

**Umowa wydawnicza z Autorem**  
**(Umowa o dzieło i przeniesienie autorskich praw majątkowych)**

zawarta w dniu ..... r. w Poznaniu pomiędzy:

Wydawnictwem Miejskim Posnania, ul. F. Ratajczaka 44, 61-728 Poznań,

NIP: 7781476390;

REGON: 301605598;

reprezentowanym przez dyrektora Katarzynę Kamińską,

zwanym dalej **Wydawnictwem**,

a

.....<sup>1</sup>,

adres: .....,

PESEL: .....,

tel.: .....,

e-mail: .....,

zwanym/ą dalej **Autorem**,

zwanymi dalej łącznie **Stronami**.

§ 1

1. **Autor** wziął udział w organizowanym przez **Wydawnictwo** Konkursie literackim „**Którędy na Targi Poznańskie?**” i zdobył nagrodę główną, co zostało udokumentowane w protokole obrad Jury Konkursu z dnia .....
2. **Autor** oświadcza, że zgodnie z Regulaminem Konkursu, którego warunki zaakceptował przystępując do Konkursu samodzielnie wykonał Powieść pt. ...., o objętości tekstu ..... arkusza autorskiego, zwaną w dalszej części umowy Utworem, który **Wydawnictwo** zamierza opublikować w formie książki pt. .... (tytuł roboczy), zwanej dalej Publikacją (w wersji drukowanej oraz jako e-book).
3. **Autor** oświadcza, że dostarczony **Wydawnictwu** Utwór jest jego ostateczną wersją oraz, że jest przygotowany pod względem merytorycznym, formalnym i językowym ze starannością i na poziomie wymaganym przy wydawaniu tego rodzaju utworów.
4. Tytuł Utworu może być zmieniany za porozumieniem **Stron**.

---

<sup>1</sup> Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1000 z późn. zm.) informuję, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Wydawnictwo Miejskie Posnania, ul. F. Ratajczaka 44, 61-728 Poznań.

2. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych – iod@wm.poznan.pl.

3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji umowy – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r.

4. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą podmioty: uczestniczące w realizacji umowy.

5. Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą do momentu ustania przetwarzania w celach planowania biznesowego.

6. Posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.

7. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.

8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa podania danych może skutkować odmową zawarcia umowy.

## § 2

1. **Autor** oświadcza, że jest wyłącznie uprawniony z tytułu majątkowych praw autorskich do Utworu, który jest wolny od wad prawnych i nie narusza praw osób trzecich.
2. **Autor** oświadcza, że jego prawa autorskie do Utworu nie są ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich, może nimi swobodnie rozporządzać, nie są zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym, a nadto że korzystanie z Utworu i rozporządzanie nim przez **Wydawnictwo** zgodnie z treścią niniejszej umowy nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich.

## § 3

**Wydawnictwo** na własny koszt zapewni:

- 1) opracowanie edytorskie przekazanego przez **Autora** Utworu;
- 2) opracowanie graficzne (w uzgodnieniu z **Autorem**) Publikacji;
- 3) skład komputerowy i przygotowanie Publikacji do druku;
- 4) druk Publikacji;
- 5) dystrybucję Publikacji.

## § 4

1. **Autor** oświadcza, że wyraża zgodę na wprowadzenie przez **Wydawnictwo** zmian w treści Utworu wynikających z potrzeb opracowania edytorskiego, w tym:
  - 1) merytoryczne – wynikające z konsultacji tekstu Utworu;
  - 2) językowe – zgodne z zasadami ustalonymi przez Radę Języka Polskiego – organ opiniodawczy przy Prezydium PAN.
2. **Wydawnictwo** poinformuje **Autora** o wprowadzonych zmianach, przedkładając mu Utwór ze zmianami do akceptacji, a **Autor** zobowiązuje się takiej akceptacji dokonać w terminie 7 dni od przedłożenia Utworu, pod rygorem uznania, że nie wnosi zastrzeżeń do wprowadzonych w Utworze zmian.
3. W przypadku braku akceptacji przez **Autora** wprowadzonych w Utworze zmian, **Wydawnictwo** ma możliwość odstąpienia od umowy ze skutkiem natychmiastowym.
4. **Autor** oświadcza, że poza wykonaniem korekty w sposób opisany w niniejszym paragrafie, w czasie korzystania przez **Wydawnictwo** z Utworu nie będzie wykonywał nadzoru autorskiego nad Utworem w jakiegokolwiek innej postaci.

## § 5

### **Prawa autorskie**

1. **Autor** przenosi, a **Wydawnictwo** nabywa z chwilą przyjęcia Utworu, wszelkie zbywalne majątkowe prawa autorskie do Utworu i wszystkich stworzonych w ramach wykonywania Umowy opracowań i koncepcji oraz ich projektów wymienionych w § 1, zwanych dalej łącznie Utworami, bez żadnych ograniczeń czasowych, na terenie kraju jak i poza jego granicami, w odniesieniu do wszelkich zastosowań, na wszelkich znanych w dniu zawarcia umowy polach eksploatacji, w tym w szczególności:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotnienia każdego z Utworów – prawo do wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy Utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz

techniką cyfrową (w tym: digitalizację oraz w formach: e-book, embuk, multibook, publikacja multimedialna, płyty CD i DVD), wprowadzania Utworów do pamięci komputera oraz sieci multimedialnych;

2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami Utworów – prawo do wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy Utworów;

3) w zakresie rozpowszechniania Utworów w sposób inny niż określony w ust. 2 – prawo do publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania drogą emisji telewizyjnej i radiowej prowadzonej w sposób bezprzewodowy (naziemny lub satelitarny) lub w sposób przewodowy, reemitowania, a także publicznego udostępniania Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez publikację w prasie, udostępnianie Utworów w sieci „Internet”, jak również techniką webcastingu, simulcastingu, videocastingu oraz wszelkich innych form transmisji internetowej oraz rozpowszechniania za pośrednictwem sieci telefonicznych (w sieciach stacjonarnych lub komórkowych), w szczególności za pomocą: telefonu komórkowego (w tym także WAP) i urządzeń cyfrowych (np.: dekodery, VOD, PPV, komputery osobiste i inne);

4) prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotnienia Utworów w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie;

5) prawo do przystosowywania, dokonywania wszelkich zmian, przekładów na języki obce, adaptacji, poprawek, przeróbek, zmian formatu, skrótów i opracowań Utworów, w tym zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Utworach w szczególności zmiany rozmieszczenia i wielkości poszczególnych elementów graficznych składających się na Utwory, a także wykorzystywania opracowań Utworów w postaci przeróbek, fragmentyzacji i/lub przemontowywania – nawet wówczas, gdyby efektem tych działań miałyby być utrata indywidualnego charakteru Utworów z wyłączeniem możliwości wykorzystania wizerunku artysty zawartego w Utworze w celu stworzenia innego utworu;

6) prawo do wykorzystania Utworów oraz ich modyfikacji oraz adaptacji we wszelakiego rodzaju dostępnych formach, m.in.: w środkach reklamy, w tym reklamy telewizyjnej, radiowej, prasowej, internetowej, reklamy zewnętrznej (Outdoor), materiałach reklamowych nieprzeznaczonych do prezentacji w mediach (BTL), plakatach, ulotkach reklamowych, broszurach oraz innych akcesoriach reklamowych, mających na celu reklamę publikacji wymienionej w § 1.

2. **Wydawnictwo** ma prawo do swobodnego dysponowania nabytymi majątkowymi prawami autorskimi, w tym przeniesienia ich na inny podmiot, bez jakichkolwiek dodatkowych opłat, wynagrodzeń na rzecz **Autora**, zarówno na terenie kraju jak i poza jego granicami.

3. **Autor** udziela **Wydawnictwu** zgody i upoważnienia dotyczącego wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do Utworów, w szczególności w zakresie prawa do integralności Utworów, prawa do nadzoru nad sposobem korzystania z Utworów (wykonywanie autorskich praw osobistych będzie miało związek przede wszystkim z dokonywaniem wszelkich opracowań, zmian i modyfikacji Utworów, o których mowa w ust. 1 pkt 5).

4. **Autor** zobowiązuje się, że w stosunku do Utworu nie będzie korzystał z prawa, o którym mowa w art. 62 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

5. W ramach wynagrodzenia określonego niniejszą umową, od chwili nabycia autorskich praw majątkowych do Utworów, **Autor** zezwala **Wydawnictwu** na wykonywanie na zasadzie wyłączności zależnego prawa autorskiego w rozumieniu art. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych

w stosunku do wszelkich opracowań Utworów powstałych w wykonaniu niniejszej umowy tj. wyraża zgodę na korzystanie, rozporządzanie i rozpowszechnianie opracowań Utworów o których mowa w ust. 1, a także dokonywanie w nich zmian i modyfikacji, ponadto w tym samym terminie **Autor** przenosi na **Wydawnictwo** wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego. Wykonywanie powyższych uprawnień będzie następowało na polach eksploatacji wymienionych w ust. 1.

6. W odniesieniu do wszystkich materiałów reklamowych wykonanych dla **Wydawnictwa** przez osoby trzecie na zlecenie **Autora**, **Autor** przeniesie na **Wydawnictwo** zbywalne autorskie prawa majątkowe do tych materiałów, bądź udzieli licencji na korzystanie z nich, w zakresie nabytym przez **Autora**, zgodnie z ustaleniami dokonаныmi pomiędzy **Autorem** a **Wydawnictwem** dotyczącymi: zakresu, czasu, terytorium i pól eksploatacji.

7. **Autor** zapewnia i gwarantuje, że wykonane przez niego w ramach przedmiotu umowy Utwory będą oryginalne i w żadnym wypadku nie będą naruszać autorskich praw majątkowych osób trzecich, czy ich dóbr osobistych. **Wydawnictwo** nie ponosi odpowiedzialności za naruszenia ww. praw osób trzecich. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami wobec **Wydawnictwa** wynikającymi z ewentualnych naruszeń praw autorskich, czy dóbr osobistych, **Autor** zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt wszelkich kroków faktycznych i prawnych zapewniających **Wydawnictwu** należyłą ochronę przez takimi roszczeniami, w szczególności zobowiązuje się wstąpić w miejsce **Wydawnictwa** lub w przypadku braku takiej możliwości – przystąpić po stronie **Wydawnictwa** do wszelkich postępowań toczących się przeciwko **Wydawnictwu** i zwolnić **Wydawnictwo** od wszelkich roszczeń wysuwanych przez podmioty trzecie. W zakresie niniejszego oświadczenia **Autor** ponosi względem **Wydawnictwa** pełną odpowiedzialność odszkodowawczą obejmującą w szczególności szkodę bezpośrednią, koszty pomocy prawnej świadczonej w celu obrony interesów **Wydawnictwa** (w tym koszty polubownego załatwienia sprawy) oraz równowartość świadczeń spełnionych przez **Wydawnictwo** w celu zaspokojenia roszczeń osób trzecich.

8. **Wydawnictwo** zobowiązane jest do niezwłocznego poinformowania **Autora** o wniesieniu przeciwko niemu pozwu lub zgłoszeniu roszczeń, o których mowa w ust. 7.

9. Wraz z nabyciem autorskich praw majątkowych na własność **Wydawnictwa** przechodzą nośniki, na których utrwalono Utwór, a które zostały przekazane **Wydawnictwu** przez **Autora**.

## § 6

1. **Autorowi** z tytułu zwycięstwa w Konkursie za wykonanie Utworu oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu, o którym mowa w § 5, przysługuje zgodnie z Regulaminem Konkursu nagroda w wysokości w wysokości **25.000,00** zł brutto (słownie: dwadzieścia pięć tysięcy złotych 00/100 zł), zwana dalej wynagrodzeniem, płatna jednorazowo, po opublikowaniu Utworu.

2. Wynagrodzenie będzie płatne jednorazowo w terminie do 21 dni po opublikowaniu Utworu i po przedłożeniu Wydawnictwu przez **Autora** podpisanego i prawidłowo wystawionego oświadczenia-rachunku, na wskazane przez **Autora** konto bankowe.

3. **Autorowi** nie przysługuje żadne inne roszczenie o dodatkowe wynagrodzenie nieprzewidziane w umowie ani roszczenie o zwrot kosztów poniesionych w związku z wykonaniem umowy.

4. Za termin zapłaty **Strony** uznają dzień obciążenia rachunku bankowego **Wydawnictwa**.

## § 7

**Wydawnictwo** ma prawo do udzielania licencji na korzystanie z Utworu w ramach udzielonych mu praw autorskich, o których mowa w § 5.

## § 8

1. **Wydawnictwo** zobowiązuje się wydać Utwór do dnia **31.12.2022 r.**
2. Cenę egzemplarzy Publikacji, wielkość poszczególnych nakładów i dodruków oraz sposób wydania i rozpowszechniania Publikacji ustala **Wydawnictwo**.

## § 9

1. Umowa może być rozwiązana ze skutkiem natychmiastowym w przypadkach w niej wskazanych.
2. W przypadku odstąpienia od umowy prawa autorskie majątkowe nabyte przez **Wydawnictwo** powracają do **Autora**.

## § 10

**Wydawnictwo** zobowiązuje się do zamieszczenia:

- 1) informacji o autorstwie Utworu: ..... (imię i nazwisko Autora)
- 2) noty copyright o treści: © Copyright by Wydawnictwo Miejskie Poznań, Poznań 2022 r.

## § 11

**Wydawnictwo** przekaże **Autorowi** 5 (słownie: pięć) bezpłatnych egzemplarzy autorskich Publikacji wymienionej w § 1, po opublikowaniu nakładu drukiem (nie dotyczy druku na życzenie) oraz umożliwi 1 (słownie: jedno) pobranie Publikacji wersji elektronicznej (e-book), po wydaniu w formie e-booka.

## § 12

1. **Autor** zobowiązuje się do współdziałania z **Wydawnictwem** w zakresie promocji Publikacji we wspólnie uzgodnionych terminach oraz na wspólnie określonych zasadach, w tym do:
  - 1) uczestnictwa w promocjach Publikacji mających charakter aktywny (np. wykłady, dyskusje, spotkania autorskie);
  - 2) podpisywania egzemplarzy Publikacji zakupionych przez czytelników w trakcie imprez promocyjnych.
2. **Autorowi** z tytułu uczestnictwa w promocjach organizowanych przez **Wydawnictwo** nie przysługuje dodatkowe wynagrodzenie. **Wydawnictwo** pokryje koszty organizacji promocji i uczestnictwa **Autora** w promocji.

## § 13

1. Do bieżących kontaktów w kwestiach dotyczących realizacji umowy każda ze **Stron** wyznacza następujących przedstawicieli w osobach:
  - 1) ze strony **Wydawnictwa**: ....., tel. ...., e-mail: .....
  - 2) ze strony **Autora**: ....., tel. ...., e-mail: .....

2. Przedstawiciele **Stron** będą się kontaktować między sobą we wszystkich sprawach związanych z wykonaniem umowy, a za formę wiążącą w zakresie przekazywania wszelkich informacji związanych z realizacją postanowień umowy **Strony** uznają korespondencję w formie elektronicznej.

3. **Strony** będą się informować niezwłocznie, nie później niż w terminie 2 dni roboczych o zmianie osób koordynujących współpracę, z zastrzeżeniem, że zmiany te nie będą stanowić zmian treści umowy.

#### § 14

Wszelkie zmiany umowy wymagają dla swej ważności formy pisemnej pod rygorem nieważności.

#### § 15

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy ustawy Kodeks cywilny oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

#### § 16

Spory mogące wynikać z realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd powszechny, właściwy miejscowo dla siedziby **Wydawnictwa**.

#### § 17

Umowa niniejsza została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: jednym dla **Autora** i dwóch dla **Wydawnictwa**.

**Wydawnictwo**

**Autor**