

Pierwszy dzień Wielkopolskiego Kongresu Pamięci Narodowej, wtorek 18 czerwca 2024 r. godz. 09:30-19:00, Poznań Congress Center na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich.

Wstęp na wydarzenia jest wolny po wcześniejszym pobraniu wejściówek ze strony tobilet.pl.

Oferta Kongresu:

Wystawa „Szlaki Nadziei. Odyseja Wolności” (I piętro, sala 1.C)

„Szlaki Nadziei. Odyseja Wolności” to międzynarodowy projekt edukacyjno-memoratywny, mający na celu upamiętnienie wysiłku zbrojnego Polaków podczas II wojny światowej oraz losów ludności cywilnej ewakuowanej z ZSRS wraz z armią gen. Andersa. Wystawa przypomina bohaterские czyny naszych lotników w Bitwie o Anglię, polskich żołnierzy spod Tobruku, Narwiku czy Monte Cassino. Częścią ekspozycji jest wirtualny globus prezentujący szlaki cywilne, wojskowe, morskie i lądowe, którymi przemieszczali się Polacy podczas II wojny światowej. Poprzez interaktywny panel sterujący globusem, każdy będzie mógł wybrać interesujący go region świata oraz poznać historię i losy Polaków z nim związanych.

Strefa archiwum (parter)

W strefie archiwum będziemy prezentować instalację przestrzenną projektu „Archiwum Pełne Pamięci” wykorzystującą multimedia i reprodukcje historycznych dokumentów, fotografii i pamiątek rodzinnych. Stanowisko komputerowe umożliwi przeglądanie trójwymiarowych obrazów i poznawanie najciekawszych artefaktów przekazanych w ramach projektu „Archiwum Pełne Pamięci”. W sali projekcyjnej będzie można obejrzeć krótkie filmy o najciekawszych darowiznach i poznać niezwykle losy wyjątkowych osób. Podczas prezentacji multimedialnych przedstawimy losy wielkopolskich bohaterów. Będziemy opowiadać ich historie, wykorzystując do tego materiały archiwalne otrzymane od darczyńców podczas realizacji tego projektu.

Wystawy IPN: „Wielkopole dla Niepodległej. Oddziały wielkopolskie w walkach o wschodnią granicę Rzeczypospolitej”, „Wartheland. Dzieje zbrodni”, „Wydarzenia Zielonogórskie 30 maja 1960 r.”

Wystawa o PeWuCe przygotowana przez Międzynarodowe Targi Poznańskie z okazji 95. rocznicy zorganizowania Powszechnej Wystawy Krajowej w Poznaniu w dniach 16 maja-30 września 1929 r. (parter)

Księgarnia IPN (I piętro)

Na stoisku Wydawnictwa IPN będzie można zakupić publikacje z naszej oferty: nowości, albumy, komiksy dla młodzieży, pozycje dotyczące Wielkopolski w atrakcyjnej cenie –25% oraz gry edukacyjne.

Inauguracja Kongresu: 10:00-13:00 (I piętro, sala 1.G)

„Nie ma wolności bez Solidarności” – te słowa wypowiedane przez miliony Polaków w latach 80. XX wieku były nadzieją na wolność. Powstanie „Solidarności” w Polsce było fenomenem na skalę światową. Ten utworzony w roku 1980 ruch społeczny doprowadził do przemian politycznych w Polsce, a ludzie „Solidarności” stali się symbolem walki o wolność.

Podczas inauguracji podziękujemy niektórym z nich, wręczając odznaczenia państwowe Krzyże Wolności i Solidarności. O bohaterach naszej wolności przypomnimy w prowadzonej przez prof. Konrada Białeckiego rozmowie „Ku Wolności. «Solidarność» w Wielkopolsce i na Ziemi Lubuskiej”, w której uczestniczyć będą historyk dr Przemysław Zwiernik i świadek tamtych wydarzeń, jeden z organizatorów wielkopolskiej „Solidarności” Janusz Pałubicki. Po jej zakończeniu przekażemy egzemplarze „Encyklopedii Solidarności” t. V bohaterom biogramów. Zwieńczeniem uroczystości będzie koncert „Bardowie Solidarności”.

Koncert „Bardowie Solidarności” to wybór najbardziej znaczących utworów artystów związanych z etosem i historią „Solidarności”. Wykonywane pieśni są zarówno nieomal reporterskim zapisem wydarzeń strajkowych, jak i próbą poetyckiej syntezy rzeczywistości lat 80.

Strefa edukacyjna (parter)

Strefa edukacyjna to ścieżka pełna propozycji dla każdego zainteresowanego najnowszą historią Polski. Na poszczególnych stoiskach w atrakcyjny i dostosowany do wieku sposób przedstawione zostaną najważniejsze wydarzenia historyczne m.in. Powstanie Wielkopolskie i Poznański Czerwiec 1956. Uczestnicy będą mieli okazję poznać przeszłość poprzez rekonstrukcje historyczne, a także grając w gry planszowe i wielkoformatowe stworzone przez Instytut Pamięci Narodowej. Zapoznając się z historią słynnych kryptologów łamiących kod Enigmy, sprawdzić będzie można swoje umiejętności w szyfrowaniu. O tym, jak wyglądała podziemna prasa i w jaki sposób drukowano „bibułę” przekonają się wszyscy, którzy odwiedzą strefę PRL-u. Miłośnicy komiksu będą mogli spotkać autora słynnej serii „Wojenna odyseja Antka Srebrnego”. Dużą atrakcją będzie też możliwość stworzenia własnej animacji poklatkowej z klockami Cobi. Dla najmłodszych przygotowaliśmy Kino Malucha, a także gry i zabawy dotyczące niezwykle popularnego Niedźwiedzia Wojtka i innych zwierząt ze zwierzęcej brygady.

Strefa nowych technologii (parter)

Zaprezentujemy wyjątkowe projekty edukacyjne stworzone z wykorzystaniem najnowszych technologii:

- „**Gra Szyfrów**” – opisuje przebieg wojny polsko-bolszewickiej oraz znaczenie polskiej kryptologii dla jej zwycięskiego finału
- „**Warsaw Rising – Miasto Bohaterów**” – gra, której akcja rozpoczyna się 1 sierpnia 1944 r., a do zadań gracza należy wcielenie się w dowódcę oddziału żołnierzy walczących w Powstaniu Warszawskim
- „**Lotnicy – wojna w przestworzach**” – zawierająca elementy zręcznościowe oraz zagadki logiczne gra oparta na prawdziwych wydarzeniach i postaciach polskich lotników odbywających służbę w powietrzu w czasie II wojny światowej
- „**Świadectwo poMOCY**” – immersyjna etiuda filmowa o losach rodziny Ulmów w wirtualnej rzeczywistości (VR)
- „**Cyfrowi Bohaterowie**” – projekt, który powstał przy pomocy technologii digital human, czyli przenoszenia rzeczywistych osób do świata wirtualnego
- „**Szybowcowa '87**” – aplikacja pozwalająca zanurzyć się za pomocą gogli VR w wirtualną rzeczywistość i cofnąć się w czasie do lat 80. XX wieku, aby zobaczyć mieszkanie w peerelowskim bloku we Wrocławiu, które służyło za siedzibę tajnej drukarni „Solidarności Walczącej”

Do skorzystania z oferty strefy osoby w wieku 13-18 lat potrzebują pisemnej zgody rodziców lub opiekunów. Przed przystąpieniem do używania sprzętu VR należy zapoznać się z informacją dotyczącą zdrowia i bezpieczeństwa użytkownika gogli VR. Dokumenty dostępne przy zapisach do strefy nowych technologii należy pobrać, wydrukować, podpisać i zabrać ze sobą na wydarzenie.

Teatrzyk „Miś Wojtek” (parter, sala 0.A)

W formie spektaklu teatralnego dla najmłodszych zaprezentowana zostanie niezwykła historia niedźwiedzia Wojtka – żołnierza 2 Korpusu Polskiego dowodzonego przez gen. Władysława Andersa. Wojtek, przygarnięty jako mały niedźwiadek, przeszedł z armią polską cały szlak bojowy z Iranu przez Irak, Syrię, Palestynę, Egipt aż do Włoch, gdzie brał czynny udział w walce. Przedstawienie opiera się na kontakcie z publicznością. Wspólnie śpiewane piosenki pozwalają dzieciom na aktywny udział w spektaklu i rozbudzają ich zainteresowanie opowiadaną historią.

Warsztaty „Drużyna Inki” (parter, sala 0.B)

„Drużyna Inki” to warsztaty, podczas których uczestnicy poznają historię sanitariuszki Danuty Siedzikówny „Inki” i jej rodziny. Historyczny wstęp wprowadza do szkolenia praktycznego z zakresu pierwszej pomocy przedmedycznej.

Strefa naukowa (I piętro, sala 1.A)

Debaty:

13:00-14:30 „Wielkopoleanie dla odradzającej się Polski”

- Uczestnicy: prof. UAM dr hab. Andrzej Gulczyński, prof. UAM dr hab. Piotr Okulewicz, dr Adam Pleskaczyński
- Prowadzący: dr Piotr Grzelczak

14:45-16:15 „Mustergau. Okupacja w Kraju Warty”

- Uczestnicy: prof. PK dr hab. Waldemar Handke, dr Bogumił Rudawski, Aleksandra Pietrowicz
- Prowadzący: dr Rafał Sierchuła

16:30-18:00 „Wielkopoleanie na frontach II wojny światowej”

- Uczestnicy: prof. dr hab. Bogusław Polak, prof. PK dr hab. Michał Polak, dr Rafał Sierchuła
- Prowadzący: prof. UAM dr hab. Konrad Białecki

Wykład:

18:15-19:00 Tadeusz Jeziorowski „O Krzyżu Virtuti Militari prawie wszystko”

Pokazy filmowe „Historia na dużym ekranie” (I piętro, sala 1.B)

Blok tematyczny: Polacy ratujący Żydów podczas II wojny światowej

11:00-12:30

„Co widziały drzewa” – film animowany o błogosławionej rodzinie Ulmów. Pokaz filmu animowanego z lekcją historii o ratowaniu Żydów – prowadzenie: dr Grzegorz Leszczyński

„Jan Żabiński” – film animowany z cyklu Bohaterowie Niepodległej o dyrektorze warszawskiego ZOO. Prelekcja o kryjówkach ludności żydowskiej podczas II wojny światowej – prowadzenie: Konrad Starczewski

12:30-14:00

„Schron” – film dokumentalny o rodzinie Sprawiedliwych wśród Narodów Świat z Otwocka. Spotkanie z panią Joanną Bąk, córką ratujących Żydów – prowadzenie: dr Tomasz Sikorski

Blok tematyczny: protesty w PRL

14:00-15:00

„Wydarzenia Zielonogórskie 1960. Bitwa o Dom Katolicki”

15:00-16:00

„W obronie krzyża. Miętne 1984” – premiera filmu dokumentalnego o protestach w Miętnej przeciwko zdejmowaniu krzyży w szkole

Blok tematyczny: historia Wielkopolski

16:00-17:00

„Zdobycie Ławicy: Powstanie Wielkopolskie. Zwycięstwo odc. 1”, „Zdobycie pojazdu pancernego: Powstanie Wielkopolskie. Zwycięstwo odc. 2”, „Powstaniec, artysta – Leon Prauziński: Powstanie Wielkopolskie. Zwycięstwo odc. 3”, „Fort VII. Obóz krwawej zemsty”

Blok tematyczny: zbrodni katyńska

17:00-18:35

„Wybraniec bogów” – film dokumentalny ukazujący losy wybitnego polskiego matematyka Józefa Marcinkiewicza, zamordowanego w czasie zbrodni katyńskiej

„20-40-20” – fabularny obraz ukazuje autentyczne losy pięciu osób, które łączył wspólny cel: walka o niepodległą Polskę. Niestety, połączył ich ten sam los: wszyscy zginęli zamordowani przez NKWD

Wydarzenia towarzyszące:

Zwiedzanie wystawy „HistoryLand”, która ożywia historię Polski za pomocą ponad półtora miliona klocków LEGO® (Międzynarodowe Targi Poznańskie, ul. Głogowska 14, Hala 3A)

Odwiedzający zobaczą w „HistoryLand” wielkie bitwy, ważne wydarzenia z naszych dziejów oraz historyczne budowle, wszystko to wzbogacone o interaktywne atrakcje multimedialne, VR oraz AR, które powodują, że historia staje się bardziej przystępna i angażująca. Modelom z klocków LEGO® towarzyszą liczne ciekawostki historyczne, które edukują i inspirują zarówno dzieci, jak i dorosłych. „HistoryLand” to nie tylko wystawa, ale miejsce, gdzie historia Polski jest prezentowana w nowoczesny i kreatywny sposób, idealny dla wszystkich, którzy chcą doświadczyć przeszłości w intrygującej i interaktywnej formie.

Przejazd „Tramwajem przez historię. Poznański Czerwiec 1956”

28 czerwca 1956 r. należy do najważniejszych dat w historii Poznania – wtedy doszło do pierwszego buntu społecznego w dziejach PRL. Wystąpienie Poznaniaków, choć krwawo stłumione przez komunistyczne władze, przetrwało w pamięci mieszkańców miasta, stając się pierwszym z „polskich miesięcy”. Dlaczego doszło do Poznańskiego Czerwca? Skąd wyszła iskra, która doprowadziła do strajku generalnego na obszarze miasta? Jak zareagowały władze?

Czy rozlew krwi był nieunikniony? Jakie były skutki Poznańskiego Czerwca? Na te pytania odpowiemy podczas przejazdu zabytkowym tramwajem po trasie nawiązującej do miejsc związanych z wydarzeniami sprzed 68 lat. Każdy kurs rozpocznie się na przystanku Dworzec Zachodni (w kierunku Mostu Dworcowego), zakończy się również na przystanku Dworzec Zachodni (w kierunku Górczyna).

Zwiedzanie Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 (Odwach, Stary Rynek 3)

Stała wystawa Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 ukazuje wielkopolską drogę do niepodległości. Pod względem tematycznym podzielona jest na szereg sekcji poświęconych określonym zagadnieniom lub wydarzeniom z historii Polski i Wielkopolski z okresu lat 1793-1939. Zwiedzający wystawę mogą prześledzić ponad stuletnią drogę Wielkopolan do niepodległości. Drogę wiodącą od udziału w polskich powstaniach narodowych lat 1794-1864, poprzez ideę pracy organicznej i doświadczenia Wielkiej Wojny (1914-1918), po zwycięskie Powstanie Wielkopolskie 1918-1919 i wkład Wielkopolan w budowę odradzającego się państwa polskiego. Prezentowane na wystawie eksponaty wespół z grafikami, planszami i tekstami, przyjmują rolę narratora opowieści. Całość dopełniają multimedia oraz elementy o charakterze edukacyjnym – m.in. repliki powstańczych mundurów i karabinów, czy reprinty ówczesnej polskiej prasy.

Zwiedzanie Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956 (Zamek Cesarski, ul. Św. Marcin 80/82)

Wystawa „Powstanie Poznańskie 1956 – ocalona pamięć” przenosi zwiedzających do Poznania z lat 50. XX wieku, dzięki czemu stają się w pewnym sensie uczestnikami pamiętnego 28 czerwca 1956 r. Wehikuł czasu uruchamia się już w chwili przekroczenia progu muzeum. Oczom zwiedzających ukazuje się typowe polskie mieszkanie z tamtych czasów. Dalej trafiają na symboliczną „ulicę Wolności” nawiązującą do dramatu, który rozegrał się na ulicach Poznania w „Czarny Czwartek”, odwiedzają Komitet Wojewódzki PZPR, Zakłady Przemysłu Metalowego im. Józefa Stalina, gdzie przekraczają dużą stalową bramę – taką samą, jak ta, przez którą na ulicę miasta wyszli robotnicy 28 czerwca. Kolejna część ekspozycji prowadzi na „ulicę Kochanowskiego”, dalej do Wojewódzkiego Urzędu do spraw Bezpieczeństwa Publicznego. Na koniec wystawa opowiada o ofiarach Poznańskiego Czerwca, momencie przełamania cenzury o tragedii i budowie Pomnika Poznańskiego Czerwca 1956.

Drugi dzień Wielkopolskiego Kongresu Pamięci Narodowej, środa 19 czerwca 2024 r. godz. 09:30-16:00, Poznań Congress Center na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich.

Wstęp na wydarzenia jest wolny po wcześniejszym pobraniu wejściówek ze strony tobilet.pl.

Oferta Kongresu:

Wystawa „Szlaki Nadziei. Odyseja Wolności” (I piętro, sala 1.C)

„Szlaki Nadziei. Odyseja Wolności” to międzynarodowy projekt edukacyjno-memoratywny, mający na celu upamiętnienie wysiłku zbrojnego Polaków podczas II wojny światowej oraz losów ludności cywilnej ewakuowanej z ZSRS wraz z armią gen. Andersa. Wystawa przypomina bohaterские czyny naszych lotników w Bitwie o Anglię, polskich żołnierzy spod Tobruku, Narwiku czy Monte Cassino. Częścią ekspozycji jest wirtualny globus prezentujący szlaki cywilne, wojskowe, morskie i lądowe, którymi przemieszczali się Polacy podczas II wojny światowej. Poprzez interaktywny panel sterujący globusem, każdy będzie mógł wybrać interesujący go region świata oraz poznać historię i losy Polaków z nim związanych.

Strefa archiwum (parter)

W strefie archiwum będziemy prezentować instalację przestrzenną projektu „Archiwum Pełne Pamięci” wykorzystującą multimedia i reprodukcje historycznych dokumentów, fotografii i pamiątek rodzinnych. Stanowisko komputerowe umożliwi przeglądanie trójwymiarowych obrazów i poznawanie najciekawszych artefaktów przekazanych w ramach projektu „Archiwum Pełne Pamięci”. W sali projekcyjnej będzie można obejrzeć krótkie filmy o najciekawszych darowiznach i poznać niezwykle losy wyjątkowych osób. Podczas prezentacji multimedialnych przedstawimy losy wielkopolskich bohaterów. Będziemy opowiadać ich historie, wykorzystując do tego materiały archiwalne otrzymane od darczyńców podczas realizacji tego projektu.

Wystawy IPN: „Wielkopole dla Niepodległej. Oddziały wielkopolskie w walkach o wschodnią granicę Rzeczypospolitej”, „Wartheland. Dzieje zbrodni”, „Wydarzenia Zielonogórskie 30 maja 1960 r.”

Wystawa o PeWuCe przygotowana przez Międzynarodowe Targi Poznańskie z okazji 95. rocznicy zorganizowania Powszechnej Wystawy Krajowej w Poznaniu w dniach 16 maja-30 września 1929 r. (parter)

Księgarnia IPN (I piętro)

Na stoisku Wydawnictwa IPN będzie można zakupić publikacje z naszej oferty: nowości, albumy, komiksy dla młodzieży, pozycje dotyczące Wielkopolski w atrakcyjnej cenie –25% oraz gry edukacyjne.

Strefa edukacyjna (parter)

Strefa edukacyjna to ścieżka pełna propozycji dla każdego zainteresowanego najnowszą historią Polski. Na poszczególnych stoiskach w atrakcyjny i dostosowany do wieku sposób przedstawione zostaną najważniejsze wydarzenia historyczne m.in. Powstanie Wielkopolskie i Poznański Czerwiec 1956. Uczestnicy będą mieli okazję poznać przeszłość poprzez rekonstrukcje historyczne, a także grając w gry planszowe i wielkoformatowe stworzone przez Instytut Pamięci Narodowej. Zapoznając się z historią słynnych kryptologów łamiących kod Enigmy, sprawdzić będzie można swoje umiejętności w szyfrowaniu. O tym, jak wyglądała podziemna prasa i w jaki sposób drukowano „bibułę” przekonają się wszyscy, którzy odwiedzą strefę PRL-u. Miłośnicy komiksu będą mogli spotkać autora słynnej serii „Wojenna odyseja Antka Srebrnego”. Dużą atrakcją będzie też możliwość stworzenia własnej animacji poklatkowej z klockami Cobi. Dla najmłodszych przygotowaliśmy Kino Malucha, a także gry i zabawy dotyczące niezwykle popularnego Niedźwiedzia Wojtka i innych zwierząt ze zwierzęcej brygady.

Strefa nowych technologii (parter)

Zaprezentujemy wyjątkowe projekty edukacyjne stworzone z wykorzystaniem najnowszych technologii:

- **„Gra Szyfrów”** – opisuje przebieg wojny polsko-bolszewickiej oraz znaczenie polskiej kryptologii dla jej zwycięskiego finału
- **„Warsaw Rising – Miasto Bohaterów”** – gra, której akcja rozpoczyna się 1 sierpnia 1944 r., a do zadań gracza należy wcielenie się w dowódcę oddziału żołnierzy walczących w Powstaniu Warszawskim
- **„Lotnicy – wojna w przestworzach”** – zawierająca elementy zręcznościowe oraz zagadki logiczne gra oparta na prawdziwych wydarzeniach i postaciach polskich lotników odbywających służbę w powietrzu w czasie II wojny światowej
- **„Świadectwo poMOCY”** – immersyjna etiuda filmowa o losach rodziny Ulmów w wirtualnej rzeczywistości (VR)
- **„Cyfrowi Bohaterowie”** – projekt, który powstał przy pomocy technologii digital human, czyli przenoszenia rzeczywistych osób do świata wirtualnego
- **„Szybownica '87”** – aplikacja pozwalająca zanurzyć się za pomocą gogli VR w wirtualną rzeczywistość i cofnąć się w czasie do lat 80. XX wieku, aby zobaczyć mieszkanie w peerelowskim bloku we Wrocławiu, które służyło za siedzibę tajnej drukarni „Solidarności Walczącej”

Do skorzystania z oferty strefy osoby w wieku 13-18 lat potrzebują pisemnej zgody rodziców lub opiekunów. Przed przystąpieniem do używania sprzętu VR należy

zapoznać się z informacją dotyczącą zdrowia i bezpieczeństwa użytkownika gogli VR. Dokumenty dostępne przy zapisach do strefy nowych technologii należy pobrać, wydrukować, podpisać i zabrać ze sobą na wydarzenie.

Teatrzyk „Miś Wojtek” (parter, sala 0.A)

W formie spektaklu teatralnego dla najmłodszych zaprezentowana zostanie niezwykła historia niedźwiedzia Wojtka – żołnierza 2 Korpusu Polskiego dowodzonego przez gen. Władysława Andersa. Wojtek, przygarnięty jako mały niedźwiadek, przeszedł z armią polską cały szlak bojowy z Iranu przez Irak, Syrię, Palestynę, Egipt aż do Włoch, gdzie brał czynny udział w walce. Przedstawienie opiera się na kontakcie z publicznością. Wspólnie śpiewane piosenki pozwalają dzieciom na aktywny udział w spektaklu i rozbudzają ich zainteresowanie opowiadaną historią.

Warsztaty „Drużyna Inki” (parter, sala 0.B)

„Drużyna Inki” to warsztaty, podczas których uczestnicy poznają historię sanitariuszki Danuty Siedzikówny „Inki” i jej rodziny. Historyczny wstęp wprowadza do szkolenia praktycznego z zakresu pierwszej pomocy przedmedycznej.

Strefa naukowa (I piętro, sala 1.A)

Debaty:

10:00-11:15 „Edukacja dla pamięci”

11:30-13:00 „Formy oporu społecznego w Wielkopolsce i na Ziemi Lubuskiej w latach 1945-1989”

- Uczestnicy: dr Tadeusz Dzwonkowski, dr Piotr Grzelczak, prof. dr hab. Stanisław Jankowiak
- Prowadzący: dr hab. Elżbieta Wojcieszuk

13:15-14:45 „Czas przełomu 1989 roku w Wielkopolsce i na Ziemi Lubuskiej”

Uczestnicy: prof. UAM dr hab. Konrad Białecki, prof. PK dr hab. Waldemar Handke, dr Grażyna Schlender, prof. UAM dr hab. Paweł Stachowiak, dr hab. Elżbieta Wojcieszuk, dr Przemysław Zwiernik

Prowadzący: prof. dr hab. Krzysztof Brzechczyn

Wykład:

15:00-16:00 dr Maciej Korcuć „Niemcy, naziści czy hitlerowcy? Semantyka i fakty”

Pokazy filmowe „Historia na dużym ekranie” (I piętro, sala 1.B)

Blok tematyczny: Polacy ratujący Żydów podczas II wojny światowej

10:00-11:30

„Co widziały drzewa” – film animowany o błogosławionej rodzinie Ulmów. Pokaz filmu animowanego z lekcją historii o ratowaniu Żydów – prowadzenie: dr Grzegorz Leszczyński

„Jan Żabiński” – film animowany z cyklu Bohaterowie Niepodległej o dyrektorze warszawskiego ZOO. Prelekcja o kryjówkach ludności żydowskiej podczas II wojny światowej – prowadzenie: Konrad Starczewski

11:30-13:00

„Schron” – film dokumentalny o rodzinie Sprawiedliwych wśród Narodów Świat z Otwocka. Spotkanie z panią Joanną Bąk, córką ratujących Żydów – prowadzenie: dr Tomasz Sikorski

Blok tematyczny: protesty w PRL

13:00-14:00

„Wydarzenia Zielonogórskie 1960. Bitwa o Dom Katolicki”

Blok tematyczny: historia Wielkopolski

14:00-15:00

„Zdobycie Ławicy: Powstanie Wielkopolskie. Zwycięstwo odc. 1”, „Zdobycie pojazdu pancernego: Powstanie Wielkopolskie. Zwycięstwo odc. 2”, „Powstaniec, artysta – Leon Prauziński: Powstanie Wielkopolskie. Zwycięstwo odc. 3”, „Fort VII. Obóz krwawej zemsty”

Blok tematyczny: powstanie warszawskie i zbrodnia katyńska

15:00-16:00

„Wiara'44” – film dokumentalny o bohaterskich czynach duchownych i spojrzenie powstańców na zagadnienie wiary i duchowości podczas Powstania Warszawskiego

„20-40-20” – fabularny obraz ukazuje autentyczne losy pięciu osób, które łączył wspólny cel: walka o niepodległą Polskę. Niestety, połączył ich ten sam los: wszyscy zginęli zamordowani przez NKWD

Wydarzenia towarzyszące:

Zwiedzanie wystawy „HistoryLand”, która ożywia historię Polski za pomocą ponad półtora miliona klocków LEGO® (Międzynarodowe Targi Poznańskie, ul. Głogowska 14, Hala 3A)

Odwiedzający zobaczą w „HistoryLand” wielkie bitwy, ważne wydarzenia z naszych dziejów oraz historyczne budowle, wszystko to wzbogacone o interaktywne atrakcje multimedialne, VR oraz AR, które powodują, że historia staje się bardziej przystępna i angażująca. Modelom z klocków LEGO® towarzyszą liczne ciekawostki historyczne, które edukują i inspirują zarówno dzieci, jak i dorosłych. „HistoryLand” to nie tylko wystawa, ale miejsce, gdzie historia Polski jest prezentowana w nowoczesny i kreatywny sposób, idealny dla wszystkich, którzy chcą doświadczyć przeszłości w intrygującej i interaktywnej formie.

Przejazd „Tramwajem przez historię. Poznański Czerwiec 1956”

28 czerwca 1956 r. należy do najważniejszych dat w historii Poznania – wtedy doszło do pierwszego buntu społecznego w dziejach PRL. Wystąpienie Poznaniaków, choć krwawo stłumione przez komunistyczne władze, przetrwało w pamięci mieszkańców miasta, stając się pierwszym z „polskich miesięcy”. Dlaczego doszło do Poznańskiego Czerwca? Skąd wyszła iskra, która doprowadziła do strajku generalnego na obszarze miasta? Jak zareagowały władze? Czy rozlew krwi był nieunikniony? Jakie były skutki Poznańskiego Czerwca? Na te pytania odpowiemy podczas przejazdu zabytkowym tramwajem po trasie nawiązującej do miejsc związanych z wydarzeniami sprzed 68 lat. Każdy kurs rozpocznie się na przystanku Dworzec Zachodni (w kierunku Mostu Dworcowego), zakończy się również na przystanku Dworzec Zachodni (w kierunku Górczyna).

Zwiedzanie Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 (Odwach, Stary Rynek 3)

Stała wystawa Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 ukazuje wielkopolską drogę do niepodległości. Pod względem tematycznym podzielona jest na szereg sekcji poświęconych określonemu zagadnieniu lub wydarzeniu z historii Polski i Wielkopolski z okresu lat 1793-1939. Zwiedzający wystawę mogą prześledzić ponad stuletnią drogę Wielkopolan do niepodległości. Drogę wiodącą od udziału w polskich powstaniach narodowych lat 1794-1864, poprzez ideę pracy organicznej i doświadczenia Wielkiej Wojny (1914-1918), po zwycięskie Powstanie Wielkopolskie 1918-1919 i wkład Wielkopolan w budowę odradzającego się państwa polskiego. Prezentowane na wystawie eksponaty wespół z grafikami, planszami i tekstami, przyjmują rolę narratora opowieści. Całość dopełniają multimedia oraz elementy o charakterze edukacyjnym – m.in. repliki powstańczych mundurów i karabinów, czy reprintsy ówczesnej polskiej prasy.

Zwiedzanie Muzeum Powstania Poznańskiego – Czerwiec 1956 (Zamek Cesarski, ul. Św. Marcin 80/82)

Wystawa „Powstanie Poznańskie 1956 – ocalona pamięć” przenosi zwiedzających do Poznania z lat 50. XX wieku, dzięki czemu stają się w pewnym sensie uczestnikami pamiętnego 28 czerwca 1956 r. Wehikuł czasu uruchamia się już w chwili przekroczenia progu muzeum.

Oczom zwiedzających ukazuje się typowe polskie mieszkanie z tamtych czasów. Dalej trafiają na symboliczną „ulicę Wolności” nawiązującą do dramatu, który rozegrał się na ulicach Poznania w „Czarny Czwartek”, odwiedzają Komitet Wojewódzki PZPR, Zakłady Przemysłu Metalowego im. Józefa Stalina, gdzie przekraczają dużą stalową bramę – taką samą, jak ta, przez którą na ulicę miasta wyszli robotnicy 28 czerwca. Kolejna część ekspozycji prowadzi na „ulicę Kochanowskiego”, dalej do Wojewódzkiego Urzędu do spraw Bezpieczeństwa Publicznego. Na koniec wystawa opowiada o ofiarach Poznańskiego Czerwca, momencie przełamania cenzury o tragedii i budowie Pomnika Poznańskiego Czerwca 1956.

Koncert „Odyssea” – Poznań, 19 czerwca 2024

Zapraszamy na koncert „Odyssea”, którego kompozytorem jest wybitny belgijski artysta Henri Seroka. Koncert obędzie się 19 czerwca 2024 r. o godz. 19:00 w Sali Ziemi na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich i będzie wydarzeniem wieńczącym Wielkopolski Kongres Pamięci Narodowej.

„Odyssea” poprzez muzykę i animacje nawiązuje do historii Odyszeusza oraz porusza uniwersalny temat wędrówki w poszukiwaniu domu. Odyszeusz, król Itaki, wędruje przez wiele lat, pragnie wrócić do domu, przepelniony tęsknotą za bliskimi i ojczyzną, ale w podróży napotyka liczne przeszkody, które sprawiają, że powrót jest cały czas niemożliwy. Temat ten bezpośrednio łączy się z losami Polaków podczas II wojny światowej. Wielu z naszych rodaków straciło wówczas swój dom i zostało przesiedlonych do ZSRS. Żołnierze, podobnie jak Odyszeusz, zmuszeni zostali do emigracji, a walcząc na różnych frontach wojny liczyli na jej zakończenie i szczęśliwy powrót do Ojczyzny. Jednym z nich był Henryk Seroka, ojciec kompozytora, żołnierz 24 Pułku Ułanów 1 Dywizji Pancerniej, który pod dowództwem gen. Stanisława Maczka brał udział w wyzwoleniu północno-zachodniej części Europy.

Wykonawcy koncertu:

- Henri Seroka – kompozytor i dyrygent
- Dominique Corbiau – kontratenor
- Baltic Neopolis Orchestra
- Chór Politechniki Morskiej w Szczecinie