

Umowa wydawnicza z Autorem
(Umowa o dzieło i przeniesienie autorskich praw majątkowych)

zawarta w dniu ... 2024 r. w Poznaniu pomiędzy:

Wydawnictwem Miejskim Posnania,

ul. F. Ratajczaka 44, 61-728 Poznań,

NIP: 7781476390;

REGON: 301605598,

reprezentowanym przez,

zwanym dalej **Wydawnictwem,**

a

imię i nazwisko:¹,

PESEL

adres:,

tel.,

e-mail:,

zwanym(-ną) dalej **Autorem,**

zwanym(-ną) dalej w umowie łącznie **Stronami**

o następującej treści:

§ 1

1. **Autor** oświadcza, że zgodnie z Regulaminem Konkursu „.....” na opowiadanie kryminalne, którego akcja rozgrywa się w Poznaniu, którego warunki zaakceptował przystępując do Konkursu, samodzielnie wykonał utwór pt. (o objętości znaków), zwany dalej „**Utworem**”, który w związku z otrzymaniem przez **Autora** wyróżnienia dodatkowego przekazuje **Wydawnictwu** w celu opublikowania Utworu w antologii pokonkursowej (tytuł roboczy), zwanej dalej „**Książką**”, której tytuł zostanie ustalony w toku prac wydawniczych, realizowanej przez **Wydawnictwo**.

¹ Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.) informuję, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Wydawnictwo Miejskie Posnania, ul. F. Ratajczaka 44, 61-728 Poznań.

2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – iod@wm.poznan.pl.

3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji umowy – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.

4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą podmioty: uczestniczące w realizacji umowy.

5. Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą do momentu ustania przetwarzania w celach planowania biznesowego.

6. Posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.

7. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.

8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa podania danych może skutkować odmową zawarcia umowy.

2. **Autor** oświadcza, że dostarczony **Wydawnictwu** Utwór jest jego ostateczną wersją oraz, że pod względem merytorycznym, formalnym i językowym jest przygotowany ze starannością i na poziomie wymaganym przy wydawaniu tego rodzaju utworów.

§ 2

1. **Autor** oświadcza, że jest wyłącznie i w sposób nieograniczony uprawniony z tytułu majątkowych praw autorskich do Utworu.
2. **Autor** oświadcza, że jego prawa autorskie do Utworu są wolne od wad prawnych, w tym nie są ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich, może nimi swobodnie rozporządzać, nie są zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym, a nadto, że korzystanie z Utworu i rozporządzanie nim przez **Wydawnictwo** zgodnie z treścią niniejszej umowy nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich.
3. **Autor** oświadcza, że nie powierzył wykonywania majątkowych praw autorskich do Utworu żadnej organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi oraz, że zwolni **Wydawnictwo** z odpowiedzialności w razie jakichkolwiek roszczeń skierowanych do **Wydawnictwa** przez te organizacje.

§ 3

Wydawnictwo na własny koszt zapewni:

- 1) opracowanie edytorskie przekazanego przez **Autora** Utworu;
- 2) opracowanie graficzne i zapewnienie ikonografii do Książki, o której mowa w § 1;
- 3) skład komputerowy i przygotowanie Książki do druku;
- 4) druk Książki i produkcję e-booka;
- 5) dystrybucję Książki i e-booka.

§ 4

1. **Autor** oświadcza, że wyraża zgodę na wprowadzenie przez **Wydawnictwo** zmian w treści Utworu wynikających z potrzeb opracowania edytorskiego, w tym:
 - 1) merytoryczne – wynikające z konsultacji tekstu Utworu;
 - 2) językowe – zgodne z zasadami ustalonymi przez Radę Języka Polskiego – organ opiniodawczy przy Prezydium PAN.
2. **Wydawnictwo** poinformuje **Autora** o wprowadzonych zmianach, przedkładając mu Utwór ze zmianami do akceptacji, a **Autor** zobowiązuje się takiej akceptacji dokonać w terminie 7 dni od przedłożenia Utworu, pod rygorem uznania, że nie wnosi zastrzeżeń do wprowadzonych w Utworze zmian.
3. W przypadku braku akceptacji przez **Autora** wprowadzonych w Utworze zmian, **Wydawnictwo** ma możliwość odstąpienia od umowy ze skutkiem natychmiastowym.
4. **Autor** oświadcza, że poza wykonaniem korekty w sposób opisany w niniejszym paragrafie, w czasie korzystania przez **Wydawnictwo** z Utworu nie będzie wykonywał nadzoru autorskiego nad Utworem w jakiegokolwiek innej postaci.

§ 5

1. **Autor** nieodpłatnie przenosi, a **Wydawnictwo** nabywa z chwilą przyjęcia Utworu, wszelkie zwykłe majątkowe prawa autorskie do Utworu i wszystkich stworzonych w ramach wykonywania Umowy opracowań i koncepcji oraz ich projektów wymienionych w § 1, zwanych dalej łącznie Utworami, bez żadnych ograniczeń czasowych, na terenie kraju jak i poza jego granicami, w odniesieniu do wszelkich zastosowań, na wszelkich znanych w dniu zawarcia umowy polach eksploatacji, w tym w szczególności:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotnienia każdego z Utworów – prawo do wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (w tym: digitalizację oraz w formach: e-book, embuk, multibook, publikacja multimedialna, płyty CD i DVD), wprowadzania Utworów do pamięci komputera oraz sieci multimedialnych;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami Utworów – prawo do wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy Utworów;
- 3) w zakresie rozpowszechniania Utworów w sposób inny niż określony w ust. 2 – prawo do publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania drogą emisji telewizyjnej i radiowej prowadzonej w sposób bezprzewodowy (naziemny lub satelitarny) lub w sposób przewodowy, reemitowania, a także publicznego udostępniania Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez publikację w prasie, udostępnianie Utworów w sieci „Internet”, jak również techniką webcastingu, simulcastingu, videocastingu oraz wszelkich innych form transmisji internetowej oraz rozpowszechniania za pośrednictwem sieci telefonicznych (w sieciach stacjonarnych lub komórkowych), w szczególności za pomocą: telefonu komórkowego (w tym także WAP) i urządzeń cyfrowych (np.: dekodery, VOD, PPV, komputery osobiste i inne);
- 4) prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotnienia Utworów w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie;
- 5) prawo do przystosowywania, dokonywania wszelkich zmian, przekładów na języki obce, adaptacji, poprawek, przeróbek, zmian formatu, skrótów i opracowań Utworów, w tym zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Utworach w szczególności zmiany rozmieszczenia i wielkości poszczególnych elementów graficznych składających się na Utwory, a także wykorzystywania opracowań Utworów w postaci przeróbek, fragmentyzacji i/lub przemontowywania – nawet wówczas, gdyby efektem tych działań miałyby być utrata indywidualnego charakteru Utworów z wyłączeniem możliwości wykorzystania wizerunku artysty zawartego w Utworze w celu stworzenia innego utworu;
- 6) prawo do wykorzystania Utworów oraz ich modyfikacji oraz adaptacji we wszelakiego rodzaju dostępnych formach, m.in.: w środkach reklamy, w tym reklamy telewizyjnej, radiowej, prasowej, internetowej, reklamy zewnętrznej (Outdoor), materiałach reklamowych nieprzeznaczonych do prezentacji w mediach (BTL), plakatach, ulotkach reklamowych, broszurach oraz innych akcesoriach reklamowych, mających na celu reklamę publikacji wymienionej w § 1.

2. **Wydawnictwo** ma prawo do swobodnego dysponowania nabytymi majątkowymi prawami autorskimi, w tym przeniesienia ich na inny podmiot, bez jakichkolwiek dodatkowych opłat, wynagrodzeń na rzecz **Autora**, zarówno na terenie kraju jak i poza jego granicami.
3. **Autor** udziela **Wydawnictwu** zgody i upoważnienia dotyczącego wykonywania w jego imieniu **autorskich** praw osobistych do Utworów, w szczególności w zakresie prawa do integralności Utworów, prawa do nadzoru nad sposobem korzystania z Utworów (wykonywanie autorskich praw osobistych będzie miało związek przede wszystkim z dokonywaniem wszelkich opracowań, zmian i modyfikacji Utworów, o których mowa w ust. 1 pkt 5).
4. **Autor** zobowiązuje się, że w stosunku do Utworu nie będzie korzystał z prawa, o którym mowa w art. 62 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. W ramach wynagrodzenia określonego niniejszą umową, od chwili nabycia autorskich praw majątkowych do Utworów, **Autor** zezwala **Wydawnictwu** na wykonywanie na zasadzie wyłączności zależnego prawa autorskiego w rozumieniu art. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych w stosunku do wszelkich opracowań Utworów powstałych w wykonaniu niniejszej umowy tj. wyraża zgodę na korzystanie, rozporządzanie i rozpowszechnianie opracowań Utworów o których mowa w ust. 1, a także dokonywanie w nich zmian i modyfikacji, ponadto w tym samym terminie **Autor** przenosi na **Wydawnictwo** wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego. Wykonywanie powyższych uprawnień będzie następowało na polach eksploatacji wymienionych w ust. 1.
6. **Autor** zapewnia i gwarantuje, że wykonane przez niego w ramach przedmiotu umowy Utwory będą oryginalne i w żadnym wypadku nie będą naruszać autorskich praw majątkowych osób trzecich, czy ich dóbr osobistych. **Wydawnictwo** nie ponosi odpowiedzialności za naruszenia ww. praw osób trzecich. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami wobec **Wydawnictwa** wynikającymi z ewentualnych naruszeń praw autorskich, czy dóbr osobistych, **Autor** zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt wszelkich kroków faktycznych i prawnych zapewniających **Wydawnictwu** należyłą ochronę przez takimi roszczeniami, w szczególności zobowiązuje się wstąpić w miejsce **Wydawnictwa** lub w przypadku braku takiej możliwości – przystąpić po stronie **Wydawnictwa** do wszelkich postępowań toczących się przeciwko **Wydawnictwu** i zwolnić **Wydawnictwo** od wszelkich roszczeń wysuwanych przez podmioty trzecie. W zakresie niniejszego oświadczenia **Autor** ponosi względem **Wydawnictwa** pełną odpowiedzialność odszkodowawczą obejmującą w szczególności szkodę bezpośrednią, koszty pomocy prawnej świadczonej w celu obrony interesów **Wydawnictwa** (w tym koszty polubownego załatwienia sprawy) oraz równowartość świadczeń spełnionych przez **Wydawnictwo** w celu zaspokojenia roszczeń osób trzecich.
7. **Wydawnictwo** zobowiązane jest do niezwłocznego poinformowania **Autora** o wniesieniu przeciwko niemu pozwu lub zgłoszeniu roszczeń, o których mowa w ust. 7.
8. Wraz z nabyciem autorskich praw majątkowych na własność **Wydawnictwa** przechodzą nośniki, na których utrwalono Utwór, a które zostały przekazane **Wydawnictwu** przez **Autora**.
9. **Strony** zgodnie oświadczają, iż ich intencją jest zapewnienie **Wydawnictwu** możliwości wykonywania praw autorskich majątkowych i osobistych do Utworów, w szczególności

nieograniczonego prawa do: korzystania z Utworów, wprowadzania do nich zmian oraz rozporządzania nimi, zarówno na terenie Polski jak i za granicą. Zamiarem Stron jest zapewnienie, aby takie korzystanie z Utworów, rozporządzanie nimi nie wymagało odrębnych zgód i zezwoleń Autora, by nie wymagało zapłaty odrębnego wynagrodzenia i nie było przez Autora traktowane jako naruszenie praw osobistych.

10. W razie naruszenia przez **Autora** postanowień ust. 1–10, **Wydawnictwo** ma prawo rozwiązania umowy bez wypowiedzenia z możliwością żądania od Autora kary umownej w wysokości 1000 zł.

§ 6

Strony uzgadniają, że przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu na **Wydawnictwo** w zakresie i na polach eksploatacji wskazanych w Umowie następuje bez dodatkowych opłat, w związku z poniesieniem przez **Wydawnictwo** kosztów publikacji antologii pokonkursowej.

§ 7

1. Poza przypadkami wynikającymi z przepisów prawa **Wydawnictwo** przysługuje prawo wypowiedzenia Umowy ze skutkiem natychmiastowym, w następujących przypadkach:
 - a) w przypadku braku akceptacji przez **Autora** wprowadzonych w Utworze zmian, o których mowa w § 4 Umowy,
 - b) w razie naruszenia przez **Autora** postanowień § 5 ust. 1–10 Umowy,
 - c) w przypadku, gdy **Wydawnictwo** poweźmie informację o tym, iż **Autor** nie wykonał samodzielnie Utworu,
 - d) w przypadku, gdy **Wydawnictwo** poweźmie informację o tym, iż Utwór nie stanowi dzieła **Autora**.
2. Wypowiedzenie Umowy ze skutkiem natychmiastowym następuje przez złożenie **drugiej Stronie** oświadczenia w formie pisemnej, ze wskazaniem przyczyn dokonania przez nią tego wypowiedzenia.
3. W przypadku rozwiązania od Umowy prawa autorskie majątkowe nabyte przez **Wydawnictwo** powracają do **Autora**.

§ 8

Wydawnictwo ma prawo do udzielania licencji na korzystanie z Utworu w ramach udzielonych mu praw autorskich, o których mowa w § 5.

§ 9

1. **Wydawnictwo** zobowiązuje się wydać Utwór w Książce do dnia **31 grudnia 2024 r.**
2. Cenę egzemplarzy Książki, wielkość poszczególnych nakładów i dodruków oraz sposób wydania i rozpowszechniania Książki ustala **Wydawnictwo**.

§ 10

Wydawnictwo zobowiązuje się do zamieszczania:

- 1) Informacji w odniesieniu do autorstwa Utworów: (nazwisko i imię Autora).
- 2) Noty copyright o treści: © Copyright by Wydawnictwo Miejskie Poznania, 2024 r.

§ 11

Wydawnictwo przekaże **Autorowi** 2 (słownie: dwa) bezpłatne egzemplarze autorskie Książki, po opublikowaniu nakładu (nie dotyczy druku na życzenie) oraz umożliwi 1 (słownie: jedno) pobranie jej wersji elektronicznej (e-book), po wydaniu w formie e-booka.

§ 12

Wydawnictwo ma prawo przeznaczyć na cele promocji dowolną liczbę egzemplarzy Książki z każdego wydania publikacji, które nie będą przedmiotem sprzedaży.

§ 13

1. **Autor** zobowiązuje się do współdziałania z **Wydawnictwem** w zakresie promocji Książki, o której mowa w § 1 we wspólnie uzgodnionych terminach oraz zasadach, w tym do:
 - a) uczestnictwa w promocjach mających charakter aktywny (np. wykłady, dyskusje, spotkania autorskie);
 - b) podpisywania egzemplarzy Książki zakupionych przez czytelników w trakcie imprez promocyjnych.
2. **Autorowi** z tytułu uczestnictwa w promocjach organizowanych przez **Wydawnictwo** nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie. **Wydawnictwo** pokryje koszty organizacji i uczestnictwa **Autora** w promocji.

§ 14

1. **Strony** zobowiązują się do wzajemnej lojalności w toku wykonywania Umowy, w szczególności do informowania o zaistniałych w trakcie współpracy trudnościach i przeszkodach, jak również do współdziałania w rozwiązywaniu takich sytuacji oraz do rozstrzygania wszelkich sporów i podejmowania wszelkich decyzji z poszanowaniem uzasadnionych interesów **drugiej Strony**, a także niepodejmowania jakichkolwiek działań, które mogłyby naruszać reputację lub dobre imię **drugiej Strony**.
2. O ile Umowa lub bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa nie stanowią inaczej, **Strony** prowadzą bieżącą komunikację, dokonują bieżących ustaleń dotyczących wykonywania Umowy oraz przekazują sobie niezbędne materiały i dane za pośrednictwem poczty elektronicznej. Ze względu na konieczność zapewnienia maksymalnej efektywności i sprawności działań **Strony** dopuszczają możliwość dokonywania ustnych uzgodnień w sprawach bieżących i mniejszej wagi z tym zastrzeżeniem, że wszelkie tego typu uzgodnienia dla swojej ważności wymagają

potwierdzenia za pośrednictwem poczty elektronicznej terminie 48 (czterdziestu ośmiu) godzin od ich dokonania.

3. Osoby uprawnione do reprezentowania Stron w sprawach związanych z realizacją postanowień Umowy to:
 - 1) ze strony **Wydawnictwa**:,
tel., e-mail:
 - 2) ze strony **Autora**:,
tel., e-mail:
4. Przedstawiciele **Stron** będą się kontaktować między sobą we wszystkich sprawach związanych z wykonaniem umowy, a za formę wiążącą w zakresie przekazywania wszelkich informacji związanych z realizacją postanowień umowy **Strony** uznają korespondencję w formie elektronicznej na adresy e-mail wskazane w ust. 3.
5. Zmiany osób wymienionych w ust. 3 nie wymagają dla swej ważności formy aneksu. O każdej zmianie w/w osób strona dokonująca zmiany zobowiązana jest niezwłocznie powiadomić na piśmie **drugą Stronę**.
6. Dane osobowe reprezentantów Stron oraz osób wyznaczonych do realizacji Umowy będą przetwarzane w celu wykonania Umowy.
7. Każda ze **Stron** oświadcza, że jest administratorem danych osobowych osób wyznaczonych do wykonania Umowy i zobowiązuje się udostępnić je **Stronie Umowy**, wyłącznie w celu i zakresie niezbędnym do jej realizacji, w tym dla zapewniania sprawnej komunikacji pomiędzy **Stronami**.
8. Dane, o których mowa w ustępie poprzedzającym, w zależności od rodzaju współpracy, mogą obejmować w szczególności: imię i nazwisko pracownika, zakład pracy, stanowisko służbowe, służbowe dane kontaktowe (e-mail, numer telefonu).
9. Każda ze **Stron** zobowiązuje się wypełnić tzw. obowiązek informacyjny administratora wobec wyżej wymienionych osób, których dane udostępnione zostały **Stronie** w celu wykonania Umowy, poprzez zapoznanie ich z informacjami, o których mowa w art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego I Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, zwanego dalej RODO (tzw. ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
10. Informacje na temat przetwarzania danych osobowych przez **Wydawnictwo** znajdują się w stopce pierwszej strony Umowy.

§ 15

1. **Autor** ponosi odpowiedzialność cywilną wobec **Wydawnictwa**, jeśli wskutek jakiegokolwiek działania naruszającego postanowienia Umowy, **Wydawnictwu** zostanie wyrządzona szkoda.
2. Niezależnie od postanowień zawartych w ust. 1, **Strony** mogą zwolnić się od odpowiedzialności z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, gdy niewykonanie lub nienależyte wykonanie jest następstwem przyczyn, za które **Strony** nie ponoszą odpowiedzialności, w tym w szczególności zdarzenia siły wyższej, działania lub zaniechania **drugiej Strony**.

3. Przez pojęcie siły wyższej **Strony** rozumieć będą zdarzenie, którego nie można było przewidzieć przy zachowaniu staranności wymaganej w stosunkach między profesjonalistami, które ma charakter zewnętrzny zarówno w stosunku do **Wydawnictwa**, jak i **Autora**, i któremu nie mogli się oni przeciwstawić, działając z należytą starannością.
4. Zdarzeniami siły wyższej w myśl Umowy są w szczególności: strajk generalny, blokady dróg, wojna, stan wyjątkowy, powódź, huragan i inne zdarzenia stanowiące efekt działań elementarnych sił przyrody, których **Strony** nie mogły przewidywać, nie przewidziały i nie mogły przewidzieć, a nadto, które są zewnętrzne w stosunku do nich samych i ich działalności i które powodują, że wykonanie Umowy jest niemożliwie lub znacznie utrudnione (związek przyczynowy). W przypadku zaistnienia zdarzeń o charakterze siły wyższej, **Strona**, która nie może wykonać swoich zobowiązań lub w przypadku której wykonanie zobowiązań jest znacznie utrudnione z powodu zaistnienia zdarzenia o charakterze siły wyższej, zobowiązana jest do powiadomienia o tym **drugiej Strony** niezwłocznie, nie później jednak niż w ciągu 7 dni od dnia zaistnienia przyczyny uniemożliwiającej lub utrudniającej wykonanie Umowy, pod rygorem uznania, że wskazana okoliczność nie stanowi siły wyższej w rozumieniu Umowy.

§ 16

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają powszechnie obowiązujące przepisy polskiego prawa w zakresie objętym niniejszą Umową, w tym w szczególności przepisy ustawy Kodeks cywilny oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Wszelkie zmiany Umowy a także jej rozwiązanie i wypowiedzenie Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Każda ze **Stron** zobowiązana jest do zawiadomienia **drugiej Strony** w formie pisemnej o zmianie nazwy, siedziby, danych rejestrowych oraz wszelkich innych danych mających wpływ na realizację przedmiotu Umowy.
4. **Strony** uzgadniają, iż wszelka korespondencja przyjmująca formę pisemną kierowana będzie na adresy **Stron** wskazane w komparcji Umowy. **Strony** zobowiązują się wzajemnie do niezwłocznego powiadamiania **drugiej Strony** o każdej zmianie tego adresu. W przypadku naruszenia obowiązku, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym, korespondencję wysłaną przez **Stronę** na ostatni znany jej adres **drugiej Strony** uznaje się za wysłaną na adres prawidłowy.
5. Spory pojawiające się w trakcie realizacji Umowy będą rozstrzygane przez **Strony** w pierwszej kolejności polubownie, a w przypadku braku porozumienia przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby **Wydawnictwa**.
6. Jeżeli jakiegokolwiek postanowienia niniejszej Umowy okażą się nieważne, nie uchybia to ważności pozostałych jej postanowień, jak i całej Umowy. W takiej sytuacji **Strony** zobowiązują się podjąć działania celem uzupełnienia Umowy w części dotkniętej nieważnością zgodnie z obowiązującymi przepisami, a także ze wspólnym zamiarem **Stron** wynikającym z nieważnych zapisów i kontekstu Umowy.
7. Umowa niniejsza została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: jednym dla **Autora** i dwóch dla **Wydawnictwa**.

Wydawnictwo

Autor