Regulamin Konkursu Literackiego na powieść fantastyczną
„Poznań Fantastyczny”
edycja 1 pod hasłem „Droga poznania”

§ 1
Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu Literackiego „Poznań Fantastyczny. Droga poznania” na powieść fantastyczną, której akcja rozgrywa się w Poznaniu (zwanego dalej „**Konkursem**”) jest samorządowa instytucja kultury **Wydawnictwo Miejskie Posnania z siedzibą w Poznaniu**, ul. F. Ratajczaka 44, 61-728 Poznań, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury Miasta Poznania pod numerem RIK XV, NIP: 778 147 63 90, REGON: 301605598 (zwane dalej „**Wydawnictwem**”).
2. Regulamin Konkursu (zwany dalej „**Regulaminem**”) określa zasady, zakres oraz warunki uczestnictwa w Konkursie.
3. Integralną częścią Regulaminu są załączniki:
   1) załącznik nr 1: „Oświadczenie o zgłoszeniu udziału w Konkursie i akceptacji treści Regulaminu”;
   2) załącznik nr 2: wzór umowy o dzieło i przeniesienie autorskich praw majątkowych.
4. Informacje o Konkursie są dostępne na stronie internetowej **Wydawnictwa**: wmposnania.pl (w dziale: „Wydawnictwo Miejskie Posnania/Konkursy i plebiscyty”).

§ 2
Cel Konkursu

Celem Konkursu jest wyłonienie spośród nadesłanych powieści fantastycznych (utworów narracyjnych), których akcja rozgrywa się w Poznaniu, najlepszych tekstów literackich (zwanych dalej **Utworami**, a każdy z osobna „**Utworem**”), a także zainspirowanie twórców, w tym w szczególności debiutantów, do ich tworzenia.

§ 3
Uczestnicy Konkursu

1. Konkurs ma charakter otwarty dla pełnoletnich osób fizycznych posiadających obywatelstwo polskie, z wyłączeniem pracowników **Wydawnictwa** i członków ich rodzin, współpracowników **Wydawnictwa** (związanych z **Wydawnictwem** umowami zlecenia lub o dzieło), a także członków Jury oraz członków ich rodzin.
2. Uczestnikiem Konkursu może być każda osoba dorosła oraz osoba, która do 20.02.2025 r. ukończy 18 rok życia, posiadająca obywatelstwo polskie.
3. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.
4. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:
   1) akceptacja i przestrzeganie warunków Konkursu;
   2) dostarczenie Utworu, zgodnie z wymaganiami, o których mowa w Regulaminie.

5. Nadesłanie Utworu wraz z oświadczeniem, o którym mowa w § 4 ust. 4 pkt 3 Regulaminu, jest równoznaczne ze zgłoszeniem swojego udziału w Konkursie i akceptacją Regulaminu.

§ 4

Konkurs

1. Czas trwania Konkursu:
   1) data ogłoszenia Konkursu: **20.02.2025 r.**;
   2) termin przesłania Utworów (czyli zgłoszenia uczestnictwa) upływa **31.10.2025 r.;**
   3) rozstrzygnięcie Konkursu i ogłoszenie wyników nastąpi najpóźniej **do 30.06.2026 r.**
2. Warunkiem otrzymania nagrody jest zgoda Uczestnika Konkursu na opublikowanie Utworu w formie książki i ebooka oraz zawarcie z **Wydawnictwem** Umowy o dzieło i przeniesienie autorskich praw majątkowych 30 dni po ogłoszeniu werdyktu Jury Konkursu (wzór umowy stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu).
3. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest nadesłanie Utworu i Streszczenia Utworu, spełniających następujące wymagania:
   1) tematyka Utworu musi być związana z wybranym gatunkiem fantastyki, a miejscem akcji musi być Poznań; fabuła Utworu nie może zawierać drastycznych opisów związanych z przemocą fizyczną i psychiczną;
   2) Utwór musi być pracą własną uczestnika, napisaną w języku polskim – bez udziału sztucznej inteligencji, dotychczas nienagradzaną i niepublikowaną;
   3) **Wydawnictwo** zastrzega, że nie będą rozpatrywane teksty należące do gatunku literatury dziecięcej, kryminalnej, felietony, eseje, prace naukowe, popularnonaukowe, utwory poetyckie i dramatyczne, komiksy, scenariusze, utwory ilustrowane oraz inne utwory nie należące do gatunku fantastyki;
   4) wymagania dotyczące objętość Utworu to: minimalnie 350 000 znaków (słownie: trzysta pięćdziesiąt tysięcy znaków), a maksymalnie 500 000 znaków (słownie: pięćset tysięcy znaków), wliczając znaki białe typu spacja, akapit i inne;
   5) wymagania dotyczące objętość Streszczenia Utworu to: minimalnie 2 000 znaków (słownie: dwa tysiące znaków), a maksymalnie 2 500 znaków (słownie: dwa tysiące pięćset znaków), wliczając znaki białe typu spacja, akapit i inne;
   6) Utwór i Streszczenie Utworu muszą być nadesłane wyłącznie w formie elektronicznej – otwartych plików tekstowych (w plikach: DOC lub RTF); utwory i streszczenia utworów nadesłane w innych formatach nie będą zakwalifikowane do udziału w Konkursie.
4. Utwór wraz ze Streszczeniem Utworu należy nadesłać w terminie do **31.10.2025 r.**, za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres mailowy:
   poznanfantastyczny1.powiesc@wm.poznan.pl
   1) w tytule e-maila wpisać: Konkurs „Poznań Fantastyczny. Droga poznania";
   2) załączony Utwór (plik DOC lub RTF) powinien być nazwany tytułem Utworu zapisanym bez znaków diakrytycznych, literami je zastępującymi: ą→a, ć→c, ę→e, ł→l, ń→n, ó→o, ś→s, ź→z, ż→z;

3) załączone Streszczenie Utwór (plik DOC lub RTF) powinno być nazwane tytułem Utworu, poprzedzonym słowem „streszczenie” zapisanymi bez znaków diakrytycznych, literami je zastępującymi: ą→a, ć→c, ę→e, ł→l, ń→n, ó→o, ś→s, ź→z, ż→z;
4) do maila należy załączyć skan uzupełnionego i podpisanego oświadczenia o zgłoszeniu udziału w Konkursie i akceptacji treści Regulaminu, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu.

5. Zastrzeżenia:
   1) jeden Uczestnik może przesłać jeden Utwór konkursowy;
   2) Utwór, w którym liczba błędów stylistycznych, gramatycznych i ortograficznych uniemożliwi zrozumienie tekstu, nie będzie brany pod uwagę przez Jury;
   3) niespełnienie wymogów formalnych, określonych w ust. 3 i 4 powyżej, spowoduje dyskwalifikację nadesłanego Utworu bez oceny merytorycznej.
6. Uczestnikowi nie przysługuje ze strony **Wydawnictwa** zwrot jakichkolwiek kosztów związanych z powstaniem Utworu i jego zgłoszeniem do Konkursu. Koszty przygotowania i dostarczenia Utworu na Konkurs ponosi uczestnik Konkursu.
7. Utwory nie będą odsyłane uczestnikom Konkursu.
8. **Wydawnictwo** nie będzie przekazywało uczestnikom informacji dotyczących oceny ich Utworów przez Jury Konkursu, ani recenzji Utworów.

§ 5
Jury

1. Zwycięski Utwór zostanie wyłoniony przez Jury Konkursu.
2. Oceniając Utwory Jury Konkursu będzie brało pod uwagę ich zgodność z wymogami Konkursu, jakość literacką i sprawność warsztatową.

§ 6
Nagrody

1. Jury Konkursu przyzna jedną nagrodę główną, w formie nagrody pieniężnej oraz prawa do publikacji Utworu.
2. **Wydawnictwo** zastrzega sobie prawo do niewyłaniania laureata Konkursu w przypadku niewystarczającego poziomu prac zgłoszonych do Konkursu.
3. Informacja o zwycięskim Utworze zostanie zamieszczona na internetowej stronie **Wydawnictwa**: wmposnania.pl (w działach „Aktualności” oraz „Wydawnictwo Miejskie Posnania/Konkursy i plebiscyty”).
4. Laureat zostanie poinformowany o nagrodzeniu lub wyróżnieniu ich Utworów za pośrednictwem poczty elektronicznej (na adres e-mail podany w zgłoszeniu do Konkursu) w terminie do 2 dni roboczych od opublikowania wyników konkursu na stronie **Wydawnictwa**.
5. Od decyzji Jury Konkursu nie przysługuje odwołanie.

6. Nagrodzony Utwór zostanie opublikowany przez **Wydawnictwo** w formie drukowanej oraz e-book, a jego autor-laureat Konkursu podpisze z **Wydawnictwem** Umowę o dzieło i przekazanie autorskich praw majątkowych (wzór umowy stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu).
7. Laureat – autor Utworu, o którym mowa w ust. 1 otrzyma nagrodę pieniężną stanowiącą równocześnie honorarium (wynagrodzenie) z tytułu podpisanej z **Wydawnictwem** Umowy o dzieło i przekazanie autorskich praw majątkowych.
8. Nagroda, o której mowa w ust. 1 wyniesie: 10 000 zł brutto.
9. **Wydawnictwo** potrąci należny podatek od nagrody (wysokości honorarium).
10. Brak zgody laureata Konkursu na podpisanie umowy z **Wydawnictwem** będzie jednoznaczny z rezygnacją z opublikowania Utworu w antologii, a tym samym rezygnacją z otrzymania nagrody pieniężnej.

§ 7

Ochrona danych osobowych

1. Zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie oznacza jednocześnie wyrażenie zgody na gromadzenie i przetwarzanie danych osobowych Uczestnika.
2. Wydawnictwo informuje, że zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.) – dalej jako RODO:
    1) Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Wydawnictwo Miejskie Posnania, ul. F. Ratajczaka 44, 61-728 Poznań;
    2) Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – iod@wm.poznan.pl;
    3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji Konkursu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b RODO;
    4) Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą podmioty uczestniczące w realizacji Konkursu;
    5) Pani/Pana dane osobowe, po zrealizowaniu celu, dla którego zostały zebrane, będą przetwarzane do celów archiwalnych i przechowywane przez okres niezbędny do zrealizowania przepisów dotyczących archiwizowania danych obowiązujących u Administratora;
    6) Posiada Pani/Pan prawo do żądania od Administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania;
    7) Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego;
    8) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa podania danych uniemożliwia wzięcie udziału w Konkursie;
    9) Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób opierający się wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu.

§ 8

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie zastosowanie mają przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności Kodeksu cywilnego.
2. **Wydawnictwo** zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego Regulaminu i przedłużenia terminu zgłaszania Utworów oraz do ewentualnego niewyłonienia zwycięzcy Konkursu, z wyłączeniem zmiany zasad przyznawania nagród przewidzianych w § 6 Regulaminu.
3. **Wydawnictwo** zastrzega sobie prawo do zmian w niniejszym Regulaminie bez podania przyczyny, o czym zobowiązuje się poinformować niezwłocznie na portalu **wmposnania.pl**. Zmieniony Regulamin obowiązuje od momentu jego opublikowania na stronie internetowej.
4. **Wydawnictwo** może wykluczyć uczestnika z udziału w Konkursie w przypadku naruszenia przez niego postanowień niniejszego Regulaminu.
5. W przypadku zmiany adresu e-mail, adresu itd. uczestnik zobowiązany jest niezwłocznie powiadomić o tym **Wydawnictwo**, pod rygorem zniesienia odpowiedzialności **Wydawnictwa** za skutki niedoręczenia uczestnikowi korespondencji i nieprzekazania nagrody.
6. **Wydawnictwo** nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych dotyczących adresu zamieszkania, bądź innych danych uniemożliwiających lub opóźniających przekazanie nagrody.
7. **Wydawnictwo** zastrzega sobie prawo do dokonania redakcji Utworów przed ich publikacją.
8. Pytania dotyczące Konkursu uczestnik może kierować pod adres:

poznanfantastyczny1.powiesc@wm.poznan.pl.

9. Kwestie sporne związane ze stosowaniem Regulaminu rozstrzyga **Wydawnictwo.**

Załącznik nr 1 do Regulaminu

OŚWIADCZENIE

o zgłoszeniu udziału w Konkursie i akceptacji treści Regulaminu

Ja, niżej podpisany, zgłaszam swój udział w Konkursie „Poznań Fantastyczny. Droga poznania" na powieść fantastyczną, której akcja rozgrywa się w Poznaniu (zwany dalej „Konkursem") i oświadczam, że:

1) zapoznałem się z regulaminem Konkursu i go akceptuję;
2) zgłaszany Utwór : ..... (tytuł) wykonałem osobiście oraz Utwór ten nie narusza żadnych praw osób trzecich, w szczególności jakichkolwiek autorskich praw majątkowych osób trzecich, czy ich dóbr osobistych;
3) do Utworu dołączam Streszczenie Utworu;
4) zobowiązuję się nie udostępniać w żadnej formie Utworu zgłoszonego do Konkursu osobom trzecim do czasu rozstrzygnięcia Konkursu;
5) w przypadku nagrodzenia Utworu mojego autorstwa przez Jury Konkursu, oświadczam, że wyrażam zgodę na opublikowanie Utworu przez Wydawnictwo Miejskie Posnania z siedzibą w Poznaniu, ul. F. Ratajczaka 44, 61-728 Poznań, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury Miasta Poznania pod numerem RIK XV, NIP: 778 147 63 90, REGON: 301605598 (zwane dalej „Wydawnictwem"), w antologii pokonkursowej, co nastąpi poprzez zawarcie ze mną umowy o udzielenie licencji niewyłącznej przez Wydawnictwo.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie i przechowywanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji Konkursu:

imię i nazwisko: .....

adres: .....

telefon: .....

e-mail: .....

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.) informuję, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Wydawnictwo Miejskie Posnania, ul. F. Ratajczaka 44, 61-728 Poznań.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – iod@wm.poznan.pl.
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji umowy – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą podmioty: uczestniczące w realizacji umowy.
5. Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą do momentu ustania przetwarzania w celach planowania biznesowego.
6. Posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
7. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa podania danych może skutkować odmową zawarcia umowy.

.....

Data i podpis oświadczającego

Załącznik nr 2 do Regulaminu

WZÓR UMOWY

Umowa wydawnicza z Autorem
(Umowa o dzieło i przeniesienie autorskich praw majątkowych)

zawarta w dniu …….. w Poznaniu pomiędzy:
Wydawnictwem Miejskim Posnania,
ul. F. Ratajczaka 44, 61-728 Poznań,
NIP: 7781476390;
REGON: 301605598,
reprezentowanym przez dyrektora ……,
zwanym dalej **Wydawnictwem**,
a
imię i nazwisko: …….. [1],
PESEL …….
adres: ……..,
tel.: ……...,
e-mail: ……..,
zwanym(-ną) dalej **Autorem**,
zwanych dalej w umowie łącznie **Stronami**
o następującej treści:

§ 1

1. **Autor** oświadcza, że zgodnie z Regulaminem Konkursu „Poznań Fantastyczny. Droga poznania" na powieść fantastyczną, której akcja rozgrywa się w Poznaniu, którego warunki zaakceptował przystępując do Konkursu, samodzielnie wykonał utwór pt. ***„……"*** (o objętości …….. znaków), zwany dalej „**Utworem**", który w związku z uzyskaniem przez **Autora** nagrody głównej w Konkursie, przekazuje **Wydawnictwu** w celu opublikowania Utworu w publikacji „Poznań Fantastyczny. ……." (tytuł roboczy), zwanej dalej „**Książką**", której tytuł zostanie ustalony w toku prac wydawniczych, realizowanej przez **Wydawnictwo**.

---

[1] Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.) informuję, iż:
1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Wydawnictwo Miejskie Posnania, ul. F. Ratajczaka 44, 61-728 Poznań.
2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – iod@wm.poznan.pl.
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji umowy – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.
4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą podmioty: uczestniczące w realizacji umowy.
5. Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą do momentu ustania przetwarzania w celach planowania biznesowego.
6. Posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
7. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa podania danych może skutkować odmową zawarcia umowy.

2. **Autor** oświadcza, że dostarczony **Wydawnictwu** Utwór jest jego ostateczną wersją oraz, że pod względem merytorycznym, formalnym i językowym jest przygotowany ze starannością i na poziomie wymaganym przy wydawaniu tego rodzaju utworów.

§ 2

1. **Autor** oświadcza, że jest wyłącznie i w sposób nieograniczony uprawniony z tytułu majątkowych praw autorskich do Utworu.
2. **Autor** oświadcza, że jego prawa autorskie do Utworu są wolne od wad prawnych, w tym nie są ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich, może nimi swobodnie rozporządzać, nie są zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym, a nadto, że korzystanie z Utworu i rozporządzanie nim przez **Wydawnictwo** zgodnie z treścią niniejszej umowy nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich.
3. **Autor** oświadcza, że nie powierzył wykonywania majątkowych praw autorskich do Utworu żadnej organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi oraz, że zwolni **Wydawnictwo** z odpowiedzialności w razie jakichkolwiek roszczeń skierowanych do **Wydawnictwa** przez te organizacje.

§ 3

Wydawnictwo na własny koszt zapewni:

1) opracowanie edytorskie przekazanego przez **Autora** Utworu;
2) opracowanie graficzne i zapewnienie ikonografii do Książki, o której mowa w § 1;
3) skład komputerowy i przygotowanie Książki do druku;
4) druk Książki i produkcję e-booka;
5) dystrybucję Książki i e-booka.

§ 4

1. **Autor** oświadcza, że wyraża zgodę na wprowadzenie przez **Wydawnictwo** zmian w treści Utworu wynikających z potrzeb opracowania edytorskiego, w tym:
   1) merytoryczne – wynikające z konsultacji tekstu Utworu;
   2) językowe – zgodne z zasadami ustalonymi przez Radę Języka Polskiego – organ opiniodawczy przy Prezydium PAN.
2. **Wydawnictwo** poinformuje **Autora** o wprowadzonych zmianach, przedkładając mu Utwór ze zmianami do akceptacji, a **Autor** zobowiązuje się takiej akceptacji dokonać w terminie 7 dni od przedłożenia Utworu, pod rygorem uznania, że nie wnosi zastrzeżeń do wprowadzonych w Utworze zmian.
3. W przypadku braku akceptacji przez **Autora** wprowadzonych w Utworze zmian, **Wydawnictwo** ma możliwość odstąpienia od umowy ze skutkiem natychmiastowym.
4. **Autor** oświadcza, że poza wykonaniem korekty w sposób opisany w niniejszym paragrafie, w czasie korzystania przez **Wydawnictwo** z Utworu nie będzie wykonywał nadzoru autorskiego nad Utworem w jakiejkolwiek innej postaci.

§ 5

1. **Autor** przenosi, a **Wydawnictwo** nabywa z chwilą przyjęcia Utworu, wszelkie zbywalne majątkowe prawa autorskie do Utworu i wszystkich stworzonych w ramach wykonywania Umowy opracowań i koncepcji oraz ich projektów wymienionych w § 1, zwanych dalej łącznie Utworami, bez żadnych ograniczeń czasowych, na terenie kraju jak i poza jego granicami, w odniesieniu do wszelkich zastosowań, na wszelkich znanych w dniu zawarcia umowy polach eksploatacji, w tym w szczególności:
   1) w zakresie utrwalania i zwielokrotnienia każdego z Utworów – prawo do wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (w tym: digitalizację oraz w formach: e-book, embuk, multibook, publikacja multimedialna, płyty CD i DVD), wprowadzania Utworów do pamięci komputera oraz sieci multimedialnych;
   2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami Utworów – prawo do wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy Utworów;
   3) w zakresie rozpowszechniania Utworów w sposób inny niż określony w ust. 2 − prawo do publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania drogą emisji telewizyjnej i radiowej prowadzonej w sposób bezprzewodowy (naziemny lub satelitarny) lub w sposób przewodowy, reemitowania, a także publicznego udostępniania Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez publikację w prasie, udostępnianie Utworów w sieci „Internet", jak również techniką webcastingu, simulcastingu, videocastingu oraz wszelkich innych form transmisji internetowej oraz rozpowszechniania za pośrednictwem sieci telefonicznych (w sieciach stacjonarnych lub komórkowych), w szczególności za pomocą: telefonu komórkowego (w tym także WAP) i urządzeń cyfrowych (np.: dekodery, VOD, PPV, komputery osobiste i inne);
   4) prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotnienia Utworów w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie;
   5) prawo do przystosowywania, dokonywania wszelkich zmian, przekładów na języki obce, adaptacji, poprawek, przeróbek, zmian formatu, skrótów i opracowań Utworów, w tym zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Utworach w szczególności zmiany rozmieszczenia i wielkości poszczególnych elementów graficznych składających się na Utwory, a także wykorzystywania opracowań Utworów w postaci przeróbek, fragmentyzacji i/lub przemontowywania − nawet wówczas, gdyby efektem tych działań miałaby być utrata indywidualnego charakteru Utworów z wyłączeniem możliwości wykorzystania wizerunku artysty zawartego w Utworze w celu stworzenia innego utworu;
   6) prawo do wykorzystania Utworów oraz ich modyfikacji oraz adaptacji we wszelakiego rodzaju dostępnych formach, m.in.: w środkach reklamy, w tym reklamy telewizyjnej, radiowej, prasowej, internetowej, reklamy zewnętrznej (Outdoor), materiałach reklamowych nieprzeznaczonych do prezentacji w mediach (BTL), plakatach, ulotkach reklamowych, broszurach oraz innych akcesoriach reklamowych, mających na celu reklamę publikacji wymienionej w § 1.

2. **Wydawnictwo** ma prawo do swobodnego dysponowania nabytymi majątkowymi prawami autorskimi, w tym przeniesienia ich na inny podmiot, bez jakichkolwiek dodatkowych opłat, wynagrodzeń na rzecz **Autora**, zarówno na terenie kraju jak i poza jego granicami.
3. **Autor** udziela **Wydawnictwu** zgody i upoważnienia dotyczącego wykonywania w jego imieniu **autorskich** praw osobistych do Utworów, w szczególności w zakresie prawa do integralności Utworów, prawa do nadzoru nad sposobem korzystania z Utworów (wykonywanie autorskich praw osobistych będzie miało związek przede wszystkim z dokonywaniem wszelkich opracowań, zmian i modyfikacji Utworów, o których mowa w ust. 1 pkt 5).
4. **Autor** zobowiązuje się, że w stosunku do Utworu nie będzie korzystał z prawa, o którym mowa w art. 62 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. W ramach wynagrodzenia określonego niniejszą umową, od chwili nabycia autorskich praw majątkowych do Utworów, **Autor** zezwala **Wydawnictwu** na wykonywanie na zasadzie wyłączności zależnego prawa autorskiego w rozumieniu art. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych w stosunku do wszelkich opracowań Utworów powstałych w wykonaniu niniejszej umowy tj. wyraża zgodę na korzystanie, rozporządzanie i rozpowszechnianie opracowań Utworów o których mowa w ust. 1, a także dokonywanie w nich zmian i modyfikacji, ponadto w tym samym terminie **Autor** przenosi na **Wydawnictwo** wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego. Wykonywanie powyższych uprawnień będzie następowało na polach eksploatacji wymienionych w ust. 1.
6. **Autor** zapewnia i gwarantuje, że wykonane przez niego w ramach przedmiotu umowy Utwory będą oryginalne i w żadnym wypadku nie będą naruszać autorskich praw majątkowych osób trzecich, czy ich dóbr osobistych. **Wydawnictwo** nie ponosi odpowiedzialności za naruszenia ww. praw osób trzecich. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami wobec **Wydawnictwa** wynikającymi z ewentualnych naruszeń praw autorskich, czy dóbr osobistych, **Autor** zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt wszelkich kroków faktycznych i prawnych zapewniających **Wydawnictwu** należytą ochronę przez takimi roszczeniami, w szczególności zobowiązuje się wstąpić w miejsce **Wydawnictwa** lub w przypadku braku takiej możliwości – przystąpić po stronie **Wydawnictwa** do wszelkich postępowań toczących się przeciwko **Wydawnictwu** i zwolnić **Wydawnictwo** od wszelkich roszczeń wysuwanych przez podmioty trzecie. W zakresie niniejszego oświadczenia **Autor** ponosi względem **Wydawnictwa** pełną odpowiedzialność odszkodowawczą obejmującą w szczególności szkodę bezpośrednią, koszty pomocy prawnej świadczonej w celu obrony interesów **Wydawnictwa** (w tym koszty polubownego załatwienia sprawy) oraz równowartość świadczeń spełnionych przez **Wydawnictwo** w celu zaspokojenia roszczeń osób trzecich.
7. **Wydawnictwo** zobowiązane jest do niezwłocznego poinformowania **Autora** o wniesieniu przeciwko niemu pozwu lub zgłoszeniu roszczeń, o których mowa w ust. 7.
8. Wraz z nabyciem autorskich praw majątkowych na własność **Wydawnictwa** przechodzą nośniki, na których utrwalono Utwór, a które zostały przekazane **Wydawnictwu** przez **Autora**.
9. **Strony** zgodnie oświadczają, iż ich intencją jest zapewnienie Wydawnictwu możliwości wykonywania praw autorskich majątkowych i osobistych do Utworów, w szczególności

nieograniczonego prawa do: korzystania z Utworów, wprowadzania do nich zmian oraz rozporządzania nimi, zarówno na terenie Polski jak i za granicą. Zamiarem Stron jest zapewnienie, aby takie korzystanie z Utworów, rozporządzanie nimi nie wymagało odrębnych zgód i zezwoleń Autora, by nie wymagało zapłaty odrębnego wynagrodzenia i nie było przez Autora traktowane jako naruszenie praw osobistych.

10. W razie naruszenia przez **Autora** postanowień ust. 1–10, **Wydawnictwo** ma prawo rozwiązania umowy bez wypowiedzenia z możliwością żądania od Autora kary umownej w wysokości wskazanej w § 8 ust. 1.

§ 6

1. **Autorowi** za wykonanie Utworu oraz za przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu w zakresie i na polach eksploatacji wskazanych w Umowie, przysługuje zgodnie z Regulaminem Konkursu nagroda w wysokości ……. zł brutto (słownie: …… zł):
   1) za wykonanie przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 – 10% kwoty wynagrodzenia;
   2) za wykonanie przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 5 – 90% kwoty wynagrodzenia.
2. Wynagrodzenie będzie płatne w terminie do 21 dni po opublikowaniu Utworu drukiem w Książce wymienionej w § 1 i po przedłożeniu **Wydawnictwu** przez **Autora** podpisanego oświadczenia--rachunku, na wskazane przez **Autora** konto bankowe.
3. **Wydawnictwo** potrąci z wypłaconej nagrody należny podatek.
4. **Autorowi** nie przysługuje żadne inne roszczenie o dodatkowe wynagrodzenie nieprzewidziane w umowie ani roszczenie o zwrot kosztów poniesionych w związku z wykonaniem Umowy.
5. Za termin zapłaty strony uznają dzień obciążenia rachunku bankowego **Wydawnictwa**.

§ 7

1. Poza przypadkami wynikającymi z przepisów prawa **Autorowi** przysługuje prawo wypowiedzenia Umowy ze skutkiem natychmiastowym, gdy **Wydawnictwo** pozostaje w zwłoce z zapłatą nagrody na rzecz **Autora** o ponad 30 dni, pod warunkiem w pełni prawidłowej realizacji Umowy przez **Autora** i pozostaje w tym opóźnieniu pomimo otrzymania wezwania do zapłaty zaległości w dodatkowym terminie nie krótszym niż 7 dni kalendarzowych.
2. Poza przypadkami wynikającymi z przepisów prawa **Wydawnictwu** przysługuje prawo wypowiedzenia Umowy ze skutkiem natychmiastowym, w następujących przypadkach:
   a) w przypadku braku akceptacji przez **Autora** wprowadzonych w Utworze zmian, o których mowa w § 4 Umowy,
   b) w razie naruszenia przez **Autora** postanowień § 5 ust. 1–10 Umowy,
   c) w przypadku, gdy **Wydawnictwo** poweźmie informację o tym, iż **Autor** nie wykonał samodzielnie Utworu,
   d) w przypadku, gdy **Wydawnictwo** poweźmie informację o tym, iż Utwór nie stanowi dzieła **Autora**.

3. Wypowiedzenie Umowy ze skutkiem natychmiastowym następuje przez złożenie **drugiej Stronie** oświadczenia w formie pisemnej, ze wskazaniem przyczyn dokonania przez nią tego wypowiedzenia.
4. W przypadku rozwiązania od Umowy prawa autorskie majątkowe nabyte przez **Wydawnictwo** powracają do **Autora**.

§ 8

1. W przypadku rozwiązania od Umowy przez którąkolwiek ze **Stron** z przyczyn leżących po stronie **Autora**, **Wydawnictwu** przysługuje kara umowna w wysokości 30% wartości nagrody brutto, o którym mowa w § 6 ust. 1 Umowy.
2. **Wydawnictwo** ma możliwość potrącenia należnej mu kary umownej z nagrody przysługującej **Autorowi** za realizację Umowy.
3. **Wydawnictwo** jest uprawnione do dochodzenia odszkodowania przewyższającego zastrzeżone kary umowne, na zasadach ogólnych.

§ 9

Wydawnictwo ma prawo do udzielania licencji na korzystanie z Utworu w ramach udzielonych mu praw autorskich, o których mowa w § 5.

§ 10

1. **Wydawnictwo** zobowiązuje się wydać Utwór w Książce do dnia **30.06.2027 r.**
2. Cenę egzemplarzy Książki, wielkość poszczególnych nakładów i dodruków oraz sposób wydania i rozpowszechniania Książki ustala **Wydawnictwo**.

§ 11

Wydawnictwo zobowiązuje się do zamieszczania:

1) Informacji w odniesieniu do autorstwa Utworów: ……...
2) Noty copyright o treści: © Copyright by Wydawnictwo Miejskie Posnania, ……. r.

§ 12

Wydawnictwo przekaże **Autorowi** 2 (słownie: dwa) bezpłatne egzemplarze autorskie Książki, po opublikowaniu nakładu (nie dotyczy druku na życzenie) oraz umożliwi 1 (słownie: jedno) pobranie jej wersji elektronicznej (e-book), po wydaniu w formie e-booka.

§ 13

Wydawnictwo ma prawo przeznaczyć na cele promocji dowolną liczbę egzemplarzy Książki z każdego wydania publikacji, które nie będą przedmiotem sprzedaży.

§ 14

1. **Autor** zobowiązuje się do współdziałania z **Wydawnictwem** w zakresie promocji Książki, o której mowa w § 1 we wspólnie uzgodnionych terminach oraz zasadach, w tym do:
   a) uczestnictwa w promocjach mających charakter aktywny (np. wykłady, dyskusje, spotkania autorskie);
   b) podpisywania egzemplarzy Książki zakupionych przez czytelników w trakcie imprez promocyjnych.
2. **Autorowi** z tytułu uczestnictwa w promocjach organizowanych przez **Wydawnictwo** nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie. **Wydawnictwo** pokryje koszty organizacji i uczestnictwa **Autora** w promocji.

§ 15

1. **Strony** zobowiązują się do wzajemnej lojalności w toku wykonywania Umowy, w szczególności do informowania o zaistniałych w trakcie współpracy trudnościach i przeszkodach, jak również do współdziałania w rozwiązywaniu takich sytuacji oraz do rozstrzygania wszelkich sporów i podejmowania wszelkich decyzji z poszanowaniem uzasadnionych interesów **drugiej Strony**, a także niepodejmowania jakichkolwiek działań, które mogłyby naruszać reputację lub dobre imię **drugiej Strony**.
2. O ile Umowa lub bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa nie stanowią inaczej, **Strony** prowadzą bieżącą komunikację, dokonują bieżących ustaleń dotyczących wykonywania Umowy oraz przekazują sobie niezbędne materiały i dane za pośrednictwem poczty elektronicznej. Ze względu na konieczność zapewnienia maksymalnej efektywności i sprawności działań **Strony** dopuszczają możliwość dokonywania ustnych uzgodnień w sprawach bieżących i mniejszej wagi z tym zastrzeżeniem, że wszelkie tego typu uzgodnienia dla swojej ważności wymagają potwierdzenia za pośrednictwem poczty elektronicznej terminie 48 (czterdziestu ośmiu) godzin od ich dokonania.
3. Osoby uprawnione do reprezentowania Stron w sprawach związanych z realizacją postanowień Umowy to:
   1) ze strony **Wydawnictwa**: ……..,
      ……;
   2) ze strony **Autora**: ……..,
      ……..
4. Przedstawiciele **Stron** będą się kontaktować między sobą we wszystkich sprawach związanych z wykonaniem umowy, a za formę wiążącą w zakresie przekazywania wszelkich informacji związanych z realizacją postanowień umowy **Strony** uznają korespondencję w formie elektronicznej na adresy e-mail wskazane w ust. 3.
5. Zmiany osób wymienionych w ust. 3 nie wymagają dla swej ważności formy aneksu. O każdej zmianie w/w osób strona dokonująca zmiany zobowiązana jest niezwłocznie powiadomić na piśmie **drugą Stronę**.

6. Dane osobowe reprezentantów **Stron** oraz osób wyznaczonych do realizacji Umowy będą przetwarzane w celu wykonania Umowy.
7. Każda ze **Stron** oświadcza, że jest administratorem danych osobowych osób wyznaczonych do wykonania Umowy i zobowiązuje się udostępnić je **Stronie Umowy**, wyłącznie w celu i zakresie niezbędnym do jej realizacji, w tym dla zapewniania sprawnej komunikacji pomiędzy **Stronami**.
8. Dane, o których mowa w ustępie poprzedzającym, w zależności od rodzaju współpracy, mogą obejmować w szczególności: imię i nazwisko pracownika, zakład pracy, stanowisko służbowe, służbowe dane kontaktowe (e-mail, numer telefonu).
9. Każda ze **Stron** zobowiązuje się wypełnić tzw. obowiązek informacyjny administratora wobec wyżej wymienionych osób, których dane udostępnione zostały **Stronie** w celu wykonania Umowy, poprzez zapoznanie ich z informacjami, o których mowa w art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego I Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, zwanego dalej RODO (tzw. ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
10. Informacje na temat przetwarzania danych osobowych przez **Wydawnictwo** znajdują się w stopce pierwszej strony Umowy.

§ 16

1. **Autor** ponosi odpowiedzialność cywilną wobec **Wydawnictwa**, jeśli wskutek jakiegokolwiek działania naruszającego postanowienia Umowy, **Wydawnictwu** zostanie wyrządzona szkoda.
2. Niezależnie od postanowień zawartych w ust. 1, **Strony** mogą zwolnić się od odpowiedzialności z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, gdy niewykonanie lub nienależyte wykonanie jest następstwem przyczyn, za które **Strony** nie ponoszą odpowiedzialności, w tym w szczególności zdarzenia siły wyższej, działania lub zaniechania **drugiej Strony**.
3. Przez pojęcie siły wyższej **Strony** rozumieć będą zdarzenie, którego nie można było przewidzieć przy zachowaniu staranności wymaganej w stosunkach między profesjonalistami, które ma charakter zewnętrzny zarówno w stosunku do **Wydawnictwa**, jak i **Autora**, i któremu nie mogli się oni przeciwstawić, działając z należytą starannością.
4. Zdarzeniami siły wyższej w myśl Umowy są w szczególności: strajk generalny, blokady dróg, wojna, stan wyjątkowy, powódź, huragan i inne zdarzenia stanowiące efekt działań elementarnych sił przyrody, których **Strony** nie mogły przezwyciężyć, nie przewidziały i nie mogły przewidzieć, a nadto, które są zewnętrzne w stosunku do nich samych i ich działalności i które powodują, że wykonanie Umowy jest niemożliwie lub znacznie utrudnione (związek przyczynowy). W przypadku zaistnienia zdarzeń o charakterze siły wyższej, **Strona**, która nie może wykonać swoich zobowiązań lub w przypadku której wykonanie zobowiązań jest znacznie utrudnione z powodu zaistnienia zdarzenia o charakterze siły wyższej, zobowiązana jest do powiadomienia o tym **drugiej Strony** niezwłocznie, nie później jednak niż w ciągu 7 dni od dnia zaistnienia przyczyny uniemożliwiającej lub utrudniającej wykonanie Umowy, pod rygorem uznania, że wskazana okoliczność nie stanowi siły wyższej w rozumieniu Umowy.

§ 17

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają powszechnie obowiązujące przepisy polskiego prawa w zakresie objętym niniejszą Umową, w tym w szczególności przepisy ustawy Kodeks cywilny oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Wszelkie zmiany Umowy a także jej rozwiązanie i wypowiedzenie Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Każda ze **Stron** zobowiązana jest do zawiadomienia **drugiej Strony** w formie pisemnej o zmianie nazwy, siedziby, danych rejestrowych oraz wszelkich innych danych mających wpływ na realizację przedmiotu Umowy.
4. **Strony** uzgadniają, iż wszelka korespondencja przyjmująca formę pisemną kierowana będzie na adresy **Stron** wskazane w komparycji Umowy. **Strony** zobowiązują się wzajemnie do niezwłocznego powiadamiania **drugiej Strony** o każdej zmianie tego adresu. W przypadku naruszenia obowiązku, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym, korespondencję wysłaną przez **Stronę** na ostatni znany jej adres **drugiej Strony** uznaje się za wysłaną na adres prawidłowy.
5. Spory pojawiające się w trakcie realizacji Umowy będą rozstrzygane przez **Strony** w pierwszej kolejności polubownie, a w przypadku braku porozumienia przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby **Wydawnictwa**.
6. Jeżeli jakiekolwiek postanowienia niniejszej Umowy okażą się nieważne, nie uchybia to ważności pozostałych jej postanowień, jak i całej Umowy. W takiej sytuacji **Strony** zobowiązują się podjąć działania celem uzupełnienia Umowy w części dotkniętej nieważnością zgodnie z obowiązującymi przepisami, a także ze wspólnym zamiarem **Stron** wynikającym z nieważnych zapisów i kontekstu Umowy.
7. Umowa niniejsza została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: jednym dla **Autora** i dwóch dla **Wydawnictwa**.

Wydawnictwo **Autor**