywania – nawet wówczas, gdyby efektem tych działań miałyby być utrata indywidualnego charakteru Utworów z wyłączeniem możliwości wykorzystania wizerunku artysty zawartego w Utworze w celu stworzenia innego utworu;

6) prawo do wykorzystania Utworów oraz ich modyfikacji oraz adaptacji we wszelakiego rodzaju dostępnych formach, m.in.: w środkach reklamy, w tym reklamy telewizyjnej, radiowej, prasowej, internetowej, reklamy zewnętrznej (Outdoor), materiałach reklamowych nieprzeznaczonych do prezentacji w mediach (BTL), plakatach, ulotkach reklamowych, broszurach oraz innych akcesoriach reklamowych, mających na celu reklamę publikacji wymienionej w § 1.

2. **Wydawnictwo** ma prawo do swobodnego dysponowania nabytymi majątkowymi prawami autorskimi, w tym przeniesienia ich na inny podmiot, bez jakichkolwiek dodatkowych opłat, wynagrodzeń na rzecz **Autora**, zarówno na terenie kraju jak i poza jego granicami.

3. **Autor** udziela **Wydawnictwu** zgody i upoważnienia dotyczącego wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do Utworów, w szczególności w zakresie prawa do integralności Utworów, prawa do nadzoru nad sposobem korzystania z Utworów (wykonywanie autorskich praw osobistych będzie miało związek przede wszystkim z dokonywaniem wszelkich opracowań, zmian i modyfikacji Utworów, o których mowa w ust. 1 pkt 5).

4. **Autor** zobowiązuje się, że w stosunku do Utworu nie będzie korzystał z prawa, o którym mowa w art. 62 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

5. W ramach wynagrodzenia określonego niniejszą umową, od chwili nabycia autorskich praw majątkowych do Utworów, **Autor** zezwala **Wydawnictwu** na wykonywanie na zasadzie wyłączności zależnego prawa autorskiego w rozumieniu art. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych w stosunku do wszelkich opracowań Utworów powstałych w wykonaniu niniejszej umowy tj. wyraża zgodę na korzystanie, rozporządzanie i rozpowszechnianie opracowań Utworów, o których mowa w ust. 1, a także dokonywanie w nich zmian i modyfikacji, ponadto w tym samym terminie **Autor** przenosi na **Wydawnictwo** wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego. Wykonywanie powyższych uprawnień będzie następowało na polach eksploatacji wymienionych w ust. 1.

6. W odniesieniu do wszystkich materiałów reklamowych wykonanych dla **Wydawnictwa** przez osoby trzecie na zlecenie **Autora**, **Autor** przeniesie na **Wydawnictwo** zbywalne autorskie prawa majątkowe do tych materiałów, bądź udzieli licencji na korzystanie z nich, w zakresie nabytym przez **Autora**, zgodnie z ustaleniami dokonanyymi pomiędzy **Autorem** a **Wydawnictwem** dotyczącymi: zakresu, czasu, terytorium i pól eksploatacji.

7. **Autor** zapewnia i gwarantuje, że wykonane przez niego w ramach przedmiotu umowy Utwory będą oryginalne i w żadnym wypadku nie będą naruszać autorskich praw majątkowych osób trzecich, czy ich dóbr osobistych. **Wydawnictwo** nie ponosi odpowiedzialności za naruszenia ww. praw osób trzecich. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami wobec **Wydawnictwa** wynikającymi z ewentualnych naruszeń praw autorskich, czy dóbr osobistych, **Autor** zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt wszelkich kroków faktycznych i prawnych zapewniających **Wydawnictwu** należyłą ochronę przez takimi roszczeniami, w szczególności zobowiązuje się wstąpić w miejsce **Wydawnictwa** lub w przypadku braku takiej możliwości – przystąpić po stronie **Wydawnictwa** do wszelkich postępowań toczących się przeciwko **Wydawnictwu** i zwolnić **Wydawnictwo** od wszelkich roszczeń wysuwanych przez podmioty trzecie. W zakresie niniejszego oświadczenia **Autor** ponosi względem **Wydawnictwa** pełną

odpowiedzialność odszkodowawczą obejmującą w szczególności szkodę bezpośrednią, koszty pomocy prawnej świadczonej w celu obrony interesów **Wydawnictwa** (w tym koszty polubownego załatwienia sprawy) oraz równowartość świadczeń spełnionych przez **Wydawnictwo** w celu zaspokojenia roszczeń osób trzecich.

8. **Wydawnictwo** zobowiązane jest do niezwłocznego poinformowania **Autora** o wniesieniu przeciwko niemu pozwu lub zgłoszeniu roszczeń, o których mowa w ust. 7.

9. Wraz z nabyciem autorskich praw majątkowych na własność **Wydawnictwa** przechodzą nośniki, na których utrwalono Utwór, a które zostały przekazane **Wydawnictwu** przez **Autora**.

10. **Strony** zgodnie oświadczają, iż ich intencją jest zapewnienie **Wydawnictwu** możliwości wykonywania praw autorskich majątkowych i osobistych do Utworów, w szczególności nieograniczonego prawa do: korzystania z Utworów, wprowadzania do nich zmian oraz rozporządzania nimi, zarówno na terenie Polski jak i za granicą. Zamiarem **Stron** jest zapewnienie, aby takie korzystanie z Utworów, rozporządzanie nimi nie wymagało odrębnych zgód i zezwoleń **Autora**, by nie wymagało zapłaty odrębnego wynagrodzenia i nie było przez **Autora** traktowane jako naruszenie praw osobistych.

11. W razie naruszenia przez **Autora** postanowień ust. 1–10, **Wydawnictwo** ma prawo rozwiązania umowy bez wypowiedzenia z możliwością żądania od **Autora** kary umownej w wysokości wskazanej w § 9 ust. 1.

## § 8

### Ochrona danych osobowych

1. Każdy Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1781).
2. Każdemu Uczestnikowi Konkursu przysługuje prawo wglądu do przekazanych danych osobowych oraz do ich poprawiania.

## § 9

### Postanowienia końcowe

1. **Organizatorzy** zastrzegają sobie prawo do zmiany treści niniejszego Regulaminu Konkursu i przedłużenia terminu zgłaszania Powieści konkursowych oraz do ewentualnego niewyłonienia zwycięzcy Konkursu, z wyłączeniem zmiany zasad przyznawania nagród przewidzianych w § 6 Regulaminu Konkursu.
2. **Organizatorzy** zastrzegają sobie prawo do zmian w niniejszym Regulaminie Konkursu bez podania przyczyny, o czym zobowiązują się poinformować niezwłocznie na portalach: [wmposnania.pl](http://wmposnania.pl), [mtp.pl](http://mtp.pl), [kulturapoznan.pl](http://kulturapoznan.pl), [biuletyn.poznan.pl](http://biuletyn.poznan.pl).
3. **Organizatorzy** mogą wykluczyć Uczestnika z udziału w Konkursie w przypadku naruszenia przez niego postanowień niniejszego Regulaminu Konkursu.
4. **Organizatorzy** nie ponoszą odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych dotyczących adresu zamieszkania, bądź innych danych uniemożliwiających lub opóźniających wręczenie przekazanie nagrody.
5. Przesłanie przez Uczestnika Powieści jest równoznaczne ze zgłoszeniem przezeń swojego udziału w Konkursie i zaakceptowaniem Regulamin Konkursu.
6. Administratorem danych osobowych Uczestników jest **Wydawnictwo**.

7. Uczestnik zgłaszając swój udział w Konkursie wyraża zgodę na gromadzenie i przetwarzanie danych osobowych. **Wydawnictwo** informuje, że zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1781) informuję, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Wydawnictwo Miejskie Poznania, ul. F. Ratajczaka 44, 61-728 Poznań.

2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – iod@wm.poznan.pl.

3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji umowy – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.

4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą podmioty: uczestniczące w realizacji umowy.

5. Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą do momentu ustania przetwarzania w celach planowania biznesowego.

6. Posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.

7. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.

8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa podania danych może skutkować odmową zawarcia umowy.

**8. Wydawnictwo** zastrzega sobie prawo do dokonania redakcji Powieści przed jej publikacją.

**9.** Pytania, wątpliwości i reklamacje dotyczące Konkursu Uczestnik może kierować pod adres konkurs.mtp1921-2021@wm.poznan.pl.

**10.** Ewentualne spory między **Organizatorami** a Uczestnikami Konkursu będą rozpatrywane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby **Organizatorów**.